

## Годовой отчет Фонда Государственного музея изобразительных искусств имени А.С.Пушкина за 2013 год.

В 2013 году Фонд продолжил свою активную деятельность, направленную на оказание организационной, консультационной и финансовой поддержки Музею в организации и проведении различных выставок и мероприятий, а так же реализации различных проектов и мероприятий Музея. На указанные цели было направлено около 40 млн. руб.

**Проекты Музея, осуществленные в 2013 году при участии Фонда:**

**1. Выставка «Прерафаэлиты – «Викторианский авангард». Из собрания галереи Тейт и британских музейных и частных коллекций».**

Впервые в России в ГМИИ им. А.С. Пушкина была представлена столь масштабная выставка произведений художников-прерафаэлитов, новаторские идеи которых произвели революцию в викторианскую эпоху. Учитывая, что большая часть материала сосредоточена в собраниях Великобритании, масштабные экспозиции прерафаэлитов за пределами страны крайне редки. Выставка «Прерафаэлиты: викторианский авангард» в ГМИИ им. А.С. Пушкина стала одним из главных культурных событий 2013 года в России.



## 2. Выставка «Обнаженные. От мрамора к фотографии. Совместный проект журнала VOGUE и ГМИИ им. А.С. Пушкина».

Эстетический замысел проекта данной выставки состоял в попытке диалога модной фотографии и fine art. Фотографии обнаженной натуры в публичной прессе в полной мере обязаны своим появлением модным журналам, одним из которых является журнал Vogue – первый иллюстрированный журнал, который появился в 1892 году.



## 3. Выставка «Искусство, с которым я живу. Из собрания Михаила Барышникова».

Выставка была организована по инициативе президента ГМИИ им. А.С. Пушкина Ирины Александровны Антоновой. Впервые в России представлена художественная коллекция выдающегося танцовщика XX века, хореографа, актера и коллекционера Михаила Барышникова. Представленная коллекция - это отражение судьбы самого коллекционера, свидетельство вкуса и творческого гения ее создателя. Искусство движения – вот тот эстетический стержень, вокруг которого маэстро строит свое собрание.

Наряду со спонсором выставки ABA Gallery, New York, Фонд ГМИИ принял участие в финансировании проведения выставки.







#### 4. Выставка «Ман Рэй. Портреты» в залах Музея личных коллекций.

Впервые в России была представлена выставка-ретроспектива выдающегося художника и фотографа Ман Рэя (1890–1976), творчество которого оказало огромное влияние на авангардное искусство всего XX века, от дадаизма и сюрреализма до абстрактной и коммерческой фотографии.



#### 5. Выставка «Художественный мир Бриттена»

Выставка посвящена 100-летию со дня рождения Бенджамина Бриттена (1913–1976), одного из величайших композиторов XX века. Россия занимала особое место в жизни английского композитора. В коллекции Бриттена – Пирса, произведения из которой впервые представлены в ГМИИ им. А.С. Пушкина, отразились биографии людей, живших в центре созданного ими художественного мира.

Выставка стала настоящим подарком для всех ценителей музыки и изобразительного искусства.





## 6. Выставка «Александр Солженицын. Из-под глыб».

Выставка представила избранные материалы архива писателя: рукописи, документы, мемориальные вещи, фотографии, книги и явилась первой презентацией архива А. Солженицына на родине - в 2011 подобная выставка в течение полугода проводилась в Музее рукописей Мартина Бодмера в Женеве и стала значимым культурным событием Европы.

Уникальные экспонаты — оригиналы, датируемые концом XIX – началом XXI века и яркий авторский подход к композиции с применением новейших технических средств сделали эту выставку интересной и посещаемой, в связи с чем сроки проведения ее были увеличены.

## 7. Издание каталогов выставок ГМИИ им. А.С. Пушкина.

В 2013 году при финансовой поддержке Фонда были изданы каталоги выставок:

- «Караваджо»,
- «Журнальная обложка Америки»,
- «Тициан»,
- «Евангелист Марк". Потерянный и вновь обретенный шедевр Франса Халса»

и прочая полиграфическая продукция.







В рамках этого проекта Фондом были приобретены комплекты нестандартного профессионального оборудования для переоснащения мастерских реставрации металла и рам Музея.

## 8. Переоснащение реставрационных мастерских ГМИИ им. А.С. Пушкина.

Реставраторы Музея постоянно принимают участие в уникальных исследовательско-реставрационных проектах.

Ежегодная реставрация и консервация более трехсот экспонатов-памятников из отделов ГМИИ им. А.С. Пушкина для постоянной экспозиции и временных выставок требует оснащения реставрационных мастерских на самом современном уровне.



**9. Создание инновационного мультимедийного лектория на базе Центра эстетического воспитания «Мусейон»** - эта работа продолжается в рамках спонсорской помощи Фонда НК Лукойл продолжается.

Закончен первый этап по созданию мультимедийного контента, начатый в 2012 г. Была разработана концепция образовательной программы нового поколения, концепции художественного оформления и лекционной программы, оригинал-макетов учебного пособия для детей, и учебно-методического пособия для педагогов, создан образовательный видеофильм в 3 частях.

В 2013 году начат второй этап, в рамках которого было приобретено оборудование для лектория и начата работа по созданию 2-го этапа мультимедийного контента.



## 10. Программа Арт - терапия в Центре эстетического воспитания «Мусейон».

Это программа Музея по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями средствами искусства.

В рамках финансирования программы Фондом были приобретены все необходимые материалы для работы с группами детей с ограниченными возможностями, при участии Фонда было издано методическое пособие, разработанное сотрудниками Центра «Мусейон», - «Система эстетического воспитания в ГМИИ им. А.С. Пушкина».

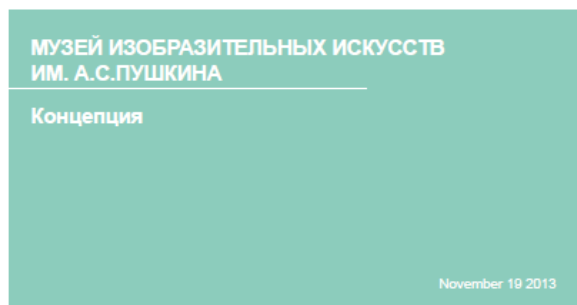


## 11. Создание «Музейного городка».

Иван Цветаев, основатель Пушкинского музея, задумал его как постоянно развивающийся организм.

В настоящее время в целях доработки имеющегося проекта развития Музея Фондом профинансирована работа международной компании, являющейся лидером в области консалтинговых услуг по разработке и организации инновационных проектов в сфере культуры, по разработке актуальной Концепции единого музейного пространства ГМИИ им. А.С. Пушкина.

Avesta



1



ПУШКИНСКИЙ  
РОССИЙСКИЙ ЦЕНТР НАСЛЕДИЯ

Avesta - Pushkin Museum of Fine Arts - Concept

53



PUSHKIN  
MODERN  
(Современный Пушкинский)

Avesta - Pushkin Museum of Fine Arts - Concept

58

## 12. Новогодний праздник для детей сотрудников ГМИИ им. А.С. Пушкина»,

В рамках этого проекта Фондом были приобретены для Музея елочные украшения, новогодние подарки и развивающие игры.

## 13. Социальная и материальная поддержка сотрудников Музея.

В 2013 году Фонд продолжил оказание социальной и материальной поддержки сотрудникам Музея, ставшей уже традиционной.

Фонд ГМИИ им. А.С. Пушкина выражает свою признательность членам Попечительского Совета и всем тем, кто оказывал поддержку Фонду и Музею в 2013 году и надеется на дальнейшее плодотворное сотрудничество, направленное на дальнейшее развитие ГМИИ им. А.С. Пушкина.

