



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ
ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА

ПРОГРАММА ЛЕКТОРИЯ Сезон 2023/24

Москва, 2023



О ЛЕКТОРИИ ГМИИ им. А. С. ПУШКИНА

Лекторий ГМИИ им. А. С. Пушкина существует уже более 80 лет. Основы его современной деятельности начали формироваться в 60-е годы XX столетия. Сегодня занятия в Лектории музея, охватывающие большой круг тем, дают возможность слушателям познакомиться с центральными проблемами в области мирового искусства и культуры.

Ежегодно сотрудники музея и приглашенные специалисты представляют новейшие исследования по истории и теории живописи, фотографии, декоративно-прикладного искусства, знакомят слушателей с последними открытиями в сфере изучения культурного наследия.

В сезоне 2023/24 Лекторий предлагает посетителям абонементы по истории зарубежного искусства с древнейших времен до наших дней. Помимо лекционных курсов слушатели смогут посетить экскурсионные занятия в залах музея и увидеть шедевры из собрания ГМИИ им. А. С. Пушкина.

Абонементы предназначены для взрослых, студентов и школьников — для всех, кто стремится получить систематические знания по истории искусства, кто хочет лучше ориентироваться в культурно-исторических процессах.

БОЛЬШОЙ ЗАЛ ЦЕНТРА ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА «МУСЕЙОН»

*Лекции проходят в Большом зале Центра эстетического воспитания детей и юношества «Мусейон»
(Колымажный пер., д. 6, стр. 2, вход со стороны
Малого Знаменского пер.)*

Начало в 19 часов

ИСТОРИЯ МИРОВОГО ИСКУССТВА

Первый год двухгодичного цикла

В этом сезоне начинается двухгодичный цикл лекций по истории зарубежного искусства. На лекциях первого полугодия (**абонемент №1**) речь пойдет о теориях происхождения искусства и появлении первых художественных форм, древних ритуалах и представлениях об устройстве мира в древневосточных цивилизациях — Шумере, Ассирии, Вавилоне, Египте. Лекции, посвященные Древней Греции и Древнему Риму, дают представление о богатстве художественного наследия античной культуры Средиземноморья.

На лекциях второго полугодия (**абонемент №2**) внимание будет уделено становлению и развитию раннехристианского и византийского искусства, возникновению романского и готического стилей, а также появлению европейской культуры эпохи Возрождения, знаменовавшей формирование светского мировоззрения и сложение новых художественных подходов.

АБОНЕМЕНТ №1

(среды октября — декабря 2023)

ИСКУССТВО И КУЛЬТУРА ДРЕВНЕГО МИРА

11 ЛЕКЦИЙ

4 октября	Первобытное искусство
11 октября	Культура Древней Месопотамии
18 октября	Древний Египет эпохи пирамид
25 октября	«Египетская империя»: искусство Египта периода Нового царства
1 ноября	Троя, Крит и Микены
8 ноября	Гомеровская Греция и становление греческого искусства
15 ноября	Древняя Греция эпохи классики (V–IV века до н.э.)
22 ноября	Эллинизм: новые представления о мире и человеке
29 ноября	Под пеплом Везувия: Помпеи, Геркуланум, Стабии
6 декабря	Величие античного Рима
13 декабря	Кельтская цивилизация

Стоимость абонемента — 5500 руб.

АБОНЕМЕНТ №2

(среды января — апреля 2024)

ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОЕ ИСКУССТВО СРЕДНИХ ВЕКОВ И ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

13 ЛЕКЦИЙ

- | | |
|-------------------|---|
| 31 января | Раннехристианское и византийское искусство |
| 7 февраля | Искусство раннего европейского Средневековья.
Романский стиль |
| 14 февраля | Европейская городская культура XII–XIV веков.
Искусство готики |
| 21 февраля | Сложение стиля Раннего Возрождения в Италии |
| 28 февраля | Искусство Италии второй половины XV века |
| 6 марта | Итальянская архитектура XVI века |
| 13 марта | Великие мастера Высокого Возрождения —
Леонардо да Винчи и Рафаэль |
| 20 марта | Микеланджело |
| 27 марта | Тициан и венецианская живопись XVI века |
| 3 апреля | Золотой век нидерландского искусства: от ван Эйка до Босха |
| 10 апреля | Питер Брейгель Старший и нидерландская живопись
XVI века |
| 17 апреля | Альбрехт Дюрер и немецкое искусство эпохи Ренессанса |
| 24 апреля | Возрождение во Франции |

Стоимость абонемента — 6500 руб.

КРАТКИЙ КУРС ИСТОРИИ МИРОВОГО ИСКУССТВА

Курс, состоящий из двух частей (**абонемент №3** и **абонемент №4**), предназначен для молодежи и тех слушателей, кто впервые знакомится с историей изобразительных искусств. Лекции посвящены возникновению, развитию и смене стилей и художественных направлений с древних времен и до постмодернизма конца XX — начала XXI века. Особое внимание будет уделено творчеству крупнейших художников эпохи Возрождения, Нового и Новейшего времени — Леонардо да Винчи, Рафаэля, Микеланджело, Караваджо, Рубенса, Рембрандта, Веласкеса, Гойи, Матисса, Пикассо и многих других.

АБОНЕМЕНТ №3

(пятницы октября — декабря 2023)

ИСКУССТВО ДРЕВНЕГО МИРА, СРЕДНИХ ВЕКОВ И ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

12 ЛЕКЦИЙ

6 октября	Первобытное искусство
13 октября	Искусство Древнего Египта
20 октября	Искусство Древней Греции
27 октября	Искусство Древнего Рима
3 ноября	Искусство Византии
10 ноября	Средневековое искусство Западной Европы
17 ноября	Раннее Возрождение в Италии
24 ноября	Леонардо да Винчи и Рафаэль
1 декабря	Микеланджело и Тициан
8 декабря	«Новое искусство» XV–XVI веков в Нидерландах: от ван Эйка до Брейгеля
15 декабря	Французское Возрождение
22 декабря	Великие мастера Германии эпохи Ренессанса

Стоимость абонемента — 6000 руб.

АБОНЕМЕНТ №4

(пятницы января — апреля 2024)

ИСКУССТВО НОВОГО И НОВЕЙШЕГО ВРЕМЕНИ

13 ЛЕКЦИЙ

19 января	Эпоха барокко в Италии: Бернини и Караваджо
26 января	Рубенс и фламандская живопись XVII века
2 февраля	Рембрандт и малые голландцы
9 февраля	Веласкес и испанская живопись XVII века
16 февраля	Искусство Франции XVII–XVIII веков
1 марта	Искусство Англии XVIII–XIX веков
15 марта	Европейское искусство первой половины XIX века
22 марта	Импрессионизм
29 марта	Постимпрессионизм
5 апреля	Основные авангардные течения начала XX века
12 апреля	Анри Матисс
19 апреля	Пабло Пикассо
26 апреля	Искусство модернизма и постмодернизма

Стоимость абонемента — 6500 руб.

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ МИРОВОГО ИСКУССТВА

Ежегодно в Лектории ГМИИ им. А.С. Пушкина освещается большой круг вопросов и тем, связанных с отдельными яркими явлениями мировой культуры. В этом сезоне слушателям предлагается цикл лекций о британской живописи XIX века (**абонемент №5**). Занятия по **абонементу №6** посвящены развитию индийского искусства с древности до XV века. На лекциях по **абонементу №7** внимание будет сосредоточено на французском искусстве XVIII века. Также будет прочитан цикл лекций, посвященный основным представлениям средневекового человека о мироздании, красоте и религии (**абонемент №8**).

АБОНЕМЕНТ №5

(вторники сентября — октября 2023)

БРИТАНСКАЯ ЖИВОПИСЬ XIX ВЕКА

4 ЛЕКЦИИ

Цикл посвящен различным направлениям британской живописи XIX века. В каждом из них отражены те новаторские изменения, которые преобразили и искусство, и представления людей о нем. На лекциях слушатели смогут погрузиться в атмосферу Викторианской эпохи и узнать, как и почему в этот период возникло смелое, неожиданное искусство, разрушавшее привычные каноны и стереотипы.

- 12 сентября** Три лика британского романтизма: Блейк, Тёрнер, Констебл
- 19 сентября** Викторианская живопись, от Академии до Прерафаэлитов
- 26 сентября** Британский эстетизм — рождение нового стиля
- 3 октября** Британская живопись поздневикторианской эпохи

Лекции читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина, кандидат искусствоведения
А.В. Познанская

Стоимость абонемента — 2000 руб.

АБОНЕМЕНТ №6

(вторники октября — декабря 2023)

ИСКУССТВО ИНДИИ С ДРЕВНОСТИ ДО XV ВЕКА

8 ЛЕКЦИЙ

Индийское искусство имеет долгую историю и отличается удивительным разнообразием. В той или иной мере оно повлияло на художественные традиции многих регионов, поэтому его изучение помогает лучше разобраться в искусстве и Дальнего Востока, и Юго-Восточной Азии. На лекциях мы поговорим о важнейших явлениях и ключевых памятниках искусства Индии — от затерянной в веках Харалппской цивилизации до миниатюр буддийских манускриптов и мраморного кружева джайнских храмов.

- 31 октября** Источники и истоки. Цивилизация долины Инда
- 7 ноября** От Маурьев до Кушан. Буддийское искусство: ступа
- 14 ноября** Искусство Кушанской династии. Скульптура Гандхары и Матхуры
- 21 ноября** Искусство Гуптов. Буддийские пещерные комплексы
- 28 ноября** Индуистское искусство. Скальные храмы Махараштры
- 5 декабря** Индуистское искусство Южной Индии
- 12 декабря** Индуистское искусство Северной Индии
- 19 декабря** Джайнское и буддийское искусство Западной и Восточной Индии

Лекции читает старший преподаватель факультета гуманитарных наук НИУ «Высшая школа экономики», искусствовед, индолог А. Н. Бабин

Стоимость абонемента — 4000 руб.

АБОНЕМЕНТ №7

(вторники января — февраля 2024)

ДИДРО И ВЫСТАВКИ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА В ПАРИЖЕ XVIII ВЕКА

4 ЛЕКЦИИ

Цикл раскроет историю выставок Королевской академии живописи и скульптуры, так называемых Салонов, где демонстрировалось актуальное искусство того времени. Став местом рождения художественной критики, Салоны повлияли на развитие вкусов коллекционеров и на рынок искусства в целом. У слушателей будет возможность погрузиться в мир одного из центральных философов и критиков эпохи Просвещения — Дени Дидро.

- 23 января** Выставочная деятельность Королевской академии живописи и скульптуры в Париже в XVIII веке
- 30 января** Дидро и его «Салоны»
- 6 февраля** Дидро и Грёз: по страницам «Салонов»
- 13 февраля** Кабинет философа. «Плач по моему старому халату» Дидро

Лекции читает заведующая отделом искусства старых мастеров
ГМИИ им. А. С. Пушкина, кандидат искусствоведения А. В. Сулимова

Стоимость абонемента — 2000 руб.

АБОНЕМЕНТ №8

(вторники марта — апреля 2024)

«ЗЕРЦАЛО ВЕЛИКОЕ»: ЧЕЛОВЕК И МИР В ИСКУССТВЕ ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

6 ЛЕКЦИЙ

На лекциях, посвященных западноевропейскому средневековому искусству, будет рассмотрен ряд тем на стыке искусствоведения, истории, культурологии и философии. Изучая памятники изобразительного искусства и архитектуры, слушатели смогут лучше понять основные представления средневекового человека об устройстве мира, исторических процессах, критериях прекрасного. Лекции посвящены актуальным проблемам средневекового искусства, среди них — роль личности в художественном творчестве, сакральное и светское в визуальных образах, естественно-научные представления и их отражение в культуре.

- | | |
|-----------------|---|
| 5 марта | Искусство и теология: средневековый образ как Библия для неграмотных |
| 12 марта | Искусство и философия: каноны прекрасного в эпоху Средневековья |
| 19 марта | Искусство и наука: образ мироздания через призму средневекового изображения |
| 26 марта | Искусство и ритуал: от культа реликвий и паломнических путей до литургической драмы |
| 2 апреля | Искусство и личность: автор, заказчик и зритель в Средневековье |
| 9 апреля | Искусство и власть: придворная культура от Карла Великого до Жана Беррийского |

Лекции читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина Ю.А. Сычёва

Стоимость абонемента — 3000 руб.

ГОРОДА И МУЗЕИ МИРА

Ежегодно в музее проходят лекционные циклы, посвященные архитектурному облику городов и сокровищам музеев мира. В этом сезоне занятия будут посвящены художественным столицам Европы (**абонемент №9**) и знаменитым городам и музеям Франции (**абонемент №10**).

АБОНЕМЕНТ №9

(четверги октября — ноября 2023)

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СТОЛИЦЫ ЕВРОПЫ

8 ЛЕКЦИЙ

Европейские города — сокровищницы бесценных памятников, выдающихся произведений архитектуры, скульптуры и живописи. В цикле «Художественные столицы Европы» каждая лекция станет прогулкой по городу, на которой слушатели познакомятся с важнейшими сакральными и светскими сооружениями, смогут ощутить неповторимый характер старинных европейских столиц.

5 октября Афины

Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А. С. Пушкина Г.Э. Аббасова

12 октября Рим

Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А. С. Пушкина М.С. Медведева

19 октября Париж

Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А. С. Пушкина З.А. Засева

26 октября Лондон

Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А. С. Пушкина У.О. Дроздова

2 ноября Брюссель и Амстердам

Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А. С. Пушкина П.Б. Арциховская-Кузнецова

9 ноября Вена

Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А. С. Пушкина А.В. Шаламова

16 ноября Прага

Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А. С. Пушкина Н.О. Гудемчук

23 ноября Берлин

Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А. С. Пушкина Г.Э. Аббасова

Стоимость абонемента — 4000 руб.

АБОНЕМЕНТ №10

(четверги февраля — марта 2024)

ГОРОДА И МУЗЕИ ФРАНЦИИ

8 ЛЕКЦИЙ

На лекциях слушатели познакомятся с историческими и архитектурными достопримечательностями Франции — античными памятниками, средневековыми соборами и монастырями, замками и дворцами эпохи Возрождения, архитектурными ансамблями XVII столетия. Особое внимание будет уделено Парижу, который обрел свой современный облик лишь во второй половине XIX века. Невозможно представить Париж без трех крупнейших национальных музеев, в которых хранятся не только произведения французского искусства, но и шедевры мировой художественной культуры.

1 февраля Старинные города Прованса

Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А. С. Пушкина М.С. Медведева

8 февраля Города и монастыри средневековой Франции

Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А. С. Пушкина М.С. Медведева

15 февраля Замки Луары

Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А. С. Пушкина М.С. Медведева

22 февраля Архитектурные памятники Парижа

Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А. С. Пушкина З.А. Засеева

29 февраля Фотненбло, Во-ле-Виконт и ансамбль Версаля

Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А. С. Пушкина И.В. Фетисов

7 марта Лувр

Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А. С. Пушкина, кандидат искусствоведения П.А. Токмачёва

14 марта Музей Орсе

Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А. С. Пушкина Н.О. Гудемчук

21 марта Центр Помпиду

Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А. С. Пушкина П.И. Романенко

Стоимость абонемента — 4000 руб.

МАЛЫЙ ЗАЛ ЦЕНТРА ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА «МУСЕЙОН»

*Лекции проходят в Малом зале Центра эстетического
воспитания детей и юношества «Мусейон»
(Колымажный пер., д. 6, стр. 2, вход со стороны
Малого Знаменского пер.)*

Начало в 19 часов

Трибуна ученого

Абонементы, объединенные в рубрике «Трибуна ученого», предлагаются слушателям, желающим расширить свои знания об изобразительном искусстве и культуре отдельных периодов, получить представление о взглядах ведущих современных ученых на актуальные проблемы отечественного и зарубежного искусствознания, познакомиться с новейшими исследованиями и научными открытиями.

Абонемент №11

(четверги сентября — октября 2023)

ГРЕКО-РИМСКОЕ ИСКУССТВО НА ОКРАИНАХ И ЗА ПРЕДЕЛАМИ АНТИЧНОГО МИРА: ВЛИЯНИЯ, ТРАНСФОРМАЦИИ, НОВЫЕ ПУТИ 5 ЛЕКЦИЙ

Курс лекций посвящен судьбам античных образов, художественных приемов и иконографических формул внутри и за пределами античного мира. На каждой лекции будет рассмотрен один большой регион, на искусство которого, прежде всего религиозное и церемониальное, повлияло греческое и римское наследие, послужившее основой для нового типа художественной культуры.

- 7 сентября** Экспансия греческого и римского искусства в европейский мир в VI веке до н.э. — III веке н.э.
- 14 сентября** Античное искусство и Восток: Египет, Ближний Восток, Парфянский и Сасанидский Иран, Средняя Азия
- 5 октября** Античная традиция и сложение искусства раннего буддизма и раннего индуизма
- 12 октября** Античное наследие в архитектуре и искусстве раннего ислама
- 19 октября** Античные прототипы христианского искусства

Лекции читает старший преподаватель Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, искусствовед В.Е. Сусленков

Стоимость абонемента — 2250 руб.

АБОНЕМЕНТ №12

(вторники октября — ноября 2023)

ФОТОГРАФИЯ ГЛАЗАМИ ПСИХОЛОГА

7 ЛЕКЦИЙ

Авторский курс Вероники Нурковой посвящен фотографии как уникальной технологии, кардинально изменившей психику человека. С привлечением исследований в сферах психологии, философии, культурологии, социологии, истории, физиологии и истории искусств будет прослежено влияние фотографии на мышление и восприятие человека и институты общества и показано, как эта техническая новация породила взрыв психологических инноваций. Почему фотографию можно назвать самым романтичным изобретением человечества? Как фотография дала человеку власть над лицом и временем? О чем сообщают «фотографии» работающего мозга? Почему все фотографии кажутся красивыми? Как фотография позволила преодолеть границы видимого мира и экзистенциальное одиночество? Какова роль фотографии в воссоздании истории жизни человека? В чем фотография стала «протезом» памяти, а в чем придала ей невысказанные ранее возможности? Как на работе памяти отражается переход от аналоговых технологий к цифровым?

Занятия сопровождаются демонстрацией визуального материала. Цикл рассчитан на широкую аудиторию.

- | | |
|-------------------|---|
| 3 октября | Фотография и романтический поворот культуры |
| 10 октября | Фотография как аватар личности |
| 17 октября | Фотография и правда |
| 24 октября | Фотография и границы |
| 31 октября | Фотография и удовольствие |
| 7 ноября | Фотография как лайфлоггинг |
| 14 ноября | Фотография как память о себе |

Лекции читает доктор психологических наук, профессор РАН, профессор факультета психологии МГУ им. М.В. Ломоносова В.В. Нуркова

Стоимость абонемента — 3150 руб.

АБОНЕМЕНТ №13

(среды сентября — октября 2023)

СРЕДНЕВЕКОВАЯ ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКАЯ КНИЖНАЯ МИНИАТЮРА

5 ЛЕКЦИЙ

Курс лекций посвящен традиции иллюстрирования рукописей в Средневековье. На занятиях речь пойдет об особенностях создания разных типов западноевропейских манускриптов V–XV веков. В широкой хронологической перспективе будут рассмотрены не только вопросы о процессе производства книги, касающиеся роли заказчиков, соотношения монастырских скрипториев и светских мастерских, копирования отдельных авторитетных манускриптов, но и ряд аспектов книжной миниатюры, позволяющих лучше представить мировоззрение средневекового человека, — маргинальные сюжеты, надписи на полях.

- 27 сентября** Средневековая рукопись: особенности создания и бытования
- 4 октября** От «Сотворения мира» до текстов пророков: иллюстрирование текстов Ветхого Завета в Средневековье
- 11 октября** Иллюстрирование текстов Нового Завета в Средневековье
- 18 октября** Традиции иллюстрирования богослужебных книг в Средневековье
- 25 октября** От «Романа о Розе» до кулинарных трактатов: рукописи светского содержания в Средневековье

Лекции читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина Ю.А. Сычёва

Стоимость абонемента — 2250 руб.

АБОНЕМЕНТ №14

(пятницы октября 2023)

ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКАЯ БОТАНИЧЕСКАЯ ИЛЛЮСТРАЦИЯ VI–XVII ВЕКОВ: ОТ МАНУСКРИПТА К ПЕЧАТНОМУ ИЗДАНИЮ

3 ЛЕКЦИИ

На лекциях будет рассмотрен процесс становления и развития научных исследований растений на примере основных трудов ученых-ботаников поздней Античности и Возрождения. Особое внимание будет уделено иллюстрированным рукописям, в том числе средневековым манускриптам неизвестных авторов и составителей. Слушатели познакомятся с первопечатными изданиями, содержанием и структурой текстов основных трактатов, терминологией, вариантами систематизации и видовым разнообразием растений, узнают о малоизвестных художниках-иллюстраторах и способах изображения растений.

- 13 октября** Позднеантичные и средневековые рукописи VI–XV веков и инкунабулы
- 20 октября** Печатные травники XVI века: становление современной науки о растениях
- 27 октября** Ботанические издания XVII века

Лекции читает сотрудник ГМИИ им. А. С. Пушкина Н.Б. Субботина

Стоимость абонемента — 1350 руб.

АБОНЕМЕНТ №15

(пятницы декабря 2023)

ИСКУССТВО ЦЕЙЛОНА И СТРАН ЮГО-ВОСТОЧНОЙ АЗИИ

4 ЛЕКЦИИ

Курс знакомит слушателей с религиозными верованиями, культурой и искусством стран Южной (Цейлон) и Юго-Восточной Азии (Бирма, Таиланд, Кампучия, Индонезия — о. Ява, Лаос, Вьетнам) с древности до позднего Средневековья. На лекциях будут рассмотрены особенности их культурно-исторического развития, которые определяются древним автохтонным происхождением неолитических культур, лежащих в основе цивилизаций этого региона, а также взаимодействием с более древними культурами соседних стран — Индии и Китая — и религиозными и художественными моделями индуизма и буддизма.

Буддизм тхеравады, сформировавшийся в ранний период развития религии и диктовавший нормы, иконографию и тематику, определил характер искусства Юго-Восточной Азии. Основная архитектурная модель региона, воплотившая в себе религиозные верования населения, восходит к образу храма-горы и основана на культе царя и верховной власти. Внимание будет уделено архитектурному образу ступы (дагобы), специфике его формального и художественного воплощения.

- 1 декабря** Буддийское искусство Цейлона
- 8 декабря** Искусство Бирмы и Таиланда
- 15 декабря** Культура и искусство Кампучии
- 22 декабря** Искусство Индонезии (о. Ява)

Лекции читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина К.А. Вязовикина

Стоимость абонемента — 1800 руб.

НУМИЗМАТИКА

10 ЛЕКЦИЙ

Цикл лекций по нумизматике посвящен разнообразным аспектам монетного дела, денежного обращения и медальерного искусства различных эпох.

В 2024 году внимание будет уделено проблеме подделок — пожалуй, одной из наиболее болезненных и одновременно загадочных тем в нумизматической науке. Слушатели узнают, когда появились первые подделки, кто и почему их изготавливал, как власти античных государств боролись с этим злом.

На занятиях слушатели познакомятся с новым поступлением в нумизматическое собрание музея и услышат историю о неожиданном и важном открытии — атрибуции редкого памятника сфрагистики и выявлении его связи с известнейшей семьей, члены которой покровительствовали искусствам.

Специальная лекция будет посвящена развитию стиля и техники в медальерном искусстве и их изменениям в середине XIX века. Слушатели узнают о возникновении модерна в медальерном искусстве Франции в 1860-х годах и о влиянии этого стиля на другие школы Европы и России.

Специалисты расскажут об инвенции — искусстве «составления» медали, зашифровки особого символического послания в изображениях и кратких текстах.

Слушатели курса узнают о персонификациях России на медалях и об истории трансформации этих образов, происходившей в связи с историческими событиями, изменениями в культуре и искусстве страны. Кроме того, будет рассмотрена история появления императорского портрета на медалях и его изменений в соответствии с модой и стилями в искусстве разных времен.

Слушатели познакомятся с жемчужиной нумизматического собрания музея — коллекцией нагрудных знаков и жетонов XIX–XX веков. Эти удивительные по красоте памятники — произведения дореволюционного ювелирного искусства. Особое внимание будет уделено истории этих предметов, их разновидностям и назначению.

Специальная лекция будет посвящена личным печатям времен Российской империи, хранящимся в собрании отдела нумизматики ГМИИ им. А. С. Пушкина. Слушатели узнают об истории формирования этой коллекции и о прежних владельцах печатей, многие из которых — выдающиеся личности.

На одной из лекций речь пойдет об истории музея, открытого в конце XIX века силами благотворительного Свято-Князь-Владимирского братства в Берлине. Слушатели узнают, как сохранилась нумизматическая часть собрания музея, когда она поступила в ГМИИ им. А. С. Пушкина и что с ней происходило в дальнейшем.

Будет рассказано о необыкновенной истории двух коллекций, оказавшихся в ГМИИ им. А. С. Пушкина в 1951 году. Они формировались на протяжении нескольких десятилетий и насчитывают более 5000 пред-

метов. Слушатели познакомятся с удивительными судьбами владельцев этих коллекций, их жизнью на Дальнем Востоке и в Китае, а также приключениями их коллекций.

23 января Искусство подделки: фальшивые монеты Античности
Лекцию читает заведующий отделом нумизматики ГМИИ им. А.С. Пушкина, кандидат исторических наук С.А. Коваленко

30 января Печать эпохи Возрождения в коллекции ГМИИ им. А.С. Пушкина
Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина, кандидат исторических наук Ю.Е. Краснобаева

6 февраля Европейский медальный модерн
Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина, кандидат исторических наук Ю.Е. Краснобаева

13 февраля Медаль и деталь
Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина, кандидат исторических наук Ю.Е. Краснобаева

20 февраля Образ России в медальерном искусстве XVIII — начала XX века
Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина У.М. Волкова

27 февраля Императорский портрет на русских медалях XVIII — начала XX века
Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина У.М. Волкова

5 марта Нагрудные знаки и жетоны XIX — начала XX века в коллекции Пушкинского музея
Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина У.М. Волкова

12 марта «Времен ушедших знаки». Личные печати в коллекции ГМИИ им. А.С. Пушкина
Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина У.М. Волкова

19 марта «Коллекция, забытая на век». История берлинского Музея русской истории за границей
Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина У.М. Волкова

26 марта Дальневосточные коллекционеры нумизматики и их сокровища
Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина У.М. Волкова

Стоимость абонеента — 3500 руб.

АБОНЕМЕНТ №17

(среды февраля — марта 2024)

ПРИКОСНОВЕНИЕ К ДРЕВНОСТИ. КОЛЛЕКЦИИ ОТДЕЛА ДРЕВНЕГО ВОСТОКА ПУШКИНСКОГО МУЗЕЯ

8 ЛЕКЦИЙ

*Посвящается 100-летию
со дня рождения Светланы Измайловны Ходжаш*

Этот цикл лекций — дань памяти человеку, без которого по сей день трудно представить отдел Древнего Востока, его *genius loci* С.И. Ходжаш (1923–2008). Светлана Измайловна, египтолог, заведовала отделом с 1964 по 2008 год и по-матерински заботилась о пополнении, хранении и изучении коллекций, привлекая к работе в отделе компетентных специалистов, а также участвовала в археологических раскопках в Армении. Собрание отдела Древнего Востока раскрывает разные грани культуры и искусства Древнего Египта, государств Месопотамии, царства Урарту, а также Индии, Монголии, стран Юго-Восточной Азии, Мезоамерики. Лекции подготовлены научными сотрудниками-хранителями отдела Древнего Востока, историками и искусствоведами, специалистами в разных областях науки о древности. Они по-новому представят хорошо известные памятники постоянной экспозиции музея и «приоткроют» дверь запасников, богатства которых нечасто оказываются доступными посетителям.

7 февраля Папирусы, острака, пергамены. Коллекция письменности Древнего Египта

Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А. С. Пушкина, кандидат исторических наук Е.А. Анохина

14 февраля Рельеф с изображением плакальщиц: шедевр или эксперимент? Искусство Амарны в восточном собрании

Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А. С. Пушкина, кандидат искусствоведения О.П. Дюжева

21 февраля «Это не искусство, это — сама правда!» Собрание фаяумских портретов

Лекцию читает заведующая отделом Древнего Востока ГМИИ им. А.С. Пушкина, кандидат исторических наук О.А. Васильева

28 февраля Под увеличительным стеклом. Коллекция глиптики

Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А. С. Пушкина Г.Ю. Колганова

6 марта Они писали на глине. Клинописные таблички из Древней Месопотамии

Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А. С. Пушкина, кандидат исторических наук А.А. Ясеновская

13 марта На берегах Раздана. Урартское искусство древней Армении
Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А. С. Пушкина, кандидат искусствоведения
Р.Р. Вергазов

20 марта Дар бесценный. Коллекция памятников Индии
Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А. С. Пушкина К.А. Вязовикина

27 марта Спасенные от переплавки. Собрание буддийской
металлической скульптуры
Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А. С. Пушкина Е.С. Ванеян

Стоимость абонемента — 3600 руб.

АБОНЕМЕНТ №18

(четверги февраля — марта 2024)

МАСТЕР И МАСТЕРСКАЯ В МИРОВОМ ИСКУССТВЕ: ВАРИАНТЫ ИНТЕРПРЕТАЦИИ

9 ЛЕКЦИЙ

Мастерская художника — понятие, имеющее различные значения и варианты интерпретации. Ателье, место работы, помещение, где творит художник, — определения, не исчерпывающие понимание термина. Мастерские нередко становились значимыми центрами художественной жизни своего времени, служили местом встречи деятелей искусства и культуры, своего рода Салонами. Изображение таких мастерских и посещавших их людей — особый сюжет жанровой живописи Нового и Новейшего времени.

Творческий метод мастера, художественная «кухня» — еще одна возможная проблематика. Мастерская ассоциируется с местом обучения или школой, инициатором которой является художник, организующий пространство и предлагающий метод преподавания. В свою очередь, сформировавшаяся школа может способствовать распространению и трансформации идей родоначальника на протяжении нескольких поколений. Совместная работа мастера и учеников в мастерской ставит важные вопросы о подлинности, определении копий, реплик или подделок. Эти темы, порой перерастающие в детективные истории, будут рассмотрены на примерах произведений мирового искусства и освещены в лекциях курса.

1 февраля Под знаком Рафаэля. Развитие репродукционной гравюры в Италии в первой половине XVI века

Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А. С. Пушкина Ю.А. Меренкова

8 февраля Мастер и его этюды. Рисунки и акварели Альбрехта Дюрера: предназначение и бытование

Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А. С. Пушкина, кандидат искусствоведения Н.А. Истомина

15 февраля Рубенс в зеркале гравюры

Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А. С. Пушкина, кандидат искусствоведения Н.Ю. Маркова

22 февраля Художник и мастерская в XVIII веке. Понятие и образ

Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А. С. Пушкина, кандидат искусствоведения М.А. Пожарова

29 февраля Шэнь Чжоу (1427–1509) и художники школы У

Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А. С. Пушкина Е.А. Соловцова

7 марта Династии художников укиё-э

Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А. С. Пушкина А.И. Юсупова

14 марта «Приключение не выходя из комнаты»? Офорты
Джорджо Моранди (1890–1964)

Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А. С. Пушкина Ю.А. Меренкова

21 марта Павел Филонов и мастера аналитического искусства

Лекцию читает заведующий отделом графики ГМИИ им. А. С. Пушкина О.Н. Антонов

28 марта Мастерская Е.С. Кругликовой. Париж и Ленинград

Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А. С. Пушкина А.И. Чернышева

Стоимость абонемента — 3150 руб.

АБОНЕМЕНТ №19

(пятницы февраля — марта 2024)

«РОЖДЕННЫЕ В НЕДРАХ ЗЕМЛИ». НАСКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЕВРОПЫ В ДРЕВНЕКАМЕННОМ ВЕКЕ

4 ЛЕКЦИИ

Наскальное искусство Европы палеолитической эпохи — одно из самых ярких проявлений первобытной культуры человека современного вида, не имеющее аналогий ни в других частях Старого и Нового Света, ни в самой Европе в более поздние эпохи. Цель лекционного цикла — познакомить слушателей с историей открытия наскального искусства, гипотезами и концепциями исследователей этого феномена, иконографией и типологией художественных образов. На занятиях речь пойдет и о топографии изображений, их хронологии и периодизации, о стилистике памятников искусства, семантике образов и возможном круге идей, побуждавших древних художников создавать эти шедевры.

- | | |
|-------------------|---|
| 2 февраля | История открытия и изучения палеолитического наскального искусства Европы |
| 9 февраля | Образ зверя |
| 16 февраля | Образ человека |
| 1 марта | Стиль, контекст, семантика |

Лекции читает старший научный сотрудник отдела археологии каменного века Института археологии РАН, кандидат исторических наук К.Н. Гаврилов

Стоимость абонемента — 1400 руб.

АБОНЕМЕНТ №20

(вторники апреля 2024)

ИНДИЙСКАЯ МИНИАТЮРА ЭПОХИ ВЕЛИКИХ МОГОЛОВ: ИСТОКИ, ИСТОРИЯ, ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ КОНТЕКСТ

4 ЛЕКЦИИ

Могольская миниатюра — одно из наиболее примечательных явлений в истории мировой живописи XVI–XVII веков. Здесь переплелись индийские, иранские и европейские черты и возникла новая самобытная традиция. На лекциях она будет рассмотрена в широком контексте. Кроме того, речь пойдет о персидской миниатюре и локальных живописных школах Индостана, которые предшествовали могольской и развивались одновременно с ней.

- 2 апреля** Персидская миниатюра: от Моголов до Сефевидов
- 9 апреля** Могольская миниатюра: от Бабура до Акбара
- 16 апреля** Могольская миниатюра при Джахангире, Шах Джахане и после
- 23 апреля** Буддийская, джайнская и раджпутская миниатюра Индии

Лекции читает старший преподаватель факультета гуманитарных наук НИУ «Высшая школа экономики», искусствовед, индолог А.Н. Бабин

Стоимость абонемента — 1800 руб.

АБОНЕМЕНТ №21

(среды апреля 2024)

КЕЛЬТСКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ

4 ЛЕКЦИИ

На лекциях слушатели познакомятся с различными аспектами культуры и искусства кельтов в широком историческом контексте — от бронзового века до раннего Средневековья. Вместе с лектором слушатели проследят истоки кельтской цивилизации, скрытые в загадочных археологических культурах Европы. Археологические памятники и произведения искусства древних кельтов позволяют узнать больше об их военной культуре, фантастичном искусстве, а также о мрачных культах и ритуалах жертвоприношений.

- | | |
|------------------|--|
| 3 апреля | Истоки кельтской цивилизации. Кельтская экспансия и военная культура |
| 10 апреля | Искусство культуры Ла Тен. Кельтские монеты |
| 17 апреля | Религия и мифология древних кельтов |
| 24 апреля | Закат кельтской цивилизации. Культурное наследие древних кельтов |

Лекции читает кандидат исторических наук Е.Б. Мирзоев

Стоимость абонемента — 1800 руб.

АБОНЕМЕНТ №22

(пятницы марта — апреля 2024)

АРХИТЕКТУРА ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ И РИМА

7 ЛЕКЦИЙ

Цикл лекций посвящен основным вехам этапа становления античной архитектуры и выдающимся инженерным открытиям со времени греческой архаики до раннехристианского периода. На лекциях будут рассмотрены особенности планировки городской среды, роль заказчика и архитектора, разобраны типы зданий и их декоративного оформления, освещены этапы развития ордерной системы и строительных технологий.

15 марта Архитектура эпохи архаики
Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А. С. Пушкина Г.Э. Аббасова

22 марта Архитектура классической Греции
Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А. С. Пушкина Е.А. Стриевская

29 марта Эллинистическая архитектура
Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А. С. Пушкина С.А. Анохина

5 апреля Архитектура Рима
Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А. С. Пушкина Т.В. Посереяева

12 апреля Архитектура западных провинций
Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А. С. Пушкина Е.М. Михайлова

19 апреля Архитектура восточных провинций
Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А. С. Пушкина Е.М. Михайлова

26 апреля Позднеантичная и раннесредневековая архитектура
Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А. С. Пушкина М.С. Медведева

Стоимость абонемента — 3150 руб.

ЛЕКТОРИЙ ОТДЕЛА ЛИЧНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ ГМИИ им. А.С. ПУШКИНА

*Лекции проходят в Малом зале Центра эстетического
воспитания детей и юношества «Мусейон»
(Колымажный пер., д. 6, стр. 2, вход со стороны
Малого Знаменского пер.)*

Начало в 19 часов

АБОНЕМЕНТ №23

(четверги октября — декабря 2023)

ИЗ ИСТОРИИ ЧАСТНОГО КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЯ В РОССИИ 8 ЛЕКЦИЙ

Коллекционирование произведений искусства в России в XVIII–XX веках поражало своим размахом. В процесс собирательства включились многие дворянские и купеческие семьи: Голицыны, Строгановы, Третьяковы, Морозовы и другие. На лекциях слушатели познакомятся с историей российских частных собраний.

26 октября Русские вельможи-коллекционеры (князя Голицыны, графы Строгановы, князь Н.Б. Юсупов)

Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина, кандидат искусствоведения Л.Ю. Савинская

2 ноября Египетские древности в коллекции В.С. Голенищева
Лекцию читает заведующая отделом Древнего Востока ГМИИ им. А.С. Пушкина, кандидат исторических наук О.А. Васильева

9 ноября С.И. Щукин — коллекционер новейшего французского искусства

Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина, кандидат исторических наук Н.В. Александрова

16 ноября И.А. Морозов — собиратель новейшего отечественного и зарубежного искусства

Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина, кандидат исторических наук Н.В. Александрова

23 ноября Московские меценаты начала XX века (С.И. Мамонтов, В.О. Гиршман, семья Рябушинских)

Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина А.Г. Луканова

30 ноября Современные отечественные частные коллекции
Г.Д. Костаки, В.А. Дудакова, П.О. Авена

Лекцию читает заведующая отделом личных коллекций ГМИИ им. А.С. Пушкина Н.Б. Автономова

7 декабря Дальневосточные коллекционеры нумизматики и их сокровища

Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина У.М. Волкова

14 декабря Собрание С.М. Третьякова

Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина, кандидат искусствоведения А.В. Познанская

Стоимость абонемента — 2800 руб.

АБОНЕМЕНТ №24

(среды ноября 2023)

БУМАЖНАЯ АРХИТЕКТУРА: ИЗ ПРОШЛОГО В БУДУЩЕЕ

4 ЛЕКЦИИ

Цикл лекций посвящен бумажной архитектуре, ее зарождению в XVIII столетии и развитию в XIX–XXI веках. Слушатели узнают не только о знаменитых основателях этого разностороннего художественного явления, но и об отечественных и зарубежных проектах разных времен.

Лекторы расскажут, каковы истоки бумажной архитектуры, какое отношение она имеет к реализованным архитектурным проектам, как гравюры Джованни Баттисты Пиранези (1720–1778) и его современников повлияли на архитектуру XX века, каким образом бумажная архитектура стала частью концептуального искусства рубежа XX–XXI веков.

1 ноября «Giovanni Battista Piranesi Architetto inventò ed incise in Roma».

Архитектурная графика Джованни Баттисты Пиранези

Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А. С. Пушкина Ю.А. Меренкова

8 ноября Между фантазией и реальностью. Архитектура в графике последней трети XVIII — первой трети XIX века

Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А. С. Пушкина О.Н. Антонов

15 ноября Утопические архитектурные проекты 1920–1930-х годов в СССР: мечты о городе будущего

Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А. С. Пушкина Д.Л. Лебедев

22 ноября Антология бумажной архитектуры

Лекцию читает архитектор, куратор, член Союза архитекторов России, академик Российской академии художеств Ю.И. Аввакумов

Стоимость абонемента — 1400 руб.

ДЕТСКИЙ ЛЕКТОРИЙ ЦЕНТРА ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА «МУСЕЙОН»

*Лекции проходят в Большом зале Центра эстетического
воспитания детей и юношества «Мусейон»
(Колымажный пер., д. 6, стр. 2, вход со стороны
Малого Знаменского пер.)*

Начало в 12 часов

ВОСКРЕСНЫЕ СЕМЕЙНЫЕ ЧТЕНИЯ

Учащиеся средних классов и их родители могут посетить циклы лекций «Культура Древнего мира» (**абонемент №25**, для 5-го класса), «Культура и искусство Средних веков и эпохи Возрождения» (**абонемент №26**, для 6-го класса), «Изобразительное искусство XVII века» (**абонемент №27**, для 7-го класса). На занятиях слушатели познакомятся с героями истории, мифологии и искусства Древнего Египта эпохи фараонов, античной Греции времен первых Олимпийских игр, могучей цивилизации Древнего Рима. Школьники и их родители узнают о жизни Европы в Средние века — в эпоху отважных рыцарей и поэтов-трубадуров, посетят величественные готические соборы и интерьеры средневековых замков. Памятники искусства, улицы и площади старинных городов — Рима, Флоренции, Венеции — поведают истории прославленных полководцев-кондотьеров, философов-гуманистов и поэтов. Слушатели узнают, как жили, учились и работали живописцы XVII века, прикоснутся к тайнам их мастерства и постигнут суть великих художественных открытий.

АБОНЕМЕНТ №25

(воскресенья октября 2023 — апреля 2024)

КУЛЬТУРА ДРЕВНЕГО МИРА

Для школьников 5-го класса

10 ЛЕКЦИЙ

8 октября	Экспедиция в долину Тигра и Евфрата
22 октября	Мифы Древнего Египта о сотворении мира
19 ноября	Мифы об Осирисе и Исиде
17 декабря	В стране пирамид
14 января	Раскопки гробницы Тутанхамона
28 января	Боги и герои Древней Греции
11 февраля	Древние легенды о Трое и Троянской войне
3 марта	«Золотой век» Афин
17 марта	Величие Древнего Рима
7 апреля	Под пеплом Везувия

Стоимость абонемента — 3000 руб.

АБОНЕМЕНТ №26

(воскресенья октября 2023 — апреля 2024)

КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО СРЕДНИХ ВЕКОВ И ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

Для школьников 6-го класса

11 ЛЕКЦИЙ

- | | |
|-------------------|---|
| 15 октября | Константинополь — столица Византийской империи |
| 12 ноября | Средневековый замок |
| 3 декабря | Жизнь средневекового города |
| 10 декабря | Эпоха великих соборов |
| 21 января | Новые люди эпохи Возрождения |
| 4 февраля | Флоренция — колыбель искусства Возрождения |
| 25 февраля | Гении Возрождения — Леонардо да Винчи, Рафаэль и Микеланджело |
| 10 марта | Венеция и ее прославленные живописцы |
| 24 марта | Прославленные мастера Нидерландов |
| 14 апреля | Великие художники Германии |
| 28 апреля | Франция от Столетней войны до Варфоломеевской ночи |

Стоимость абонемента — 3300 руб.

АБОНЕМЕНТ №27

(воскресенья октября 2023 — апреля 2024)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО XVII ВЕКА

Для школьников 7-го класса

6 ЛЕКЦИЙ

- | | |
|-------------------|--|
| 29 октября | Начало нового века |
| 26 ноября | Рим — художественная столица Европы (академизм, барокко и караваджизм) |
| 24 декабря | Рембрандт и его эпоха |
| 18 февраля | Великие мастера Фландрии |
| 31 марта | Диего Веласкес. На службе у испанского короля |
| 21 апреля | Искусство классицизма. Клод Лоррен и Никола Пуссен |

Стоимость абонемента — 1800 руб.

ЭКСКУРСИОННЫЕ АБОНЕМЕНТЫ

*Беседы об искусстве в залах Государственного музея
изобразительных искусств имени А. С. Пушкина*

**Расписание занятий указывается на бланках
абонементов**

В дополнение к лекционным курсам ГМИИ им. А.С. Пушкина предлагает **экскурсионные абонементы (№28–68)**. Занятия будут проходить в залах постоянной экспозиции. Некоторые встречи посвящены истории искусства с древности до наших дней, другие — определенному историческому периоду или национальной школе.

Экскурсии рассчитаны на взрослую (**абонементы №28–55**) и детскую (**абонементы №59–68**) аудиторию и проводятся раз в неделю в залах Главного здания и Галереи искусства стран Европы и Америки XIX–XX веков.

ЭКСКУРСИОННЫЕ АБОНЕМЕНТЫ №28–31

МИРОВОЕ ИСКУССТВО ОТ ДРЕВНОСТИ ДО НАШИХ ДНЕЙ В СОБРАНИИ ГМИИ им. А. С. ПУШКИНА

16 ЗАНЯТИЙ

Искусство Древнего Востока
Искусство Древней Греции эпох архаики и классики
Искусство Древней Греции от классики до эллинизма
Искусство Древнего Рима
Античные подлинники и коллекция Генриха Шлимана
Искусство европейского Средневековья
Скульптура Раннего Возрождения в Италии
Скульптура Микеланджело
Живопись итальянского Возрождения
Искусство Северного Возрождения
Живопись Италии XVII–XVIII веков
Живопись Голландии и Фландрии XVII века
Французская живопись XVII — начала XIX века
Импрессионизм
Постимпрессионизм
Искусство XX века

АБОНЕМЕНТ №28: вторники сентября — декабря 2023, начало в 18 часов
Стоимость абонемента — 10 400 руб.

АБОНЕМЕНТ №29: среды сентября — декабря 2023, начало в 15 часов
Стоимость абонемента — 8800 руб.

АБОНЕМЕНТ №30: четверги сентября — декабря 2023, начало в 19 часов
Стоимость абонемента — 10 400 руб.

АБОНЕМЕНТ №31: субботы сентября — декабря 2023, начало в 18 часов
Стоимость абонемента — 10 400 руб.

Занятия проводятся в залах Главного здания (ул. Волхонка, д. 12) и Галереи искусства стран Европы и Америки XIX–XX веков (ул. Волхонка, д. 14). Сбор группы на первое занятие — перед экскурсионным бюро в Главном здании.

ЭКСКУРСИОННЫЕ АБОНЕМЕНТЫ №32–34

ИСКУССТВО ДРЕВНЕГО МИРА

6 ЗАНЯТИЙ

Искусство Древнего Востока

Искусство Древней Греции эпох архаики и классики

Искусство Древней Греции от классики до эллинизма

Искусство Древнего Рима

Античные подлинники и коллекция Генриха Шлимана

Искусство Северного Причерноморья

АБОНЕМЕНТ №32: *вторники января — февраля 2024, начало в 15 часов*
Стоимость абонемента — 3300руб.

АБОНЕМЕНТ №33: *среды марта — апреля 2024, начало в 18 часов*
Стоимость абонемента — 3900 руб.

АБОНЕМЕНТ №34: *четверги марта — апреля 2024, начало в 19 часов*
Стоимость абонемента — 3900 руб.

Занятия проводятся в залах Главного здания (ул. Волхонка, д. 12). Сбор группы — перед экскурсионным бюро.

ЭКСКУРСИОННЫЕ АБОНЕМЕНТЫ №35–38

ИСКУССТВО СРЕДНИХ ВЕКОВ И ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ В ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЕ

5 ЗАНЯТИЙ

Искусство европейского Средневековья
Скульптура итальянского Возрождения
Скульптура Микеланджело
Живопись итальянского Возрождения
Искусство Северного Возрождения

АБОНЕМЕНТ №35: *четверги сентября — октября 2023, начало в 19 часов*
Стоимость абонемента — 3250 руб.

АБОНЕМЕНТ №36: *вторники октября 2023, начало в 15 часов*
Стоимость абонемента — 2750 руб.

АБОНЕМЕНТ №37: *среды ноября 2023, начало в 18 часов*
Стоимость абонемента — 3250 руб.

АБОНЕМЕНТ №38: *субботы января — февраля 2024, начало в 18 часов*
Стоимость абонемента — 3250 руб.

Занятия проводятся в залах Главного здания (ул. Волхонка, д. 12). Сбор группы — перед экскурсионным бюро.

ЭКСКУРСИОННЫЕ АБОНЕМЕНТЫ №39–41

КЛАССИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА В СОБРАНИИ СЛЕПКОВ И ПОДЛИННИКОВ ГМИИ им. А. С. ПУШКИНА

5 ЗАНЯТИЙ

Скульптура Древней Греции

Скульптура Древнего Рима

Средневековая скульптура

Скульптура кватроченто

Скульптура Микеланджело

АБОНЕМЕНТ №39: *четверги февраля 2024, начало в 19 часов*

Стоимость абонемента — 3250 руб.

АБОНЕМЕНТ №40: *вторники марта — апреля 2024, начало в 18 часов*

Стоимость абонемента — 3250 руб.

АБОНЕМЕНТ №41: *пятницы марта — апреля 2024, начало в 15 часов*

Стоимость абонемента — 2750 руб.

Занятия проводятся в залах Главного здания (ул. Волхонка, д. 12). Сбор группы — перед экскурсионным бюро.

ЭКСКУРСИОННЫЕ АБОНЕМЕНТЫ №42-44

ЕВРОПЕЙСКОЕ ИСКУССТВО XV-XVIII ВЕКОВ

5 ЗАНЯТИЙ

Живопись итальянского Возрождения
Искусство Северного Возрождения
Живопись Италии XVII-XVIII веков
Живопись Голландии и Фландрии XVII века
Французская живопись XVII-XVIII веков

АБОНЕМЕНТ №42: *пятницы сентября — октября 2023, начало в 15 часов*
Стоимость абонемента — 2750 руб.

АБОНЕМЕНТ №43: *вторники ноября — декабря 2023, начало в 15 часов*
Стоимость абонемента — 2750 руб.

АБОНЕМЕНТ №44: *четверги ноября — декабря 2023, начало в 19 часов*
Стоимость абонемента — 3250 руб.

Занятия проводятся в залах Главного здания (ул. Волхонка, д. 12). Сбор группы — перед экскурсионным бюро.

ЭКСКУРСИОННЫЕ АБОНЕМЕНТЫ №45–48

ПУТЕШЕСТВИЯ С ПУШКИНСКИМ МУЗЕЕМ

5 ЗАНЯТИЙ

Собрание ГМИИ им. А. С. Пушкина позволяет совершить путешествие по европейским городам и странам. Рассказ об искусстве и повседневной жизни Нидерландов и Греции, а также трех крупнейших художественных центров Италии — Рима, Флоренции и Венеции — будет основываться на памятниках живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства из собрания музея.

Путешествие с Пушкинским музеем в Грецию

Путешествие с Пушкинским музеем в Рим

Путешествие с Пушкинским музеем во Флоренцию

Путешествие с Пушкинским музеем в Венецию

Путешествие с Пушкинским музеем в Нидерланды

АБОНЕМЕНТ №45: *вторники сентября — октября 2023, начало в 18 часов*
Стоимость абонемента — 3250 руб.

АБОНЕМЕНТ №46: *четверги октября — ноября 2023, начало в 19 часов*
Стоимость абонемента — 3250 руб.

АБОНЕМЕНТ №47: *пятницы октября — ноября 2023, начало в 15 часов*
Стоимость абонемента — 2750 руб.

АБОНЕМЕНТ №48: *пятницы ноября — декабря 2023, начало в 15 часов*
Стоимость абонемента — 2750 руб.

Занятия проводятся в залах Главного здания (ул. Волхонка, д. 12). Сбор группы — перед экскурсионным бюро.

ЭКСКУРСИОННЫЕ АБОНЕМЕНТЫ №49–50

КЛАССИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО ИТАЛИИ В СОБРАНИИ СЛЕПКОВ И ПОДЛИННИКОВ ГМИИ им. А. С. ПУШКИНА

5 ЗАНЯТИЙ

Искусство Древнего Рима в собрании подлинников и слепков
Итальянская скульптура эпохи Раннего Возрождения
Скульптура Микеланджело
Живопись итальянского Возрождения
Живопись Италии XVII–XVIII веков

АБОНЕМЕНТ №49: *среды сентября — октября 2023, начало в 18 часов*
Стоимость абонемента — 3250 руб.

АБОНЕМЕНТ №50: *среды января — февраля 2024, начало в 18 часов*
Стоимость абонемента — 3250 руб.

Занятия проводятся в залах Главного здания (ул. Волхонка, д. 12). Сбор группы — перед экскурсионным бюро.

ЭКСКУРСИОННЫЕ АБОНЕМЕНТЫ №51–55

ИСКУССТВО ФРАНЦИИ XVII–XX ВЕКОВ В КОЛЛЕКЦИИ ГМИИ им. А. С. ПУШКИНА

5 ЗАНЯТИЙ

Искусство Франции XVII–XVIII веков
Искусство Франции первой половины XIX века
Импрессионизм
Постимпрессионизм
Матисс, Пикассо и их современники

АБОНЕМЕНТ №51: *пятницы ноября — декабря 2023, начало в 15 часов*
Стоимость абонемента — 2750 руб.

АБОНЕМЕНТ №52: *вторники января — февраля 2024, начало в 18 часов*
Стоимость абонемента — 3250 руб.

АБОНЕМЕНТ №53: *среды января — февраля 2024, начало в 15 часов*
Стоимость абонемента — 2750 руб.

АБОНЕМЕНТ №54: *четверги января — февраля 2024, начало в 19 часов*
Стоимость абонемента — 3250 руб.

АБОНЕМЕНТ №55: *пятницы января — февраля 2024, начало в 15 часов*
Стоимость абонемента — 2750 руб.

Занятия проводятся в залах Главного здания (ул. Волхонка, д. 12) и Галереи искусства стран Европы и Америки XIX–XX веков (ул. Волхонка, д. 14). Сбор группы на первое занятие — перед экскурсионным бюро в Главном здании.

ЭКСКУРСИОННЫЕ АБОНЕМЕНТЫ №56–58

ЕВРОПЕЙСКОЕ ИСКУССТВО XIX–XX ВЕКОВ В КОЛЛЕКЦИИ ГМИИ им. А. С. ПУШКИНА

4 ЗАНЯТИЯ

Европейское искусство первой половины XIX века

Импрессионизм

Постимпрессионизм

Матисс, Пикассо и их современники

АБОНЕМЕНТ №56: *четверги января — февраля 2024, начало в 19 часов*
Стоимость абонемента — 2600 руб.

АБОНЕМЕНТ №57: *вторники марта 2024, начало в 18 часов*
Стоимость абонемента — 2600 руб.

АБОНЕМЕНТ №58: *пятницы марта — апреля 2024, начало в 15 часов*
Стоимость абонемента — 2200 руб.

Занятия проводятся в залах Галереи искусства стран Европы и Америки
XIX–XX веков (ул. Волхонка, д. 14). Сбор группы — на цокольном этаже Галереи.

ЭКСКУРСИОННЫЕ АБОНЕМЕНТЫ Для школьников 3-го и 4-го классов

ЭКСКУРСИОННЫЕ АБОНЕМЕНТЫ №59–61

КАКИМ ЯЗЫКОМ ГОВОРИТ КРАСОТА 4 ЗАНЯТИЯ

Цикл экскурсий помогает сформировать представление о произведениях основных видов изобразительного искусства, хранящихся в музее. На первом занятии — **«Дом муз. Что такое художественный музей»** — дети узнают, кто такие музеи, как устроен их дом, какие сокровища в нем хранятся, кто и как о них заботится. На экскурсии **«Как вещь становится произведением искусства. Что такое прикладное искусство»** участникам расскажут об окружающих предметах: одежде и украшениях, посуде и мебели. Ребята узнают, что такое амулет, зачем на одежде орнамент, как назначение предмета влияет на его форму и с какими материалами работают ремесленники. На экскурсии **«Остановись, мгновенье! Что такое скульптура»** участникам расскажут, каковы характерные особенности пластики, чем круглая статуя отличается от рельефа, какие памятники размещают на открытом воздухе, а какие внутри зданий, почему некоторые мастера предпочитают работать с деревом и камнем, а другие выбирают металл. В завершение цикла на экскурсии **«Если видишь на картине... Что такое живопись»** юные посетители познакомятся с различными техниками и жанрами живописи, узнают, как создается картина, какие инструменты использует художник и как, отображая на полотне окружающий мир, он воплощает свое понимание красоты.

Экскурсии включают творческие задания

Дом муз. Что такое художественный музей
Остановись, мгновенье! Что такое скульптура
Если видишь на картине... Что такое живопись
Как вещь становится произведением искусства. Что такое прикладное искусство

АБОНЕМЕНТ №59: субботы сентября 2023, начало в 13 часов

АБОНЕМЕНТ №60: субботы декабря 2023, начало в 13 часов

АБОНЕМЕНТ №61: субботы января — февраля 2024, начало в 13 часов

Стоимость абонементов — 3800 руб.

Ребенок может принять участие в экскурсии только в сопровождении взрослого. По одному абонементу занятие могут посетить ребенок и один сопровождающий. Занятия проводятся в залах Главного здания (ул. Волхонка, д. 12). Сбор группы — перед экскурсионным бюро.

«И КАМНИ ДРЕВНИЕ ЗАГОВОРЯТ...»

5 ЗАНЯТИЙ

Гробница, дворец, храм, город — важнейшие архитектурные комплексы, изучение которых помогает сформировать представление о культурах древности. На экскурсии «**Древнеегипетская гробница**» юные посетители смогут прикоснуться к таинственному миру Древнего Египта, почувствовать себя археологами, спускающимися в гробницу египетского вельможи, узнать о повседневной жизни древних египтян и познакомиться с выдающимися произведениями искусства страны Кемет. На втором занятии — «**Дворец ассирийского царя**» — ребята узнают об устройстве дворцового комплекса, увидят украшавшие его статуи и рельефы, глиняные таблички из библиотеки и предметы обихода, которые позволяют представить, как протекала жизнь в царских покоях. На третьей экскурсии — «**Древнегреческий храм**» — слушатели узнают, как были устроены такие храмы, каким богам их посвящали, какие типы колонн изобрели греки и почему творения эллинских мастеров до сих пор восхищают нас. На занятии «**Пантикапей — греческий город**» дети увидят найденные археологами предметы, хранящие память о временах основания древнего города, который располагался на территории современной Керчи. Ребята узнают, как он выглядел и какие отношения складывались между эллинами-переселенцами и местными племенами варваров. Завершит цикл занятие «**Древнеримский форум**», посвященное жизни римских граждан — жрецов, политиков, ораторов, ремесленников, торговцев и многих других.

Эксперсии включают творческие задания

Древнеегипетская гробница

Дворец ассирийского царя

Древнегреческий храм

Пантикапей — греческий город

Римский форум

АБОНЕМЕНТ №62: *субботы сентября — октября 2023, начало в 12 часов*

АБОНЕМЕНТ №63: *субботы сентября — октября 2023, начало в 14 часов*

АБОНЕМЕНТ №64: *субботы ноября — декабря 2023, начало в 12 часов*

АБОНЕМЕНТ №65: *субботы января — февраля 2024, начало в 12 часов*

АБОНЕМЕНТ №66: *субботы января — февраля 2024, начало в 14 часов*

АБОНЕМЕНТ №67: *субботы марта — апреля 2024, начало в 12 часов*

АБОНЕМЕНТ №68: *субботы марта — апреля 2024, начало в 14 часов*

Стоимость абонементов — 4750 руб.

Ребенок может принять участие в экскурсии только в сопровождении взрослого. По одному абонементу занятие могут посетить ребенок и один сопровождающий. Занятия проводятся в залах Главного здания (ул. Волхонка, д. 12). Сбор группы — перед экскурсионным бюро.

В сезоне 2023/24 занятия Лектория ГМИИ им. А.С. Пушкина будут проходить в лекционных залах Центра эстетического воспитания детей и юношества «Музейон» (Колымажный пер., д. 6, стр. 2; вход со стороны Малого Знаменского пер.).

Экскурсионные занятия будут проходить в залах постоянной экспозиции Главного здания (ул. Волхонка, д. 12) и Галереи искусства стран Европы и Америки XIX–XX веков (ул. Волхонка, д. 14).

В случае временного закрытия музея для публики по причинам, не зависящим от музея, мероприятия в рамках абонементов могут проходить в дистанционном формате на онлайн-платформах.

Справки по телефону: 8 (495) 697-74-12

Сайт: <http://pushkinmuseum.art/>

Адрес музея: ул. Волхонка, д. 12

Проезд: ближайшая станция метро — «Кропоткинская»

ПРАВИЛА ПОСЕЩЕНИЯ ЛЕКЦИЙ:

- Абонементы и разовые билеты на лекции не дают права посещения постоянной экспозиции и временных выставок.
- Музей оставляет за собой право изменения расписания и порядка лекций в абонементах, а также замены лекторов и места проведения лекций. Все изменения анонсируются на сайте музея в разделе «Внимание».
- Ребенок от 10 лет может присутствовать на лекциях без сопровождения взрослого.
- Вы можете вернуть абонемент и получить обратно его стоимость не позднее чем за трое суток до дня проведения первой лекции в составе абонементов.
- Перед посещением лекции необходимо сдать верхнюю одежду в гардероб. Лекционные залы не предусматривают места для хранения верхней одежды.
- Вы можете взять с собой на лекцию бутилированную воду. Проносить и употреблять другие напитки (в том числе кофе) и еду в лекционных залах не разрешается. Это может мешать лектору и другим посетителям.

ПРАВИЛА ПОСЕЩЕНИЯ ЭКСКУРСИОННЫХ ЗАНЯТИЙ:

- Абонемент дает право посетить постоянную экспозицию музея без покупки входного билета только во время экскурсии.
- Место встречи с экскурсоводом в Главном здании — фойе рядом с экскурсионным бюро, в Галерее искусства стран Европы и Америки XIX–XX веков — фойе 1-го этажа напротив входа в музейный магазин.
- Музей оставляет за собой право изменения расписания и порядка экскурсий в абонементах, а также замены экскурсовода и места проведения экскурсий. Все изменения анонсируются на сайте музея в разделе «Внимание».
- Вы можете вернуть абонемент и получить обратно его стоимость не позднее чем за трое суток до дня проведения первой экскурсии в составе абонементов.
- Чтобы посещение музея было приятным и безопасным, а просьбы сотрудников музея предсказуемыми, ознакомьтесь заранее с Правилами посещения ГМИИ им. А.С. Пушкина. Приобретая билет, вы соглашаетесь с этими правилами.

№	Название абонемент	День недели, время	Дата первой лекции/экскурсии	Стоимость абонемента, руб.
ЛЕКЦИОННЫЕ АБОНЕМЕНТЫ				
1	Искусство и культура Древнего мира	Ср., 19:00	04.10.2023	5500
2	Западноевропейское искусство Средних веков и эпохи Возрождения	Ср., 19:00	31.01.2024	6500
3	Искусство Древнего мира, Средних веков и эпохи Возрождения	Пт., 19:00	06.10.2023	6000
4	Искусство Нового и Новейшего времени	Пт., 19:00	19.01.2024	6500
5	Британская живопись XIX века	Вт., 19:00	12.09.2023	2000
6	Искусство Индии с древности до XV века	Вт., 19:00	31.10.2023	4000
7	Дидро и выставки современного искусства в Париже XVIII века	Вт., 19:00	23.01.2024	2000
8	«Зерцало великое»: человек и мир в искусстве западноевропейского Средневековья	Вт., 19:00	05.03.2024	3000
9	Художественные столицы Европы	Чт., 19:00	05.10.2023	4000
10	Города и музеи Франции	Чт., 19:00	01.02.2024	4000
11	Греко-римское искусство на окраинах и за пределами античного мира: влияния, трансформации, новые пути	Чт., 19:00	07.09.2023	2250
12	Фотография глазами психолога	Вт., 19:00	03.10.2023	3150
13	Средневековая западноевропейская книжная миниатюра	Ср., 19:00	27.09.2023	2250
14	Западноевропейская ботаническая иллюстрация VI–XVII веков: от манускрипта к печатному изданию	Пт., 19:00	13.10.2023	1350
15	Искусство Цейлона и стран Юго-Восточной Азии	Пт., 19:00	01.12.2023	1800
16	Нумизматика	Вт., 19:00	23.01.2024	3500
17	Прикосновение к древности. Коллекции отдела Древнего Востока Пушкинского музея	Ср., 19:00	07.02.2024	3600
18	Мастер и мастерская в мировом искусстве: варианты интерпретации	Чт., 19:00	01.02.2024	3150
19	«Рожденные в недрах Земли». Наскальное искусство Европы в древнекаменном веке	Пт., 19:00	02.02.2024	1400
20	Индийская миниатюра эпохи Великих Моголов: истоки, история, художественный контекст	Вт., 19:00	02.04.2024	1800
21	Кельтская цивилизация	Ср., 19:00	03.04.2024	1800
22	Архитектура Древней Греции и Рима	Пт., 19:00	15.03.2024	3150
23	Из истории частного коллекционирования в России	Чт., 19:00	26.10.2023	2800
24	Бумажная архитектура: из прошлого в будущее	Ср., 19:00	01.11.2023	1400
25	Культура Древнего мира	Вс., 12:00	08.10.2023	3000
26	Культура и искусство Средних веков и эпохи Возрождения	Вс., 12:00	15.10.2023	3300
27	Изобразительное искусство XVII века	Вс., 12:00	29.10.2023	1800

№	Название абонемент	День недели, время	Дата первой лекции/экскурсии	Стоимость абонемента, руб.
ЭКСКУРСИОННЫЕ АБОНЕМЕНТЫ				
28	Мировое искусство от древности до наших дней в собрании ГМИИ им. А.С. Пушкина	Вт, 18:00	05.09.2023	10 400
29	Мировое искусство от древности до наших дней в собрании ГМИИ им. А.С. Пушкина	Ср., 15:00	06.09.2023	8800
30	Мировое искусство от древности до наших дней в собрании ГМИИ им. А.С. Пушкина	Чт, 19:00	07.09.2023	10 400
31	Мировое искусство от древности до наших дней в собрании ГМИИ им. А.С. Пушкина	Сб., 18:00	02.09.2023	10 400
32	Искусство Древнего мира	Вт, 15:00	23.01.2024	3300
33	Искусство Древнего мира	Ср., 18:00	06.03.2024	3900
34	Искусство Древнего мира	Чт, 19:00	07.03.2024	3900
35	Искусство Средних веков и эпохи Возрождения в Западной Европе	Чт, 19:00	07.09.2023	3250
36	Искусство Средних веков и эпохи Возрождения в Западной Европе	Вт, 15:00	03.10.2023	2750
37	Искусство Средних веков и эпохи Возрождения в Западной Европе	Ср., 18:00	01.11.2023	3250
38	Искусство Средних веков и эпохи Возрождения в Западной Европе	Сб., 18:00	20.01.2024	3250
39	Классическая скульптура в собрании слепков и подлинников ГМИИ им. А.С. Пушкина	Чт, 19:00	01.02.2024	3250
40	Классическая скульптура в собрании слепков и подлинников ГМИИ им. А.С. Пушкина	Вт, 18:00	05.03.2024	3250
41	Классическая скульптура в собрании слепков и подлинников ГМИИ им. А.С. Пушкина	Пт, 15:00	15.03.2024	2750
42	Европейское искусство XV–XVIII веков	Пт, 15:00	15.09.2023	2750
43	Европейское искусство XV–XVIII веков	Вт, 15:00	14.11.2023	2750
44	Европейское искусство XV–XVIII веков	Чт, 19:00	16.11.2023	3250
45	Путешествия с Пушкинским музеем	Вт, 18:00	12.09.2023	3250
46	Путешествия с Пушкинским музеем	Чт, 19:00	05.10.2023	3250
47	Путешествия с Пушкинским музеем	Пт, 15:00	20.10.2023	2750
48	Путешествия с Пушкинским музеем	Пт, 15:00	24.11.2023	2750
49	Классическое искусство Италии в собрании слепков и подлинников ГМИИ им. А.С. Пушкина	Ср., 18:00	13.09.2023	3250
50	Классическое искусство Италии в собрании слепков и подлинников ГМИИ им. А.С. Пушкина	Ср., 18:00	31.01.2024	3250
51	Искусство Франции XVII–XX веков в коллекции ГМИИ им. А.С. Пушкина	Пт, 15:00	10.11.2023	2750
52	Искусство Франции XVII–XX веков в коллекции ГМИИ им. А.С. Пушкина	Вт, 18:00	30.01.2024	3250

№	Название абонемента	День недели, время	Дата первой лекции/ экскурсии	Стоимость абонемента, руб.
53	Искусство Франции XVII–XX веков в коллекции ГМИИ им. А. С. Пушкина	Ср., 15:00	31.01.2024	2750
54	Искусство Франции XVII–XX веков в коллекции ГМИИ им. А. С. Пушкина	Чт., 19:00	25.01.2024	3250
55	Искусство Франции XVII–XX веков в коллекции ГМИИ им. А. С. Пушкина	Пт., 15:00	19.01.2024	2750
56	Европейское искусство XIX–XX веков в коллекции ГМИИ им. А. С. Пушкина	Чт., 19:00	25.01.2024	2600
57	Европейское искусство XIX–XX веков в коллекции ГМИИ им. А. С. Пушкина	Вт., 18:00	05.03.2024	2600
58	Европейское искусство XIX–XX веков в коллекции ГМИИ им. А. С. Пушкина	Пт., 15:00	15.03.2024	2200
59	Каким языком говорит красота	Сб., 13:00	09.09.2023	3800
60	Каким языком говорит красота	Сб., 13:00	02.12.2023	3800
61	Каким языком говорит красота	Сб., 13:00	13.01.2024	3800
62	«И камни древние заговорят...»	Сб., 12:00	30.09.2023	4750
63	«И камни древние заговорят...»	Сб., 14:00	30.09.2023	4750
64	«И камни древние заговорят...»	Сб., 12:00	11.11.2023	4750
65	«И камни древние заговорят...»	Сб., 12:00	20.01.2024	4750
66	«И камни древние заговорят...»	Сб., 14:00	20.01.2024	4750
67	«И камни древние заговорят...»	Сб., 12:00	16.03.2024	4750
68	«И камни древние заговорят...»	Сб., 14:00	16.03.2024	4750

