

## Статьи отдела Древнего Востока.

### История коллекции

Большинство представленных в зале № 1 предметов экспонируются со времени открытия Музея в 1912 году и происходят из одной из лучших частных мировых коллекций древнеегипетского искусства – собрания Владимира Семеновича Голенищева (1856–1947), которое приобрели в 1909 г. Эта коллекция стала первым и значительным (около 8000 тысяч предметов) собранием подлинников Музея изящных искусств.

В 1913 г. Музей купил у крупного московского собирателя Л.И. Гинзбурга коллекцию памятников, в том числе плиту с изображением сцены оплакивания покойного, известную в литературе под названием «Плакальщики». Несколько поистине драгоценных даров сделал Ю.С. Нечаев-Мальцов – превосходные фаюмские портреты и золотая диадема, бронзовая статуя идущего Харпократа. После Великой Октябрьской социалистической революции египетское собрание музея пополнилось экспонатами, переданными из разных музеев и частных коллекций. Передали в отдел Древнего Востока принадлежащие им египетские памятники и ученые, чья деятельность была неразрывно связана с музеем – Б.В. Фармаковский, Т.Н. Бороздина-Козьмина, А.В. Живаго. Значительно обогатилось собрание музея после приобретения в 1940 г. у Н.А. Прахова коллекции его отца А.В. Прахова, насчитывающей 217 экспонатов. Филолог и искусствовед, А.В. Прахов неоднократно бывал в Египте, изучая египетские памятники.

В дальнейшем число произведений искусства пополнялось за счет дарений, археологических раскопок, периодических закупок.