

БИБЛИОГРАФИЯ Н.В. АЛЕКСАНДРОВОЙ

(№№-1–4 опубли. под фамилией Маслова):

1. Маслова Н.В. Возвращаясь к истории // Страницы подвига: Сообщения и материалы Центрального музея Вооруженных сил СССР. –Вып.5. –М.: ЦМВС СССР, 1990. –С.161–177. [Предисл., публикация документов, комментарии].
2. Маслова Н.В. Из истории развития сети российских военных музеев // XVIII – начало XIX вв. в истории России: политика, экономика, культура: Сб.статей. Деп. в ИНИОН РАН –№ 49526 от 28.07.94. –М.: РГГУ, 1994. –С.140-155.
3. Маслова Н.В. Москвичи – фронту // Москва и первая мировая война: Документальные свидетельства. –М.: Департамент по делам печати и информации правительства Москвы, 1994. –С.31–47. [Публикация документов № 1-6, комментарии к ним].
4. Маслова Н.В. Письма русского офицера: Франция 1916-1917 г. (Уникальный комплекс исторических источников из архива ГМИИ им. А.С. Пушкина) // Русская эмиграция во Франции. Вторая половина XIX – середина XX вв.: Тезисы докладов и сообщений научной конференции. –СПб.: ГПУ им. А.С. Герцена, 1995. –С.22-23.
5. Александрова Н.В. Органы руководства военными музеями России: 1918–1922 гг. // Государственный институты России: прошлое и настоящее. Материалы межвузовской научной конференции памяти проф. Н.П.Ерошкина. –М.: РГГУ, 1996. –С.45-48.
6. Александрова Н.В. А.А. Демская – археограф и историк Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина // Археографический ежегодник за 1997 год. –М.: Наука, 1997. –С.215-217.
7. Александрова Н.В. Российские военные музеи на рубеже XIX–XX вв. // Центральный музей Вооруженных Сил РФ: Информационно-методический сборник. –№ 2. М.: ЦМВС, 1998. –С.60–63.
8. Александрова Н.В., Александров А.А. Благородная традиция. [О краеведении и истории] // Окуловский вестник. 31 июля 1996 (№ 58). –С.3.
9. Александрова Н.В. Псковские письма Н.Ф. Окулича-Казарина (по материалам архива ГМИИ им. А.С. Пушкина) // Псковский краевед Н.Ф. Окулич-Казарин: Сб. статей. – Псков, 2001. –С. 31–56.
10. Александрова Н.В. Личный фонд А.А. Демской в ОР ГМИИ им. А.С.Пушкина / Вестник архивиста, 2005.–№ 4. –С. 7–16.
11. Александрова Н.В. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина. Поступления последних лет. Рисунок. Гравюра. Книга. Архив. [Каталог выставки]. Составители каталога, авторы вступительных статей: М.Б. Аксененко, Н.В.Александрова, О.Н. Антонов, К.В. Безменова. –М., 2005.
12. Александрова Н.В. О «неслучайности всего» в этом тесном мире. (Новые материалы о Л.А. Тамбурер и ее семье в Отделе рукописей ГМИИ им. А.С.Пушкина // Стихия и

- разум в жизни и творчестве Марины Цветаевой. XII Международная научно-тематическая конференция. (Москва, 9–11 октября 2004 г.). Сборник докладов: –М., 2005. –С. 452–457.
13. Александрова Н.В. «Война состояние противоестественное»: Музей в 1941 – 1945 годах // Юбилейный альбом: 100 лет Государственному музею изобразительных искусств имени А.С.Пушкина. – М., 2012. – Т. 1. – С.61–79.
 14. Александрова Н.В. Музейное возрождение: организация работы ГМИИ в 1944 – 1949 годах // Юбилейный альбом: 100 лет Государственному музею изобразительных искусств имени А.С.Пушкина. – М., 2012. Т. 1. – С. 81–91.
 15. Александрова Н.В. «Другая» война / Музейный фронт Великой Отечественной / Вступ. статья Е.В. Герасимова. – М., 2014. – С. 236–244.
 16. [Александрова Н.В.] Письма издалика. [Воспоминания В.Г. Стариковой] // Garage № 6 Russia. Осень / зима 2015. М. –С. 33–38.
 17. Александрова Н.В. Организация археологической работы ГМИИ в 1920–1930-х годах в переписке Л.П. Харко (по материалам отдела рукописей ГМИИ им. А.С. Пушкина) / Российская археология, –№ 3. 2015. –С.163–175.
 18. Александрова Н.В. История первых поступлений античных золотых украшений в ГМИИ им. А.С. Пушкина // Фанагория. Результаты археологических исследований. Под общ. ред. В.Д. Кузнецова. – Т. 2. Золото Фанагории. Под ред. М.Ю. Трейстера. –М.: Институт археологии РАН. – 2015. – С. 23–28.
 19. Александрова Н.В. Организация археологической работы ГМИИ в 1920–1930-х годах в переписке Л.П. Харко (по материалам отдела рукописей ГМИИ им. А.С. Пушкина) / Российская археология. – № 3. 2015. – С. 163–175.
 20. Александрова Н.В. «Мы были немного папанинцами на льдине...». ГМИИ им. А.С. Пушкина. 1941–1945. Воспоминания, дневники и письма сотрудников // «Музей и война: судьба людей, коллекций, зданий». Сб. докладов всероссийской научно-практической конференции, приуроченной к 80-летию Екатеринбургского музея изобразительных искусств и 75-летию эвакуации коллекций Государственного Эрмитажа на Урал. 4 – 6 апреля 2016 г. – Екатеринбург, 2016. – С. 9–12.
 21. Александрова Н.В. Переписка Ю.Ю. Марти и Л.П. Харко. 1926–1952. (По материалам отдела рукописей ГМИИ им. А.С. Пушкина) // XVII Боспорские чтения. Боспор Киммерийский и варварский мир в период античности и средневековья. Исследователи и исследования / Ред.-сост. Зинько В.Н. и Зинько Е.А. – Керчь, 2016. – С. 16–25.
 22. [Александрова Н.В.] Мальро. Хроника жизни и творчества // Голоса воображаемого музея Андре Мальро. –М., 2016. –С. 380 – 386.
 23. Александрова Н.В. История коллекции документов С.И. Щукина в отделе рукописей ГМИИ им. А.С. Пушкина // Федор Степанович Рокотов: актуальные проблемы изучения творчества; От Павла Третьякова до Леонида Талочкина: коллекционеры-дарители ХХ

- века: материалы научных конференций. – М.: Гос. Третьяковская галерея, 2017. – С. 215 – 223.
24. Александрова Н.В. От учебного музея слепков к художественному музею подлинников /Музей и революция 1917 года в России: судьба людей, коллекций, зданий из цикла «Музей и война» / Всероссийская конференция. Сб. докладов: 15 – 17 ноября 2017 года. – Екатеринбург. – 2017. – С. 7 – 10.
 25. Александрова Н.В. История археологического исследования Пантикапея (вторая половина 1920-х гг. – наши дни) //Пантикапей и Фанагория. Две столицы Боспорского царства. - М, 2017. - С.25-31
 26. Александрова Н.В. История археологического исследования Фанагории (вторая половина 1920-х гг. – наши дни) //Пантикапей и Фанагория. Две столицы Боспорского царства. - М, 2017. - С.33-41
 27. Александрова Н.В. Из Музея изящных искусств – в Музей изобразительных искусств. ГМИИ им. А.С.Пушкина в 1930-х годах / Музей между Гражданской и Великой Отечественной войной: судьба людей, коллекций, зданий из цикла «Музей и война». Сб. докладов всероссийской конференции 10 – 12 октября 2018 года. – Екатеринбург. – 2018. – С. 7 – 11.
 28. Александрова Н.В. Страсти по Фанагории. Археологические экспедиции 1920-х-1930-х годов / Фанагория. Результаты археологических исследований. Под общей редакцией В.Д. Кузнецова. Материалы по археологии и истории Фанагории. Том 6, вып. 3. Под редакцией В.Д. Кузнецова, А.А. Завойкина. М.: Институт археологии РАН. – 2018. – С. 35–57.
 29. Н.В. Александрова. Два письма из Фанагорийской экспедиции: 1937 и 1939 гг./ Фанагория. Результаты археологических исследований. Под общей редакцией В.Д. Кузнецова. Материалы по археологии и истории Фанагории. Том 7, вып. 4. Под редакцией В.Д. Кузнецова, А.А. Завойкина. М.: Институт археологии РАН. – 2018. С.31-38.
 30. Демская А.А. История фотографий коллекции П. Пикассо. Публ. А.А. Александровой / Пикассо & Пикассо. [Каталог выставки]. – М., 2018. – ABCdesign. – С. 58–73.
 31. Н.В. Александрова. Один из авторов текстов для Путеводителя по выставке «Щукин. Биография коллекции». – М., 2019.
 32. Маркова Виктория, Александрова Наталья. Пушкинский музей // Государственный музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина. СЛОВО/SLOVO,2019. Очерк истории ГМИИ им. А.С.Пушкина. С.38-67.
 33. Александрова Н.В. ГМИИ им. А.С. Пушкина в годы Великой Отечественной войны. «Мы были немного папанинцами на льдине...». Воспоминания, дневники и письма сотрудников. М., 2020. 48 с., ил.
 34. Александрова Н.В. Эвакуация коллекций Государственного музея изобразительных искусств им. А.С.Пушкина в Новосибирск 1941-1944. Эвакуация коллекций

- Государственного музея нового западного искусства в Новосибирск 1941-1944 // Сохраняя наследие: История эвакуации музейных ценностей в г. Новосибирск 1941-1945 гг. Сборник статей. – Красноярск: Ситалл, 2020. – 296 с.: ил. С. 106-113; 124-129.
35. Александрова Н.В. ГМИИ им. А.С. Пушкина в годы Великой Отечественной войны. «Мы были немного папанинцами на льдине...». Воспоминания, дневники и письма сотрудников. М., 2020. 48 с., ил.
36. Александрова Н.В. Из жизни «Давида» в ГМИИ им. А.С. Пушкина / Путь произведения искусства: от библейской легенды до музейного экспоната. Материалы Объединения выпускников клубов, кружков и изостудии ГМИИ им. А.С. Пушкина в рамках фестиваля «Пятницы в Пушкинском» [сб. докл.] – М., 2020. – С. 22–25.
37. Александрова Н.В. Эвакуация коллекций ГМИИ в Соликамск. 1941–1944 / Каталог выставки «Спасибо, Пермь. 1941-1944. Сохраненное наследие». Пермь, 2020. С. 80–87.
38. Хранители. Братство ключа. К 75-летию отдела нумизматики ГМИИ им. А.С.Пушкина. – М., 2021. 112 с. В коллективе авторов (Н. Александрова, У. Волкова, С. Коваленко, Ю. Краснобаева, Н. Смирнова).
39. Александрова Н.В. Коллекция документов И.А. Морозова в ОР ГМИИ им. А.С.Пушкина» / Электронный журнал «Искусство Евразии», №1, 2021. С.90–105.
- <https://cyberleninka.ru/article/n/kolleksiya-dokumentov-ivana-abramovicha-morozova-v-otdele-rukopisey-gosudarstvennogo-muzeya-izobrazitelnyh-iskusstv-im-a-s/viewer>
40. Александрова Н.В. Личные фонды в отделе рукописей Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина / Материалы научно-практической конференции «Личные коллекции в музейных фондах»: сб. статей. М., 2021. С. 47 – 55.
41. Александрова Н.В. Прием и возврат ГМИИ им. А.С.Пушкина перемещенных культурных ценностей. 1945-1958/Aufnahme und Ruckfuhrungsverlagerter Kulturguter durch das Statliche Museum fur Bildende Kunste A.S.Puschkin 1945-1958. Der Katalogerscheintanlasslich der Ausstellung «Wieder zurück in Gotha. Die verlorenen Meisterwerke». Gotha. 2021, p. 60-65.
42. Путеводитель по выставке «Брат Иван. Коллекции Михаила и Ивана Морозовых» / Общ. ред. А.А. Даниловой. Авторы-сост.: [Александрова Н.В.](#), [Данилова А.А.](#), [Зиничева Е.А.](#), [Коротких Е.Ю.](#), [Кортунова Н.Д.](#), [Петухов А.В.](#) и др. Ред. Е.О. Новикова. М.: ABCdesign, 2022. – 160 с.: ил.

В печати:

1. Экспонирование архивных документов на выставках ГМИИ им. А.С.Пушкина: опыт и перспектива // сборник ГТГ. 2020.