

Фонды отдела визуальной информации ГМИИ им. А.С. Пушкина.

Тематический каталог

СТРАНОВЕДЕНИЕ.

ИТАЛИЯ



Mon Voyage en Italie: Album illustré de huit cents Photographies /A. Spuhler. - Neuchatel, Paris, Leipzig: Comptoirde Phototypie Editeur, [1900]. – 306 л. ил. ; 29,5x40 см.

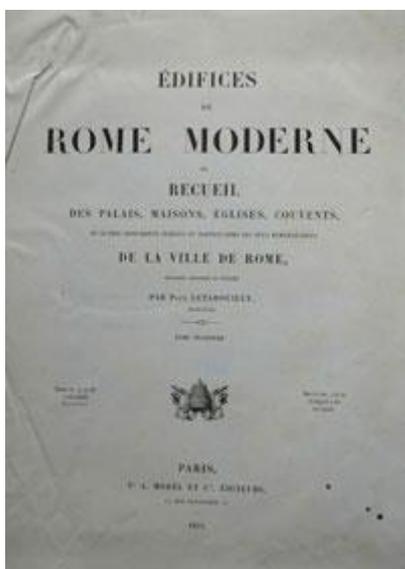
Шифр: 0001



Roma: [альбом фот.] – [S.l.: s.n., s.a.]. - 58 л. ил.; 28x37,5 см. - Штамп: Отдел искусства им. Верхарна, Москов. Губ. Центр. Библиотеки.

Шифр: 0003

[Альбом доступен для просмотра в электронном виде](#)



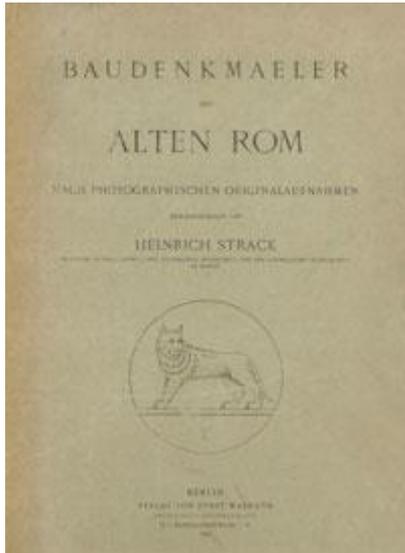
Édifices de Rome moderne ou recueil des palais, maisons, églises, couventset autres monuments publics et particulie / Paul Letarouilly. – Paris: V. Morel et C., 1868 – 1874. - 70x45 см.

Т. 2 . – 1868. - 2 с., 111 л. ил. в папке;

Т. 3 . – 1874. - 2 с., 116 л. ил. в папке;

Поль Ле Таруилл (1795-1855), французский архитектор, гравер. Отсутствует 1 том.

Шифр: 2157



Baudenkmaeler des Alten Rom nach Photographischen Originalaufnahmen/ Heinrich Strack. – Berlin: Verl. Ernst Wasmuth, 1892. – 39 с., 20 л. ил. в папке; 49,5x34 см. -
Штамп: Музей изящных искусств имени императора Александра III.
Шифр: 3531

Roma d'Altri Tempi (1817-1818) / Anth.J.B. Tomas. – [S. l.: s. n., s. a.]. - 12 л. ил. в папке; 30x45 см.
Издание воспроизводит серию литографюр, выполненных по рисункам худ-ка Ан.Ж.Б. Томаса (франц.?) и опубликованных в Париже в 1820-30 гг.
Шифр: 3663

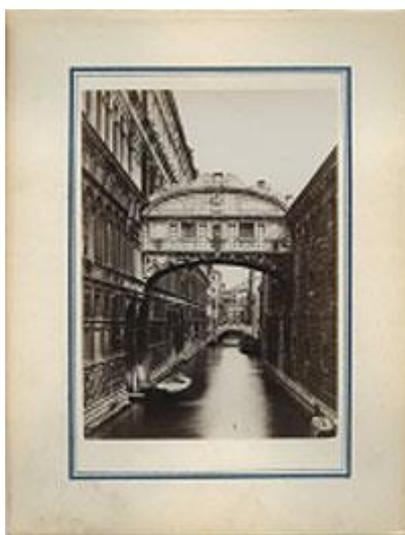
Il Duomo di Milano: [альбом репрод.] / Carlo Romussi. – Milano: Ed. Ulrico Hoepli, 1902. – 12 с., 43 л.ил.; 56x39,6 см. - Штамп на тит. л.: Библиотека художественного отдела Румянцевского музея. - 127 экз. (тираж 200 экз.)
Шифр: 2647



Milano il cimitero monumentale . - [Milano: s.n., s.a.] - 304 л. ил. ; 22x32 см.
Монументальное кладбище Милана – городское захоронение, основанное в 1866 году, на настоящий момент занимает площадь 25 га. Склепы, мавзолеи, надгробия, сооруженные в течение полутора веков, выполнены в различных стилях – от реализма до абстракционизма.
Шифр: 0011



Napoli: Largo Vittoria Napoli: [альбом фот.] / Giorgio Sommer. – [S.l.: s.n., s.a.] - 38 л. ил.; 29x36 см.
Шифр: 0014



Ricordo di Venezia: [альбом фот.] . – [S.l.: s.n., s. a.] - 13 л. фот.; 16,5x21,5 см. – Эклибрис: Из собрания А. Живаго . - Подп. к ил. от руки ит.- Штамп: Сергей Александрович Салтанов.
Шифр: 0053



Ricordo di Venezia: [альбом фот.] . - [S.l.: s.n., s. a.] - 12 л. ил.; 21,5x27,5 см. - Эклибрис: Из собрания К.А. Губастова
Константин Аркадьевич Губастов (1845—1919) — русский дипломат, историк, генеалог. При открытии Музея изящных искусств имени императора Александра III передал в его фонды античные монеты и папские медали
Шифр: 0075



Ricordodi Venezia /Charles Naya: [альбом фот.] . - Venezia: Editeur C. Naya, [s. a.] – 20 л. ил.; 20x37 см. – Тит. л. фр., англ.; подп. к ил. ит.
Карло Найя (1816-1882) - итальянский фотограф, владелец студии. Известен фотографиями Венеции (виды города и произведения искусства).
Шифр: 0023



Ricordo di Venezia: [альбом фот.]– Venezia: Editeur Silvio Brusa, [s. a.]. – 6 л. ил.; 28,5x37 см.
Раскрашенные фотографии
Шифр: 0754



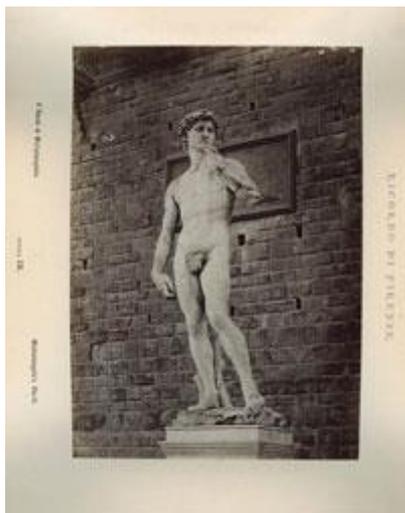
Calli e canali in Venezia: 1-10 vol / H. Overton Wills, P. G. Molnemi. – Venezia: Ferdinand Ongania-Editore, 1890 - 1891. – 4 с., 100 л.гелиограф. в папке; 43,4x29 см.
Шифр: 0884



Fotografie di Venezia: [фот. в папке] / Fot. Carlo Naya. – Venedig: [s.n., ок. 1895]. - 26 л. ил.; 44,5x31 см.
Карло Ная (1816— 1882) — итальянский фотограф, известный фотографиями Венеции
Шифр: 2345



Descrizione delle vedute della Citta di Firenze / Fot.
Stabilimento Brogi. - Firenze: Editore Franzecesco Pineider,
[s. a.] – 23 с., 25 л. ил.; 14,5x17 см. – На обл. загл: Ricordo
di Firenze.
Шифр: 0048



Ricordo di Firenze = Album of Florence: 24 Vedute in
Fotografia con descrizione = 24 Photographic Views with
descriptive text / Giacomo Brogi. – Firenze: Giacomo Brogi
Fotografo-Editore, 1871. – 18 с., 24 л. ил.; 17,5x25,5 см. -
Предисл. и коммент к ил. ит., англ. – Штамп на тит. л.:
Отдел искусства им. Верхарна, Москов. Губ. Центр.
библиотеки.
Броджи, Джакомо (1822-1881)- итальянский фотограф и
владелец фотостудии во Флоренции. Предпринял
путешествие в Переднюю Азию и Египет.
Шифр: 0336

Fiorenza . - [S. l.: s. n., s. a.]. – 3 л. ил. в папке; 57x79,5 см.
Виды Флоренции. Праздники и шествия. 16 в.
Шифр: 0579

Rocordo di Pisa: Vedute in Fotografia [альбом фот.]. -
Firenze: Giacomo Brogi Fotografo Editore, [s. a.] – 24 л. ил.;
17,5x25,5 см.
Броджи, Джакомо (1822-1881)- итал. фотограф и владелец
фотостудии
Шифр: 0347



Ромпеи: [альбом]. – [S.l.: s.n.], 1879. – 80 л. фот. ; 14,5x18 см. - Владел. переплет.
Шифр: 0044

Ricordodi Pompei: 32 Vedute : [альбом репрод.] - [S.l.: s.n., s.a.]. - 32 л. ил.; 17x11,2 см. – На обороте фот. подп. ит., фр., англ., нем.
Шифр: 0043



Principali Monumenti di Pompei: restaurati ed illustrati / Luigi Fischetti. – Napoli: Tipografia del Vaglio, 1882. – 57 с, 49 л. фот.; 12x17 см. – На обл. загл: Pompei: Restaurato.
Шифр: 0102



Album Pompei: Souvenir 1874: [альбом фот.]. - [S. l.: s. n.], 1874. – 48 л. ил.; 17x23 см. – Владел. переплет.
Шифр: 0348



Pompeji und seine Ausgrabungen: Rundgemaelde / Hans Petersen. - Muenchen: Franz Hanfstaengl Kunstverl., 1891. – 1 л. ил. [панорама]; 18,5x23 см.
Шифр: 0349



Monumenta Pompeiana: Napolu. – Napolu: [Crafiche-Napoletana], [s. a.]. – 50 л. [литогр.] в папке; 60x43 см.
Шифр: 2065

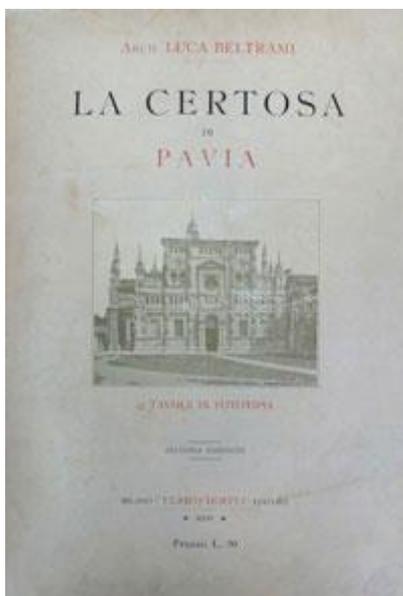


Monumenta Pompeiana [Текст] :Napolu / A. Sogliano. - Napolu: [Crafiche-Napoletana], [s. a.]. – 109 с. [разрозн.] в папке; 65x46 см.
Шифр: 2067

Палатинская капелла в Палермо: По рисункам А.Н. Померанцева и Ф.И. Чагина: вып. 2 . - СПб: Изд. Императорской Академии художеств, 1910. – 3 с. , 22 л. ил. в папке ; 47x34,5 см. – Тит. л. рус., ит.
Шифр: 0640



Badia Greca di Grottaferrata: [альбом фот.] . - Roma: Ed. A. Vasari, [s. a.]. – 41 л. ил.; 24x33 см. – 1 л. ил. утрачен.
Аббатство в Гроттафerratа (византийского обряда). 8-9 вв. Южная Италия
Шифр: 1492



La certosa di Pavia: [альбом репрод.] / Luca Beltrami. – Milano: Ed. Ulrico Hoepli, 1900. – 6 с., 45 л. ил.; 56x39,6 см.
- Штамп на ил.: Библиотека художественного отдела Румянцевского музея. - 1 экз [?] (тираж 200 экз.)
Картезианский монастырь в Павии (Северная Италия)
Шифр: 2646

Italien: Baukunst und Landschaften/ Fotos Kurt Hielscher; Einleitung Wilhelm von Bode. – Berlin: Verl. von Ernst Wasmuth A.G., 1925. – 13 с., 304 л. ил.; 30x23 см. - Подп. к ил. нем., ит., англ.

Виды Италии. Курт Хильшер (1881-1948), немецкий фотограф.

Шифр: 0227



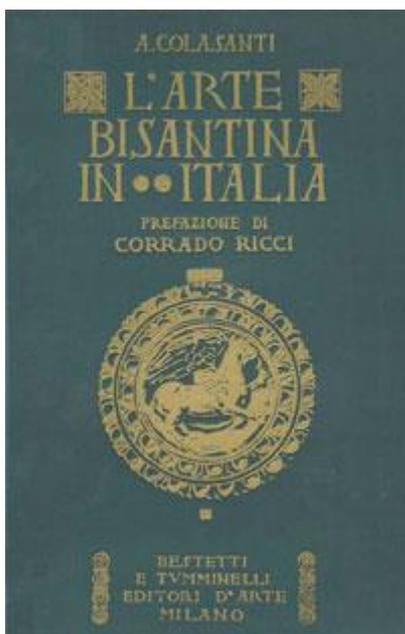
Palast-Architektur von Ober-Italien und Toscana vom 15. bis 17. Jahrhundert: / J.C. Raschdorf et al. – Berlin: Verl. Ernst Wasmuth, 1888. – 18 с., 78 л. ил. в папке; 53х36 см. – Штамп на тит. л. и на обороте ил.: Музей изящных искусств имени императора Александра III.
Шифр: 0896

Palast-Architektur von Ober-Italien und Toscana vom 13. – bis 18. Jahrhundert / Otto Raschdorff. – Berlin: Verl. Ernst Wasmuth, 1903–1911. – 54х37,5 см [Bd. 1]: Venedig. – 18 с., 97 л. ил. – Штамп на тит. л. Отдел искусства им. Верхарна, Москов. Губ. Центр. Библиотеки. [Bd. 2]: Bologna, Ferrara, Modena, Piacenza, Cremona, Pavia, Brescia, Mailand, Turin. – 25 с., 100 л. ил. – Штамп на тит. л. :Отдел искусства им. Верхарна, Москов. Губ. Центр. Библиотеки.
Шифр: 2260



La Renaissance en Italie: L'architecture et la décoration: 1 série/ Guido Biagi. – Paris: Anciennemaison Morel, Ch. Eggimann, [1913]. – 60 л. ил. в папке; 55,3х38 см. - Штамп на обороте ил.: Музей изящных искусств имени императора Александра III.
Итальянская архитектура 15-16 вв.
Шифр: 0903

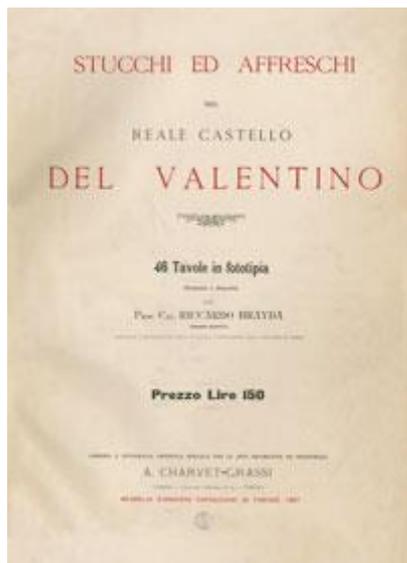
L'Arte Bisantinain Italia/ A.Colasanti, C. Ricci. – Milano: Editore L'Arte, 1912. – [18 с.], 100 л. ил. в папке; 49,2х34,6 см. - Штaмп на тит. л. и обор. ил: Отдел искусства им. Верхарна, Москов. Губ. Центр. библиотеки.
Памятники Равенны, Венеции, Рима, Палермо.
Шифр: 0893



L'art Byzantin en Italie: [репрод. в папке] / Corrado Ricci, A. Colasanti. – Paris, Milano: Ed. Ch. Eggimann, Bestetti e Tumminelli, [s. a.] – 1 с., 100 л. ил.; 43х34 см. - Переплет тисненый золотом.
Шифр: 2693



Quaggia: Cinque castelli Estensi . - [S.l.: s.n., s. a.] – 5 л. ил. в папке; 53х41,5 мм. - 178 экз. (тираж 200 экз.)
Литографии с автографом автора Луиджи Кваджо, род. 1922г.
Шифр: 2822



Stucchi ed Affreschi nel reale castello del Valentino / R. Brayda. – Torino: Ed. A. Charvet-Grassi, 1887 – 8 с., 46 л. ил.; 57,5x44 см.

Королевский замок Валентино (Турин). Резиденция Савойского дома.

Шифр: 2868



L'Art Roman en Italie: L'Architecture et la Decoration: [альбом репр.] / Camille Martin. – Paris: Maison Morel, 1912 – [1913]. Serie 1. - 16 с., 80 л. ил.; 50x38,5 см. - Штамп на

тит. л. : Музей изящных искусств имени Императора Александра III. Serie 2. – 40 л. ил. в папке; 57,5x41,5 см.

Шифр: 2912