

## **Правила использования воспроизведений музейных предметов и музейных коллекций, а также использования материалов и изображений, размещённых на всех сайтах ГМИИ им. А.С. Пушкина**

Согласно пп. 11 пункта 2 статьи 1270 Гражданского кодекса РФ, «доведение произведения до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к произведению из любого места и в любое время по собственному выбору (доведение до всеобщего сведения)» является **использованием произведения**. Использование произведения без разрешения правообладателя, независимо от того, совершаются ли соответствующие действия в целях извлечения прибыли или без такой цели, является нарушением исключительного права на произведение.

Музей является обладателем исключительных прав на все изображения интерьеров и помещений, произведений искусства, фотографий, документов и иных предметов из коллекции Музея, а также на все изображения и текстовую информацию (результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации), аудио-, видео- и мультимедийные материалы, размещенные на официальных сайтах Музея.

Согласно п. 1 статьи 1229 Гражданского кодекса РФ, «правообладатель может по своему усмотрению разрешать или запрещать другим лицам использование результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации. **Отсутствие запрета не считается согласием (разрешением)**. Другие лица не могут использовать соответствующие результат интеллектуальной деятельности или средство индивидуализации без согласия правообладателя».

**Разрешено использование материалов, размещенных на сайтах музея, исключительно для некоммерческого использования, в следующих случаях и на следующих условиях:**

- **Индивидуальное** использование всех материалов для персональных образовательных, культурных, просветительских и научных целей, для домашних занятий с детьми или проведения иных мероприятий просветительской направленности в кругу семьи.
- Использование текстовой информации (результаты интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации) – в объемах, **не превышающих 500 символов**, с явным указанием автора текста (если он указан на сайте Музея), принадлежности взятого фрагмента текста официальному ресурсу Музея и активной гиперссылкой на страницу, откуда этот фрагмент скопирован, в адресе которой URL страницы дан без сокращения.
- Использование цифровых изображений предметов из коллекции Музея, фотографий и документов из архива Музея и научно-вспомогательных фондов Музея – в размере **не более 800 пикселей** по большей стороне, с явным указанием принадлежности взятого изображения официальному ресурсу Музея и активной гиперссылкой на страницу, откуда это

изображение скопировано, в адресе которой URL страницы дан без сокращения. Изображения могут быть использованы для образовательных, культурных, просветительских и научных целей, для проведения иных мероприятий просветительской направленности, в виде демонстраций на экране, перепостов в социальных сетях и сервисах, иллюстрирования лекций, докладов и других **интерактивных** форм представления научных работ.

- Использование аудио-, видео- и мультимедийных материалов, размещенных на сайте Музея с помощью встраивания из общедоступных социальных сервисов (видеоканалов, сервисов презентаций, музыкальных проигрывателей и т.д.), – **в неограниченном объеме**, с явным указанием принадлежности взятого изображения официальному ресурсу Музея и используя общедоступные коды встраивания, предоставляемые этими публичными сервисами, содержащие активную гиперссылку на исходный материал, в адресе которой URL страницы дан без сокращения.
- Использование всех материалов в печатных и электронных публикациях, телевизионных сюжетах и радиоэфире средств массовой информации в тех случаях, когда публикация, передача или эфир направлены на **целенаправленное распространение информации о Музее**, его деятельности и мероприятиях, сотрудниках и проектах.

Передача прав на использование в коммерческих целях воспроизведений музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации и находящихся в ГМИИ им. А.С. Пушкина, осуществляется в порядке, установленном Музеем.

Производство изобразительной, печатной, сувенирной и другой тиражированной продукции, и товаров народного потребления с использованием изображений музейных предметов и музейных коллекций, зданий Музея, объектов, расположенных на территории Музея, а также с использованием названий и символики осуществляется с разрешения Музея.

Лицо, желающее использовать любые изображения интерьеров и помещений, произведений искусства из коллекции Музея, а также тексты сотрудников Музея, аудио-, видео и мультимедийные материалы для **коммерческого** использования, печатной публикации или любой другой цели, кроме некоммерческих случаев использования, указанных ранее, должно письменно запрашивать и получать предварительное **письменное разрешение от Музея**.

**Разрешение на коммерческое** использование предоставляется на индивидуальной основе, в каждом случае по усмотрению дирекции Музея на основании официального письменного запроса заинтересованного лица или организации (*образец запроса прилагается*). **Плата за получение прав использования** определяется в зависимости от типа и характера предполагаемого использования.

Музей не гарантирует, что использование изображений и других материалов, размещенных на официальном сайте Музея, не нарушает права третьих лиц, не принадлежащих Музею и не связанных с ним.

Правила распространяются на все интернет-ресурсы Музея. Ознакомиться с перечнем сайтов можно на главной странице в разделе «Сайты-сателлиты» или по ссылке.

*Утверждены 30.12.2014*

*М.Д. Лошак,*

*директором ГМИИ им. А.С. Пушкина*

### **Подробнее о законодательстве и ответственности лиц**

Для более подробного ознакомления с международным и российским законодательством об исключительных правах и интеллектуальной собственности музейщиков рекомендуем Вам обращаться к следующим законам:

Конституция Российской Федерации;

Бернская конвенция по охране литературных и художественных произведений (Берн, 09.09.1886);

Всемирная конвенция об авторском праве (Женева, 06.09.1952);

Парижская конвенция по охране промышленной собственности (Париж, 20.03.1883);

Федеральный Закон Российской Федерации от 26.05.1996 г. № 54-ФЗ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях Российской Федерации»;

«Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1);

Гражданский Кодекс Российской Федерации Часть 4;

Уголовный Кодекс Российской Федерации;

В рамках гражданского производства в соответствии с п. 3 ст. 1252 и ст. 1301 ГК РФ, **правообладатель может требовать возмещения убытков или выплаты компенсации** в размере от десяти тысяч рублей до пяти миллионов рублей (окончательный размер устанавливается судом) либо в двукратном размере стоимости экземпляров произведения или в двукратном размере стоимости права использования произведения, определяемой исходя из цены, которая при сравнимых обстоятельствах обычно взимается за правомерное использование произведения.

Кроме того за **незаконное использование произведений в целях получения дохода** п.1 ст 7.12 Кодекса об административных правонарушениях **предусмотрен штраф** в размере одной тысячи пятисот до двух тысяч рублей с конфискацией контрафактных экземпляров произведений и фонограмм, а также материалов и оборудования, используемых для их воспроизведения, и иных орудий совершения административного правонарушения.

Также, если ущерб от незаконного использования произведений превысил 100 000 рублей, законодательством предусмотрена **уголовная ответственность** за незаконное использование произведений (ст. 146 УК РФ).