



## ФОТОАЛЬБОМ СОФРОНИЕВО-МОЛЧЕНСКОЙ ПЕЧЕРСКОЙ ПУСТЫНИ РОЖДЕСТВА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

Публикацию подготовила Елена Зиничева

Софрониево-Молченская Печерская пустынь Рождества Пресвятой Богородицы – православный мужской монастырь, находящийся в ведении Московской патриархии. Его местоположение – гора Чудная в Сумской области недалеко от Путивля (территория Украины).

О времени возникновения монастыря на этом месте говорить трудно. Есть предположения, что подземные кельи и храмы – «пещеры», то есть пещеры – существовали со времен крещения Руси. Но достоверные летописные свидетельства указывают на 1405 год, когда произошло чудесное явление иконы Божьей Матери, которую по месту находки называли Молченской. На месте обретения иконы была построена церковь, посвященная Богоматери, вокруг начали селиться монахи-отшельники. Обитель постепенно росла, увеличивалось ее население и количество построек, но в 1592 году она была сожжена во время набега крымских татар. Уцелевшие иноки, перебрались в Путивль, где, видимо, находилось монастырское подворье. Вскоре подворье приобрело статус монастыря. Возрождение обители на горе Чудная было трудным: в 1630 году построили каменную церковь Рождества Богородицы, а в 1653 году был восстановлен монастырь. Чтобы люди не путали названия, Путивльский монастырь стал именоваться Великим Молченским, а восстановленный – Малым Молченским. Возрождение обители прочно связано с именем игумена Софрония (в миру Стефан Батоврин). При нем она

была вновь отстроена и получила независимость от городского монастыря. С этого времени за монастырем закрепилось второе название – Софрониевский.

В начале XX века он был одним из крупнейших монастырей в тогдашней России. После революции монастырь был закрыт, имущество разграблено, многие постройки разрушены. В 1930-е годы в монастыре был устроен детский дом, затем концлагерь для польских военнопленных. Во время войны в обители располагалась база для партизанского отряда Сидора Ковпака. В трудные послевоенные годы местные жители разбирали монастырские руины и использовали кирпич для строительства. На территории бывшего монастыря частично сохранились надвратная церковь, трапезная, ограждение с воротами и настоятельский корпус. В 1999 году под руководством архимандрита Германа началось восстановление обители.

История чудотворной иконы, которая прославила монастырь, очень запутана. Первоначальная икона, видимо, погибла. Но в разное время с нее было сделано несколько списков. В Путивле в Молченском женском монастыре и в Софрониевско-Молченской Пустыни хранятся списки с этой чтимой православной святыни.

Что касается истории фотоальбома, то подписи под снимками указывают на авторство Якова Фесика, фотографа, известного в Путивле на рубеже XIX–XX веков. Овальная наклейка на нахзаце позволяет предположить, что альбом изготовлен в литографической мастерской, современника Фесика, Стефана Дубинского, также профессионального фотографа, проживавшего в Киеве. Дальнейшая история альбома может быть реконструирована на основании наличия штампов Румянцевского музея и его филиального Зубаловского

отделения. Это отделение возникло в 1918 году, после того, как представители семьи Зубаловых передали Румянцевскому музею, помимо их коллекции, крупную сумму денег и особняк на Садово-Черногрязской улице. После революции национализация частных собраний и библиотек шла полным ходом, и в Румянцевский музей свозили предметы искусства и книги из различных губерний России. Видимо, таким образом в музейные фонды попал и фотоальбом, о котором идет речь. После расформирования Румянцевского музея часть фондов была передана Музею изящных искусств, так в 1920-е годы назывался нынешний ГМИИ им. А.С. Пушкина.

*Электронная публикация доступна [по ссылке](#)*