



### **Ираида Борисовна Зеест**

17 мая 1902, Санкт-Петербург – 30 января 1981, Жуковский

Видный археолог, специалист по истории и археологии Боспора в Северном Причерноморье, основатель школы изучения амфорной керамики в России.

Ираида Зеест родилась в семье инженера-путейца Бориса Васильевича Зееста в Санкт-Петербурге. Вскоре вместе с матерью Зинаидой Николаевной Зеест, участницей революционного движения в России, она уехала в эмиграцию и с 1908 по 1917 год жила во Франции и Швейцарии. По возвращении на родину Ираида Борисовна поступила в Первый Московский государственный университет (ныне МГУ им. М.В. Ломоносова) и по его окончании в 1926 году получила специальность историка искусства. С 1931 года она работала в Государственном музее изобразительных искусств (ныне ГМИИ им. А.С. Пушкина); с 1933 по 1937 год проходила обучение в аспирантуре ИФЛИ (Института философии, литературы и истории).

В первые годы Великой Отечественной войны Ираида Зеест вместе со своими детьми находилась в эвакуации в Казани, но все же продолжала научную деятельность и вскоре блестяще защитила кандидатскую диссертацию «Творчество Алкамена Младшего V века до н. э.» (1943). Знания по классической скульптуре пригодились Ираиде Борисовне позже, при атрибуции скульптурного рельефа с изображением Геракла, найденного ее экспедицией в Гермонассе (1966). После защиты кандидатской диссертации Зеест поступила в докторантуру ИИМК (Института истории материальной культуры АН СССР) и с 1946 года до выхода на пенсию трудилась там.

За годы работы Ираида Борисовна Зеест приобрела громадный и разносторонний опыт полевого археолога. С 1935 года она участвовала в раскопках Харакса, Пантикапея, Фанагории, Горгиппии и Семибратнего городища, а с 1947 года руководила раскопками Феодосии в Крыму, Киммерика, Гермонассы и других объектов на Тамани. В 1956–1958 годах участвовала в Советско-Албанской экспедиции на раскопках Аполлонии Иллирийской.

Эта практика и понимание задач, которые возникали у каждого археолога в поле, привели Ираиду Зеест к созданию ее самого знаменитого труда, получившего наибольшее научное и практическое значение. Книга «Керамическая тара Боспора» (1960) на многие десятилетия стала важнейшим справочником-определителем для всех полевых археологов. Сформировалась целая школа последователей Ираиды Зеест, изучающих типы амфор, их хронологические изменения и особенности распространения по устанавливаемым

торгово-экономическим путям. Книга эта была защищена в качестве докторской диссертации в 1963 году. За вклад в науку И.Б. Зеест была награждена медалью «За трудовую доблесть».

*Е.А. Савостина*

## Библиография

### Книги

*Зеест И.Б.* Керамическая тара Боспора. М., 1960.

### Статьи

*Зеест И.Б.* Раскопки ГМИИ до Великой Отечественной войны // Памятники искусства. Бюллетень ГМИИ, 1947, № 2. С. 3–9.

*Зеест И.Б.* Земляные склепы некрополя Тузлы // КСИИМК<sup>1</sup>, 1953, № 51. С. 156–158.

*Зеест И.Б.* Раскопки Гермонассы // КСИИМК, 1955, № 58. С. 114–121.

*Зеест И.Б.* Раскопки Гермонассы // КСИИМК, 1959, № 74. С. 58–63.

*Зеест И.Б.* Архаические слои Гермонассы // КСИА<sup>2</sup>, 1961, № 83. С. 53–58.

*Зеест И.Б.* Рельеф из Гермонассы с изображением Геракла // Культура античного мира, 1966. С. 77–82.

*Зеест И.Б.* Задачи исследования массового керамического материала // КСИА, 1967, № 109. С. 9–14.

*Зеест И.Б.* Об одной особенности экономического развития Гермонассы // Античная история и культура Средиземноморья и Причерноморья, 1968. С. 144–148.

*Зеест И.Б.* Раскопки Гермонассы // АО<sup>3</sup> 1967 года, 1968. С. 84–85.

*Зеест И.Б.* Раскопки Гермонассы // АО 1968 года, 1969. С. 109–111.

*Зеест И.Б.* Раскопки Гермонассы // АО 1969 года, 1970. С. 108–109.

*Зеест И.Б.* Раскопки Гермонассы // АО 1970 года, 1971. С. 116–117.

*Зеест И.Б.* Возникновение и первый расцвет Гермонассы // СА<sup>4</sup>, 1974, № 4. С. 82–97.

*Зеест И.Б.* Поиск восточной границы архаической Гермонассы // КСИА, 1975, № 143. С. 60–62.

*Зеест И.Б.* К вопросу о городской планировке Гермонассы // История и культура античного мира, 1977. С. 54–57.

---

<sup>1</sup> КСИИМК – Краткие сообщения Института истории материальной культуры.

<sup>2</sup> КСИА – Краткие сообщения института археологии.

<sup>3</sup> АО – Археологические открытия.

<sup>4</sup> СА – Советская археология.