



ДЕМСКАЯ Александра Андреевна (1917–1994), историк-архивист, первый историограф ГМИИ. «Заслуженный работник культуры РСФСР» (1979). Родилась в г. Туапсе в семье инженера-геолога. В 1940 г. окончила Московский государственный историко-архивный институт. По окончании института и до начала войны работала директором Государственного архива Кабардино-Балкарской АССР (Нальчик). В 1951 – 1993 гг. – научный сотрудник отдела рукописей ГМИИ им. А.С.Пушкина, в 1959 – 1972 гг. – его заведующая. Принимала участие в работе Закавказской археологической экспедиции Музея на территории Армении (1959–1970). Помимо комплектования документального собрания Музея, в 1960-е гг. вела исследования по истории ГМИИ, в 1979 г. выпустила книгу о Музее в популярной серии «Города и музеи мира». Одной из первых занялась историей собирательства в Москве. Разыскивала в архивах и у потомков материалы, связанные с деятельностью коллекционеров Щукиных, Морозовых, И.С.Остроухова, Зубаловых. Автор ряда работ, главным образом, архивных публикаций по ранней истории Музея, первой книги о С.И. Щукине. Много выступала с докладами как в лектории ГМИИ, так и во Всероссийском обществе охраны памятников истории и культуры, активным членом которого являлась.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Демская А.А., Ходжаш С.И. Раскопки Ирпуни // Тезисы докладов научной сессии, посвященной итогам работы Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина за 1961 год (далее: Тезисы докладов). – М., 1961. – С. 9–10.
2. Демская А.А. Выставки в ГМИИ за 50 лет // 50 лет Государственному музею изобразительных искусств им. А.С.Пушкина. – М., 1962. – С. 30–41.
3. Демская А.А. Кладовые Эрбуни // Тезисы докладов...за 1965 г. – М.,1966. – С. 33.
4. Демская А.А. Памяти Ивана Владимировича Цветаева // Сообщения ГМИИ им. А.С.Пушкина. Вып. 3. – М., 1966. – С. 84–94.
5. Демская А.А. Музей изобразительных искусств в первое десятилетие Советской власти // Тезисы докладов... за 1966 г. – М., – 1967. – С. 3–6.
6. Демская А.А. Из истории создания картинной галереи (1924–1934) // Тезисы докладов...за 1967 г. – М.,1968. – С. 3.
7. Демская А.А. К истории создания Государственного музея изобразительных искусств им. А.С.Пушкина //Тезисы докладов ...за 1968 г. – М., 1969. – С.18.
8. Демская А., Полякова Н. Беломраморные одежды музея // Вопросы и ответы. – № 7. 1969. – С.42–46.
9. Демская А.А. С.И.Щукин и история его собрания // Тезисы докладов ...за 1970 г. – М., 1971. – С. 20.
10. Демская А.А. К истории собирательской деятельности И.А.Морозова // Тезисы докладов ...за 1972 г. – М.,1973. – С.18–19.
11. Демская А.А. Историческое прошлое "Дома графики" ГМИИ // Тезисы докладов... за 1974 г. – М.,1975. – С.23-24.
12. Демская А.А. Музей в первые годы советской власти. Из архива ГМИИ // Сообщения Государственного МИИ им. А.С.Пушкина. – Вып.V. – М., 1975. – С.117–125.
13. Демская А.А. И.А. Остроухов – собиратель западноевропейского искусства // Тезисы докладов...за 1976 г. – М., 1977. – С.17.
14. История создания музея в переписке И.В.Цветаева с Р.И.Клейном и других документах (1896–1912) / Авт.-сост.: А.А. Демская, Л.М. Смирнова. Из Архива ГМИИ. – Т. 1, 2. – М., 1977.
15. Демская А.А., Смирнова Л.М. История создания музея в переписке профессора И.В.Цветаева // Памятники культуры. Новые открытия: Ежегодник. 1978. – М., 1979. – С.76–93.

16. Демская А.А., Смирнова Л.М. Неосуществленная роспись Музея изящных искусств в Москве. Переписка И.В.Цветаева, В.Д.Поленова и П.В.Жуковского // Панорама искусств-78. – М., 1979. – С. 266–262.
17. Демская А.А. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина. – М., 1979. (Серия «Города и музеи мира»; 2-е изд., 1983).
18. Демская А.А. Новые сведения о благотворительной деятельности кн. Голицыных // Тезисы докладов...за 1979 г. – М., 1980. – С. 24–25.
19. Демская А.А. Павел Давыдович Эттингер (1866–1948). Из Архива ГМИИ // Сообщения ГМИИ. – Вып. 6. – М., 1980. – С.183–190.
20. Демская А.А. Дом Цветаевых в Трехпрудном // Тезисы докладов...за 1980 г. – М., 1981 – С.18.
21. Демская А.А. О поступлении коллекции В.С.Голенищева в Музей (по материалам архивов Эрмитажа и Центра В.С.Голенищева в Париже) // Тезисы докладов...за 1981 г. М., 1982. С.27– 29.
22. Демская А.А., Смирнова Л.М. Музей на Волхонке. – М., 1982. – (Серия "Биография московского дома").
23. История коллекций по архивным документам / Сост. А.А. Демская // Музей-3: Художественные сокровища СССР. 70 лет Государственному музею изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. – М., 1982. – С. 196–215.
24. Демская А.А. Здание дома графики // Музей-3: Художественные сокровища СССР. 70 лет Государственному музею изобразительных искусств им. А.С.Пушкина. – М., 1982. – С. 214–244.
25. [Демская А.А.] Клейн Надежда Николаевна (1882–1972) // Музей-3: Художественные сокровища СССР. 70 лет Государственному музею изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. – М., 1982. – С.126.
26. Демская А.А., Аксененко М.Б. Новые поступления в Архив ГМИИ // ГМИИ им. А.С. Пушкина. Выставка новых поступлений. 1970-1980: Каталог. – М., 1982. – С. 191–192.
27. Демская А.А., Смирнова Л.М. Вокруг Колымажного двора // Куранты: Историко-краеведческий альманах. – М., 1983. – С. 268–274.
28. Демская А.А. Ю.С. Нечаев-Мальцев. Его личность и роль в создании Музея изящных искусств // Тезисы докладов ...за 1983 г. – М., 1985. – С. 64–65.
29. Демская А.А. Создание музея // Книжное обозрение. 18.05.1984.
30. Выдающийся русский востоковед В.С.Голенищев и история приобретения его коллекций в Музей изящных искусств (1909–1912). Из Архива ГМИИ. – Вып. 3. / Сост.: А.А. Демская, С.И. Ходжаш, О.Д. Берлев, Г.И. Качалина, Е.М. Яковлева. Ред., автор вступительных текстов к разделам Л.М. Смирнова. – М., 1987.

31. П.Д. Эттингер. Статьи. Из переписки. Воспоминания современников / Сост.: А.А. Демская, Н.Ю. Семенова. – М., 1989.
32. Демская А.А. Москва обязана ему музеем // Огонек. 1992. – № 20–21. – С. 31–33.
33. Демская А.А. История одного завещания / Памятники культуры. Новые открытия: Ежегодник. 1990. – М., 1992. – С. 34–48.
34. Демская А.А., Семенова Н.Ю. У Щукина, на Знаменке... – [М.], 1993.

Посмертные публикации

35. И.В.Цветаев создает музей / Сост. и коммент.: А.А. Демская, Л.М. Смирнова; Вступ. ст.: Л.М.Смирнова. – М. –1995.
36. Дом семьи Цветаевых в Трехпрудном переулке (опыт реконструкции) // Всё о Цветаевой. Тематические встречи при собрании материалов. В 2 томах, составитель Лев Мнухин. – М.: Принципиум, 2015. – Т. 2, с. 74– 99.
37. Демская А.А. История фотографий коллекции П. Пикассо. Публ. Н.В. Александровой / Пикассо & Хохлова. [Каталог выставки]. – М., 2018. – ABCdesign. – С. 58–73.

СТАТЬИ ОБ А.А. ДЕМСКОЙ

1. Иванова Л.В., Филичкина Н.Н. Демская Александра Андреевна // Историки и краеведы Москвы. Некрополь: Биографический справочник. – М., 1996. – С. 63.
2. Александрова Н.В. А.А. Демская – археограф и историк Государственного музея изобразительных искусств им. А.С.Пушкина // Археографический ежегодник за 1997 год. – М., 1997. – С.215–217.
3. Ходжаш С.И. Александра Андреевна Демская // Памятники и люди / ГМИИ им. А.С.Пушкина. [Сб.], сост.: В.Я. Гельман, О.П. Дюжева, Ю.А. Савельев, В.В. Смоленкова, С.И. Ходжаш. – М., 2003. – С. 304–308.
4. Александрова Н.В. Личный фонд А.А. Демской в ОР ГМИИ им. А.С.Пушкина // Вестник архивиста, 2005. – № 4. – С. 7–16.
5. [Аксененко М.Б.] Демская Александра Андреевна (1917–1994) // Юбилейный альбом: 100 лет Государственному музею изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. – М., 2012. – Т. 1. – С. 513.