



Валентина Сергеевна Забелина

7 февраля 1933, Москва – 10 сентября 2016, Москва

Археолог-антиковед.

Основные научные интересы: античная археология, декоративно-прикладное искусство античного мира.

Валентина Сергеевна Забелина родилась в Москве в семье рабочего. Ее отец – Сергей Иванович Забелин, служащий Белорусской железной дороги, мать Анна Михайловна была домохозяйкой. По окончании средней школы в 1951 году Забелина поступила на исторический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова, который окончила по кафедре археологии в 1956 году. Ученица видного археолога, антиковеда и знатока скифо-сарматской археологии профессора Бориса Николаевича Гракова, первоначально Валентина Сергеевна также специализировалась по скифской археологии – она защитила дипломную работу «Обиход скифского всадника», а ее первым местом работы стала Скифская археологическая экспедиция отдела античной и скифской археологии Института археологии АН УССР, в которой она участвовала в сентябре – ноябре 1956 года.

В декабре 1956 года Валентина Забелина перешла на работу в ГМИИ им. А.С. Пушкина, где проработала всю жизнь – сначала сотрудником отдела археологических экспедиций, а с 1972 по 1989 год научным сотрудником и старшим научным сотрудником античного отдела. Она принимала участие в археологических экспедициях Академии наук СССР в Танаисе, Горгиппии, Неаполе Скифском, на Урале и на Украине. В.С. Забелина прекрасно владела методикой полевых раскопок античных городов, поселений, грунтовых и курганных некрополей. С 1971 по 1974 год Валентина Сергеевна заочно училась в аспирантуре Московского областного педагогического института имени Н.К. Крупской на кафедре истории древнего мира и работала над диссертацией «Пантикапей эллинистического времени», однако не завершила ее.

Основной круг научных интересов Забелиной был связан с историей античного Пантикапея, в раскопках которого она принимала активное участие на протяжении почти двух десятилетий. Она занималась систематизацией и изучением отдельных комплексов находок из раскопок Пантикапея, написанием карточек научных картотек, которые нередко дополняла своими рисунками. Валентина Сергеевна участвовала в подготовке разделов каталогов памятников, хранящихся в фондах античного отдела ГМИИ, а также в проведении крупных выставочных проектов об истории и культуре Северного Причерноморья и Средиземноморья. Ряд ее обстоятельных статей, посвященных преимущественно памятникам прикладного искусства (терракотам, светильникам, расписной и рельефной керамике) до настоящего времени остается основополагающим для этих разделов музейного фонда.

О.В. Тугушева

Библиография

Коллективные работы

Культура и искусство Причерноморья в античную эпоху. Выставка из собраний музеев Болгарии, Румынии и Советского Союза: каталог выставки / Статьи А.К. Коровиной, Л.И. Копейкиной, Л. Огненовой-Мариновой и других. – М.: Советский художник, 1983.

Забелина В.С., Сидорова Н.А., Тугушева О.В. Античная расписная керамика из собрания Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. М.: Искусство, 1985.

Акимова Л.И., Бритова Н.Н., Забелина В.С., Коровина А.К., Савельев Ю.А., Сидорова Н.А. Античная скульптура из собрания Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. М.: Изобразительное искусство, 1987

Die Welt der Etrusker. Archäologische Denkmäler aus Museen der sozialistischen Länder. Ausstellung Katalog / Jörg Brosig (Hrsg.), Günter Schade (Gesamtlgt.). – Berlin: Henschel Verlag, 1988.

Статьи

Забелина В.С. Золотые украшения из детского погребения Неаполя Скифского // СГМИИ¹, 1965, вып. 2. С. 39–44.

Забелина В.С. Группа рельефной керамики из Пантикапея // СГМИИ, 1968, вып. 4. С. 119–124.

Забелина В.С. Импортные мегарские чаши из раскопок Пантикапея // Тезисы докладов научной сессии, посвященной итогам работы Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина за 1976 год, 1977. С. 29–30.

Забелина В.С. Амфорные клейма Фасоса и Родоса из раскопок Фанагории // Тезисы докладов научной сессии, посвященной итогам работы Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина за 1978 год, 1979. С. 21–24.

Забелина В.С. Группа аретинской керамики из собрания ГМИИ // Музей 3. Художественные собрания СССР, 1982. С. 155–162.

Забелина В.С. Расписная керамика эллинистического времени из раскопок Пантикапея // Тезисы докладов научной сессии, посвященной итогам работы Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина за 1981 год, 1982. С. 36–37.

Забелина В.С. Эллинистическая импортная керамика из Пантикапея // СГМИИ, 1984, вып. 7. С. 133–152.

Забелина В.С. Импортные «мегарские» чаши из Пантикапея // СГМИИ, 1984, вып. 7. С. 153–172.

Забелина В.С. Отражение орфических культов в коропластике Тарента на примере группы терракот из собрания ГМИИ им. А.С. Пушкина // Тезисы докладов научной сессии, посвященной итогам работы Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина за 1984 год, 1985. С. 27–28.

Забелина В.С. Группа рельефных, мозаичных и расписных стекол из собрания ГМИИ им. А.С. Пушкина // Музей 8. Художественные собрания СССР, 1987. С. 134–139.

Забелина В.С. Миф в декоративном искусстве Рима (на примере светильников I–III веков) // Жизнь мифа в античности. Материалы научной конференции «Випперовские чтения – 1985», 1988. С. 227–240.

Забелина В.С. Отражение орфических культов в коропластике Тарента на примере группы терракот из собрания ГМИИ им. А.С. Пушкина // СГМИИ, 1991, вып. 9. С. 53–62.

¹ СГМИИ – Сообщения Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Забелина В.С. Расписная керамика эллинистического времени из раскопок Пантикапея 1945–1974 годов // СГМИИ, 1992, вып. 10. С. 283–297.

Забелина В.С. Античные глиняные светильники из Пантикапея // СГМИИ, 1992, вып. 10. С. 298–328.