

БИБЛИОГРАФИЯ О.Б. ПОЛЯКОВОЙ

1. Баковка // Одинцовская земля. (Серия «Энциклопедия сел и деревень Подмосковья»). – М.: Энциклопедия российских деревень. - 1994. - С.93.
2. Матвеевское. Сетунь. Волынское. // Материалы для изучения истории Подмосковья. - 1996. - С. 205-208.
3. История создания коллекции купца-мецената П.И. Щукина // Московский журнал. - 1996. - С. 55-61.
4. Музейный опыт Щукинской галереи в Москве и российская музеология начала XX века // Музеи Москвы и музеология XX века. Тезисы научной конференции. М. - 1997. - С. 73-74.
5. С.И. Щукин - предприниматель и меценат // Бизнес. - 1998. - № 8. – С. 43-44.
6. Художественная галерея С.И. Щукина // Россия и современный мир. - 1998. - № 4. - С.134-149.
7. Библиотеки XVIII века в Москве // Библиотеки в контексте истории. - М. - 1999. С.103-105.
8. 7-е чтения по истории библиотечного дела Москвы // Вестник архивиста. - 1999. - № 4-5. - С. 253-256.
9. Библиовстреча-99 // Вестник архивиста. - 1999. - № 6. - С. 232-233.
10. Память и вера /рецензия на альманах о Саратове и Саратовской губернии. - Вып. 2. - М. - 1992. // Библиография. 1999. - № 6. - С.119- 121.
11. У истоков музея московских библиотек // Россия и современный мир. - 2000. - № 2. - С. 233- 235.
12. Взаимовлияние двух культур России и Франции во второй половине XIX-нач. XX// Ежегодник "Россия и Франция XVIII-XX вв. - вып.3. - 2001. - С.191-207
13. Рецензия на библиографический указатель Г.Л. Мельничука "Н.С. Лернер". // Библиография. - 2001. - № 2. - С.103-105.
14. Восьмые чтения по истории библиотек. // Вестник архивиста. 2001. - № 3. - С. 285-286.
15. Взаимовлияние живописи Западной и Восточной Европы в конце XIX -нач. XX вв. / Сб. статей научной конференции аспирантов РГГУ. - М. - 2001. - С. 48-50.
16. Реституция: предварительные итоги /обсуждение книги А.М. Мазурицкого Книжные собрания России и Германии в контексте реституционных процессов // Библиография. – 2000. - № 6. – С.93-94.

17. Пропаганда французского новаторского искусства в Щукинской галерее // Ежегодник "Россия и Франция.". вып. 3. – М. – 2001. С.249-253.
18. Московские музеи купцов-меценатов Щукиных в архивных документах // Вестник архивиста. – 2002. – № 4-5. – С.134-147.
19. Социологические аспекты библиотечного дела в конце XIX – нач. XX века // Библиотека в контексте истории. М. – 2001. – С.164-167.
20. В.А. Морозова – основатель библиотеки-читальни им. И.С.Тургенева // Информационный бюллетень РБА. (Российской библиотечной ассоциации.) СПб. - 2001.- № 22. С.98-102.
21. IV международная научная конференция "Библиотека в контексте истории // Вестник архивиста.-2002 - № 1. - С.278-281.
22. Научная конференция в ГМИИ им. А.С. Пушкина "М.Пруст и его время" - Выпперовские чтения - конференция о творчестве М.Пруста // Вестник архивиста. - 2002. - № 3. - С. 206-209.
23. Галерея С.И.Щукина и русское искусство начала XX века / Искусство в школе. – 2003. - № 5 – с. 29-31.
24. Русское зарубежье и французская культура второй половины XIX – начала XX века / Альманах Россия-Франция. – М., 2003. – с. 171-176.
22. "Гармония и контрапункт: искусство России и Германии в XIX – начале XX вв." Выставка в ГМИИ им. А.С. Пушкина (г. Москва) // Вестник архивиста. – 2004. - № 3-4. - С.347-354.
23. О монографии Н.Ю. Семеновой "Жизнь и коллекция Сергея Щукина") // Вестник архивиста. – 2004. - № 3-4. - С.420-422.
24. Московские предприниматели и коллекционеры семейства Г.А. Брокар (по материалам российских архивов) // Россия и современный мир. – 2004. - № 4-5. – С.170-176.
25. Ретроспектива Голицынского художественного музея (Выставка в ГМИИ им.А.С. Пушкина июнь-август 2004 г.) // Вестник архивиста. – 2005. - № 1. – С.277-280.
26. Выставка коллекции С.И. Щукина в ГМИИ им. А.С. Пушкина (К 150-летию со дня рождения коллекционера) // Вестник архивиста. – 2005. - № 2. – С.274-276.
27. «Деятели науки в сфере культуры» - о выставке коллекции Габричевских, Станкевичей, Северцовых в МЛК – ГМИИ им. А.С. Пушкина // Вестник архивиста. – 2005. - № 2. – С.269-271.
28. История нумизматической коллекции ГМИИ им. А.С. Пушкина // Вестник архивиста. – 2005. - № 5-6. – С. 380-382.

29. Историческая живопись второй половины XIX – начала XX в.в. и творчество В.В. Верещагина // Россия и Франция XVII – XX вв. М.: Наука. Вып. 6. – 2005. – С.104-116.
30. Российские и французские культурные связи во второй половине XX века // Россия и Франция XVII-XX вв. М.: Наука. – Вып. 6. - 2005. – С. 208-219.
31. Юбилей «Декабрьских вечеров». Изо- и фотодокументы из мира искусства // Вестник архивиста. – 2006. - № 1. – С. 191-194.
32. История работы с детьми в ГМИИ им. А.С. Пушкина, продолжение традиций в XXI веке // Вестник архивиста. – 2006. - №2-3. – С.370-373.
33. Французы в Москве // Москва многонациональная: Сборник / Сост. В.Ф. Козлов. – М.: АНО ИЦ «Москвоведение»; ОАО «Московские учебники», 2006. – С. 193-202
34. Россия и Франция в XVIII - первой половине XIX в. // Россия и мир глазами друг друга из истории взаимовосприятия. М.: Институт Российской Истории., 2006. – С. 270-289.
35. Выставка нумизматической коллекции российского писателя и публициста В.В. Розанова (1856 – 1919) в ГМИИ им. А.С. Пушкина // Вестник архивиста. – 2006. № 4-5 – С.359-362.
36. Сотрудники ГМИИ им. А.С. Пушкина и деятельность ОИРУ (на основе материалов Отдела рукописей ГМИИ им. А.С. Пушкина // Всероссийские краеведческие чтения.М., 2007. (РГГУ)
37. И.А. Морозов и его коллекция // Вестник архивиста. 2007. - № 3. – С. 288 – 297.
38. Российские коллекционеры и французские торговцы глазами друг друга // Россия и мир глазами друг друга из истории взаимовосприятия. М.: изд. Института Российской Истории. – 2007. – С. 272-278.
39. Участие сотрудников ГМИИ им. А.С.Пушкина в сохранении и изучении российского культурного наследия (по материалам Отдела рукописей ГМИИ) // Коломенское: Материалы и исследования. / Под ред. Е.А.Верховской. М., 2008. С.217–229.
40. Спасенная красота // Крестьянка. - № 5. 2008. – С. 63-73.
41. Французское искусство в российских дворянских усадьбах в XVIII – первой половине XIX вв.// Коломенское. Материалы и исследования/ под ред. Е.А. Верховской М., 2009.Вып.12. – С. 139-147.
42. Гарелина А.Ф. - сотрудница библиотеки ГМИИ им. А.С. Пушкина // Всероссийские библиотечные чтения "Дары и дарители" М. – 2009.
43. Выставка в ГМИИ им. А.С. Пушкина "Муратов П.П. – человек серебряного века" // Вестник архивиста. 2009 – С. 25-26.

44. Директор ГМИИ им. А.С.Пушкина И.И. Коротков // Неизвестный М.В. Фрунзе. – В. вып.4. - 2010. – С.95-100.
45. Архив Н.П. Вишнякова в Отделе рукописей ГМИИ им. А. С. Пушкина// Каретниковские чтения в городе Тейково/ гл. ред. Черёмушкин И.Ю. Тейково, – 2010. – 2010. – С. 17-19.
46. «Волю мою в сердце твоём узнаю» (о жизни и творчестве К. Бальмонта и М. Цветаевой – по материалам ОР ГМИИ им. А.С.Пушкина) // Альманах «Солнечная пряжа» - 2011. - № 5.
47. Вклад сотрудников Румянцевского музея и ГМИИ в музейную педагогику // Румянцевские чтения – 2012. – Ч.2: Материалы Всероссийской научной конференции (17-18 апр.2012). - М. - Пашков дом. - 2012. – С.138-144.
48. К.Д. Бальмонт в диалоге культур России, Италии, Мексики (по материалам ГМИИ им. А.С. Пушкина // Феномен К.Д. Бальмонта в современном культурном пространстве. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции международным участием. XXIVБальмонтские чтения (ИвГУ – ШГПУ, г. Шуя. 16 июня 2012 г. Иваново. – изд-во О.В. Епишевой. – 2012. – С. 101-108.
49. Коллекция П.И.Щукина «Бумаги, относящиеся до Отечественной войны 1812 г.» и её значение для российской истории // Румянцевские чтения. - 2013. - Материалы международной научной конференции (16-17 апреля 2013): ч. 2 – С.80-84.
50. Портреты К.Д. Бальмонта (в творчестве российских художников) // Солнечная пряжа. Научно-популярный и литературно-художественный альманах /под общ. ред. О.В. Епишевой – Иваново-Шуя. Вып.6. 2013. – С. 158-163.
51. К.Д. Бальмонт и Московский Парнас // Солнечная пряжа. Научно-популярный и литературно-художественный альманах / под общ. ред. О.В. Епишевой – Иваново - Шуя. Вып.7. 2014. – С.153-158.
52. Бальмонт и творческие объединения России 1900-1917 гг. («Мусагет», «Молодой Мусагет» и Антропософское общество (по материалам ОР ГМИИ) //Солнечная пряжа. Научно-популярный и литературно-художественный альманах/под общей редакцией О. Епишевой. 2015. - Вып.9. – С.90-95.
53. К.Д. Бальмонт и С.А. Поляков – поэт и меценат (по материалам ОР ГМИИ) // Солнечная пряжа / под ред. О. Епишевой. – 2016 . вып.10. – С.110-116.
54. Поэт К.Д. Бальмонт и художник Л.А. Бруни: творческие связи (по материалам ОР ГМИИ им. А.С. Пушкина) // Солнечная пряжа. Научно-популярный и литературно-художественный альманах/под общей редакцией О. Епишевой. 2019. - Вып.14. – С. 80-84.