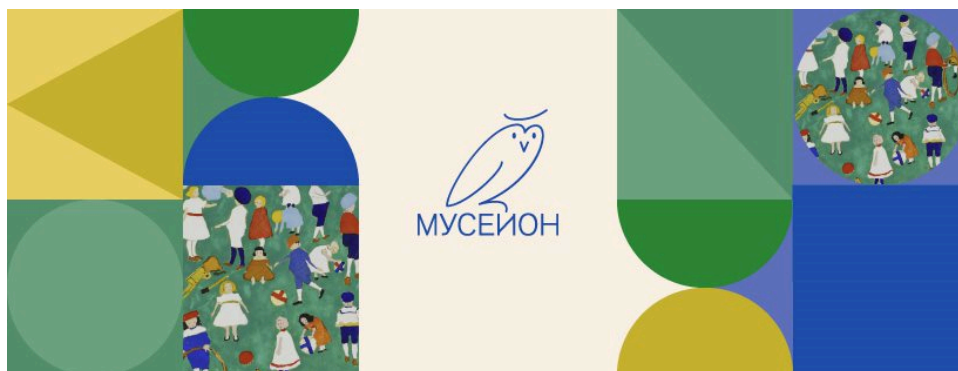


# Детские и молодежные программы

## ГМИИ им. А.С. Пушкина

Абонементы на 2024/2025 учебный год



## СОДЕРЖАНИЕ

ВИДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ	4
ПРИЕМ НА ОБУЧЕНИЕ	7
<b>КРУЖКИ, КЛУБЫ И ЦИКЛЫ ЗАНЯТИЙ</b>	9
<b>Для дошкольников и младших школьников</b>	9
Кружок «Семейная группа». Дошкольники 5–6 лет	9
Кружок «Семейная группа. Рисование». 1–2 классы	10
Кружок «Беседы об искусстве». 2–3 классы	11
Кружок «Искусство в вопросах и ответах». 1–6 классы	12
Циклы занятий «Встречи в музее». 1–7 классы	13
<b>Для учащихся средней и старшей школы</b>	19
Клуб любителей искусства. Древний мир. 5 класс	20
Клуб любителей искусства. Средние века и Возрождение. 6 класс	21
Нумизматика. 5–9 классы	21
Археология. 5–9 классы	21
<b>Для старшеклассников и студентов</b>	22
Клуб юных искусствоведов. 8–11 классы	22
Клуб «Просто интересно». 8–11 классы, 1–3 курсы	22
Цикл занятий «ART-POINT». 10–11 классы, 1–3 курсы	23
Цикл занятий «6 разговоров об искусстве». 1–3 курсы	23
Цикл занятий «Искусство в 6 вопросах». 8–10 класс	23
ОНЛАЙН-ПРОГРАММА	24
<b>ТВОРЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ</b>	29
Изостудия. Дошкольники 5–6 лет	29
Мастерская «Керамика». 3–6 классы	29
Мастерская «Керамика семейная». 6 лет	29
Мастерская «Эстамп». 5–9 классы	29
Мастерская «Архитектура». 5–7 классы	30
Мастерская «Компьютерная графика». 5–9 классы	30
Мастерская «Фотография». 5–8 классы	31
Короткие творческие циклы. 2 класс и старше	31

<b>ЦИКЛЫ ЭКСКУРСИЙ</b>	32
Каким языком говорит красота. 2–4 классы	32
И камни древние заговорят. 3–4 классы	33
Культура и искусство Древнего мира. 5 класс	33
<b>ЦИКЛЫ ЛЕКЦИЙ</b>	34
Культура Древнего мира. 5 класс	34
Культура и искусство Средних веков и эпохи Возрождения. 6 класс	35
Изобразительное искусство XVII–XVIII веков. 7–8 классы	35
<b>РАЗОВЫЕ ЗАНЯТИЯ И МАСТЕР-КЛАССЫ</b>	36

## **ВИДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ**

Пушкинский музей предлагает разные формы знакомства детей и подростков с культурой и искусством: интенсивные экспресс-курсы и многолетние циклы, программы для первого знакомства с музеем, тематические кружки для углубленного изучения истории искусства и курсы, дополняющие школьную программу, классические экскурсии и интерактивные прогулки по экспозиции, лекции в аудиториях и практические занятия в мастерских, семейные группы и занятия «только для детей». Все программы – на русском языке.

Место проведения мероприятий – Главное здание (ул. Волхонка, д. 12), Галерея искусства стран Европы и Америки XIX–XX веков (ул. Волхонка, д. 14), Центр эстетического воспитания «Мусейон» (Колымажный пер., д. 6, стр. 2).

### **Виды программ, которые открываются в 2024–2025 учебном году**

#### **КРУЖКИ**

Циклы теоретических занятий, которые подходят для углубленного изучения искусства, не требуют специальных знаний, навыков рисования и не предусматривают вступительного собеседования. Ежемесячные занятия представляют собой интерактивные прогулки по постоянной экспозиции и выставкам музея или беседы в аудитории ЦЭВ «Мусейон», во время которых дети слушают рассказы искусствоведов, получают задания и участвуют в обсуждениях. Занятия проходят один или два раза в месяц. Присутствие родителей на занятиях зависит от кружка. Руководитель каждого кружка – сотрудник отдела эстетического воспитания или научного отдела музея.

Кружок «Семейная группа». 5–6 лет

Кружок «Семейная группа. Рисование». 1–2 классы

Кружок «Беседы об искусстве». 2–3 классы

Кружок «Искусство в вопросах и ответах». 1–6 классы

Кружок «Нумизматика». 5–9 классы

Кружок «Археология». 5–9 классы

#### **ТВОРЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ**

Циклы занятий для детей, которые любят заниматься творчеством и хотят получать не только знания об искусстве, но и практические навыки. Набор в мастерские проходит на основе собеседования и просмотра работ ребенка (кроме мастерской «Фотография», куда принимают всех желающих). Программа сочетает теоретические занятия в залах музея с творческими –

в студиях ЦЭВ «Мусейон». Занятия проходят два раза в месяц. Участие родителей не предусмотрено. Руководитель каждой мастерской – профессиональный художник или дизайнер.

Изостудия. 5–6 лет

Мастерская «Керамика». 3–6 классы

Мастерская «Керамика семейная». 6 лет

Мастерская «Эстамп». 5–9 классы

Мастерская «Архитектура». 5–7 классы

Мастерская «Компьютерная графика». 5–9 классы

Мастерская «Фотография». 5–8 классы

## КЛУБЫ

Годовые или многолетние программы для подростков и молодежи, объединяющие участников по интересам. Занятия в клубах – встречи в музейных залах, лекции и семинары по истории изобразительного искусства, творческие проекты, посещение запасников – проводят музейные сотрудники и приглашенные специалисты. Клубные мероприятия проходят несколько раз в месяц в зависимости от выбранного направления.

Клуб любителей искусства (КЛИ). Древний мир. 5 класс

Клуб любителей искусства (КЛИ) выходного дня. Древний мир. 5 класс

Клуб любителей искусства (КЛИ). Средние века и Возрождение. 6 класс

Для тех, кто продолжает обучение, доступны также другие программы КЛИ: искусство XVII, XVIII, XIX и XX веков (для 7, 8, 9 и 10 классов соответственно)

Клуб юных искусствоведов (КЮИ). 8–11 классы

Клуб «Просто интересно» (ПИ). 8–11 классы, 1–3 курсы

## ЦИКЛЫ ЗАНЯТИЙ

Короткие авторские циклы, которые подходят для углубленного изучения определенной части коллекции музея или определенного направления в изобразительном искусстве. Авторы и ведущие – научные сотрудники музея. Циклы повторяются два раза в год. Набор в группу проводится без собеседования.

Цикл из 3 занятий «Встречи в музее». 1–7 классы

Цикл из 4 занятий «ART-POINT». 10–11 классы, 1–3 курсы вуза

Цикл из 6 занятий «6 разговоров об искусстве». 1–3 курсы вуза

Цикл из 6 занятий «Искусство в 6 вопросах». 8–10 классы

## ОНЛАЙН-ПРОГРАММА

Все онлайн-встречи разделены на 5 отдельных программ, которые подойдут и в дополнение к очным занятиям в разных Кружках и Клубах, и как отдельная программа для тех, кто сейчас не имеет возможности прийти в музей лично. Каждая тема уникальна и раскрыта в творческой форме.

Программа 1. Семейная группа. 5–7 лет

Программа 2. Беседы об искусстве. 2–4 классы

Программа 3. Древний мир. 5 класс

Программа 4. Средние века и Возрождение. 6 класс

Программа 5. XVII–XIX века. 7–9 классы

## ЦИКЛЫ ЭКСКУРСИЙ

Интенсивные тематические циклы для **групп учащихся 2–5 классов**, которые можно приобрести для класса или группы друзей. Программа позволяет детям получить систематические знания по истории искусств и подходит для первого знакомства с коллекцией Пушкинского музея. Каждый абонемент рассчитан на организованную группу детей и двух сопровождающих взрослых.

Цикл из 4 экскурсий «Каким языком говорит красота». 2–4 классы

Цикл из 4 экскурсий «И камни древние заговорят». 3–4 классы

Цикл из 4 экскурсий «Культура и искусство Древнего мира». 5 класс

## **ЦИКЛЫ ЛЕКЦИЙ**

Годовые циклы лекций о культуре и искусстве, дополняющие школьную программу по истории и направленные на теоретическую подготовку слушателей. Лекции проходят один–два раза в месяц по воскресеньям в аудиториях ЦЭВ «Мусейон». Лекции читают научные сотрудники музея. Дети могут посещать лекции самостоятельно или с родителями, но для каждого слушателя потребуется свой абонемент.

Абонемент № 21. Цикл из 10 лекций «Культура Древнего мира». 5 класс

Абонемент № 22. Цикл из 10 лекций «Культура и искусство Средних веков и эпохи Возрождения». 6 класс

Абонемент № 23. Цикл из 10 лекций «Искусство XVII–XVIII веков». 7-8 классы

## **РАЗОВЫЕ ЗАНЯТИЯ И МАСТЕР-КЛАССЫ**

Разовые тематические занятия и творческие мастер-классы, в том числе, приуроченные ко временным выставкам, праздникам и каникулам. Занятия подойдут тем, кто не готов планировать посещение музея на целый год вперед, только знакомится с таким форматом занятий или планирует чаще бывать в музее во время каникул.

## ПРИЕМ НА ОБУЧЕНИЕ

### ПРОДОЛЖЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ. МНОГОЛЕТНИЕ ПРОГРАММЫ

Информация о сроках и условиях оформления абонементов на новый учебный год рассылается кураторами программ на те же электронные адреса, которые использовались для связи во время обучения. Расписание продолжающих групп может отличаться от групп первого года обучения.

### НАЧАЛО ОБУЧЕНИЯ

#### Даты старта продаж в начинающие группы:

21 августа	Циклы лекций
3 сентября	Онлайн-программа «Виртуальные путешествия в музей и вместе с музеем», мастерская «Фотография»
4 сентября	Кружок «Семейная группа», кружок «Семейная группа. Рисование», цикл «Встречи в музее»
5 сентября	Кружок «Беседы об искусстве», Клуб любителей искусства (КЛИ), Археология, Нумизматика
6 сентября	Цикл «ART-POINT», цикл «6 разговоров об искусстве», цикл «Искусство в 6 вопросах», кружок «Искусство в вопросах и ответах»

Продажа абонементов проходит на официальном сайте музея. Время старта продаж: 11:00.

#### Даты собеседований для поступления в мастерские и на программы «Пушкинский.Ю»:

10 и 11 сентября с 12:00 до 17:00	Изостудия, мастерская «Эстамп», мастерская «Керамика», мастерская «Керамика семейная», мастерская «Архитектура»
18 и 21 сентября с 14:00 до 18:00	Мастерская «Компьютерная графика» 5–7 классы
25 и 27 сентября с 14:00 до 18:00	Мастерская «Компьютерная графика» 8–9 классы
4-7 и 10-14 сентября с 14:00 до 19:00	Клуб юных искусствоведов (КЮИ) и Клуб «Просто интересно» (ПИ)

Собеседование проходит в ЦЭВ «Мусейон» (Колымажный пер., д. 6, стр. 2).

#### При поступлении в мастерские:

С собой необходимо принести работы ребенка: рисунки, лепку из пластилина (для поступления в мастерскую «Керамика»).

Запись на собеседование не требуется. Присутствие ребенка обязательно.

#### При поступлении на программы «Пушкинский.Ю»:

С собой ничего не нужно, но предварительно лучше заполнить анкету, которая будет опубликована на сайте [youth.pushkinmuseum.art](http://youth.pushkinmuseum.art) и в телеграм-канале «Пушкинский.Ю». При заполнении анкеты можно также выбрать время собеседования.

## ЛЬГОТЫ

### **Кружки, клубы, художественные мастерские, циклы занятий и экскурсий**

Скидка 50% от полной стоимости абонеента предоставляется для детей-инвалидов. Скидка 25% от полной стоимости абонеента, рассчитанного на годовое посещение занятий, предоставляется детям – членам многодетных семей. Оплаченный абонемент приходит в электронном письме. Сразу после получения абонеента, приобретенного по льготной цене, необходимо прислать в ответном письме электронную копию документа, подтверждающего право на льготу.

Скидка не предоставляется при оплате абонементов на циклы лекций, а также виртуальных (онлайн) занятий, циклы «Встречи в музее», кружок «Искусство в вопросах и ответах», цикл «ART-POINT», цикл «6 разговоров об искусстве» и цикл «Искусство в шести вопросах».

*Во время занятия дети и взрослые обязаны соблюдать общие правила посещения Музея:*

*[https://pushkinmuseum.art/visitors/excursions/simple\\_rules/index.php?lang=ru](https://pushkinmuseum.art/visitors/excursions/simple_rules/index.php?lang=ru)*

*и правила посещения детских занятий:*

*<https://pushkinmuseum.art/education/museyon/forparents/rules/index.php>*



## КРУЖКИ, КЛУБЫ И ЦИКЛЫ ЗАНЯТИЙ

### ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ И МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

#### Кружок «Семейная группа». Дошкольники 5–6 лет

Курс рассчитан на 3 года, по 8 занятий в год, 1 раз в месяц. С участием взрослого. Стоимость за первый год: 10 500 руб. (будни), 13 500 руб. (выходные).

По одному абонементу занятия могут посещать ребенок и один сопровождающий взрослый.

Семейные группы – начальная форма знакомства с изобразительным искусством в музее, предназначенная для детей 5–7 лет. Их особенность в том, что родители становятся полноценными участниками занятий. Программа для детей 5 лет рассчитана на три года, ее цель – научить смотреть и видеть произведения изобразительного искусства. Темы каждого года:

- 1 год – Музей открывает свои секреты.
- 2 год – Кругосветное путешествие.
- 3 год – В мастерской художника.

Также существует сокращенная версия, рассчитанная на два года для тех, кто присоединится к занятиям в возрасте 6 лет.

Музейные руководители проводят занятия в интерактивной форме, что позволяет максимально вовлечь участников в процесс освоения нового материала. Каждое занятие будет начинаться с проверки домашнего задания, основанного на повторении темы предыдущей встречи, и разбора творческих детских работ, затем будет проходить знакомство с новым материалом, а после – объяснение задания на дом.

Методика работы определяется возрастными особенностями детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

В ходе занятий участники будут знакомиться с музеем и произведениями из его коллекций, а также посещать временные выставки. У участников сформируется представление о художественном образе, о выразительных средствах – композиции и колорите, а также о форме и пространстве. Занятия будут способствовать активизации внимания, развитию умения сосредоточиться на восприятии произведений искусства, тренировке зрительной памяти, овладению словарным запасом, позволяющим выражать свои впечатления.

Занятия в кружке способствуют расширению кругозора ребенка, раскрытию творческого потенциала семьи, появлению интереса к посещению музеев и выставок.

Продолжительность занятия – 1 час.

Группа	Руководитель	Возраст	День недели	Время	Период занятий
СГ БА А1 5 лет	Беломестнова Анастасия Юрьевна	5 лет	вторник	12:00	сентябрь – апрель
СГ АВ А3 5 лет	Антаманова Вероника Александровна	5 лет	среда	14:30	сентябрь – май

<b>СГ БЕ А3</b> 5 лет	Борзова Елена Леонидовна	5 лет	четверг	14:30	октябрь – май
<b>СГ НО А10</b> 5 лет	Нелюбина Ольга Анатольевна	5 лет	пятница	15:00	октябрь – май
<b>СГ АВ А2</b> 5 лет	Антаманова Вероника Александровна	5 лет	пятница	15:00	сентябрь – май
<b>СГ НО А5</b> 5 лет	Нелюбина Ольга Анатольевна	5 лет	суббота	11:30	октябрь – май
<b>СГ НО А6</b> 5 лет	Нелюбина Ольга Анатольевна	5 лет	суббота	11:30	октябрь – май
<b>СГ БЕ А5</b> 6 лет	Борзова Елена Леонидовна	6 лет	среда	14:30	октябрь – май
<b>СГ НО А7</b> 6 лет	Нелюбина Ольга Анатольевна	6 лет	среда	15:00	октябрь – май
<b>СГ НО А8</b> 6 лет	Нелюбина Ольга Анатольевна	6 лет	среда	15:00	октябрь – май
<b>СГ НО А9</b> 6 лет	Нелюбина Ольга Анатольевна	6 лет	четверг	15:00	октябрь – май
<b>СГ БЕ А4</b> 6 лет	Борзова Елена Леонидовна	6 лет	пятница	14:30	октябрь – май
<b>СГ ВА А4</b> 6 лет	Вихрова Анна Андреевна	6 лет	воскресенье	11:00	сентябрь – апрель

## Кружок «Семейная группа. Рисование». 1–2 классы

**8 занятий в год, 1 раз в месяц. С участием взрослого. Стоимость: 13 000 руб.**

По одному абонементу занятия могут посещать ребенок и один сопровождающий взрослый.

В рамках кружка «Семейная группа» также существует направление **«Семейная группа. Рисование»**. Данный формат предполагает во время занятия выполнение детьми творческого задания в музее. Задание соответствует теме, обсуждаемой на занятии.

Все материалы для практической деятельности предоставляет руководитель группы.

Продолжительность занятия – 1 час.

Группа	Руководитель	Возраст	День недели	Время	Период занятий
<b>СГ Рисование</b>	Павлова Светлана Вячеславовна	7–8 лет	четверг	15:00	сентябрь – апрель

## Кружок «Беседы об искусстве». 2–3 классы

Курс рассчитан на 3 года, по 8 занятий в год, 1 раз в месяц. С участием взрослого. Стоимость за первый год: 10 500 руб. (будни), 13 500 руб. (выходные)

По одному абонементу занятия могут посещать ребенок и один сопровождающий взрослый.

Кружок «Беседы об искусстве» – это вторая ступень знакомства детей с ГМИИ им. А.С. Пушкина и изобразительным искусством. Трехгодичный курс рассчитан на младших школьников (8–10 лет / 2–4 классы). Посещать занятия могут как те, кто занимался в кружке «Семейные группы», так и новые участники, впервые открывающие для себя музей – набор осуществляется в группы, рассчитанные на участников с разным уровнем подготовки.

Также существует сокращенная версия, рассчитанная на два года, предназначенная тем, кто присоединяется к занятиям, начиная с третьего класса.

В рамках занятий кружка дети узнают о разных видах и жанрах произведений искусства. Первые два года посвящены изучению скульптуры, живописи, архитектуры, декоративно-прикладного искусства. В доступной и увлекательной форме ребятам расскажут о том, как создается произведение искусства, познакомят с базовыми искусствоведческими терминами, такими как формат, цвет, светотень, фактура, композиция, перспектива и другие.

На третьем году занятий полученные ранее знания суммируются и обобщаются в процессе изучения тем, которые проходят красной нитью через историю искусств разных времен и народов. Узнавая, как менялись представления о красоте, семье, подвигах и добродетельных поступках, а также о многих других, не менее важных и интересных темах, наши воспитанники открывают для себя многообразие мира и общечеловеческие ценности.

Занятия проводят опытные руководители-искусствоведы, которые выстраивают занятия, учитывая особенности группы. Помимо основной музейной экспозиции предполагается посещение текущих выставок. Образовательный процесс происходит с периодическим включением элементов игры, квеста, викторины и других интерактивных форматов.

Продолжительность занятия – 1 час.

Группа	Руководитель	Возраст	День недели	Время	Период занятий
<b>БИ ЗВ А4</b> 2 кл	Замахаева Варвара Евгеньевна	2 класс	вторник	13:45	октябрь – май
<b>БИ ДЕ А1</b> 2 кл	Древаль Екатерина Алексеевна	2 класс	среда	16:45	сентябрь – апрель
<b>БИ ДЕ А2</b> 2 кл	Древаль Екатерина Алексеевна	2 класс	четверг	16:30	сентябрь – апрель
<b>БИ ЗВ А5</b> 2 кл	Замахаева Варвара Евгеньевна	2 класс	пятница	15:00	октябрь – апрель
<b>БИ АВ А4</b> 2 кл	Антаманова Вероника Александровна	2 класс	воскресенье	14:00	сентябрь – май

<b>БИ ДЕ А3</b> 2 кл	Древаль Екатерина Алексеевна	2 класс	воскресенье	16:30	сентябрь – апрель
<b>БИ БА А1</b> 3 кл	Бакун Александра Ивановна	3 класс	вторник	16:30	сентябрь – апрель
<b>БИ ЗВ А6</b> 3 кл	Замахаева Варвара Евгеньевна	3 класс	вторник	17:00	октябрь – май
<b>БИ БА А2</b> 3 кл	Бакун Александра Ивановна	3 класс	четверг	16:30	октябрь – май
<b>БИ ЗВ А7</b> 3 кл	Замахаева Варвара Евгеньевна	3 класс	пятница	15:00	октябрь – май
<b>БИ ГЕ А1</b> 3 кл	Гореславская Елизавета Алексеевна	3 класс	суббота	16:45	октябрь – май

## Кружок «Искусство в вопросах и ответах». 1–6 классы

**Курс рассчитан на полгода, состоит из 4 занятий, 1 раз в месяц. С участием взрослого. Стоимость: 4 800 руб. (будни), 5 800 руб. (выходные)**

По одному абонементу занятия могут посещать ребенок и один сопровождающий взрослый.

Кружок «Искусство в вопросах и ответах» разработан для детей и родителей, которые до этого не посещали систематические занятия в Пушкинском музее и, начиная знакомиться с этим удивительным миром музея, задаются вопросом что такое искусство и как научиться его понимать. Все участники смогут не только послушать рассказ специалиста в залах музея, но и принять участие в обсуждении интересных памятников, высказывая свою точку зрения. В ходе дискуссии, продуманной и деликатно направляемой сотрудником-искусствоведом, юные зрители будут учиться анализировать самые сложные темы. Тем временем родители смогут не только сориентироваться в том, что нравится им, но и вместе с детьми найти новые, может быть, неожиданные вопросы для будущих музейных прогулок и понять, как можно самостоятельно искать на них ответы.

Занятия ведут сотрудники ЦЭВ «Музейон».

Программа курса во всех группах выстроена в общей логике, но отличается для разных возрастов.

Руководители групп – искусствоведы, сотрудники музея.

Продолжительность занятия – 1 час.

Группа	Возраст	День недели	Время	Период занятий
<b>ИВО 1</b> 1-2 кл	1-2 класс	вторник	16:30	сентябрь – декабрь
<b>ИВО 2</b> 1-2 кл	1-2 класс	суббота	16:45	сентябрь – декабрь
<b>ИВО 3</b> 3-4 кл	3-4 класс	четверг	16:30	сентябрь – декабрь
<b>ИВО 4</b> 3-4 кл	3-4 класс	воскресенье	16:30	сентябрь – декабрь
<b>ИВО 5</b> 5-6 кл	5-6 класс	среда	16:45	сентябрь – декабрь

ИВО 6 5-6 кл	5-6 класс	воскресенье	16:30	сентябрь – декабрь
-----------------	-----------	-------------	-------	--------------------

## ЦИКЛЫ ЗАНЯТИЙ «ВСТРЕЧИ В МУЗЕЕ». 1–7 КЛАССЫ

«Встречи в музее» – это короткие авторские циклы семейных занятий в музее. Цель встреч – в игровой форме помочь детям сформировать первое представление об отдельных наиболее известных произведениях мирового искусства и о музейной коллекции. Каждый цикл посвящен одной теме, которая постепенно раскрывается на протяжении трех занятий. Многие циклы повторяются несколько раз в течение учебного года.

### Цикл занятий «В мастерской скульптора». 3–4 классы

**3 занятия, 1 раз в месяц. С участием взрослого. Стоимость: 5 000 руб.**

*Авторский цикл Анны Андреевны Вихровой, искусствоведа, сотрудника ЦЭВ «Музейон»*

Приглашаем детей и их родителей погрузиться в мир скульптуры, узнать о разных видах и материалах для скульптуры, технологиях создании скульптурных произведений. Мы поговорим о том, как и почему скульпторы смогли запечатлеть образ идеального человека, каким пропорциям должна соответствовать идеальная человеческая фигура, как люди разных эпох понимали понятие красоты и почему в разные периоды эти представления отличались.

Вы познакомитесь с историей создания знаменитых скульптурных произведений от древности до современности, а также о тех мастерах, работы которых вдохновляли творцов последующих эпох.

Речь также пойдет об особо уязвимых частях скульптуры, которые чаще всего страдают от времени и истории, об ее назначении сохранять память о конкретных людях на века, а также об особенностях скульптурного портрета.

Наконец, вы познакомитесь с произведениями скульпторов XIX и XX веков, которые научились иначе смотреть на природу и создавать свои собственные миры в виде абстрактных форм и инсталляций.

Продолжительность занятия – 1 час.

Группа	День недели	Время	Даты
<b>ВМ ВА 2024</b> <b>В мастерской скульптора</b>	четверг	15:00	17 октября, 21 ноября, 19 декабря
<b>ВМ ВА 2025</b> <b>В мастерской скульптора</b>	пятница	16:30	24 января, 14 февраля, 14 марта

### Цикл занятий «Живопись света и цвета. Часть 1». 6–7 классы

**3 занятия, 1 раз в месяц. С участием взрослого. Стоимость: 5 000 руб.**

*Авторский цикл Анны Андреевны Вихровой, искусствоведа, сотрудника ЦЭВ «Музейон»*

Приглашаем вас погрузиться в мир французского искусства второй половины XIX века. Ребята узнают о художниках импрессионистах, их дружбе и творчестве, совместных и индивидуальных выставках, впечатлениях, полученных во время путешествий, общения с людьми и природой.

Благодаря их произведениям мы побываем в Париже на Монмартре, в живописных маленьких городках Иль де Франс, в Нормандии, Бретани, Провансе.

Вы узнаете о вкладе каждого мастера в развитие искусства и их индивидуальной живописной манере.

Вас ждет близкое знакомство с художником Полем Сезанном, который сформулировал формулу изобразительного искусства и выразил ее в геометрических формах, а также погружение в искренний и глубокий мир Винсента ван Гога, чьи картины стали автобиографической исповедью художника.

Продолжительность занятия – 1 час.

Группа	День недели	Время	Даты
<b>ВМ ВА 2024</b> <b>Живопись света и цвета. Часть 1</b>	пятница	16:30	20 сентября, 18 октября, 22 ноября

### **Цикл занятий «Живопись света и цвета. Часть 2». 6–7 классы**

**3 занятия, 1 раз в месяц. С участием взрослого. Стоимость: 5000 руб.**

*Авторский цикл Анны Андреевны Вихровой, искусствоведа, сотрудника ЦЭВ «Музейон»*

Приглашаем вас погрузиться в мир французского искусства второй половины XIX–XX века.

Вы увидите произведения художников, которые структурировали реальность, создавали образ из маленьких мазков-точек, превращали живописное произведение в мозаику, состоящую из многочисленных оттенков цвета, увлекались новейшими открытиями в области физики и использовали их в искусстве.

Мы порассуждаем о том, почему в XIX и особенно XX веке художники начинают уходить от копирования окружающего мира и пытаются этот мир преобразить и по-своему изменить.

Вы познакомитесь с живописью радости и исцеляющего цвета, которую современники окрестили живописью дикарей, фовистов.

Узнаете о том, как воздействует цвет и форма на настроение, состояние и даже здоровье человека.

Увидите ранние произведения Пабло Пикассо – самого знаменитого и скандального художника, творчество которого предвосхитило искусство будущего. Гений этого мастера беспощадно переkreшил реальность и взял под контроль формирование образов XX века.

Вас ждет погружение в многообразный мир художников, которые заложили основы современного мирового искусства.

Продолжительность занятия – 1 час.

Группа	День недели	Время	Даты
<b>ВМ ВА 2025</b> <b>Живопись света и цвета. Часть 2</b>	среда	17:00	22 января, 12 февраля, 12 марта

## Цикл занятий «Загадки искусства». 2–3 классы

3 занятия, 1 раз в месяц. С участием взрослого. Стоимость: 5 000 руб.

Авторский цикл Анны Андреевны Вихровой, искусствоведа, сотрудника ЦЭВ «Музейон»

На занятиях маленькие зрители будут разгадывать скрытые послания и значение различных изображений, распознавать символику цвета и композиции, а также научатся расшифровывать символы на картинах старых мастеров. Это настоящее исследование, которое поможет детям приобщиться к наследию европейской культуры, понять произведения искусства. Детей и их родителей ждет знакомство с культурой древних цивилизаций Египта, Ассирии и Вавилона, Древней Греции и Древнего Рима, а также памятниками разных стран эпохи Возрождения, Северного Возрождения, произведениями живописных школ Голландии и Фландрии.

Продолжительность занятия – 1 час.

Группа	День недели	Время	Даты
ВМ ВА 2025 Загадки искусства	вторник	15:00	21 января, 11 февраля, 11 марта

## Цикл занятий «Путешествие по городам и странам мира». 2–3 классы

3 занятия, 1 раз в месяц. С участием взрослого. Стоимость: 5 000 руб.

Авторский цикл Анны Андреевны Вихровой, искусствоведа, сотрудника ЦЭВ «Музейон»

Приглашаем детей и родителей отправится в путешествие по удивительному месту под названием «Музей», где можно посещать разные эпохи и страны, словно перемещаясь на машине времени.

Вы побываете в знаменитых городах Италии, Голландии и Франции. Живописные произведения знаменитых художников станут своеобразным окном, через которое можно увидеть и узнать, как проходили будни и праздники давно ушедших эпох.

Вы побываете в сияющей Венеции узнаете о художниках этой купеческой республики. Благодаря их произведениям мы поговорим об архитектуре города и его богатых традициях, карнавалах и повседневной жизни, дожах и рыбаках, аристократах и торговцах, о моде и желании преобразить городскую жизнь.

Вы отправитесь в Голландию, где в XVII веке начался небывалый взлет искусства. Художники маленькой морской страны писали в основном небольшие произведения, за что их собирательно называют «малыми голландцами». Их произведения – летопись жизни, быта и нравов. Мы побываем в нескольких городах, увидим, как был устроен голландский дом, как жили горожане, что они ценили и осуждали. Познакомимся с искусством Рембрандта, художника света и тьмы.

Вас ждет путешествие в Париж – город художников. Благодаря произведениям импрессионистов, постимпрессионистов и даже модернистов вы увидите Париж глазами художников, большие бульвары и кафе, Монмартр и набережные Сены. Познакомьтесь с парижанами, их модой, нравами и любимыми развлечениями. Вас ждет погружение в артистический мир Парижа Прекрасной эпохи.

Продолжительность занятия – 1 час.

Группа	День недели	Время	Даты
<b>ВМ ВА 2025</b> <b>Путешествие по городам и странам мира</b>	четверг	15:00	23 января, 13 февраля, 13 марта

## Цикл занятий «Средиземноморье. От Античности до Возрождения».

### 3–4 классы

**3 занятия, 1 раз в месяц. С участием взрослого. Стоимость: 5 000 руб.**

*Авторский цикл Анны Андреевны Вихровой, искусствоведа, сотрудника ЦЭВ «Мусейон»*

Приглашаем детей и родителей отправится в путешествие по удивительному месту под названием «Музей», где можно посещать разные эпохи и города, словно перемещаясь на машине времени.

Вы побываете в древних Афинах и Риме, во Флоренции эпохи Возрождения.

Поднимитесь на Афинский Акрополь, побываете в гончарной мастерской района Керамикос, в древнегреческой усадьбе на симпози. Познакомитесь с обычаями, традициями и верованиями древних греков, их повседневной жизнью и праздниками.

В древнем Риме вас ждет знакомство с известными ораторами, императорами и простыми гражданами города. Вы побываете в блистательных термах, на форуме, в амфитеатре и даже в школе. Узнаете о том, как в древности договаривались с богами и платили налоги.

Флоренция раскроется для вас как ларец, наполненный драгоценными произведениями искусства. Вы увидите «Врата Рая», побываете в Палаццо Синьории, в художественных и ремесленных мастерских. Познакомитесь с Лоренцо Великолепным, его свитой и придворными художниками.

Продолжительность занятия – 1 час.

Группа	День недели	Время	Даты
<b>ВМ ВА 2024</b> <b>Средиземноморье. От Античности до Возрождения</b>	вторник	15:00	17 сентября, 15 октября, 12 ноября

## Цикл занятий «Свет мой, зеркальце! скажи...». 1–2 классы

**3 занятия, 1 раз в месяц. С участием взрослого. Стоимость: 5 000 руб.**

*Авторский цикл Ольги Анатольевны Нелюбиной, научного сотрудника ЦЭВ «Мусейон»*

У каждой вещи есть своя история, своя тайна. Мы отправимся в путешествие сквозь века и узнаем, как появились первые зеркала, о каких украшениях мечтали красавицы в древние времена, что означает слово *касапанка* и почему обыкновенный сундук вдруг «встал» на ножки.

Продолжительность занятия – 1 час.



Группа	День недели	Время	Даты
<b>ВМ НО 2024</b> <b>Свет мой, зеркальце!</b> <b>скажи... 1</b>	пятница	15:00	18 октября, 15 ноября, 20 декабря
<b>ВМ НО 2024</b> <b>Свет мой, зеркальце!</b> <b>скажи... 2</b>	четверг	15:00	24 октября, 28 ноября, 26 декабря
<b>ВМ НО 2025</b> <b>Свет мой,</b> <b>зеркальце! скажи... 1</b>	пятница	15:00	21 февраля, 21 марта, 18 апреля

### **Цикл занятий «Слово о богах. Мифы Древней Греции». 5–6 классы**

**3 занятия, 1 раз в месяц. С участием взрослого. Стоимость: 5 000 руб.**

*Авторский цикл Светланы Вячеславовны Павловой, старшего научного сотрудника ЦЭВ «Музейон»*

Мифы... Они отвечают на самые важные вопросы: как устроен мир, кто такой человек, что будет, когда жизнь на земле закончится? Знакомство с мифами помогает нам лучше понять человека прошлого. Мифы приоткрывают дверь в волшебный мир, отраженный в искусстве! Мы побываем в городах, где живут боги и герои Древней Греции, и узнаем, как темы мифов отражаются в искусстве разных стран и эпох.

Продолжительность занятия – 1 час.

Группа	День недели	Время	Даты
<b>ВМ ПС 2024</b> <b>Слово о богах. Мифы Древней Греции</b>	пятница	16:00	11 октября, 8 ноября, 13 декабря
<b>ВМ ПС 2025</b> <b>Слово о богах. Мифы Древней Греции</b>	пятница	16:00	14 февраля, 14 марта, 11 апреля

### **Цикл занятий «Тайны древних цивилизаций». 1–2 классы**

**3 занятия в год, 1 раз в месяц. С участием взрослого. Стоимость: 5 000 руб.**

*Авторский цикл Светланы Вячеславовны Павловой, старшего научного сотрудника ЦЭВ «Музейон»*

Что такое Междуречье? Как воевали древние ассирийцы? Как они отмечали Новый год? Как Ашшурбанипал стал царем?

Как был открыт город Троя, и какие загадки сумел разгадать Генрих Шлиман? О чем рассказывает греческая керамика? Как на одной вазе помещаются земля, небо, солнце и человек?

На множество этих и других вопросов вы получите ответ на занятиях цикла.

Продолжительность занятия – 1 час.

Группа	День недели	Время	Даты
<b>ВМ ПС 2024</b> <b>Тайны древних цивилизаций</b>	среда	17:30	9 октября, 13 ноября, 11 декабря
<b>ВМ ПС 2025</b> <b>Тайны древних цивилизаций</b>	среда	17:30	12 февраля, 12 марта, 9 апреля

### Цикл занятий «Великие мастера». 6–7 классы

3 занятия, 1 раз в месяц. С участием взрослого. Стоимость: 5 000 руб.

Авторский цикл Светланы Вячеславовны Павловой, старшего научного сотрудника ЦЭВ «Музейон»

На каком языке с нами разговаривают произведения искусства? Так ли просто понять, о чем думал мастер, создававший картину или скульптуру? Как разгадать тайны гения? Предлагаем вместе отправиться в увлекательное путешествие в мир творчества! В двух частях курса речь пойдет о разных мастерах.

Продолжительность занятия – 1 час.

Группа	День недели	Время	Даты
ВМ ПС 2024 Великие мастера. Часть 1	среда	16:00	9 октября, 13 ноября, 11 декабря
ВМ ПС 2025 Великие мастера. Часть 2	среда	16:00	12 февраля, 12 марта, 9 апреля

### Цикл занятий «Впечатление». 2–3 классы

3 занятия, 1 раз в месяц. С участием взрослого. Стоимость: 6 000 руб.

Авторский цикл Елены Леонидовны Борзовой, старшего научного сотрудника ЦЭВ «Музейон»

Вас ждет увлекательная беседа, посвященная великолепным полотнам импрессионистов, постимпрессионистов, работам Анри Матисса и Пабло Пикассо! Обязательно приходите, чтобы полюбоваться Руанским собором в золотых лучах заходящего солнца и отыскать фиолетовые травинки в стоге сена на полотнах Клода Моне, удивиться пылающим виноградникам ван Гога, поиграть в «кубики» с гениальным Пикассо, открыть секреты «розовой мастерской» Матисса и получить незабываемые яркие впечатления!

Продолжительность занятия – 1 час.

Группа	День недели	Время	Даты
ВМ БЕ 2024 Впечатление	суббота	15:00	26 октября, 23 ноября, 28 декабря
ВМ БЕ 2025 Впечатление	суббота	15:00	22 февраля, 22 марта, 26 апреля

### Цикл занятий «У истоков». 1–2 классы

3 занятия, 1 раз в месяц. С участием взрослого. Стоимость: 5 000 руб. (будни), 6 000 руб. (выходные).

Авторский цикл Елены Леонидовны Борзовой, старшего научного сотрудника ЦЭВ «Музейон»

Взгляд, обращенный в прошлое, погружает нас в тайну человеческой жизни! Уникальное оформление музейных залов, воссоздающее атмосферу исторической эпохи, знаменитые памятники Древнего Египта и Древней Греции позволят нам совершить увлекательное путешествие во времени, к истокам, и узнать, как все начиналось.

Откроем для себя не только красоту, но мудрость древних цивилизаций!

Именно так, как путешествие во времени, и задумывал посещение Музея изящных искусств его создатель, профессор кафедры истории и теории искусств Московского Императорского университета Иван Владимирович Цветаев.

Продолжительность занятия – 1 час.

Группа	День недели	Время	Даты
<b>ВМ БЕ 2024</b> <b>У истоков 1</b>	суббота	13:30	26 октября, 23 ноября, 28 декабря
<b>ВМ БЕ 2024</b> <b>У истоков 2</b>	среда	14:30	23 октября, 27 ноября, 25 декабря
<b>ВМ БЕ 2025</b> <b>У истоков 1</b>	суббота	13:30	22 февраля, 22 марта, 26 апреля

### **Цикл занятий «Союз науки и искусства». 5–6 классы**

**3 занятия, 1 раз в месяц. С участием взрослого. Стоимость: 5 000 руб.**

*Авторский цикл Ольги Игоревны Петровой, научного сотрудника ЦЭВ «Музейон»*

Всем, кому интересны искусство и наука, предлагаем взглянуть на музейные произведения с точки зрения влияния научных открытий на художественные процессы и разобраться во всех тонкостях их взаимосвязи.

В этом курсе мы поговорим о том, что такое цвет и как он устроен, как архитекторы, скульпторы и художники использовали математические знания, чтобы спроектировать храм, создать статую или композицию картины; Как научное познание мира природы отразилось в образном мире символов и аллегорий, формах и стилевых особенностях произведений искусства.

Продолжительность занятия – 1 час.

Группа	День недели	Время	Даты
<b>ВМ ПО 2024</b> <b>Союз науки и искусства</b>	среда	17:00	2 октября, 6 ноября, 18 декабря
<b>ВМ ПО 2025</b> <b>Союз науки и искусства</b>	вторник	17:00	4 февраля, 4 марта, 1 апреля

## **ДЛЯ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕЙ И СТАРШЕЙ ШКОЛЫ**

### **Клуб любителей искусства**

Центр эстетического воспитания детей и юношества «Музейон» приглашает школьников 5–9 классов вступить в Клуб любителей искусства. Вместе с сотрудниками музея ребята будут исследовать культуру прошлого, разбираться с основными понятиями истории искусства, ключевыми именами и памятниками и, что особенно важно, научатся самостоятельно определять авторов, время создания и стиль произведений искусства. Участники клуба получают навыки анализа произведений искусства. А самое главное, Клуб – это новое место, где можно обрести друзей.

Программа предполагает изучение истории искусства и культуры по хронологии, начиная от Древнего мира и заканчивая XIX веком. Занятия в Клубе любителей искусства проходят в двух форматах.

- Классический формат: занятия в будние дни, в курс включены лекции в аудитории и семинары в залах и фондах музея. Всего 15 занятий в учебном году.

- Формат выходного дня: для тех, кто пока не готов приезжать в музей дважды в месяц, мы предлагаем сокращенную версию программы из 8 занятий в музейной экспозиции. Если вы захотите дополнить цикл, можно приобрести абонемент детского воскресного лектория, соответствующий году занятия.

В дополнение к основным занятиям Клуба могут быть организованы факультативы, ориентированные на реализацию творческих, научных и игровых проектов.

## Клуб любителей искусства. Древний мир. 5 класс

**15 занятий в год, 2 раза в месяц. Без участия взрослого. Стоимость: 8 000 руб.**

История Древнего мира потрясает воображение современного человека. Сегодня мы осознаем, что именно в древности были заложены основы культуры современных цивилизаций. Поэтому без знания мифов Древнего Египта и Древней Греции, без понимания того, как устроен античный храм, зачем строились великие пирамиды, почему проводились Олимпийские игры и как Римская империя достигла своего невероятного масштаба, мы не сможем ответить на главные вопросы: кто такие мы и чему мы можем научиться у древних?

Занятия рассчитаны на учащихся 5 класса и могут послужить дополнением к школьному курсу по истории Древнего мира.

Продолжительность занятия – 1 час 15 минут.

Группа	Руководитель	Возраст	День недели	Время	Период занятий
КЛИ. Древний мир. Шевцова А1	Шевцова Вероника Эдуардовна	5 класс	четверг	16:15	октябрь – май
КЛИ. Древний мир. Быстрова А3	Быстрова Маргарита Константиновна	5 класс	четверг	16:15	октябрь – май
КЛИ. Древний мир. Быстрова А4	Быстрова Маргарита Константиновна	5 класс	четверг, пятница	16:15	октябрь – май

## КЛИ выходного дня. Древний мир. 5 класс

**8 занятий в год, 1 раз в месяц. Без участия взрослого. Стоимость: 10 000 руб. за первый год.**

Продолжительность занятия – 1 час 15 минут.

Группа	Руководитель	Возраст	День недели	Время	Период занятий
КЛИ. Древний мир. Выходные. Григорьева А1	Григорьева Наталья Кирилловна	5 класс	воскресенье	15:30	сентябрь – апрель

Лекционный абонемент воскресного лектория для слушателей Клуба выходного дня – № 21 «Культура Древнего мира».

## Клуб любителей искусства. Средние века и Возрождение. 6 класс

15 занятий в год, 2 раза в месяц. Без участия взрослого. Стоимость: 8 000 руб. за первый год.

Курс посвящен культуре и искусству Средневековья и эпохи Возрождения. На занятиях ребята узнают о великих постройках Константинополя, обсудят историю средневековых соборов и замков, познакомятся с главными мастерами эпохи Возрождения, прогуляются по городам Италии и Германии.

Занятия рассчитаны на учащихся 6 класса и могут послужить дополнением к школьному курсу по истории Средних веков.

Продолжительность занятия – 1 час 15 минут.

Группа	Руководитель	Возраст	День недели	Время	Период занятий
КЛИ. Средние века. Мешалкина А1	Мешалкина Екатерина Сергеевна	6 класс	среда	16.30	сентябрь – апрель
КЛИ. Средние века. Кузнецова А3	Кузнецова Наталия Сергеевна	6 класс	среда	16.30	сентябрь – апрель

## Нумизматика. 5–9 классы

15 занятий в год, 2 раза в месяц. Без участия взрослого. Стоимость: 8 000 руб.

На протяжении многих лет один из старейших научных отделов музея – отдел нумизматики – проводит занятия для учащихся 5–8 классов. В эпоху Возрождения и в Новое время изучение нумизматики было уделом узкого круга образованных людей, так называемых антиквариеров. С помощью нумизматики, а также тесно связанной с ней в то время археологии добывались первые крупницы знаний об истории далекого прошлого, проверялись сведения письменных источников, формировались представления об искусстве и культуре прошедших эпох. Занятия под руководством ведущих специалистов отдела нумизматики позволяют погрузиться в таинственный и чарующий мир монет и медалей, орденов и жетонов, познакомят с основными методами нумизматических исследований и выдающимися памятниками монетного и медальерного искусства. Все занятия проводят научные сотрудники отдела.

Группа	Возраст	День недели	Время	Период занятий
Нумизматика	5–9 класс	среда	16:00	сентябрь – апрель

## Археология. 5–9 классы

15 занятий в год, 2 раза в месяц. Без участия взрослого. Стоимость: 8000 руб.

Ежегодно научные сотрудники отдела археологии и искусства Античного мира разрабатывают новый цикл занятий для тех, кому интересны знаменитые археологические открытия и находки, а также работа археологов в наши дни. Авторы и

ведущие курса – профессиональные ученые-археологи, которые знакомят слушателей с историей археологических открытий и современной археологической наукой. Куратор курса – старший научный сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина Татьяна Анатольевна Ильина.

Группа	Возраст	День недели	Время	Период занятий
Археология	5–9 класс	четверг	16:00	сентябрь – апрель

## ДЛЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ И СТУДЕНТОВ

### Клуб юных искусствоведов (КЮИ). 8–11 классы

Курс рассчитан на 4 года, 26 занятий в год, 1 раз в неделю. Без участия взрослого. Стоимость: 8 000 руб.

Молодежное сообщество при ГМИИ им. А.С. Пушкина, где изучают историю изобразительного искусства. Занятия в Клубе – это лекции и семинары. Курс рассчитан на 4 года, первый из которых посвящен истории искусства от Древнего мира до XVII века, второй – искусству XVIII–XIX веков, третий – XX веку, а четвертый – современному искусству и актуальным художественным процессам. Записаться на первый курс могут все желающие, придя на короткую встречу для знакомства. Для тех, кто хотел бы присоединиться к занятиям со второго или третьего года, предусмотрено собеседование, по итогам которого может быть рекомендован наиболее подходящий курс. Возможности присоединиться только к последнему курсу, не проходя предыдущие, не предполагается. Держатели абонеента Клуба юных искусствоведов (КЮИ) могут принимать участие во всех молодежных мероприятиях музея, знакомиться с самим музеем и с современными художниками, учиться рассказывать об искусстве другим, а также найти новых друзей и единомышленников. Занятия проходят в одном из зданий музея или в других музеях Москвы (в зависимости от темы). Дополнительные мероприятия Клуба проводятся в любые дни недели.

Группа	Возраст	День недели	Время	Период занятий
КЮИ-1	8–11 класс	суббота	16:00	сентябрь – май
КЮИ-1	8–11 класс	среда	16:30	сентябрь – май
КЮИ-1	8–11 класс	четверг	16:30	сентябрь – май
КЮИ-2	8–11 класс	суббота	16:00	сентябрь – май
КЮИ-3	8–11 класс	суббота	16:30	сентябрь – май

### Клуб «Просто интересно» (ПИ). 8–11 классы, 1–3 курсы вуза

16 занятий в год, 2 раза в месяц. Без участия взрослого. Стоимость: 6 500 руб.

Годичная учебная программа, посвященная изобразительному искусству. Занятия клуба «Просто интересно» (ПИ) – это лекции и семинары, на которых участники знакомятся с основными понятиями истории искусства и подходами к ее изучению, принципами периодизации и основами музейного дела. Программа подойдет тем, кто интересуется изобразительным искусством, но не имеет возможности на протяжении четырех лет заниматься в Клубе юных искусствоведов (КЮИ). Держатели абонеента также могут принимать участие во всех молодежных мероприятиях музея, знакомиться с самим музеем и с современными художниками, учиться рассказывать об искусстве другим и

могут найти новых друзей и единомышленников. Занятия проходят в зданиях музея. Дополнительные мероприятия Клуба проводятся в любые дни недели.

Группа	Возраст	День недели	Время	Период занятий
ПИ	8–11 класс 1–3 курс	четверг	17:00	октябрь – май

### Цикл занятий «ART-POINT». 10–11 классы, 1–3 курсы вуза

**4 занятия год, 1 раз в месяц. Без участия взрослого. Стоимость: 4500 руб.**

Цикл занятий для молодежи построен на диалоге классического и современного искусства. Участники занятий, которые проводятся как в залах постоянной экспозиции, так и на выставках, говорят о важнейших понятиях изобразительного искусства, о влиянии новых технологий на изменение изобразительного языка, а также о науке и искусстве как взаимосвязанных способах познания мира. Держатели абонента получают регулярную рассылку о тех дополнительных мероприятиях направления «Пушкинский.Ю», к которым могут присоединиться.

Группа	Возраст	День недели	Время	Период занятий
ART-POINT СЛ 2024	10–11 класс 1–3 курс	суббота	17:00	октябрь – декабрь
ART-POINT СЛ 2025	10–11 класс 1–3 курс	суббота	17:00	февраль – апрель

### Цикл занятий «6 разговоров об искусстве». 1–3 курсы

**6 занятий в курсе, 1 раз в неделю. Без участия взрослого. Стоимость: 4 500 руб.**

Курс из шести семинаров, созданный как альтернатива Клубу юных искусствоведов для студентов, у которых немного свободного времени. Цель этих бесед – дать участникам навык, внимательно рассматривая одно произведение искусства в экспозиции музея, видеть в нем отражение эпохи. Каждая встреча цикла – разговор об одном историческом периоде от Античности до авангарда. Последовательно изучая экспонаты из коллекции музея К концу курса у его участников сложится единая картина истории развития изобразительного искусства Европы.

Группа	Возраст	День недели	Время	Период занятий
6 разговоров об искусстве 2024	1–3 курс	среда	18:00	октябрь – декабрь
6 разговоров об искусстве 2025	1–3 курс	среда	18:00	февраль – апрель

### Цикл занятий «Искусство в 6 вопросах». 8–10 класс

**6 занятий в курсе, 1 раз в неделю. Без участия взрослого. Стоимость: 4500 руб.**

Курс из шести семинаров, созданный как альтернатива Клубу юных искусствоведов для старшеклассников, которые не готовы погрузиться в работу молодежных клубов музея,

но которые хотели бы найти ответы на популярные вопросы об искусстве: как отличать друг от друга разных героев произведений искусства; как понять, в каком веке написана картина; как видеть связи между историей и изобразительным искусством, – чтобы в будущем получать больше удовольствия от посещения разных музеев. Последовательно изучая экспонаты из собрания Пушкинского музея, в конце курса участники научатся с увлечением рассматривать произведения искусства в поисках ответов на свои вопросы.

Группа	Возраст	День недели	Время	Период занятий
Искусство в 6 вопросах 2024	8–10 класс	четверг	17:00	октябрь – декабрь
Искусство в 6 вопросах 2025	8–10 класс	четверг	17:00	февраль – апрель

Помимо платных абонементов, направление «Пушкинский.Ю» предлагает старшеклассникам и студентам присоединяться к различным дополнительным программам и использовать возможности, которые музей предоставляет тем, кому от 14 до 21 года. Часть событий доступны бесплатно или по Пушкинской карте. Следить за расписанием можно на сайте проекта ([youth.pushkimuseum.art](http://youth.pushkimuseum.art)) или на его страницах в социальных сетях (Telegram — [Пушкинский.Ю](#) и ВКонтакте — [Пушкинский.Ю](#)).

## ОНЛАЙН-ПРОГРАММА

### ЦИКЛЫ ЗАНЯТИЙ «ВИРТУАЛЬНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ В МУЗЕЙ И ВМЕСТЕ С МУЗЕЕМ». Дошкольники 5–6 лет, 1–9 классы

**8 онлайн-занятий в год, 1 раз в месяц. Участие взрослого по желанию. Стоимость: 4 000 руб.**

Онлайн-проект, который предоставит детям разного возраста и их родителям возможность более свободного взаимодействия с музеем.

Все онлайн-встречи соответствуют очным занятиям в музее и делятся на программы:

- Семейная группа; 5–6 лет, 1 класс;
- Беседы об искусстве; 2–4 классы;
- Клуб любителей искусства. Древний мир; 5 класс;
- Клуб любителей искусства. Средние века и Возрождение; 6 класс;
- Клуб любителей искусства. XVII–XIX века; 7–9 классы.

Все темы уникальные и представляют из себя авторские разработки; некоторые занятия предусматривают проведение специальных мастер-классов. В будущих сезонах мы планируем обогащать тематику занятий. При желании можно заниматься в любых программах – указанный возраст является рекомендацией.



## Программа 1. Онлайн. «Семейная группа». Дошкольники 5–6 лет, 1 класс

Группы для семей с детьми 5–7 лет. Приглашаем ребят, которые только начинают знакомиться с удивительным миром искусства, а также их родителей в увлекательное путешествие! Вы побываете в мастерских живописцев и скульпторов; познакомитесь с работой архитекторов и мастеров, создающих мебель; разгадаете тайны древней амфоры. Каждая тема подобна кусочку мозаики, а все вместе они складываются в единую яркую картину.

**Время проведения:** по четвергам в 13:00

**Ведущие:** Елена Леонидовна Борзова, Анна Андреевна Вихрова, Наталия Сергеевна Кузнецова, Ольга Анатольевна Нелюбина, Светлана Вячеславовна Павлова

Дата	Тема	Ведущий
26 сентября	Кто такой архитектор, и что он создает?	Н.С. Кузнецова
17 октября	Как работает скульптор?	Н.С. Кузнецова
14 ноября	Есть ли секрет у секретера?	Н.С. Кузнецова
5 декабря	О чем рассказывает амфора? Как на сосуде изображены человек, земля и солнце?	С.В. Павлова
16 января	Путешествие в мастерские художников. От мастеров Древней Греции до Анри Матисса	А.А. Вихрова
13 февраля	Окна художников. Знаменитые виды из окон в творчестве разных мастеров	А.А. Вихрова
6 марта	Пабло Пикассо. «Почему бы и нет?!»	Е.Л. Борзова
3 апреля	Волшебный мир Сальвадора Дали. Путешествие в мир снов	О.А. Нелюбина

## Программа 2. Онлайн. «Беседы об искусстве». 2–4 классы

Приглашаем ребят 8–10 лет и их родителей в увлекательные путешествия сквозь века и на разные континенты. Вы узнаете, чем отличаются традиции разных народов мира и как складываются представления о красоте и гармонии, а помогут в этом мифы. Мир искусства сложен и загадочен, давайте попробуем разгадать его тайны вместе!

**Время проведения:** по субботам в 11:00

**Ведущие:** Варвара Евгеньевна Замахаева, Наталия Сергеевна Кузнецова, Евгений Юрьевич Павлов, Светлана Вячеславовна Павлова, Ольга Васильевна Партина, Ольга Игоревна Петрова

Дата	Тема	Ведущий
21 сентября	Истории, знакомые с детства. Как сложить пазл из древнегреческих мифов, и зачем Зевсу понадобились люди?	О.В. Партина
19 октября	«Сын чистого неба» и «Господин ветров». Боги Древнего Междуречья	Н.С. Кузнецова
30 ноября	Боги, живущие у Нила. Мифы Древнего Египта	С.В. Павлова
14 декабря	Мифы Древнего Китая. Сотворение мира, драконы и хитрые лисы	Е.Ю. Павлов

25 января	Кельтские лабиринты. Тайный язык мифологии древних кельтов	В.Е. Замахаева
1 февраля	Мифы и легенды звездного неба	О.И. Петрова
29 марта	Боги, люди и собаки	О.И. Петрова
12 апреля	Как носорога Клару по Европе водили	О.И. Петрова

### Программа 3. Онлайн. «Клуб любителей искусства. Древний мир». 5 класс

Мы приглашаем в гости ребят, которые открыли для себя мир науки истории и хотят погрузиться в мир искусства. Предлагаем вам вместе познакомиться с загадочными и интересными страницами истории Древнего мира. Вас ждет знакомство с Вавилонским царством и Древним Китаем, загадками этрусков и жителей древнего Крита, городами богов Олимпией и Дельфы, тайнами великого Рима и погибших Помпей.

**Время проведения:** по вторникам в 19:00

**Ведущие:** Анна Андреевна Вихрова, Наталия Сергеевна Кузнецова, Евгений Юрьевич Павлов, Светлана Вячеславовна Павлова

Дата	Тема	Ведущий
17 сентября	«Врата бога». Загадки древнего Вавилона	Н.С. Кузнецова
22 октября	Древний Китай. Что мы можем узнать о его жителях по иероглифам, археологическим находкам, историческим записям и памятникам культуры?	Е.Ю. Павлов
19 ноября	Что было до Древней Греции? Остров Крит и его загадки	Н.С. Кузнецова
17 декабря	Дельфы. «Предсказанному верить!» Пророчества Аполлона, древний шпионаж и панический страх	А.А. Вихрова
21 января	Олимпийские игры – зрелище людей и богов. Геракл и олимпийские рекордсмены. Женщины и спорт	А.А. Вихрова
18 февраля	Этруски – таинственные предки древних римлян. Улыбка исчезнувшей цивилизации	А.А. Вихрова
18 марта	Помпеи – живой город. Путешествие во времени. Жизнь и смерть, идущие рядом	С.В. Павлова
15 апреля	Бетон и мрамор. Величие Древнего Рима	Н.С. Кузнецова

### Программа 4. Онлайн. «Клуб любителей искусства. Средние века и Возрождение». 6 класс

На онлайн-встречах этой программы вы узнаете о двух эпохах, когда происходило становление современной европейской культуры. Предметами нашего исследования станут уникальные памятники Равенны и Венеции, символика средневековой церкви и шпалеры, творчество величайших мастеров эпохи Возрождения из Италии, Франции и Нидерландов.

**Время проведения:** по субботам в 19:00

**Ведущие:** Елена Леонидовна Борзова, Наталия Сергеевна Кузнецова, Светлана Вячеславовна Павлова, Ольга Васильевна Партина, Лидия Михайловна Срибнис

Дата	Тема	Ведущий
14 сентября	Равенна: отблески Византии	Н.С. Кузнецова
19 октября	О зайцах, рыцарях, королях и Пифагоре. Как в готических соборах воплощалась модель Вселенной	Н.С. Кузнецова
30 ноября	Приключения рыцаря. История о доблестном рыцаре Де'Зире, который получил таинственный знак на охоте и поспешил в дальнюю дорогу в неприступный замок, где для спасения прекрасной Дамы он должен отгадать шесть загадок	С.В. Павлова
14 декабря	Венеция. Грязь и роскошь «королевы Адриатики»	Н.С. Кузнецова
18 января	Французское Возрождение. Тайны фресок дворца Фонтенбло и признания «говорящих» портретов кисти Корнеля де Лиона	О.В. Партина
15 февраля	Леонардо да Винчи. Тайна гения	С.В. Павлова
22 марта	Рафаэль и Микеланджело. "Divina" и "terribilità". Два лика эпохи Возрождения	С.В. Павлова
19 апреля	«И мира круговерть...» Питер Брейгель Старший	Е.Л. Борзова

### Программа 5. Онлайн. «Клуб любителей искусства. XVII–XIX века». 7–9 классы

Нашим старшим слушателям, давним любителям искусства, мы хотим предложить погрузиться в тему «Великие мастера европейского искусства XVII века». Предметом нашего внимания станут основные аспекты культуры XVII века, становление и смена стилей барокко и классицизма. XVII век – время, когда в каждой национальной европейской школе возникал свой гений, в творчестве которого находили отражение чаяния эпохи, представления о красоте, времени, справедливости и любви. Знакомство с каждым мастером для нас превратится в разговор с мудрецом о вечном.

**Время проведения:** по пятницам в 19:00

**Ведущие:** Наталия Сергеевна Кузнецова, Вера Сергеевна Наумова, Ольга Анатольевна Нелюбина, Светлана Вячеславовна Павлова, Ольга Игоревна Петрова

Дата	Тема	Ведущий
20 сентября	Караваджо: ужасный и прекрасный гений Новой Италии	С.В. Павлова
18 октября	«В красках твоих жизнь пламенеет сама!» (Дж.П. Беллори). Творчество Питера Паувела Рубенса	О.И. Петрова
15 ноября	Художник-рыцарь Антонис ван Дейк. Фламандский мастер и рождение английской школы живописи	О.И. Петрова
6 декабря	Гений света и тени. Рембрандт ван Рейн	О.А. Нелюбина
31 января	Пять загадок Вермеера Дельфтского	О.А. Нелюбина
21 февраля	В свете Веласкеса. Художник-новатор на службе у испанского короля	В.С. Наумова
21 марта	Никола Пуссен. В поисках идеального	Н.С. Кузнецова

18 апреля	Версаль. «Драгоценная жемчужина» французского короля	О.И. Петрова
-----------	--	--------------

## ЦИКЛ ВИДЕОЗАНЯТИЙ «ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ КАЛЕЙДОСКОП». От 8 лет

3 видеозанятия. Стоимость: 700 руб. за одно видеозанятие, 1800 руб. за весь цикл

Цикл включает три видеозанятия:

№	Тема	Ведущий
1.	Верность, чистота, любовь, грусть и радость в одном букете. Учимся языку цветов	С.В. Павлова
2.	В чем пойти на бал?	Н.С. Кузнецова
3.	Версаль как центр мира. Секреты «короля-солнца», а также почему в версальском парке слышно кваканье лягушек	О.В. Партина

Билет дает право на получение доступа к записи занятий без возможности скачивания на 90 дней с момента получения ссылки. Ссылка придет по почте в течение дня с момента покупки.

Рекомендовано для детей от 8 лет и их родителей.

## ТВОРЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ

### Изостудия. Дошкольники 5–6 лет

**Курс рассчитан на 4 года, 16 занятий в год, 2 раза в месяц. Без участия взрослого. Стоимость за первый год: 10 500 руб.**

Программа создана специально для того, чтобы познакомить с коллекцией музея детей, которые любят рисовать и много рисуют самостоятельно. Занятия этого курса не являются уроками рисования, поэтому набор в изостудию проходит на основе просмотра детских работ. Занятия построены таким образом, что часть времени дети проводят в залах музея, чтобы потом в мастерской воплотить то, на что вдохновляют их произведения искусства.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Группа	Руководитель	День недели	Время	Период занятий
ИЗО ЗН н-1	Золотова Наталья Леонидовна	среда	12:00	октябрь – май
ИЗО ВЕ н-1	Волкова Екатерина Игоревна	вторник	16:00	октябрь – май
ИЗО ВЕ н-2	Волкова Екатерина Игоревна	вторник	16:00	октябрь – июнь

### Мастерская «Керамика». 3–6 классы (9–12 лет)

**Курс рассчитан на 2 года, 16 занятий в год, 2 раза в месяц. Без участия взрослого. Стоимость за первый год: 13 000 руб.**

Занимаясь в мастерской в течение двух лет дети работают с разными видами глины и учатся понимать разницу между фаянсом, фарфором и гончарной глиной. Они узнают, как выглядит необожженная глазурь, подглазурная роспись и роспись по эмали, пробуют свои силы в скульптуре и рельефе, изучают произведения гончарного искусства в экспозиции музея.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Группа	Руководитель	День недели	Время	Период занятий
КЕР КМ н-1	Коваленко Марина Васильевна	среда	15:00	октябрь – май

### Мастерская «Керамика семейная». 6 лет

**10 занятий в год, 2 раза в месяц. С участием взрослого. Стоимость: 13 000 руб.**

По одному абонементу занятия могут посещать ребенок и один сопровождающий взрослый.

В мастерской дети вместе с родителями будут работать с разными видами глины и учиться понимать разницу между фаянсом, фарфором и гончарной глиной. Они узнают, как выглядит необожженная глазурь, подглазурная роспись и роспись по эмали, пробуют свои силы в скульптуре и рельефе.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Группа	Руководитель	День недели	Время	Период занятий
КЕР Семья	Коваленко Марина Васильевна	среда	12:15	октябрь – март

## Мастерская «Эстамп». 5–9 классы (11–15 лет)

Курс рассчитан на 4 года, 16 занятий в год, 2 раза в месяц. Без участия взрослого. Стоимость за первый год: 13 000 руб.

Во время занятий в мастерской дети знакомятся с разными техниками гравюры, овладевают навыками гравирования по линолеуму, дереву, пластику и металлу, а также приобретают опыт построения графической композиции – четкой ритмической структуры, основанной на сочетании силуэта, пятна и линии.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Группа	Руководитель	День недели	Время	Период занятий
ЭСТ н-1	Серых Мария-Елизавета Николаевна	среда	17:00	октябрь – май

## Мастерская «Архитектура». 5–7 классы (11–13 лет)

Курс рассчитан на 2 года, 16 занятий в год, 2 раза в месяц. Без участия взрослого. Стоимость: 14 000 руб.

Занятия будут проходить в залах ГМИИ им. А.С. Пушкина и в студии. Курс поможет ребятам развить архитектурный взгляд. Изучая экспонаты музея, внешний вид Главного здания и его интерьеры мы погрузимся в историю развития архитектуры. Научимся различать архитектурные стили, узнаем, что любая форма обусловлена конструктивной необходимостью. В студии мы будем учиться чертить, строить трехмерные проекции зданий – аксонометрическое и перспективное изображение. Освоим технику макетирования и перспективного рисования с натуры. А в студии рассмотрим на экране фотографии и чертежи архитектурных памятников, знакомых нам по основной экспозиции музея.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Группа	Руководитель	День недели	Время	Период занятий
АРХ н-1	Гуркова Екатерина Евгеньевна	суббота	16:00	сентябрь – апрель

## Мастерская «Компьютерная графика». 5–9 классы (11–16 лет)

16 занятий в год, 2 раза в месяц. Без участия взрослого. Стоимость: 12 000 руб.

На занятиях ребята обучаются работе в программе Adobe Photoshop. Курс основан на освоении базовых навыков живописи и графического дизайна и знакомстве с историей искусства.

Продолжительность занятия – 1 час.

Группа	Руководитель	Возраст	День недели	Время	Период занятий
КГ КМ н	Кашмина Мария Алексеевна	5–7 класс	среда	16:30	октябрь – май
КГ КМ н-2	Кашмина Мария Алексеевна	8–10 класс	пятница	16:30	октябрь – май

## Мастерская «Фотография». 5–8 классы (11–14 лет)

8 занятий в год, 1 раз в месяц. Без участия взрослого. Стоимость: 10 000 руб.

Программа проходит на территории музейного квартала ГМИИ им. А.С. Пушкина: в постоянной экспозиции музея, в студии Центра эстетического воспитания «Мусейон», а также в хранении отдела фотографии.

Участники получают возможность прикоснуться к жизни музея, познакомятся с выдающимися памятниками изобразительного искусства, попробуют посмотреть на них глазами художника и создадут собственные творческие работы.

**Технические требования:** для участия в программе необходимо иметь смартфон с камерой и выходом в интернет.

Для участников с телефонами с операционной системой iOS: iPhone 6s и более новые модели

Для участников с телефонами с операционной системой Android: Android 9.0 и более новые версии

Камера – не менее 8 мегапикселей

Минимум 5 ГБ свободного места на диске

Продолжительность занятия – 1,5 часа.

Группа	Руководитель	День недели	Время	Период занятий
ФОТО н-1	Руководитель уточняется	вторник	17:00	октябрь – май

## КОРОТКИЕ ТВОРЧЕСКИЕ ЦИКЛЫ

### Пейзаж в гравюре. От 8 лет

3 занятия, один раз в неделю. Без собеседования. Стоимость: 4 000 руб. (с участием взрослого), 3 000 руб. (для подростков и взрослых)

Как работает гравёр и что такое печатная графика? Разбираемся не только в теории, но и на практике в настоящей мастерской эстампа и гравюры. Предлагаем всем желающим, вдохновившись полотнами К. Моне и П. Сезанна из коллекции музея, создать свой отпечаток в технике двухцветной печати. Программа состоит из трех занятий по полтора-два часа, которые будут проходить по воскресеньям в Галерее искусства стран Европы и Америки XIX–XX веков (ул. Волхонка, д.14) и в мастерской ЦЭВ «Мусейона» (Колымажный пер., д. 6, стр. 2).

Руководитель – художник-график Е.А. Машковцева.

## Эстамп для всех желающих. От 8 лет

3 занятия, один раз в неделю. Без собеседования. Стоимость: 4 000 руб. (с участием взрослого), 3 000 руб. (для подростков и взрослых).

Как работает гравёр и что такое печатная графика? Разбираемся не только в теории, но и на практике в настоящей мастерской эстампа и гравюры. Предлагаем детям старше восьми лет и их родителям, вдохновляясь коллекцией музея, создать свой принт для сумки или одежды или сделать генеалогическое древо своей семьи, а заодно узнать, как работали А. Дюрер и К. Хокусай. Каждый участник сможет придумать и сделать свой отпечаток. Программа состоит из трех занятий по полтора часа, которые будут проходить по воскресеньям в мастерской ЦЭВ «Мусейон».

Руководитель – художник-график Е.А. Машковцева.

## ЦИКЛЫ ЭКСКУРСИЙ

Для **групп учащихся 2–5 классов** предусмотрены экскурсионные абонементы на учебный год, включающие 4 экскурсии. Для посещения цикла экскурсий необходимо приобрести один абонемент на группу (от 5 до 15 детей и 2 взрослых сопровождающих). Если в группе больше 15 детей, необходимо приобрести два абонемента. Участие в экскурсиях по разовым билетам не предусмотрено.

Информацию о заказе отдельной экскурсии для школьной группы можно посмотреть на сайте музея: [https://pushkinmuseum.art/visitors/for\\_groups/index.php](https://pushkinmuseum.art/visitors/for_groups/index.php)

### Цикл экскурсий «Каким языком говорит красота». 2–4 классы

1. Дом муз. Что такое художественный музей
2. «Остановись, мгновенье!..» Что такое скульптура
3. «Если видишь на картине...» Что такое живопись
4. Как вещь становится произведением искусства. Что такое прикладное искусство

Цикл экскурсий позволит познакомиться с основными видами изобразительного искусства. На первом занятии участники узнают, кто такие музеи, как устроен их дом, какие сокровища в нем хранятся, кто и как о них заботится. На втором экскурсовод расскажет, чем круглая статуя отличается от рельефа, какие памятники размещают на открытом воздухе, а какие внутри зданий, почему некоторые мастера предпочитают работать с деревом и камнем, а другие выбирают металл. На третьем учащиеся смогут разобраться в различных техниках и жанрах живописи и понять, как работает художник при написании картины. На завершающем занятии цикла школьники изучат, как связаны назначение, форма и украшение предметов декоративно-прикладного искусства и какие материалы используются при их создании.

Экскурсии включают творческие задания

Количество экскурсий: 4

Число участников в группе: до 15 детей, 2 взрослых сопровождающих

Стоимость: 35.000 руб.



Занятия проводятся в залах Главного здания музея (ул. Волхонка, д. 12). Сбор группы перед экскурсионным бюро в Главном здании музея.

**Расписание абонементов по ссылке:**

[chrome-extension://efaidnbnmnnibpcajpcqclclefindmkaj/https://pushkinmuseum.art/visitors/for\\_group/ups/blocks/21501\\_ekskursionnie\\_abonementi\\_dlya\\_shkolnikov.pdf](chrome-extension://efaidnbnmnnibpcajpcqclclefindmkaj/https://pushkinmuseum.art/visitors/for_group/ups/blocks/21501_ekskursionnie_abonementi_dlya_shkolnikov.pdf)

## Цикл экскурсий «И камни древние заговорят...». 3–4 классы

1. Древнеегипетская гробница
2. Дворец ассирийского царя
3. Древнегреческий храм
4. Древнеримский форум

Гробница, дворец, храм, город — важнейшие архитектурные комплексы, изучение которых помогает сформировать представление о культурах древности. Во время первой экскурсии участники смогут почувствовать себя археологами, спускающимися в гробницу египетского вельможи, и представить повседневную жизнь древних египтян, изучая подлинные произведения искусства из музейного собрания. На втором занятии школьники узнают как протекала жизнь в царских покоях: им расскажут об устройстве дворцового комплекса, украшавших его статуях и рельефах, глиняных табличках из библиотеки, предметах обихода. В ходе третьей экскурсии слушатели узнают, как были устроены храмы, каким богам их посвящали, какие архитектурные элементы использовали древние греки и почему их творения до сих пор восхищают нас. Завершит цикл занятие, посвященное самому важному месту в городе для римских граждан — жрецов, политиков, ораторов, ремесленников, торговцев.

Экскурсии включают творческие задания

Количество экскурсий: 4

Число участников в группе: до 15 детей, 2 взрослых сопровождающих

Стоимость: 35.000 руб.

Занятия проводятся в залах Главного здания музея (ул. Волхонка, д. 12). Сбор группы перед экскурсионным бюро в Главном здании музея.

**Расписание абонементов по ссылке:**

[chrome-extension://efaidnbnmnnibpcajpcqclclefindmkaj/https://pushkinmuseum.art/visitors/for\\_group/ups/blocks/21501\\_ekskursionnie\\_abonementi\\_dlya\\_shkolnikov.pdf](chrome-extension://efaidnbnmnnibpcajpcqclclefindmkaj/https://pushkinmuseum.art/visitors/for_group/ups/blocks/21501_ekskursionnie_abonementi_dlya_shkolnikov.pdf)

## Цикл экскурсий «Культура и искусство Древнего мира». 5 класс

1. Искусство Древнего Египта
2. Искусство цивилизаций Междуречья
3. Искусство Древней Греции
4. Искусство Древнего Рима

В цикл объединены классические экскурсии для учащихся 5 класса, посвященные древним культурам. На экскурсиях школьники узнают о верованиях и традициях

древних египтян, рассматривая памятники (рельефы, саркофаги, сосуды, папирусы и амулеты) из собрания ученого и коллекционера В.С. Голенищева; познакомятся с культурой и искусством древних шумеров, вавилонян и ассирийцев – о них расскажут как слепки, так и предметы, найденные в ходе археологических раскопок (статуэтки, керамика, таблички с клинописью). Подробнее узнать многовековую древнегреческую историю и понять, почему творения античных мастеров вазописи, архитектуры и скульптуры стали образцами для мирового искусства, помогут как слепки, так и подлинные памятники, хранящиеся в собрании музея. Наконец, еще одна экскурсия будет посвящена становлению, развитию и упадку Древнего Рима – одной из величайших империй древности, ставшей наследницей греческой цивилизации и привнесшей в мировую культуру новые достижения, будь то архитектурные открытия, инженерные решения или скульптурный портрет.

Количество экскурсий: 4

Число участников в группе: до 15 детей, 2 взрослых сопровождающих

Стоимость: 35.000 руб.

**Расписание абонементов по ссылке:**

[chrome-extension://efaidnbnmnnibpcajpcglclefindmkaj/https://pushkinmuseum.art/visitors/for\\_groups/blocks/21501\\_ekskursionnie\\_abonementi\\_dlya\\_shkolnikov.pdf](chrome-extension://efaidnbnmnnibpcajpcglclefindmkaj/https://pushkinmuseum.art/visitors/for_groups/blocks/21501_ekskursionnie_abonementi_dlya_shkolnikov.pdf)

## ЦИКЛЫ ЛЕКЦИЙ

Воскресные программы лектория для учащихся средней школы и их родителей, которые хорошо дополняют школьный курс по истории и истории культуры, а также могут быть хорошим вариантом воскресного семейного досуга.

Место проведения – Большой зал ЦЭВ «Мусейон» (Колымажный пер., д. 6, стр. 2)

### Цикл лекций «Культура Древнего мира». 5 класс

**10 лекций в год. Стоимость: 4 500 руб. Взрослый может оформить собственный абонемент или приобретать разовый входной билет перед каждой лекцией.**

Этот цикл лекций посвящен наиболее ярким и выдающимся произведениям искусства, созданным в государствах Древнего мира. Вместе с лектором слушатели совершат захватывающее путешествие в Месопотамию и Египет, Древнюю Грецию и Рим. Перед слушателями оживут образы истории, мифологии и искусства Древнего Египта эпохи фараонов, античной Греции времен первых Олимпийских игр, могучей цивилизации Древнего Рима; стряхнут с себя пепел дома величественных Помпей.

Лекционный абонемент № 21.

Занятия проходят по воскресеньям, начало в 12:00.

22 сентября	Экспедиция в долину Тигра и Евфрата
6 октября	Мифы Древнего Египта о сотворении мира
10 ноября	Мифы об Осирисе и Исиде
1 декабря	Раскопки гробницы Тутанхамона
22 декабря	Боги и герои Древней Греции
26 января	Троя и «обильные златом Микены»: находки Генриха Шлимана

16 февраля	«Золотой век» Афин
16 марта	Александр Македонский и его эпоха
6 апреля	Величие Древнего Рима
27 апреля	Под пеплом Везувия

## Цикл лекций «Культура и искусство Средних веков и эпохи Возрождения». 6 класс

**10 лекций в год. Стоимость: 4 500 руб. Взрослый может оформить собственный абонемент или приобретать разовый входной билет перед каждой лекцией.**

Школьникам во время лекций предстоит узнать о жизни средневековой Европы – об эпохе отважных рыцарей и поэтов-трубадуров, войти под своды величественных готических соборов и рассмотреть интерьеры средневековых замков. Памятники искусства, улицы и площади старинных городов – Рима, Флоренции, Венеции – расскажут о доблестных полководцах-кондотьерах, прославленных философах-гуманистах и поэтах. Слушатели узнают о том, как жили, учились и работали скульпторы и живописцы того времени, прикоснутся к тайнам их мастерства и постигнут суть великих художественных открытий.

Лекционный абонемент № 22.

Занятия проходят по воскресеньям, начало в 12:00

15 сентября	Константинополь – столица Византийской империи
20 октября	Средневековый замок
17 ноября	Жизнь средневекового города
8 декабря	Эпоха великих соборов
29 декабря	«Новые люди» эпохи Возрождения
12 января	Флоренция – колыбель искусства Возрождения
2 февраля	Гении Возрождения – Леонардо да Винчи, Рафаэль и Микеланджело
9 марта	Венеция: грязь и роскошь «Королевы Адриатики»
23 марта	Прославленные мастера Нидерландов
13 апреля	Великие художники Германии

## Цикл лекций «Искусство XVII–XVIII веков». 7–8 классы

**10 лекций в год. Стоимость: 4 500 руб. Взрослый может оформить собственный абонемент или приобретать разовый входной билет перед каждой лекцией.**

В искусстве Западной Европы XVII–XVIII столетия называют золотым веком. В Италии, Фландрии, Голландии, Испании, Франции работают Караваджо, Рубенс, Рембрандт, Веласкес, Пуссен, Каналетто, Ватто. На основе завоеваний эпохи Возрождения начинают формироваться художественные школы, каждая из них будет развиваться по-своему и достигнет собственных высот, но, что важно, между художниками разных стран Европы будет постоянно идти процесс творческого взаимодействия.

Лекционный абонемент № 23.

Занятия проходят по воскресеньям, начало в 12:00

29 сентября	Рим – художественная столица Европы. Академизм, барокко и караваджизм
13 октября	Рембрандт и его эпоха
27 октября	Великие мастера Фландрии
24 ноября	Диего Веласкес. На службе у испанского короля
15 декабря	Искусство классицизма. Клод Лоррен и Никола Пуссен
19 января	L'Art de Vivre: два века истории французской интерьеры
9 февраля	Рококо и эпоха Просвещения: искусство Франции XVIII века
2 марта	Томас Гейнсборо и английское искусство XVIII столетия
30 марта	Гран-тур: путешествие по итальянским городам в XVIII веке
20 апреля	Европейские мастера в России XVIII столетия

## РАЗОВЫЕ ЗАНЯТИЯ И МАСТЕР-КЛАССЫ

Кроме занятий по абонементам ЦЭВ «Мусейон» и направление «Пушкинский.Ю» предлагают разовые тематические занятия и творческие мастер-классы, в том числе, приуроченные ко временным выставкам, праздникам и каникулам. Занятия подойдут тем, кто не готов планировать посещение музея на целый год вперед, только знакомится с таким форматом занятий или планирует чаще бывать в музее во время каникул. Занятия проводят сотрудники ГМИИ им. А.С. Пушкина, поэтому такой формат поможет познакомиться с разными специалистами.

Расписание занятий на ближайший месяц доступно на сайте [pushkinmuseum.art](http://pushkinmuseum.art) в разделе «Купить билет». Следить за новостями можно в телеграм-каналах «Пушкинский.Ю» и «Мусейон». Там же регулярно публикуются советы по самостоятельному посещению музея, списки полезной литературы и анонсы событий, которые проходят в музее и могут быть интересны для детей и молодежи.

Список занятий и стоимость в течение года могут меняться.

### Занятия на выставках

**Стоимость: 1 600 руб. С участием взрослого**

По одному абонементу занятия могут посещать ребенок и один сопровождающий взрослый.

Занятия разрабатываются к разным выставкам. Построенные в формате беседы, они знакомят с кураторской концепцией; также каждая встреча сопровождается небольшим игровым заданием и позволяет детям и их родителям более внимательно познакомиться с экспозицией самостоятельно, после окончания занятия.

### Разовые творческие мастер-классы к выставкам

**Стоимость: 1 600 руб. Без участия взрослого**

Занятие включает посещение текущей выставки в Главном здании музея или в Галерее искусства стран Европы и Америки XIX–XX веков и мастер-класс в мастерской ЦЭВ «Мусейон», где дети создают свои произведения по мотивам увиденного.

## **Программа «Успей увидеть»**

**Стоимость: 700 руб. Для посетителей от 14 до 22 лет, доступна оплата по Пушкинской карте**

Занятия на текущих выставках в Пушкинском музее. Занятия подходят тем, кто хочет не только посетить новую выставку и послушать рассказ экскурсовода, но и поговорить об увиденном. Для участия в разговоре совсем не надо быть искусствоведом или разбираться в искусстве, достаточно проявлять любопытство и задавать вопросы. Ведущий поможет каждому найти что-то, чем запомнится выставка, и понять, почему музей решил показать именно ее.

## **Программа «Кто все эти люди» для детей и их родителей**

**Стоимость: 1300 руб. Для учащихся 2–4 классов. С участием взрослого**

Занятие для тех, кто хочет познакомиться с героями произведений искусства, легко узнавать их и называть по имени еще прежде, чем прочесть этикетку. На встречах участники будут определять характерные черты, знаки и атрибуты разных персонажей, чтобы легко распознавать их в любом музее и в исполнении самых разных авторов.

## **Программа «Кто все эти люди» для молодежи**

**Стоимость: 700 руб. Для посетителей от 14 до 22 лет, доступна оплата по Пушкинской карте**

Занятие для тех, кто хочет научиться удивлять знакомых эрудицией, узнавая героев произведений искусства еще до того, как друзья успели прочесть этикетку. На встречах участники узнают, как ориентироваться в знаках и атрибутах разных персонажей, чтобы дальше легко опознавать их в любом произведении искусства.

## **Программа «Как смотреть картину» и «Как смотреть скульптуру» (в Главном здании музея и в Галерее искусства стран Европы и Америки XIX–XX веков)**

**Стоимость: 1300 руб. Для учащихся 2–4 классов. С участием взрослого**

Беседа об одном экспонате, а также в целом об искусстве того периода, когда он был создан. Каждый раз в центре внимания оказывается шедевр из собрания Пушкинского музея, на примере которого участники учатся понимать логику развития искусства. Можно посетить одно занятие или посещать занятия регулярно.

## **Программа «Как смотреть искусство» (в Главном здании музея и в Галерее искусства стран Европы и Америки XIX–XX веков)**

**Стоимость: 700 руб. Для посетителей от 14 до 22 лет, доступна оплата по Пушкинской карте**

Беседа об одном экспонате, а также в целом об искусстве того периода, когда он был создан. Каждый раз в центре внимания оказывается шедевр из собрания Пушкинского музея, на примере которого участники учатся понимать логику развития искусства. Можно посетить одно занятие или посещать занятия регулярно.

## **Сезонные занятия**

**Стоимость: от 500 до 2000 руб. С участием или без участия взрослого**

Тематические занятия, приуроченные к праздникам (Новому году, Рождеству, Дню защиты детей и т.д.).

## **Разовые творческие мастер-классы и пленэры**

**Стоимость: от 0 до 1 500 руб. Без участия взрослого**

Занятие может включать посещение постоянной экспозиции в Главном здании музея или в Галерее искусства стран Европы и Америки и мастер-класс в мастерской ЦЭВ «Мусейон» либо пленэр в сквере. Также проводятся пленэры и мастер-классы без посещения залов музея.