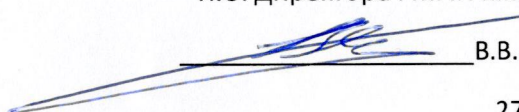


Утверждаю:

И.О. Директора ГМИИ им. А.С. Пушкина


В.В. Определенов

27 марта 2019 г.

План мероприятий, реализуемых для достижения запланированных значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг ГМИИ им. А.С. Пушкина на 2018 год и результаты его исполнения

№ п/п	Мероприятие	Срок исполнения	Результат
1.	Обеспечение архитектурной доступности зданий	2 квартал 2018 года	<ul style="list-style-type: none">• Организована работа Комитета по формированию безбарьерной среды Главного Здания ГМИИ им. А.С. Пушкина в рамках строительства Музейного городка• Приобретен мобильный лестничный подъемник модель LIFTKAR в исполнении: SANO PTR XT 160 (Австрия) (далее-Ступенеход) для транспортировки кресел-колясок и инвалидов по лестничным маршам• Приобретен мобильный лестничный подъемник модель T09 Roby PPP Vimes, грузоподъемностью 130 кг (Италия) (далее-Ступенеход) для транспортировки кресел-колясок и инвалидов по лестничным маршам• Проведен инструктаж по эксплуатации Ступенехода для сотрудников Музея, а также сотрудников охраны, оказывающих содействие в транспортировке посетителей на креслах-колясках
2.	«Летняя школа инклюзивных практик»	3 квартал 2018 года	<ul style="list-style-type: none">• В июле был реализован проект «Летняя школа инклюзивных практик» адресованный музейным профессионалам, работающим с посетителями с особыми потребностями. Мы приглашали к участию сотрудников инклюзивных и образовательных отделов, арт-терапевтов, экскурсоводов, а также ведущих творческих студий и кружков• В рамках Летней школы инклюзивных практик прошли как теоретические, так и практические занятия по работе с детьми и взрослыми с ментальными нарушениями, с особенностями зрительного восприятия, а также с глухими и слабослышащими посетителями

3.	Обучение сотрудников по работе с посетителями с ОВЗ*	4 квартал 2018 года	<ul style="list-style-type: none"> • Прошли обучение 11 сотрудников по программе «СПЕЦИАЛИСТ ПО ЭКСКУРСИОННОМУ ОБСЛУЖИВАНИЮ ПОСЕТИТЕЛЕЙ С ОВЗ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ МУЗЕЕ» (40 часов), РЕАКОМП совместно с ГМИИ • Организована работа группы «Волонтеры инклюзивного направления». Произведен поиск и набор волонтеров, организовано 8 встреч с целью знакомства, обучения и инструктажа волонтеров. В настоящий момент лучшие волонтеры привлекаются к организации инклюзивных мероприятий в Музее • Проведен инструктаж зрителей и охраны совместно с БФ содействия решению проблем аутизма в России «Выход» • Проведен инструктаж для сотрудников музея и волонтеров инклюзивного направления о культуре общения с глухими и слабослышащими • Состоялась методическое занятие по работе с посетителями с высокой сенсорной чувствительностью для сотрудников отдела экскурсионной и лекционной работы
4.	«Инклюзивный фестиваль»	4 квартал 2018 года	<ul style="list-style-type: none"> • С 17 по 23 сентября в Государственном музее изобразительных искусств имени А.С. Пушкина при поддержке благотворительного фонда «Абсолют-Помощь» прошел Международный инклюзивный фестиваль, посвященный вопросам преодоления физических и коммуникативных барьеров в современном музее.
5.	Размещение на сайте Музея о доступности мероприятий для посетителей с ОВЗ	В течение года	<ul style="list-style-type: none"> • На сайте ГМИИ в разделе «Доступный музей» (https://pushkinmuseum.art/museum4all/index.php?lang=ru) регулярно обновляется информация о мероприятиях, доступных для посетителей с ОВЗ
6.	Создание условий доступности для посетителей с нарушениями слуха	В течение года	<ul style="list-style-type: none"> • Разработано 9 экскурсионных маршрутов на РЖЯ*: <ol style="list-style-type: none"> 1. «Искусство Древней Греции» 2. «Искусство Древнего Египта» 3. «История создания коллекции импрессионизма и постимпрессионизма ГМИИ имени А. С. Пушкина» 4. «10 шедевров Галереи искусства стран Европы и Америки XIX-XX веков» 5. «Эпоха Рембрандта и Вермеера. Шедевры Лейденской коллекции» 6. Живопись старых мастеров из собрания ГМИИ им. А.С. Пушкина 7. «Шедевры живописи и гравюры эпохи Эдо» 8. «Парижские вечера» баронессы Эттиинген» 9. «Пикассо&Хохлова»

			<ul style="list-style-type: none"> • Проведено более 30 экскурсий на РЖЯ по постоянной экспозиции Музея, и проводимым в нем временным выставкам тотально глухими экскурсоводами на РЖЯ, для глухих и слабослышащих посетителей. • Созданы видеогиды на РЖЯ к выставкам: <ul style="list-style-type: none"> 10.«Эпоха Рембрандта и Вермеера. Шедевры Лейденской коллекции» 11.«"Парижские вечера" баронессы Эттинген» 12.«Пикассо & Хохлова» • Созданы видеоролики по мотивам выставки «Шедевры живописи и гравюры эпохи Эдо» • Разработан и записан видеогид на международном жестовом языке по выставке «Эволюция французского пейзажа из собрания ГМИИ им. А.С. Пушкина» в Токио и Осака • Интеграция мероприятий для людей с ОВЗ в программу фестиваля «Пятницы в Пушкинском», а именно: переведено на русский жестовый язык 4 экскурсии («От Тьеполо до Каналетто и Гварди», «Анатомия кубизма», «Коллекция Генриха Шлимана и античные подлинники», «Голландия - страна Рембрандта»), а также 4 лекции из цикла «Искусство и политика. 1945-1968: искусство и холодная война».
7.	Создание условий доступности для посетителей с нарушениями зрения	В течение года	<ul style="list-style-type: none"> • Разработаны экскурсионные маршруты, а также программы просветительских мероприятий для слепых и слабовидящих посетителей с возможностью ознакомиться с тактильными экспонатами к выставкам: <ol style="list-style-type: none"> 1. «Эпоха Рембрандта и Вермеера. Шедевры Лейденской коллекции» 2. «Парижские вечера» баронессы Эттиинген» 3. «Пикассо&Хохлова» 4. «Фернан Леже. Поэтика современности» (г. Воронеж в рамках Платоновского фестиваля) 5. «Шедевры живописи и гравюры эпохи Эдо», а также экскурсии и мастер-классы по основной экспозиции Музея. • Созданы тактильные макеты по мотивам 5-ти картин, участвующих в выставке «Эволюция французского пейзажа из собрания ГМИИ им. А.С. Пушкина» в Токио и Осака, для проведения просветительских мероприятий для незрячих и слабовидящих посетителей.

8.	Создание условий доступности для посетителей с особенностями развития	В течение года	<ul style="list-style-type: none"> • Проведен сенсорный аудит Главного здания, в работе приняли участие – 5 Фондов, 9 сотрудников Музея. • Разработана карта сенсорной безопасности Музея • На сайте размещена «социальная история» • Сотрудники ЦЭВ «Музейон» регулярно проводят экскурсии по постоянной экспозиции Музея для посетителей с ментальными нарушениями, с дальнейшим закреплением материала (Арт-терапия, мастер-классы) • Марией Дрезниной разработаны методические пособия для группового и индивидуального посещения «Эпоха Рембрандта и Вермеера. Шедевры Лейденской коллекции» детьми и взрослыми с особенностями развития. Маршрут выпущен в виде буклета (тиражом 1000 шт.) для использования в качестве раздаточного материала при индивидуальном и групповом посещении главного здания ГМИИ им. А.С. Пушкина • Совместно с ГК Ланит проведена работа над проектом: Облегченный видеокурсом по истории искусства на примере экспозиции ГМИИ им. А.С. Пушкина “Машина времени” • По залам с минимальной сенсорной нагрузкой разработаны маршруты с облегченными экскурсиями («Ассирия», «Троя», «Импрессионисты») для посетителей с расстройством аутистического спектра.
9.	Научные и практические мероприятия	В течение года	<ul style="list-style-type: none"> • ГМИИ им. А.С. Пушкина принял участие в Заседании Организационного комитета Всероссийской акции «Добровольцы - детям» «Подведение итогов и определение лидеров VII Всероссийской акции «Добровольцы – детям» • С 19 по 24 ноября в ГМИИ состоялся фестиваль «Нить Ариадны» • ГМИИ им. А.С. Пушкина принял участие во всемирном Дне распространения информации о проблеме аутизма. В рамках Дня аутизма в музее прошли экскурсии, лекция о восприятии искусства человеком с аутизмом и акция «Подсвети синим»

*ОВЗ – Ограниченные возможности здоровья

*РЖЯ – Русский жестовый язык.

Составил специалист отдела
Инклюзивных программ Молочников М.А.



8.	Создание условий доступности для посетителей с особенностями развития	В течение года	<ul style="list-style-type: none"> • Проведен сенсорный аудит Главного здания, в работе приняли участие – 5 Фондов, 9 сотрудников Музея. • Разработана карта сенсорной безопасности Музея • На сайте размещена «социальная история» • Сотрудники ЦЭВ «Музейон» регулярно проводят экскурсии по постоянной экспозиции Музея для посетителей с ментальными нарушениями, с дальнейшим закреплением материала (Арт-терапия, мастер-классы) • Марией Дрезниной разработаны методические пособия для группового и индивидуального посещения «Эпоха Рембрандта и Вермеера. Шедевры Лейденской коллекции» детьми и взрослыми с особенностями развития. Маршрут выпущен в виде буклета (тиражом 1000 шт.) для использования в качестве раздаточного материала при индивидуальном и групповом посещении главного здания ГМИИ им. А.С. Пушкина • Совместно с ГК Ланит проведена работа над проектом: Облегченный видеокурсом по истории искусства на примере экспозиции ГМИИ им. А.С. Пушкина “Машина времени” • По залам с минимальной сенсорной нагрузкой разработаны маршруты с облегченными экскурсиями («Ассирия», «Троя», «Импрессионисты») для посетителей с расстройством аутистического спектра.
9.	Научные и практические мероприятия	В течение года	<ul style="list-style-type: none"> • ГМИИ им. А.С. Пушкина принял участие в Заседании Организационного комитета Всероссийской акции «Добровольцы - детям» «Подведение итогов и определение лидеров VII Всероссийской акции «Добровольцы – детям» • С 19 по 24 ноября в ГМИИ состоялся фестиваль «Нить Ариадны» • ГМИИ им. А.С. Пушкина принял участие во всемирном Дне распространения информации о проблеме аутизма. В рамках Дня аутизма в музее прошли экскурсии, лекция о восприятии искусства человеком с аутизмом и акция «Подсвети синим»

*ОВЗ – Ограниченные возможности здоровья

*РЖЯ – Русский жестовый язык.

Составил специалист отдела
Инклюзивных программ Молочников М.А.

