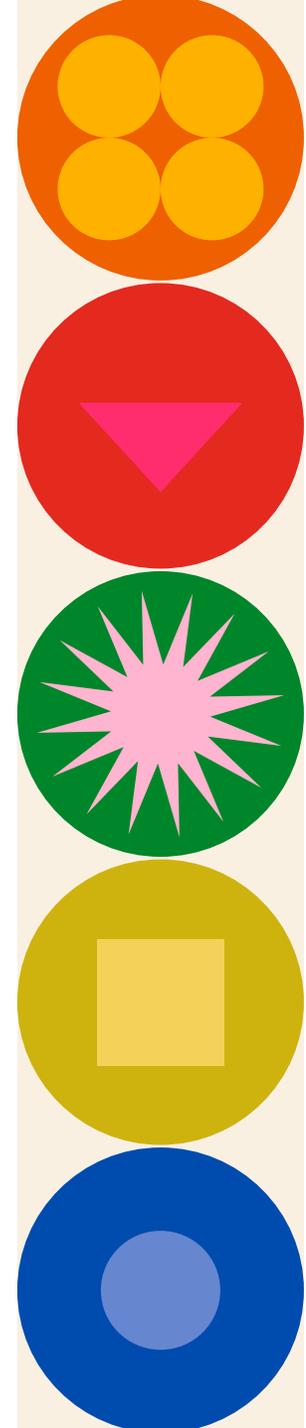
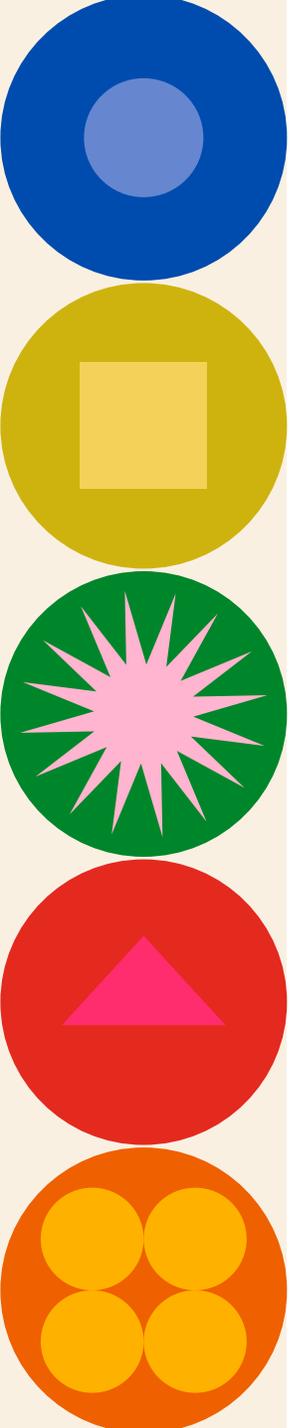




Государственный музей
изобразительных искусств
имени А.С. Пушкина

ОНЛАЙН-ПРОЕКТ

**«ВИРТУАЛЬНЫЕ
ПУТЕШЕСТВИЯ В МУЗЕЙ
И ВМЕСТЕ С МУЗЕЕМ»**





Государственный музей
современного искусства
имени А.С. Пушкина



МУСЕЙОН

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Сотрудники Центра эстетического воспитания детей и юношества «Музейон» рады предложить вам новый онлайн-проект «Виртуальные путешествия в музей и вместе с музеем», который предоставит детям разного возраста и их родителям возможность более разнообразного сотрудничества с музеем.

Онлайн-проект предполагает ежемесячные встречи с сентября по апрель сезона 2023–2024 годов.





Государственный музей
прикладных искусств
имени А.С. Пушкина



МУСЕЙОН

Все онлайн-встречи соответствуют очным занятиям в музее и делятся на уровни:

1 УРОВЕНЬ

Группы для семей с детьми
5–7 лет

2 УРОВЕНЬ

Беседы об искусстве с детьми
8–10 лет

3 УРОВЕНЬ

Клуб любителей искусства
«Древний мир»
11 лет

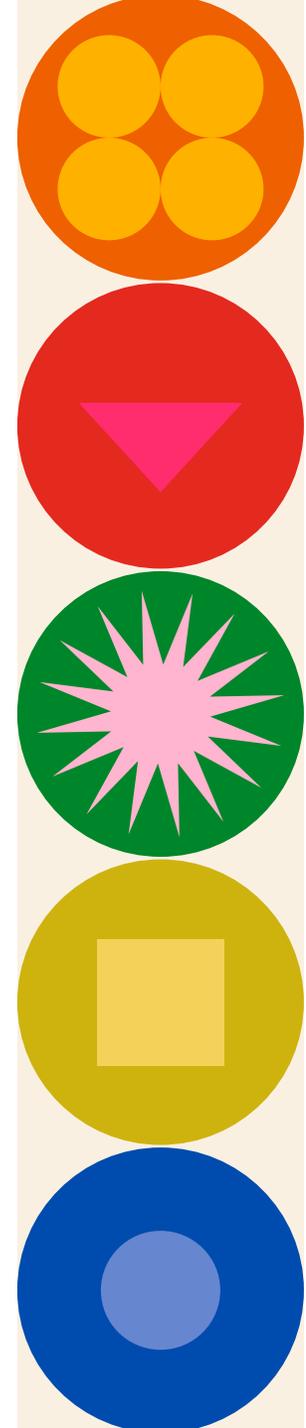
4 УРОВЕНЬ

Клуб любителей искусства
«Средние века и Возрождение»
12 лет

5 УРОВЕНЬ

Клуб любителей искусства
«XVII–XIX века»
13–15 лет

Каждая тема уникальна, а авторские материалы занятий имеют творческую форму подачи. В будущих сезонах мы планируем изменять и обогащать тематику занятий. При желании каждый может принять участие в любом уровне проекта, ведь предложенное деление является рекомендацией. Приглашаем всех любителей искусства!





УРОВЕНЬ 2

Беседы об искусстве

Онлайн





Государственный музей
этнографии народов
имени А.С. Пушкина



МУСЕЙОН

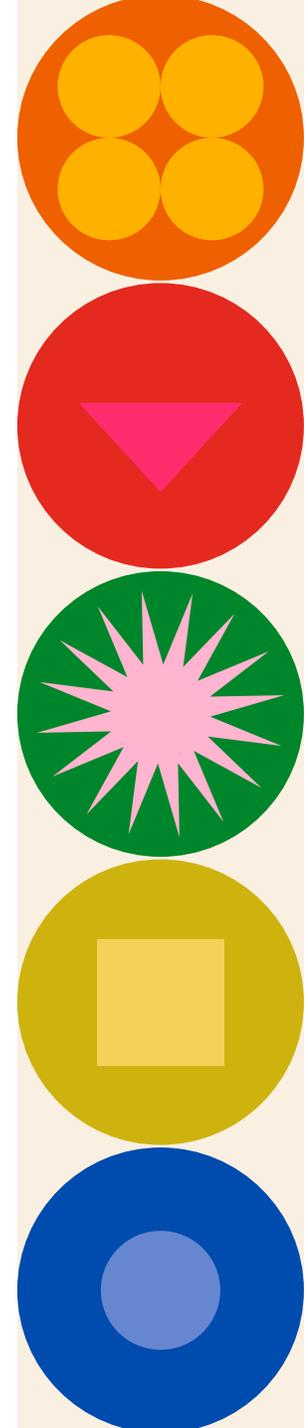
Приглашаем ребят 8–10 лет и их родителей в увлекательные путешествия, каждое из которых объединено одной темой, сквозь века и на разные континенты. На наших встречах вы перенесетесь в Францию и Японию, Китай и Голландию, в страны Африки. Мы узнаем, чем отличаются традиции разных народов мира и как складываются представления о красоте и гармонии. Мир искусства сложен и загадочен, давайте попробуем разгадать его тайны вместе!

ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ

По субботам в 11:00

ВЕДУЩИЕ

Борзова Елена Леонидовна
Павлова Светлана Вячеславовна
Партина Ольга Васильевна





Государственный музей
прикладных искусств
имени А.С. Пушкина



МУСЕЙОН

23 сентября

ВЕРНОСТЬ, ЧИСТОТА, ЛЮБОВЬ, ГРУСТЬ И РАДОСТЬ В ОДНОМ БУКЕТЕ.

Учимся языку цветов

Ведущая: Павлова Светлана Вячеславовна

На картинах и в скульптуре, на мебели и украшениях, на фасадах зданий различных эпох изображено множество растений. Их причудливые цветки и листья живут в истории искусства своей особой символической жизнью, но далеко не все из них мы узнаем, а порой не можем разгадать их значение. Знаете ли вы, почему папская роза золотая? Кто такой Мастер гвоздик? На троне из какого цветка восседают индуистские боги? Какое дерево больше всего любили изображать немецкие романтики? Из чего сделан терновый венец Иисуса Христа? Какой цветок украшает все готические соборы? Давайте вместе соберем волшебный букет смыслов!



14 октября

ВЕРСАЛЬ КАК ЦЕНТР МИРА.

Секреты «короля-солнца»
и почему в версальском парке
слышно кваканье лягушек

Ведущая: Партина Ольга Васильевна

Около ста лет Версаль считался центром мира, в котором, конечно же, находился король Людовик XIV, «король-солнце». Вы не поверите, но даже его спальня располагалась ровно в середине дворца! Давайте вместе разберемся, как «король-солнце» создавал миф о себе, и какую роль в нем сыграл Версальский дворец.





Государственный музей
изобразительных искусств
имени А.С. Пушкина



МУСЕЙОН

11 ноября

ОДИН ДЕНЬ ИЗ ЖИЗНИ ФРАНЦУЗСКО ГО ДОФИНА.

Что должен был уметь будущий король, и разрешали ли ему есть сладости на полдник?

Ведущая: Партина Ольга Васильевна

Быть королем непросто. Быть будущим королем еще сложнее. Как совместить детскую жизнь с игрушками, беготней и шалостями с необходимостью учиться ведению государственных дел? Как узнать все тонкости дворцового этикета? В ходе нашего путешествия мы разберемся, из чего состоял день наследника французского престола в начале XVIII века и удавалось ли ему совмещать несовместимое!



9 декабря

ПРАЗДНИЧНЫЕ ТОРЖЕСТВА В ВЕРСАЛЕ.

Кто скрывался под маской иф?
Почему на королевском столе гусь
уступил место индийской курице?
И чем французская королева
угощала маленького Моцарта
1 января 1764 года?

Ведущая: Партина Ольга Васильевна

Слава версальских праздников живет и по сей день.
Пышные королевские свадьбы, блеск маскарадов,
фейерверки, встречи рассвета на Большом канале...
Все как будто оживает, стоит оказаться в парке
Версаля или заглянуть в королевскую капеллу.
Вместе мы попробуем попасть в прошлое, сядем
за королевский праздничный стол, а потом будет
танцевать до утра на балу в Зеркальной галерее!



13 января

«ТАИНСТВЕННЫЙ ДВОЙНИК». ИСТОРИЯ МАСКИ (1-Я ЧАСТЬ)

Ведущая: Борзова Елена Леонидовна

Маска: от мистерии до карнавала «Помни: ты — актер, и должен играть свою роль», — так говорил, обращаясь к человеку, древнегреческий философ Эпиктет. Давайте вспомним увлекательную историю театральной маски! Увидим мистерии в честь бога Диониса, примерим маски японского театра но, посмеемся над героями итальянской народной комедии дель арте и завершим путешествие в вихре карнавала на площади Сан-Марко в Венеции.



10 февраля

«МАСКА, Я ТЕБЯ ЗНАЮ». ИСТОРИЯ МАСКИ (2-Я ЧАСТЬ)

Ведущая: Борзова Елена Леонидовна

Что представляют собой древние маски — «волосяное», «берестяное» или «кожаное» лицо, а может это пропуск в таинственный мир духов? Вас ждет увлекательное путешествие в далекое прошлое! Мы побываем в гостях у египтян и жителей Древнего Рима, чтобы прикоснуться к тайне погребальной маски, узнаем, как защитить свой дом от непрошенных гостей, откроем запечатанную пещеру, увидим древний магический ритуал и маски, наполняющие человека сверхъестественной силой.





Государственный музей
современного искусства
имени А.С. Пушкина



МУСЕЙОН

30 марта

УЛЫБКА. ХОРОШО ИЛИ ПЛОХО УЛЫБАТЬСЯ?

Ведущая: Павлова Светлана Вячеславовна

Улыбка! Само слово вызывает у нас приятные эмоции, и хочется улыбнуться в ответ. Но что означает улыбка в искусстве, и всегда ли одно и то же? На занятии мы вместе заглянем в глубину веков и узнаем, почему египетские статуи не улыбаются, как выглядит улыбка Будды, и что такое «архаическая улыбка». Кроме этого постараемся выяснить, почему иногда улыбка считалась выражением агрессии, а не знаком хорошего отношения.





Государственный музей
прикладных искусств
имени А.С. Пушкина



МУСЕЙОН

20 апреля

КРАСОТА ЧЕЛОВЕКА В ИСКУССТВЕ

Ведущая: Павлова Светлана Вячеславовна

С тех пор как существует искусство, его центральной темой остается человек. Из века в век в искусстве отражались его жизнь, облик, поступки. И в разные времена художники размышляли о человеке прекрасном, идеальном во всем; человеке, который может стать примером! Может ли этот идеал быть единым для всех, или же он зависит от времени, условий жизни, вкусов эпохи? Можно ли вывести формулу красоты, и кто пытался это сделать? Давайте вместе посмотримся в образы разных эпох и найдем для себя эталон прекрасного человека!





Государственный музей
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ
ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА

КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ

museyon@arts-museum.ru
тел. (495) 697-74-96

