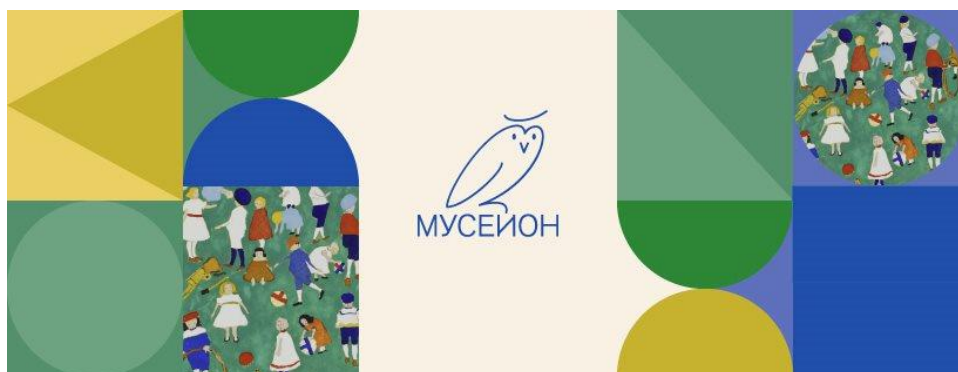


Детские и молодежные программы

ГМИИ им. А.С. Пушкина

Абонементы на 2025/2026 учебный год



СОДЕРЖАНИЕ

ВИДЫ ПРОГРАММ	4
ПРИЕМ НА ЗАНЯТИЯ	7
КРУЖКИ, КЛУБЫ И ЦИКЛЫ ЗАНЯТИЙ	10
Для дошкольников и младших школьников	10
Кружок «Семейная группа». Дошкольники 5–6 лет	10
Кружок «Беседы об искусстве». 2–3 классы	11
Циклы занятий «Искусство в вопросах и ответах». 1–6 классы	12
Циклы занятий «Встречи в музее». 1–7 классы	13
Для учащихся средней и старшей школы	20
Клуб любителей искусства. Древний мир. 5 класс	20
Клуб любителей искусства. Средние века и Возрождение. 6 класс	21
Клуб любителей искусства. XVII век. 7 класс	22
Нумизматика. 5–9 классы	22
Археология. 5–9 классы	22
Для старшеклассников и студентов	23
Клуб юных искусствоведов. 8–11 классы	23
Клуб «Просто интересно». 8–11 классы, 1–3 курсы	23
Цикл занятий «ART-POINT». 1–3 курсы	24
Цикл занятий «6 разговоров об искусстве». 10–11 классы, 1–3 курсы	24
ОНЛАЙН-ПРОГРАММА	25
ТВОРЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ	29
Изостудия. Дошкольники 5–6 лет	29
Мастерская «Керамика». 3–5 классы	29
Мастерская «Керамика семейная». 6 лет	29
Мастерская «Эстамп». 5–9 классы	30
Мастерская «Архитектура». 5–7 классы	30
Мастерская «Компьютерная графика». 5–11 классы	30
Мастерская «Фотография». 5–8 классы	31
Короткие творческие циклы. 2 класс и старше	31

ЦИКЛЫ ЭКСКУРСИЙ	33
Каким языком говорит красота. 2–4 классы	33
И камни древние заговорят. 3–4 классы	33
Культура и искусство Древнего мира. 5 класс	34
ЦИКЛЫ ЛЕКЦИЙ	35
Культура Древнего мира. 5 класс	35
Культура и искусство Средних веков и эпохи Возрождения. 6 класс	35
Искусство XVII века. 7 класс	36
Искусство XVIII века. 8 класс	36
Искусство XIX века. 9 класс	37
РАЗОВЫЕ ЗАНЯТИЯ И МАСТЕР-КЛАССЫ	38

ВИДЫ ПРОГРАММ

ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Пушкинский музей предлагает разные формы знакомства детей и подростков с культурой и искусством: интенсивные экспресс-курсы и многолетние циклы, программы для первого знакомства с музеем, тематические кружки для углубленного изучения истории искусства и курсы, дополняющие школьную программу, классические экскурсии и интерактивные прогулки по экспозиции, лекции в аудиториях и практические занятия в мастерских, семейные группы и занятия «только для детей». Все программы – на русском языке.

Место проведения мероприятий – Главное здание (ул. Волхонка, д. 12), Галерея искусства стран Европы и Америки XIX–XX веков (ул. Волхонка, д. 14), Центр эстетического воспитания «Мусейон» (Колымажный пер., д. 6, стр. 2).

Виды программ, которые открываются в 2025–2026 учебном году

КРУЖКИ

Циклы теоретических занятий, которые подходят для углубленного изучения искусства, не требуют специальных знаний, навыков рисования и не предусматривают вступительного собеседования. Ежемесячные занятия представляют собой интерактивные прогулки по постоянной экспозиции и выставкам музея или беседы в аудитории ЦЭВ «Мусейон», во время которых дети слушают рассказы искусствоведов, получают задания и участвуют в обсуждениях. Занятия проходят один или два раза в месяц. Присутствие родителей на занятиях зависит от кружка. Руководитель каждого кружка – сотрудник отдела эстетического воспитания или научного отдела музея.

Кружок «Семейная группа». 5–6 лет

Кружок «Беседы об искусстве». 2–3 классы

Кружок «Нумизматика». 5–9 классы

Кружок «Археология». 5–9 классы

ТВОРЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ

Циклы занятий для детей, которые любят заниматься творчеством и хотят получать не только знания об искусстве, но и практические навыки. Набор в мастерские проходит на основе собеседования и просмотра работ ребенка (кроме мастерской «Фотография», куда принимают всех желающих). Программа сочетает теоретические занятия в залах музея с творческими – в студиях ЦЭВ «Мусейон». Занятия проходят два раза в месяц. Участие родителей не предусмотрено. Руководитель каждой мастерской – профессиональный художник или дизайнер.

Изостудия. 5–6 лет

Мастерская «Керамика». 3–5 классы

Мастерская «Керамика семейная». 6 лет

Мастерская «Эстамп». 5–9 классы

Мастерская «Архитектура». 5–7 классы

Мастерская «Компьютерная графика». 5–11 классы

Мастерская «Фотография». 5–8 классы

КЛУБЫ

Годовые или многолетние программы для подростков и молодежи, объединяющие участников по интересам. Занятия в клубах – встречи в музейных залах, лекции и семинары по истории изобразительного искусства, творческие проекты, посещение запасников – проводят музейные сотрудники и приглашенные специалисты. Клубные мероприятия проходят несколько раз в месяц в зависимости от выбранного направления.

Клуб любителей искусства (КЛИ). Древний мир. 5 класс

Клуб любителей искусства (КЛИ) выходного дня. Древний мир. 5 класс

Клуб любителей искусства (КЛИ). Средние века и Возрождение. 6 класс

Для тех, кто продолжает обучение, доступны также другие программы КЛИ: искусство XVII, XVIII, XIX и XX веков (для 7, 8, 9 и 10 классов соответственно)

Клуб юных искусствоведов (КЮИ). 8–11 классы

Клуб «Просто интересно» (ПИ). 8–11 классы, 1–3 курсы

ЦИКЛЫ ЗАНЯТИЙ

Короткие авторские циклы, которые подходят для углубленного изучения определенной части коллекции музея или определенного направления в изобразительном искусстве. Авторы и ведущие – научные сотрудники музея. Циклы повторяются два раза в год. Набор в группу проводится без собеседования.

Цикл из 3 занятий «Встречи в музее». 1–7 классы

Цикл из 4 занятий «Искусство в вопросах и ответах». 1–6 классы

Цикл из 4 занятий «ART-POINT», 1–3 курсы вуза

Цикл из 6 занятий «6 разговоров об искусстве». 10–11 классы, 1–3 курсы вуза

ОНЛАЙН-ПРОГРАММА

Все онлайн-встречи разделены на 5 отдельных программ, которые подойдут и в дополнение к очным занятиям в разных Кружках и Клубах, и как отдельная программа для тех, кто сейчас не имеет возможности прийти в музей лично. Каждая тема уникальна и раскрыта в творческой форме.

Программа 1. Семейная группа. 5–7 лет

Программа 2. Беседы об искусстве. 2–4 классы

Программа 3. Древний мир. 5 класс

Программа 4. Средние века и Возрождение. 6 класс

Программа 5. XVII–XX века. 7–10 классы

Молодежная онлайн-программа «8 вопросов музею», 8–11 классы, 1–3 курсы вуза

ЦИКЛЫ ЭКСКУРСИЙ

Интенсивные тематические циклы для **групп учащихся 2–5 классов**, которые можно приобрести для класса или группы друзей. Программа позволяет детям получить систематические знания по истории искусств и подходит для первого знакомства с коллекцией Пушкинского музея. Каждый абонемент рассчитан на организованную группу детей и двух сопровождающих взрослых.

Цикл из 4 экскурсий «Каким языком говорит красота». 2–4 классы

Цикл из 4 экскурсий «И камни древние заговорят». 3–4 классы

Цикл из 4 экскурсий «Культура и искусство Древнего мира». 5 класс

ЦИКЛЫ ЛЕКЦИЙ

Годовые циклы лекций о культуре и искусстве, дополняющие школьную программу по истории и направленные на теоретическую подготовку слушателей. Лекции проходят один–два раза в месяц по воскресеньям в аудиториях ЦЭВ «Мусейон». Лекции читают научные сотрудники музея. Дети могут посещать лекции самостоятельно или с родителями, но для каждого слушателя потребуется свой абонемент.

Абонемент № 26. Цикл из 10 лекций «Культура Древнего мира». 5 класс

Абонемент № 27. Цикл из 10 лекций «Культура и искусство Средних веков и эпохи Возрождения». 6 класс

Абонемент № 28. Цикл из 7 лекций «Искусство XVII века». 7 класс

Абонемент № 29. Цикл из 4 лекций «Искусство XVIII века». 8 класс

Абонемент № 30. Цикл из 4 лекций «Искусство XIX века». 9 класс

РАЗОВЫЕ ЗАНЯТИЯ И МАСТЕР-КЛАССЫ

Разовые тематические занятия и творческие мастер-классы, в том числе, приуроченные ко временным выставкам, праздникам и каникулам. Занятия подойдут тем, кто не готов планировать посещение музея на целый год вперед, только знакомится с таким форматом занятий или планирует чаще бывать в музее во время каникул.

ПРИЕМ НА ЗАНЯТИЯ

ПРОДОЛЖЕНИЕ ЗАНЯТИЙ. МНОГОЛЕТНИЕ ПРОГРАММЫ

Информация о сроках и условиях оформления абонементов на новый учебный год рассылается кураторами программ на те же электронные адреса, которые использовались для связи во время обучения. Расписание продолжающих групп может отличаться от групп первого года обучения.

НАЧАЛО ЗАНЯТИЙ

Даты старта продаж в начинающие группы:

21 августа	Циклы лекций
3 сентября	Онлайн-программа «Виртуальные путешествия в музей и вместе с музеем», мастерская «Фотография»
4 сентября	Кружок «Семейная группа», цикл «Встречи в музее», цикл «Искусство в вопросах и ответах»
5 сентября	Кружок «Беседы об искусстве», Клуб любителей искусства (КЛИ), Археология, Нумизматика
6 сентября	Цикл «ART-POINT», цикл «6 разговоров об искусстве», молодежная онлайн-программа «8 вопросов музею»

Продажа абонементов проходит на официальном сайте музея. Время старта продаж: 11:00.

Даты собеседований для поступления в мастерские и на программы «Пушкинский.Ю»:

9 и 10 сентября с 12:00 до 17:00	Изостудия, мастерская «Эстамп», мастерская «Керамика», мастерская «Керамика семейная», мастерская «Архитектура»
24 и 25 сентября с 14:00 до 17:00	Мастерская «Компьютерная графика» 5–11 классы
2-7 и 9-13 сентября с 12:00 до 19:00	Клуб юных искусствоведов (КЮИ) и Клуб «Просто интересно» (ПИ)

Собеседование проходит в ЦЭВ «Мусейон» (Колымажный пер., д. 6, стр. 2).

При поступлении в мастерские:

С собой необходимо принести работы ребенка: рисунки, лепку из пластилина (для поступления в мастерскую «Керамика»).

Запись на собеседование не требуется. Присутствие ребенка обязательно.

При поступлении на программы «Пушкинский.Ю»:

С собой ничего не нужно, но предварительно лучше заполнить анкету, которая будет опубликована на сайте youth.pushkinmuseum.art и в телеграм-канале «Пушкинский.Ю». При заполнении анкеты можно также выбрать время собеседования. На программы «Пушкинский.Ю» нет отбора, но необходимо пройти встречу-знакомство с куратором.

ЛЬГОТЫ

Кружки, клубы, художественные мастерские, циклы занятий и экскурсий

Скидка 50% от полной стоимости абонеента предоставляется для детей-инвалидов. Скидка 25% от полной стоимости абонеента, рассчитанного на годовое посещение занятий, предоставляется детям – членам многодетных семей. Оплаченный абонемент приходит в электронном письме. Сразу после получения абонеента, приобретенного по льготной цене, необходимо прислать в ответном письме электронную копию документа, подтверждающего право на льготу.

Скидка не предоставляется при оплате абонементов на циклы лекций, а также виртуальных (онлайн) занятий, циклы «Встречи в музее», «Искусство в вопросах и ответах», «ART-POINT», «6 разговоров об искусстве».

Во время занятия дети и взрослые обязаны соблюдать общие правила посещения Музея:

https://pushkinmuseum.art/visitors/excursions/simple_rules/index.php?lang=ru

и правила посещения детских занятий:

<https://pushkinmuseum.art/education/museyon/forparents/rules/index.php>

ВОЗВРАТ БИЛЕТОВ И АБОНЕМЕНТОВ

Сумма к Возврату зависит от Срока Возврата Абонеента. Временем получения [Заявления на Возврат](#) считается время поступления Заявления в CRM-систему Музея или время передачи заполненного бумажного Заявления в Кассу Музея. Музей оставляет за собой право отказать в Возврате Абонеента, если Заявление поступило позже указанного срока.

ВИД БИЛЕТА	СРОК ВОЗВРАТА	РАЗМЕР СУММЫ К ВОЗВРАТУ (в процентах от суммы Платежа)
Групповой Билет на Мероприятие для организованной группы	Не позднее, чем за 10 дней до даты проведения Мероприятия	100%
	Менее чем за 10 дней, но не позднее чем за 5 дней до даты проведения Мероприятия	50%
	Менее чем за 5 дней, но не позднее чем за 3 дня до даты проведения Мероприятия	30%
Билет на Мероприятие с указанием времени его начала в День посещения	До 23:59 дня, предшествующего дате проведения Мероприятия	100%
Индивидуальная экскурсионная путевка на сборную экскурсию	До 23:59 дня, предшествующего дате проведения экскурсии	100%

Групповая экскурсионная путевка для организованной группы	Не позднее, чем за 10 дней до даты проведения экскурсии	100%
	Менее чем за 10 дней, но не позднее чем за 5 дней до даты проведения экскурсии	50%
	Менее чем за 5 дней, но не позднее чем за 3 дня до даты проведения экскурсии	30%
Абонемент на Мероприятия	Не позднее, чем за 10 дней до даты проведения первого Мероприятия в составе абонемента	100%
	Менее чем за 10 дней, но не позднее чем за 5 дней до даты проведения первого Мероприятия в составе абонемента	50%
	Менее чем за 5 дней, но не позднее чем за 3 дня до даты проведения первого Мероприятия в составе абонемента	30%

КРУЖКИ, КЛУБЫ И ЦИКЛЫ ЗАНЯТИЙ

ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ И МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Кружок «Семейная группа». Дошкольники 5–6 лет

Курс рассчитан на 3 года, по 8 занятий в год, 1 раз в месяц. С участием взрослого. Стоимость за первый год: 11 550 руб. (будни), 14 850 руб. (выходные).

По одному абонементу занятия могут посещать ребенок и один сопровождающий взрослый.

Семейные группы – начальная форма знакомства с изобразительным искусством в музее, предназначенная для детей 5–7 лет. Их особенность в том, что родители становятся полноценными участниками занятий. Программа для детей 5 лет рассчитана на три года, ее цель – научить смотреть и видеть произведения изобразительного искусства. Темы каждого года:

- 1 год – Музей открывает свои секреты.
- 2 год – Кругосветное путешествие.
- 3 год – В мастерской художника.

Также существует сокращенная версия, рассчитанная на два года для тех, кто присоединится к занятиям в возрасте 6 лет.

Музейные руководители проводят занятия в интерактивной форме, что позволяет максимально вовлечь участников в процесс освоения нового материала. Каждое занятие будет начинаться с проверки домашнего задания, основанного на повторении темы предыдущей встречи, и разбора творческих детских работ, затем будет проходить знакомство с новым материалом, а после – объяснение задания на дом.

Методика работы определяется возрастными особенностями детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

В ходе занятий участники будут знакомиться с музеем и произведениями из его коллекций, а также посещать временные выставки. У участников сформируется представление о художественном образе, о выразительных средствах – композиции и колорите, а также о форме и пространстве. Занятия будут способствовать активизации внимания, развитию умения сосредоточиться на восприятии произведений искусства, тренировке зрительной памяти, овладению словарным запасом, позволяющим выражать свои впечатления.

Занятия в кружке способствуют расширению кругозора ребенка, раскрытию творческого потенциала семьи, появлению интереса к посещению музеев и выставок.

Продолжительность занятия – 1 час.

Группа	Руководитель	Возраст	День недели	Время	Период занятий
СГ ГА А2 5 лет	Гаврюшина Арина Ивановна	5 лет	вторник	12:15	октябрь – май
СГ КН А4 5 лет	Кузнецова Наталия Сергеевна	5 лет	вторник	14:00	сентябрь – апрель
СГ КН А3 5 лет	Кузнецова Наталия Сергеевна	5 лет	среда	14:00	сентябрь – апрель
СГ ГА А1 5 лет	Гаврюшина Арина Ивановна	5 лет	среда	16:45	октябрь – май

СГ НО А9 5 лет	Нелюбина Ольга Анатольевна	5 лет	четверг	15:30	октябрь – май
СГ КН А2 5 лет	Кузнецова Наталия Сергеевна	5 лет	пятница	14:00	сентябрь – апрель
СГ ШВ А3 5 лет	Шевцова Вероника Эдуардовна	5 лет	суббота	12:15	октябрь – май
СГ ШВ А4 5 лет	Шевцова Вероника Эдуардовна	5 лет	воскресенье	12:15	октябрь – май
СГ БЕ А5 6 лет	Борзова Елена Леонидовна	6 лет	четверг	14:30	октябрь – май
СГ ЗВ А2 6 лет	Замахаева Варвара Евгеньевна	6 лет	пятница	11:30	октябрь – май
СГ НО А8 6 лет	Нелюбина Ольга Анатольевна	6 лет	суббота	11:45	октябрь – май
СГ БЕ А4 6 лет	Борзова Елена Леонидовна	6 лет	суббота	14:15	октябрь – май
СГ БА А2 6 лет	Шевцова Вероника Эдуардовна	6 лет	суббота	16:45	октябрь – май

Кружок «Беседы об искусстве». 2–3 классы

Курс рассчитан на 3 года, по 8 занятий в год, 1 раз в месяц. С участием взрослого. Стоимость за первый год: 11 550 руб. (будни), 14 850 руб. (выходные)

По одному абонементу занятия могут посещать ребенок и один сопровождающий взрослый.

Кружок «Беседы об искусстве» – это вторая ступень знакомства детей с ГМИИ им. А.С. Пушкина и изобразительным искусством. Трехгодичный курс рассчитан на младших школьников (8–10 лет / 2–4 классы). Посещать занятия могут как те, кто занимался в кружке «Семейные группы», так и новые участники, впервые открывающие для себя музей – набор осуществляется в группы, рассчитанные на участников с разным уровнем подготовки.

Также существует сокращенная версия, рассчитанная на два года, предназначенная тем, кто присоединяется к занятиям, начиная с третьего класса.

В рамках занятий кружка дети узнают о разных видах и жанрах произведений искусства. Первые два года посвящены изучению скульптуры, живописи, архитектуры, декоративно-прикладного искусства. В доступной и увлекательной форме ребятам расскажут о том, как создается произведение искусства, познакомят с базовыми искусствоведческими терминами, такими как формат, цвет, светотень, фактура, композиция, перспектива и другие.

На третьем году занятий полученные ранее знания суммируются и обобщаются в процессе изучения тем, которые проходят красной нитью через историю искусств разных времен и народов. Узнавая, как менялись представления о красоте, семье, подвигах и добродетельных поступках, а также о многих других, не менее важных и интересных темах, наши воспитанники открывают для себя многообразие мира и общечеловеческие ценности.

Занятия проводят опытные руководители-искусствоведы, которые выстраивают занятия, учитывая особенности группы. Помимо основной музейной экспозиции предполагается посещение текущих выставок. Занятия проходят с периодическим включением элементов игры, квеста, викторины и других интерактивных форматов.

Продолжительность занятия – 1 час.

Группа	Руководитель	Возраст	День недели	Время	Период занятий
БИ БА А1 2 кл	Бакун Александра Ивановна	2 класс	вторник	16:30	октябрь – май
БИ БА А2 2 кл	Бакун Александра Ивановна	2 класс	вторник	16:30	сентябрь – апрель
БИ МИ А6 2 кл	Макарова Ирина Игоревна	2 класс	четверг	15:45	сентябрь – апрель
БИ КН А8 2 кл	Кузнецова Наталия Сергеевна	2 класс	пятница	16:00	сентябрь – апрель
БИ КН А10 2 кл	Кузнецова Наталия Сергеевна	2 класс	суббота	11:30	сентябрь – апрель
БИ КН А9 2 кл	Кузнецова Наталия Сергеевна	2 класс	суббота	13:00	сентябрь – апрель
БИ ГИ А1 3 кл	Гусева Ирина Сергеевна	3 класс	вторник	16:15	октябрь – май
БИ ГИ А2 3 кл	Гусева Ирина Сергеевна	3 класс	вторник	18:00	октябрь – май
БИ ПО А6 3 кл	Петрова Ольга Игоревна	3 класс	среда	17:30	сентябрь – апрель
БИ ГИ А3 3 кл	Гусева Ирина Сергеевна	3 класс	суббота	11:45	октябрь – май
БИ ГИ А4 3 кл	Гусева Ирина Сергеевна	3 класс	суббота	13:45	октябрь – май

Циклы занятий «Искусство в вопросах и ответах». 1–6 классы

Курс рассчитан на полгода, состоит из 4 занятий, 1 раз в месяц. С участием взрослого.
Стоимость: 5 280 руб. (будни), 6 380 руб. (выходные)

По одному абонементу занятия могут посещать ребенок и один сопровождающий взрослый.

Цикл занятий «Искусство в вопросах и ответах» разработан для детей и родителей, которые до этого не посещали систематические занятия в Пушкинском музее и, начиная знакомиться с этим удивительным миром музея, задаются вопросом что такое искусство и как научиться его понимать. Все участники смогут не только послушать рассказ специалиста в залах музея, но и принять участие в обсуждении интересных памятников, высказывая свою точку зрения. В ходе дискуссии, продуманной и деликатно направляемой сотрудником-искусствоведом, юные зрители будут учиться анализировать самые сложные темы. Тем временем родители смогут не только сориентироваться в том, что нравится им, но и вместе с детьми найти новые, может быть, неожиданные вопросы для будущих музейных прогулок и понять, как можно самостоятельно искать на них ответы.

Занятия ведут сотрудники ЦЭВ «Мусейон».

Программа курса во всех группах выстроена в общей логике, но отличается для разных возрастов.

Руководители групп – искусствоведы, сотрудники музея.

Продолжительность занятия – 1 час.

Группа	Руководитель	Возраст	День недели	Время	Период занятий
ИВО 1 1-2 кл	Пичугина Наталья Васильевна	1-2 классы	пятница	18:00	октябрь – январь

ИВО 2 1-2 кл	Пичугина Наталья Васильевна	1-2 классы	воскресенье	14:00	октябрь – январь
ИВО 3 3-4 кл	Анохина Ника Алексеевна	3-4 классы	среда	18:00	октябрь – январь
ИВО 4 3-4 кл	Анохина Ника Алексеевна	3-4 классы	воскресенье	11:15	октябрь – январь
ИВО 5 5-6 кл	Мешалкина Екатерина Сергеевна	5-6 классы	суббота	15:45	октябрь – январь
ИВО 6 5-6 кл	Мешалкина Екатерина Сергеевна	5-6 классы	суббота	17:15	октябрь – январь

ЦИКЛЫ ЗАНЯТИЙ «ВСТРЕЧИ В МУЗЕЕ». 1–7 КЛАССЫ

«Встречи в музее» – это короткие авторские циклы семейных занятий в музее. Цель встреч – в игровой форме помочь детям сформировать первое представление об отдельных наиболее известных произведениях мирового искусства и о музейной коллекции. Каждый цикл посвящен одной теме, которая постепенно раскрывается на протяжении трех занятий. Многие циклы повторяются несколько раз в течение учебного года.

Цикл занятий «В мастерской скульптора». 3–4 классы

3 занятия, 1 раз в месяц. С участием взрослого. Стоимость: 6 600 руб.

Авторский цикл Анны Андреевны Вихровой, искусствоведа, сотрудника ЦЭВ «Музейон»

Приглашаем детей и их родителей погрузиться в мир скульптуры, узнать о разных видах и материалах для скульптуры, технологиях создании скульптурных произведений. Мы поговорим о том, как и почему скульпторы смогли запечатлеть образ идеального человека, каким пропорциям должна соответствовать идеальная человеческая фигура, как люди разных эпох понимали понятие красоты и почему в разные периоды эти представления отличались. Вы познакомитесь с историей создания знаменитых скульптурных произведений от древности до современности, а также о тех мастерах, работы которых вдохновляли творцов последующих эпох.

Речь также пойдет об особо уязвимых частях скульптуры, которые чаще всего страдают от времени и истории, об ее назначении сохранять память о конкретных людях на века, а также об особенностях скульптурного портрета. Наконец, вы познакомитесь с произведениями скульпторов XIX и XX веков, которые научились иначе смотреть на природу и создавать свои собственные миры в виде абстрактных форм и инсталляций.

Продолжительность занятия – 1 час.

Группа	День недели	Время	Даты
ВМ ВА 2025 В мастерской скульптора	суббота	15:00	18 октября, 22 ноября, 13 декабря
ВМ ВА 2026 В мастерской скульптора	суббота	15:00	24 января, 14 февраля, 14 марта

Цикл занятий «Живопись света и цвета. Часть 1». 6–7 классы

3 занятия, 1 раз в месяц. С участием взрослого. Стоимость: 6 600 руб.

Авторский цикл Анны Андреевны Вихровой, искусствоведа, сотрудника ЦЭВ «Музейон»

Приглашаем вас погрузиться в мир французского искусства второй половины XIX века. Ребята узнают о художниках импрессионистах, их дружбе и творчестве, совместных и индивидуальных выставках, впечатлениях, полученных во время путешествий, общения с людьми и природой. Благодаря их произведениям мы побываем в Париже на Монмартре, в живописных маленьких городках Иль де Франс, в Нормандии, Бретани, Провансе. Вы узнаете о вкладе каждого мастера в развитие искусства и их индивидуальной живописной манере. Вас ждет близкое знакомство с художником Полем Сезанном, который сформулировал формулу изобразительного искусства и выразил ее в геометрических формах, а также погружение в искренний и глубокий мир Винсента ван Гога, чьи картины стали автобиографической исповедью художника.

Продолжительность занятия – 1 час.

Группа	День недели	Время	Даты
ВМ ВА 2025 Живопись света и цвета. Часть 1	суббота	17:00	18 октября, 22 ноября, 13 декабря

Цикл занятий «Живопись света и цвета. Часть 2». 6–7 классы

3 занятия, 1 раз в месяц. С участием взрослого. Стоимость: 6 600 руб.

Авторский цикл Анны Андреевны Вихровой, искусствоведа, сотрудника ЦЭВ «Музейон»

Приглашаем вас погрузиться в мир французского искусства второй половины XIX–XX века. Вы увидите произведения художников, которые структурировали реальность, создавали образ из маленьких мазков-точек, превращали живописное произведение в мозаику, состоящую из многочисленных оттенков цвета, увлекались новейшими открытиями в области физики и использовали их в искусстве. Мы порассуждаем о том, почему в XIX и особенно XX веке художники начинают уходить от копирования окружающего мира и пытаются этот мир преобразить и по-своему изменить. Вы познакомитесь с живописью радости и исцеляющего цвета, которую современники окрестили живописью дикарей, фовистов. Узнаете о том, как воздействует цвет и форма на настроение, состояние и даже здоровье человека. Увидите ранние произведения Пабло Пикассо – самого знаменитого и скандального художника, творчество которого предвосхитило искусство будущего. Гений этого мастера беспощадно перекроил реальность и взял под контроль формирование образов XX века. Вас ждет погружение в многообразный мир художников, которые заложили основы современного мирового искусства.

Продолжительность занятия – 1 час.

Группа	День недели	Время	Даты
ВМ ВА 2026 Живопись света и цвета. Часть 2	суббота	17:00	24 января, 14 февраля, 14 марта

Цикл занятий «Загадки искусства». 2–3 классы

3 занятия, 1 раз в месяц. С участием взрослого. Стоимость: 6 600 руб.

Авторский цикл Анны Андреевны Вихровой, искусствоведа, сотрудника ЦЭВ «Музейон»

На занятиях маленькие зрители будут разгадывать скрытые послания и значение различных изображений, распознавать символику цвета и композиции, а также научатся расшифровывать символы на картинах старых мастеров. Это настоящее исследование, которое поможет детям приобщиться к наследию европейской культуры, понять произведения искусства. Детей и их

родителей ждет знакомство с культурой древних цивилизаций Египта, Ассирии и Вавилона, Древней Греции и Древнего Рима, а также памятниками разных стран эпохи Возрождения, Северного Возрождения, произведениями живописных школ Голландии и Фландрии.

Продолжительность занятия – 1 час.

Группа	День недели	Время	Даты
ВМ ВА 2025 Загадки искусства	суббота	13:00	18 октября, 22 ноября, 13 декабря
ВМ ВА 2026 Загадки искусства	суббота	13:00	24 января, 14 февраля, 14 марта

Цикл занятий «Путешествие по городам и странам мира». 3–4 классы

3 занятия, 1 раз в месяц. С участием взрослого. Стоимость: 5 500 руб.

Авторский цикл Анны Андреевны Вихровой, искусствоведа, сотрудника ЦЭВ «Музейон»

Приглашаем детей и родителей отправится в путешествие по удивительному месту под названием «Музей», где можно посещать разные эпохи и страны, словно перемещаясь на машине времени. Вы побываете в знаменитых городах Италии, Голландии и Франции. Живописные произведения знаменитых художников станут своеобразным окном, через которое можно увидеть и узнать, как проходили будни и праздники давно ушедших эпох. Вы побываете в сияющей Венеции узнаете о художниках этой купеческой республики. Благодаря их произведениям мы поговорим об архитектуре города и его богатых традициях, карнавалах и повседневной жизни, дожах и рыбаках, аристократах и торговцах, о моде и желании преобразить городскую жизнь. Вы отправитесь в Голландию, где в XVII веке начался небывалый взлет искусства. Художники маленькой морской страны писали в основном небольшие произведения, за что их собирательно называют «малыми голландцами». Их произведения – летопись жизни, быта и нравов. Мы побываем в нескольких городах, увидим, как был устроен голландский дом, как жили горожане, что они ценили и осуждали. Познакомимся с искусством Рембрандта, художника света и тьмы. Вас ждет путешествие в Париж – город художников. Благодаря произведениям импрессионистов, постимпрессионистов и даже модернистов вы увидите Париж глазами художников, большие бульвары и кафе, Монмартр и набережные Сены. Познакомьтесь с парижанами, их модой, нравами и любимыми развлечениями. Вас ждет погружение в артистический мир Парижа Прекрасной эпохи.

Продолжительность занятия – 1 час.

Группа	День недели	Время	Даты
ВМ ВА 2026 Путешествие по городам и странам мира	пятница	17:00	23 января, 13 февраля, 13 марта

Цикл занятий «Средиземноморье. От Античности до Возрождения». 3–4 классы

3 занятия, 1 раз в месяц. С участием взрослого. Стоимость: 5 500 руб.

Авторский цикл Анны Андреевны Вихровой, искусствоведа, сотрудника ЦЭВ «Музейон»

Приглашаем детей и родителей отправится в путешествие по удивительному месту под названием «Музей», где можно посещать разные эпохи и города, словно перемещаясь на машине времени. Вы побываете в древних Афинах и Риме, во Флоренции эпохи Возрождения. Поднимитесь на Афинский Акрополь, побываете в гончарной мастерской района Керамикос, в

древнегреческой усадьбе на симпозиис. Познакомитесь с обычаями, традициями и верованиями древних греков, их повседневной жизнью и праздниками. В древнем Риме вас ждет знакомство с известными ораторами, императорами и простыми гражданами города. Вы побываете в блистательных термах, на форуме, в амфитеатре и даже в школе. Узнаете о том, как в древности договаривались с богами и платили налоги. Флоренция раскроется для вас как ларец, наполненный драгоценными произведениями искусства. Вы увидите «Врата Рая», побываете в Палаццо Синьории, в художественных и ремесленных мастерских. Познакомитесь с Лоренцо Великолепным, его свитой и придворными художниками.

Продолжительность занятия – 1 час.

Группа	День недели	Время	Даты
ВМ ВА 2025 Средиземноморье. От Античности до Возрождения	пятница	17:00	17 октября, 21 ноября, 12 декабря

Цикл занятий «Свет мой, зеркальце! скажи...». 1–2 классы

3 занятия, 1 раз в месяц. С участием взрослого. Стоимость: 5 500 руб.

Авторский цикл Ольги Анатольевны Нелюбиной, научного сотрудника ЦЭВ «Мусейон»

У каждой вещи есть своя история, своя тайна. Мы отправимся в путешествие сквозь века и узнаем, как появились первые зеркала, о каких украшениях мечтали красавицы в древние времена, что означает слово *касапанка* и почему обыкновенный сундук вдруг «встал» на ножки.

Продолжительность занятия – 1 час.

Группа	День недели	Время	Даты
ВМ НО 2025 Свет мой, зеркальце! скажи...	пятница	15:00	3 октября, 7 ноября, 5 декабря
ВМ НО 2026 Свет мой, зеркальце! скажи...	пятница	15:00	6 февраля, 20 марта, 17 апреля

Цикл занятий «Слово о богах». 3–4 классы

3 занятия, 1 раз в месяц. С участием взрослого. Стоимость: 5 500 руб.

Авторский цикл Светланы Вячеславовны Павловой, старшего научного сотрудника ЦЭВ «Мусейон»

Мифы... Они отвечают на самые важные вопросы: как устроен мир, кто такой человек, что будет, когда жизнь на земле закончится? Знакомство с мифами помогает нам лучше понять человека прошлого. Мифы приоткрывают дверь в волшебный мир, отраженный в искусстве! Мы побываем в городах, где живут боги и герои Древней Греции, и узнаем, как темы мифов отражаются в искусстве разных стран и эпох.

Продолжительность занятия – 1 час.

Группа	День недели	Время	Даты
ВМ ПС 2025 Слово о богах	пятница	16:00	3 октября, 7 ноября, 5 декабря

Цикл занятий «Библейские сюжеты». 3–4 классы

3 занятия в год, 1 раз в месяц. С участием взрослого. Стоимость: 5 500 руб.

Авторский цикл Светланы Вячеславовны Павловой, старшего научного сотрудника ЦЭВ «Мусейон»

Цикл посвящен библейским сюжетам в изобразительном искусстве. Библия – «книга книг», к сюжетам которой обращались художники и скульпторы новой эры. Без знания этих сюжетов современному человеку невозможно понять всемирно известные произведения искусства. На занятиях дети научатся читать «Библию в картинках»; познакомятся с шедеврами из собрания музея, созданными под влиянием этой великой книги; поразмышляют о том, чем библейские сюжеты привлекали мастеров прошлого.

Продолжительность занятия – 1 час.

Группа	День недели	Время	Даты
ВМ ПС 2026 Библейские сюжеты	пятница	16:00	6 февраля, 6 марта, 3 апреля

Цикл занятий «Великие мастера». 4–5 классы

3 занятия, 1 раз в месяц. С участием взрослого. Стоимость: 5 500 руб.

Авторский цикл Светланы Вячеславовны Павловой, старшего научного сотрудника ЦЭВ «Мусейон»

На каком языке с нами разговаривают произведения искусства? Так ли просто понять, о чем думал мастер, создававший картину или скульптуру? Как разгадать тайны гения? Предлагаем вместе отправиться в увлекательное путешествие в мир творчества!

В двух частях курса речь пойдет о разных мастерах.

Продолжительность занятия – 1 час.

Группа	День недели	Время	Даты
ВМ ПС 2025 Великие мастера. Часть 1	среда	16:00	1 октября, 5 ноября, 3 декабря
ВМ ПС 2026 Великие мастера. Часть 2	среда	16:00	4 февраля, 4 марта, 1 апреля

Цикл занятий «Впечатление». 2–3 классы

3 занятия, 1 раз в месяц. С участием взрослого. Стоимость: 6 600 руб.

Авторский цикл Елены Леонидовны Борзовой, старшего научного сотрудника ЦЭВ «Мусейон»

Вас ждет увлекательная беседа, посвященная великолепным полотнам импрессионистов, постимпрессионистов, работам Анри Матисса и Пабло Пикассо! Обязательно приходите, чтобы полюбоваться Руанским собором в золотых лучах заходящего солнца и отыскать фиолетовые травинки в стоге сена на полотнах Клода Моне, удивиться пылающим виноградникам ван Гога, поиграть в «кубики» с гениальным Пикассо, открыть секреты «розовой мастерской» Матисса и получить незабываемые яркие впечатления!

Продолжительность занятия – 1 час.

Группа	День недели	Время	Даты
ВМ БЕ 2025 Впечатление	суббота	15:00	25 октября, 22 ноября, 27 декабря
ВМ БЕ 2026 Впечатление	суббота	15:00	28 февраля, 28 марта, 25 апреля

Цикл занятий «У истоков». 1–2 классы

3 занятия, 1 раз в месяц. С участием взрослого. Стоимость: 5 500 руб. (будни), 6 600 руб. (выходные).

Авторский цикл Елены Леонидовны Борзовой, старшего научного сотрудника ЦЭВ «Музейон»

Взгляд, обращенный в прошлое, погружает нас в тайну человеческой жизни! Уникальное оформление музейных залов, воссоздающее атмосферу исторической эпохи, знаменитые памятники Древнего Египта и Древней Греции позволят нам совершить увлекательное путешествие во времени, к истокам, и узнать, как все начиналось. Откроем для себя не только красоту, но мудрость древних цивилизаций! Именно так, как путешествие во времени, и задумывал посещение Музея изящных искусств его создатель, профессор кафедры истории и теории искусств Московского Императорского университета Иван Владимирович Цветаев.

Продолжительность занятия – 1 час.

Группа	День недели	Время	Даты
ВМ БЕ 2025 У истоков 1	суббота	13:30	25 октября, 22 ноября, 27 декабря
ВМ БЕ 2025 У истоков 2	среда	14:30	22 октября, 26 ноября, 24 декабря
ВМ БЕ 2026 У истоков	суббота	13:30	28 февраля, 28 марта, 25 апреля

Цикл занятий «Союз науки и искусства». 5–6 классы

3 занятия, 1 раз в месяц. С участием взрослого. Стоимость: 5 500 руб.

Авторский цикл Ольги Игоревны Петровой, научного сотрудника ЦЭВ «Музейон»

Всем, кому интересны искусство и наука, предлагаем взглянуть на музейные произведения с точки зрения влияния научных открытий на художественные процессы и разобраться во всех тонкостях их взаимосвязи. В этом курсе мы поговорим о том, что такое цвет и как он устроен, как архитекторы, скульпторы и художники использовали математические знания, чтобы спроектировать храм, создать статую или композицию картины, как научное познание мира природы отразилось в образном мире символов и аллегорий, формах и стилевых особенностях произведений искусства.

Продолжительность занятия – 1 час.

Группа	День недели	Время	Даты
ВМ ПО 2025 Союз науки и искусства	среда	17:00	15 октября, 19 ноября, 17 декабря
ВМ ПО 2026 Союз науки и искусства	среда	17:00	18 февраля, 18 марта, 15 апреля

Цикл занятий «Звездное небо». 3–4 классы

3 занятия, 1 раз в месяц. С участием взрослого. Стоимость: 5 500 руб.

Авторский цикл Ольги Игоревны Петровой, научного сотрудника ЦЭВ «Музейон»

Из всех картин, разворачивающихся перед нашими глазами, самая величественная — картина звездного неба. На протяжении тысячелетий люди во всех уголках земли устремляли свои взгляды на сверкающее ночное небо и видели причудливые узоры из звезд. В воображении людей, эти узоры превращались в образы великих героев и могучих богов, прекрасных дев и жутких чудовищ. На наших занятиях мы познакомимся с некоторыми из них.

Продолжительность занятия — 1 час.

Группа	День недели	Время	Даты
ВМ ПО 2025 Звездное небо	среда	17:00	22 октября, 26 ноября, 24 декабря
ВМ ПО 2026 Звездное небо	среда	17:00	25 февраля, 25 марта, 22 апреля

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕЙ И СТАРШЕЙ ШКОЛЫ

Клуб любителей искусства

Центр эстетического воспитания детей и юношества «Мусейон» приглашает школьников 5–9 классов вступить в Клуб любителей искусства. Вместе с сотрудниками музея ребята будут исследовать культуру прошлого, разбираться с основными понятиями истории искусства, ключевыми именами и памятниками и, что особенно важно, научатся самостоятельно определять авторов, время создания и стиль произведений искусства. Участники клуба получат навыки анализа произведений искусства. А самое главное, Клуб – это новое место, где можно обрести друзей.

Программа предполагает изучение истории искусства и культуры по хронологии, начиная от Древнего мира и заканчивая XIX веком. Занятия в Клубе любителей искусства проходят в двух форматах.

- Классический формат: занятия в будние дни, в курс включены лекции в аудитории и семинары в залах и фондах музея. Всего 15 занятий в учебном году.
- Формат выходного дня: для тех, кто пока не готов приезжать в музей дважды в месяц, мы предлагаем сокращенную версию программы из 8 занятий в музейной экспозиции. Если вы захотите дополнить цикл, можно приобрести абонемент детского воскресного лектория, соответствующий году занятия.

В дополнение к основным занятиям Клуба могут быть организованы факультативы, ориентированные на реализацию творческих, научных и игровых проектов.

Клуб любителей искусства. Древний мир. 5 класс

15 занятий в год, 2 раза в месяц. Без участия взрослого. Стоимость: 8 800 руб.

История Древнего мира потрясает воображение современного человека. Сегодня мы осознаем, что именно в древности были заложены основы культуры современных цивилизаций. Поэтому без знания мифов Древнего Египта и Древней Греции, без понимания того, как устроен античный храм, зачем строились великие пирамиды, почему проводились Олимпийские игры и как Римская империя достигла своего невероятного масштаба, мы не сможем ответить на главные вопросы: кто такие мы и чему мы можем научиться у древних?

Занятия рассчитаны на учащихся 5 класса и могут послужить дополнением к школьному курсу по истории Древнего мира.

Продолжительность занятия – 1 час 15 минут.

Группа	Руководитель	Возраст	День недели	Время	Период занятий
КЛИ. Древний мир. Шевцова А1	Шевцова Вероника Эдуардовна	5 класс	среда	16:15	октябрь – май
КЛИ. Древний мир. Быстрова А4	Быстрова Маргарита Константиновна	5 класс	среда, пятница	16:15	октябрь – май

КЛИ выходного дня. Древний мир. 5 класс

8 занятий в год, 1 раз в месяц. Без участия взрослого. Стоимость: 11 000 руб.

Продолжительность занятия – 1 час 15 минут.

Группа	Руководитель	Возраст	День недели	Время	Период занятий
КЛИ Древний мир. Выходные. Замахаева А1	Замахаева Варвара Евгеньевна	5 класс	суббота	11:30	октябрь – май
КЛИ Древний мир. Выходные. Павлова А1	Павлова Светлана Вячеславовна	5 класс	суббота	14:15	сентябрь – апрель
КЛИ Древний мир. Выходные. Замахаева А2	Замахаева Варвара Евгеньевна	5 класс	суббота	16:30	октябрь – май
КЛИ Древний мир. Выходные. Замахаева А3	Замахаева Варвара Евгеньевна	5 класс	суббота	15:30	октябрь – май
КЛИ. Древний мир. Выходные. Григорьева А1	Григорьева Наталья Кирилловна	5 класс	воскресенье	12:00	сентябрь – апрель
КЛИ Древний мир. Выходные. Шевцова А1	Шевцова Вероника Эдуардовна	5 класс	воскресенье	14:00	октябрь – май
КЛИ Древний мир. Выходные. Григорьева А2	Григорьева Наталья Кирилловна	5 класс	воскресенье	14:00	сентябрь – апрель

Лекционный абонемент воскресного лектория для слушателей Клуба выходного дня – № 26 «Культура Древнего мира».

Клуб любителей искусства. Средние века и Возрождение. 6 класс

15 занятий в год, 2 раза в месяц. Без участия взрослого. Стоимость: 8 800 руб. за первый год.

Курс посвящен культуре и искусству Средневековья и эпохи Возрождения. На занятиях ребята узнают о великих постройках Константинополя, обсудят историю средневековых соборов и замков, познакомятся с главными мастерами эпохи Возрождения, прогуляются по городам Италии и Германии.

Занятия рассчитаны на учащихся 6 класса и могут послужить дополнением к школьному курсу по истории Средних веков.

Продолжительность занятия – 1 час 15 минут.

Группа	Руководитель	Возраст	День недели	Время	Период занятий
КЛИ. Средние века. Мешалкина А1	Мешалкина Екатерина Сергеевна	6 класс	четверг	16.30	сентябрь – апрель

КЛИ выходного дня. Средние века и Возрождение. 6 класс

8 занятий в год, 1 раз в месяц. Без участия взрослого. Стоимость: 11 000 руб. за первый год.

Продолжительность занятия – 1 час 15 минут.

Группа	Руководитель	Возраст	День недели	Время	Период занятий
КЛИ Средние века. Выходные. Кузнецова А2	Кузнецова Наталия Сергеевна	6 класс	суббота	15:00	сентябрь – апрель

Лекционный абонемент воскресного лектория для слушателей Клуба выходного дня – № 27 «Культура и искусство Средних веков и эпохи Возрождения».

КЛИ выходного дня. XVII век. 7 класс

8 занятий в год, 1 раз в месяц. Без участия взрослого. Стоимость: 11 000 руб. за первый год.

На курсе по искусству XVII века дети познакомятся с музейной коллекцией картин и скульптур, а также с окружавшими человека предметами, которые создавали уют в доме или составляли гордость личной коллекции. Научатся видеть, в чем состоит отличие манер художников, узнавать страны по ландшафту и изображениям традиционных праздников, различать типы лиц, фигур и костюмов на портретах, распознавать изображенные предметы, которыми пользовались люди, а также рассказывать обо всем этом интересные истории и дискутировать.

Продолжительность занятия – 1 час 15 минут.

Группа	Руководитель	Возраст	День недели	Время	Период занятий
КЛИ 17 век. Выходные. Наумова В2	Наумова Вера Сергеевна	7 класс	воскресенье	12:00	сентябрь – апрель

Нумизматика. 5–9 классы

15 занятий в год, 2 раза в месяц. Без участия взрослого. Стоимость: 8 800 руб.

На протяжении многих лет один из старейших научных отделов музея – отдел нумизматики – проводит занятия для учащихся 5–8 классов. В эпоху Возрождения и в Новое время изучение нумизматики было делом узкого круга образованных людей, так называемых антиквариев. С помощью нумизматики, а также тесно связанной с ней в то время археологии добывались первые крупницы знаний об истории далекого прошлого, проверялись сведения письменных источников, формировались представления об искусстве и культуре прошедших эпох. Занятия под руководством ведущих специалистов отдела нумизматики позволяют погрузиться в таинственный и чарующий мир монет и медалей, орденов и жетонов, знакомят с основными методами нумизматических исследований и выдающимися памятниками монетного и медальерного искусства. Все занятия проводят научные сотрудники отдела.

Группа	Возраст	День недели	Время	Период занятий
Нумизматика	5–9 классы	среда	16:00	сентябрь – апрель

Археология. 5–9 классы

15 занятий в год, 2 раза в месяц. Без участия взрослого. Стоимость: 8000 руб.

Ежегодно научные сотрудники отдела археологии и искусства Античного мира разрабатывают новый цикл занятий для тех, кому интересны знаменитые археологические открытия и находки, а также работа археологов в наши дни. Авторы и ведущие курса – профессиональные ученые-археологи, которые знакомят слушателей с историей археологических открытий и современной археологической наукой. Куратор курса – старший научный сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина Татьяна Анатольевна Ильина.

Группа	Возраст	День недели	Время	Период занятий
Археология	5–9 классы	четверг	16:00	сентябрь – апрель

ДЛЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ И СТУДЕНТОВ

Клуб юных искусствоведов (КЮИ). 8–11 классы

Курс рассчитан на 4 года, 26 занятий в год, 1 раз в неделю. Без участия взрослого. Стоимость: 8 800 руб.

Молодежная программа ГМИИ им. А.С. Пушкина, где изучают историю изобразительного искусства. Занятия в Клубе — это лекции и семинары. Курс рассчитан на 4 года, первый из которых посвящен истории искусства от Древнего мира до XVII века, второй — искусству XVIII–XIX веков, третий — XX веку, а четвертый — современному искусству и актуальным художественным процессам. Записаться на первый курс могут все желающие, придя на короткую встречу для знакомства. Для тех, кто хотел бы присоединиться к занятиям со второго или третьего года, предусмотрено собеседование, по итогам которого может быть рекомендован наиболее подходящий курс. Возможности присоединиться только к последнему курсу, не проходя предыдущие, не предполагается. Держатели абонеента Клуба юных искусствоведов (КЮИ) могут принимать участие во всех молодежных мероприятиях музея, знакомиться с самим музеем и с современными художниками, учиться рассказывать об искусстве другим, а также найти новых друзей и единомышленников. Занятия проходят в одном из зданий музея или в других музеях Москвы (в зависимости от темы). Дополнительные мероприятия Клуба проводятся в любые дни недели.

Группа	Возраст	День недели	Время	Период занятий
КЮИ-1	8–11 классы	суббота	16:00	сентябрь – май
КЮИ-1	8–11 классы	среда	16:30	сентябрь – май
КЮИ-1	8–11 классы	четверг	16:30	сентябрь – май
КЮИ-2	8–11 классы	суббота	16:00	сентябрь – май
КЮИ-2	8–11 классы	среда	16:30	сентябрь – май
КЮИ-3	8–11 классы	суббота	16:30	сентябрь – май

Клуб «Просто интересно» (ПИ). 8–11 классы, 1–3 курсы вуза

16 занятий в год, 2 раза в месяц. Без участия взрослого. Стоимость: 7 150 руб.

Годовая учебная программа, посвященная изобразительному искусству. Занятия «Просто интересно» (ПИ) — это лекции и семинары, на которых участники знакомятся с основными понятиями истории искусства и подходами к ее изучению, принципами периодизации и основами музейного дела. Программа подойдет тем, кто интересуется изобразительным искусством, но не имеет возможности на протяжении четырех лет заниматься в Клубе юных искусствоведов (КЮИ). Держатели абонеента также могут принимать участие во всех молодежных мероприятиях музея, знакомиться с самим музеем и с современными художниками, учиться рассказывать об искусстве другим и могут найти новых друзей и единомышленников. Занятия проходят в зданиях музея. Дополнительные мероприятия проводятся в любые дни недели.

Группа	Возраст	День недели	Время	Период занятий
ПИ	8–11 классы 1–3 курсы	четверг	17:00	октябрь – май

Цикл занятий «ART-POINT». 1–3 курсы вуза

4 занятия год, 1 раз в месяц. Без участия взрослого. Стоимость: 4 950 руб.

Цикл занятий для молодежи построен на диалоге классического и современного искусства. Участники занятий, которые проводятся как в залах постоянной экспозиции, так и на выставках, говорят о важнейших понятиях изобразительного искусства, о влиянии новых технологий на изменение изобразительного языка, а также о науке и искусстве как взаимосвязанных способах познания мира. Держатели абонента получают регулярную рассылку о тех дополнительных мероприятиях направления «Пушкинский.Ю», к которым могут присоединиться.

Группа	Возраст	День недели	Время	Период занятий
ART-POINT СЛ 2025	10–11 классы 1–3 курсы	суббота	17:00	октябрь – декабрь
ART-POINT СЛ 2026	10–11 классы 1–3 курсы	суббота	17:00	февраль – апрель

Цикл занятий «6 разговоров об искусстве». 10–11 классы, 1–3 курсы

6 занятий в курсе, 1 раз в неделю. Без участия взрослого. Стоимость: 4 950 руб.

Курс из шести семинаров, созданный как альтернатива Клубу юных искусствоведов для старших школьников и студентов, у которых немного свободного времени. Цель этих бесед – дать участникам навык, внимательно рассматривая произведения искусства в экспозиции музея, видеть в них отражение эпохи. Каждая встреча цикла – разговор об одном историческом периоде от Античности до авангарда. Последовательно изучая экспонаты из коллекции музея к концу курса у его участников сложится единая картина истории развития изобразительного искусства Европы.

Группа	Возраст	День недели	Время	Период занятий
6 разговоров об искусстве 2025	1–3 курсы	среда	18:00	октябрь – декабрь
6 разговоров об искусстве 2026	1–3 курсы	среда	18:00	февраль – апрель

Помимо платных абонементов, направление «Пушкинский.Ю» предлагает старшеклассникам и студентам присоединяться к различным дополнительным программам и использовать возможности, которые музей предоставляет тем, кому от 14 до 22 года. Часть событий доступны бесплатно или по Пушкинской карте. Следить за расписанием можно на сайте проекта (youth.pushkimuseum.art) или на его страницах в социальных сетях (Telegram — [Пушкинский.Ю](#) и ВКонтакте — [Пушкинский.Ю](#)).

ОНЛАЙН-ПРОГРАММА

ЦИКЛЫ ЗАНЯТИЙ «ВИРТУАЛЬНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ В МУЗЕЙ И ВМЕСТЕ С МУЗЕЕМ». Дошкольники 5–6 лет, 1–10 классы

8 онлайн-занятий в год, 1 раз в месяц. Участие взрослого по желанию. Стоимость: 4 400 руб.

Онлайн-проект, который предоставит детям разного возраста и их родителям возможность более свободного взаимодействия с музеем.

Все онлайн-встречи соответствуют очным занятиям в музее и делятся на программы:

- Семейная группа; 5–6 лет, 1 класс;
- Беседы об искусстве; 2–4 классы;
- Клуб любителей искусства. Древний мир; 5 класс;
- Клуб любителей искусства. Средние века и Возрождение; 6 класс;
- Клуб любителей искусства. XVII–XX века; 7–10 классы.

Каждая тема раскрывается творчески благодаря авторским материалам. Из года в год мы стараемся менять темы занятий в рамках одной программы, так что курсы можно прослушать несколько раз. Каждый желающий может принять участие в занятиях любого уровня, ведь предложенное деление является рекомендацией. Приглашаем всех любителей искусства!

Программа 1. Онлайн. «Семейная группа». Дошкольники 5–6 лет, 1 класс

Дети любят сказки, волшебство и невероятные приключения. А в любой сказке или мифе отображена подлинная история народа: нравы, обычаи, историческое прошлое, представления о добре и зле. Приглашаем детей, которые только погружаются в удивительный мир искусства, и их родителей в увлекательное путешествие!

Время проведения: по четвергам в 13:00

Ведущие: Кузнецова Наталия Сергеевна, Нелюбина Ольга Анатольевна, Павлова Светлана Вячеславовна, Замахеева Варвара Евгеньевна, Петрова Ольга Игоревна

Дата	Тема	Ведущий
18 сентября	Боги-олимпийцы. Мифология Древней Греции.	Н.С. Кузнецова
16 октября	Дети богов, победители чудовищ.	Н.С. Кузнецова
20 ноября	Боги, живущие у Нила. Мифы Древнего Египта.	С.В. Павлова
4 декабря	Волшебный мир японских мифов. Приключения в стране восходящего солнца.	О.А. Нелюбина
22 января	Мифы Древнего Китая. Сотворение мира, драконы и хитрые лисы.	С.В. Павлова
19 февраля	Легенды и сказки Древней Руси. Во что верили древние славяне?	С.В. Павлова
26 марта	Кельтские лабиринты. Тайный язык мифологии древних кельтов.	В.Е. Замахеева
16 апреля	Мифы и легенды звездного неба.	О.И. Петрова

Программа 2. Онлайн. «Беседы об искусстве». 2–4 классы

Приглашаем ребят 8–10 лет и их родителей в увлекательные путешествия на разные континенты сквозь века. Мы увидим, что в искусстве различных стран и эпох есть общие герои и темы. Мир искусства сложен и загадочен, давайте попробуем разгадать его тайны вместе и понять, на каком языке разговаривает с нами искусство!

Время проведения: по субботам в 14:00

Ведущие: Кузнецова Наталия Сергеевна, Павлова Светлана Вячеславовна, Партина Ольга Васильевна, Макарова Ирина Игоревна, Вихрова Анна Андреевна

Дата	Тема	Ведущий
27 сентября	Аллегии и символы. Язык, на котором с нами говорит искусство.	С.В. Павлова
11 октября	Вестники богов, жители рая и музыканты. Птицы в истории искусства.	Н.С. Кузнецова
15 ноября	«Он живой и светится...» Как насекомые проникли в мир искусства.	И.И. Макарова
6 декабря	«По одежке встречают». История костюма от Древнего Египта до XXI века.	А.А. Вихрова
24 января	Истории про драгоценности. Ювелирные украшения в живописи разных эпох.	И.И. Макарова
7 февраля	Что ели люди в Древнем Мире?	О.В. Партина
28 марта	Язык тела. Позы и жесты в искусстве.	С.В. Павлова
25 апреля	Давайте поиграем! Обман, фантазия, шутка... Оптические иллюзии в искусстве.	С.В. Павлова

Программа 3. Онлайн. «Клуб любителей искусства. Древний мир». 5 класс

Мы приглашаем на занятия ребят, которые хотят погрузиться в мир искусства Древнего мира. Предлагаем вам вместе пролистать самые интересные страницы истории древних цивилизаций. Вас ждут археологические открытия, загадки египтян и жителей древнего Крита, тайны городов богов Олимпии и Дельф, великого Рима и погибших Помпей.

Время проведения: по вторникам в 19:00

Ведущие: Вихрова Анна Андреевна, Кузнецова Наталия Сергеевна, Павлова Светлана Вячеславовна, Партина Ольга Васильевна, Шевцова Вероника Эдуардовна

Дата	Тема	Ведущий
30 сентября	Смелость, мечты и великие находки! Сокровища Древних цивилизаций.	О.В. Партина
21 октября	Под слоем тысячелетий. Какие тайны древнего Египта сохранила гробница фараона Тутанхамона?	В.Э. Шевцова
18 ноября	Что было до Древней Греции? Остров Крит и его загадки.	Н.С. Кузнецова
2 декабря	Дельфы. «Предсказанному верить!» Пророчества Аполлона, древний шпионаж и панический страх.	А.А. Вихрова
20 января	Олимпийские игры – зрелище людей и богов. Геракл и олимпийские рекордсмены. Женщины и спорт.	А.А. Вихрова

17 февраля	Этруски – таинственные предки древних римлян. Улыбка исчезнувшей цивилизации.	А.А. Вихрова
24 марта	Помпеи – живой город. Путешествие во времени. Жизнь и смерть, идущие рядом.	С.В. Павлова
14 апреля	Бетон и мрамор. Величие Древнего Рима.	Н.С. Кузнецова

Программа 4. Онлайн. «Клуб любителей искусства. Средние века и Возрождение». 6 класс

На онлайн-встречах этого цикла дети узнают об эпохе становления современной европейской культуры. Предметами исследования станут уникальные памятники Равенны и Венеции, средневековые церкви и шпалеры, картины и скульптуры величайших мастеров Италии, Франции, Нидерландов и Германии.

Время проведения: по субботам в 19:00

Ведущие: Борзова Елена Леонидовна, Вихрова Анна Андреевна, Кузнецова Наталия Сергеевна, Павлова Светлана Вячеславовна, Партина Ольга Васильевна, Петрова Ольга Игоревна

Дата	Тема	Ведущий
27 сентября	Сияние Новой эры. Путешествие в Равенну эпохи заката Римской империи.	А.А. Вихрова
18 октября	О зайцах, рыцарях, королях и Пифагоре. Как в готических соборах воплощалась модель вселенной.	Н.С. Кузнецова
22 ноября	Приключения рыцаря. История о доблестном рыцаре Де Зире, который получил таинственный знак на охоте и поспешил в дальнюю дорогу в неприступный замок, где для спасения прекрасной Дамы он должен отгадать шесть загадок.	С.В. Павлова
20 декабря	Венеция. Грязь и роскошь «королевы Адриатики».	Н.С. Кузнецова
17 января	Французское Возрождение. Тайны фресок дворца Фонтенбло и признания «говорящих» портретов кисти Корнеля де Лиона.	О.В. Партина
21 февраля	Рафаэль и Микеланджело. Divinità и terribilità. Два лика эпохи Возрождения.	С.В. Павлова
21 марта	Северный гений эпохи Возрождения. Альбрехт Дюрер.	О.И. Петрова
11 апреля	«И мира круговерть...» Питер Брейгель Старший.	Е.Л. Борзова

Программа 5. Онлайн. «Клуб любителей искусства. XVII–XIX века». 7–9 классы

Предлагаем нашим старшим слушателям цикл встреч с искусством Франции XIX–XX веков. Именно в это время Франция начинает занимать лидирующие позиции в искусстве Европы, а Париж становится новым, после Рима, центром художественной жизни. Творческая свобода, эксперименты в области искусства влекут в Париж художников со всего мира. Романтизм, импрессионизм, постимпрессионизм, фовизм, кубизм, экспрессионизм... Мы попробуем охватить взглядом эту пеструю и такую интересную картину художественной жизни!

Время проведения: по пятницам в 19:00

Ведущие: Борзова Елена Леонидовна, Гомберг Наталья Михайловна, Кузнецова Наталия Сергеевна, Нелюбина Ольга Анатольевна, Павлова Светлана Вячеславовна, Петрова Ольга Игоревна

Дата	Тема	Ведущий
19 сентября	Отличники и бунтари: как мог бы выглядеть ЕГЭ для художников 200 лет назад.	Н.М. Гомберг
17 октября	Мане и Моне. Найди пять отличий!	Е.Л. Борзова
14 ноября	Огюст Ренуар и Эдгар Дега. Искусство видеть прекрасное в повседневности.	О.А. Нелюбина
26 декабря	Поль Сезанн. «Отшельник из Экса».	О.И. Петрова
23 января	Под лучами южного солнца. От Прованса до райских островов. Ван Гог и Гоген.	О.И. Петрова
13 февраля	Модерн. В поисках новой выразительности.	Н.С. Кузнецова
27 марта	Матисс и Пикассо — гении XX века. Часть 1	С.В. Павлова
24 апреля	Матисс и Пикассо. Переплетение судеб. Часть 2	С.В. Павлова

Молодежная онлайн-программа «8 вопросов музею». 8–11 классы, 1–3 курсы

8 онлайн-занятий в год. Стоимость: 4 400 руб.

Программа из 8 онлайн-встреч, на каждой из которых куратор отвечает на один вопрос про искусство и не только, используя коллекцию Пушкинского музея. Например, на встречах можно узнать, что с помощью искусства можно выбирать профессию, обсуждать кумиров, решать проблемы вселенского масштаба и разбираться в пиар-стратегиях.

Время проведения: по воскресеньям в 16:00

Группа	Возраст	День недели	Время	Период занятий
8 вопросов музею 2025	8–11 классы 1–3 курсы	воскресенье	16:00	октябрь – декабрь
8 вопросов музею 2026	8–11 классы 1–3 курсы	воскресенье	16:00	февраль - апрель

ЦИКЛ ВИДЕОЗАНЯТИЙ «ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ КАЛЕЙДОСКОП». От 8 лет

3 видеозанятия. Стоимость: 700 руб. за одно видеозанятие, 1800 руб. за весь цикл

Цикл включает три видеозанятия:

№	Тема	Ведущий
1.	Верность, чистота, любовь, грусть и радость в одном букете. Учимся языку цветов	С.В. Павлова
2.	В чем пойти на бал?	Н.С. Кузнецова
3.	Версаль как центр мира. Секреты «короля-солнца», а также почему в версальском парке слышно кваканье лягушек	О.В. Партина

Билет дает право на получение доступа к записи занятий без возможности скачивания на 90 дней с момента получения ссылки. Ссылка придет по почте в течение дня с момента покупки.

Рекомендовано для детей от 8 лет и их родителей.

ТВОРЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ

Изостудия. Дошкольники 5–6 лет

Курс рассчитан на 4 года, 16 занятий в год, 2 раза в месяц. Без участия взрослого. Стоимость за первый год: 11 550 руб. (будни), 14 850 руб. (выходные).

Программа создана специально для того, чтобы познакомить с коллекцией музея детей, которые любят рисовать и много рисуют самостоятельно. Занятия этого курса не являются уроками рисования, поэтому набор в изостудию проходит на основе просмотра детских работ. Занятия построены таким образом, что часть времени дети проводят в залах музея, чтобы потом в мастерской воплотить то, на что вдохновляют их произведения искусства.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Группа	Руководитель	День недели	Время	Период занятий
ИЗО КМ н	Кашмина Мария Алексеевна	среда	11:30	октябрь – май
ИЗО ГЕ н-2	Горобчук-Ордынская Екатерина Никитична	среда	16:00	октябрь – май
ИЗО ЖА н	Жигалина Анастасия Анатольевна	пятница	11:30	сентябрь – май
ИЗО ПМ н	Павликова Мария Александровна	суббота	17:00	октябрь – май
ИЗО ПМ н-2	Павликова Мария Александровна	суббота	14:00	октябрь – май

Мастерская «Керамика». 3–5 классы (9–11 лет)

Курс рассчитан на 2 года, 16 занятий в год, 2 раза в месяц. Без участия взрослого. Стоимость за первый год: 17 600 руб.

Занимаясь в мастерской в течение двух лет, дети работают с разными видами глины и учатся понимать разницу между фаянсом, фарфором и гончарной глиной. Они узнают, как выглядит необожженная глазурь, подглазурная роспись и роспись по эмали, пробуют свои силы в скульптуре и рельефе, изучают произведения гончарного искусства в экспозиции музея.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Группа	Руководитель	День недели	Время	Период занятий
КЕР БН н-1	Бердникова Наталья Евгеньевна	четверг	16:00	октябрь – май
КЕР КМ н-1	Коваленко Марина Васильевна	суббота	12:15	октябрь – май

Мастерская «Керамика семейная». 6 лет

10 занятий в год, 2 раза в месяц. С участием взрослого. Стоимость: 14 300 руб.

По одному абонементу занятия могут посещать ребенок и один сопровождающий взрослый.

В мастерской дети вместе с родителями будут работать с разными видами глины и учиться понимать разницу между фаянсом, фарфором и гончарной глиной. Они узнают, как выглядит необожженная глазурь, подглазурная роспись и роспись по эмали, пробуют свои силы в скульптуре и рельефе.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Группа	Руководитель	День недели	Время	Период занятий
КЕР Семья	Коваленко Марина Васильевна	среда	12:15	октябрь– март

Мастерская «Эстамп». 5–9 классы (11–15 лет)

Курс рассчитан на 4 года, 16 занятий в год, 2 раза в месяц. Без участия взрослого. Стоимость за первый год: 14 300 руб.

Во время занятий в мастерской дети знакомятся с разными техниками гравюры, овладевают навыками гравирования по линолеуму, дереву, пластику и металлу, а также приобретают опыт построения графической композиции – четкой ритмической структуры, основанной на сочетании силуэта, пятна и линии.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Группа	Руководитель	День недели	Время	Период занятий
ЭСТ н-1	Павликова Мария Александровна	четверг	17:00	октябрь – май

Мастерская «Архитектура». 5–7 классы (11–13 лет)

Курс рассчитан на 2 года, 16 занятий в год, 2 раза в месяц. Без участия взрослого. Стоимость: 15 400 руб.

Занятия будут проходить в залах ГМИИ им. А.С. Пушкина и в студии. Курс поможет ребятам развить архитектурный взгляд. Изучая экспонаты музея, внешний вид Главного здания и его интерьеры мы погрузимся в историю развития архитектуры. Научимся различать архитектурные стили, узнаем, что любая форма обусловлена конструктивной необходимостью. В студии мы будем учиться чертить, строить трехмерные проекции зданий – аксонометрическое и перспективное изображение. Освоим технику макетирования и перспективного рисования с натуры. А в студии рассмотрим на экране фотографии и чертежи архитектурных памятников, знакомых нам по основной экспозиции музея.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Группа	Руководитель	День недели	Время	Период занятий
АРХ н-1	Гуркова Екатерина Евгеньевна	суббота	16:00	сентябрь – май

Мастерская «Компьютерная графика». 5–9 классы (11–16 лет)

16 занятий в год, 2 раза в месяц. Без участия взрослого. Стоимость: 13 200 руб. (5–7 классы), 11 000 руб. (8–11 классы).

На занятиях ребята обучаются работе в графическом редакторе. Курс основан на освоении базовых навыков живописи и графического дизайна и знакомстве с историей искусства.

Продолжительность занятия – 1 час.

Группа	Руководитель	Возраст	День недели	Время	Период занятий
КГ КМ н	Кашмина Мария Алексеевна	5–7 классы	четверг	16:30	октябрь – май
КГ П.Ю.	Кашмина Мария Алексеевна	8–11 классы	среда	16:30	октябрь – май

Мастерская «Фотография». 5–8 классы (11–14 лет)

8 занятий в год, 1 раз в месяц. Без участия взрослого. Стоимость: 11 000 руб.

Программа проходит на территории музейного квартала ГМИИ им. А.С. Пушкина: в постоянной экспозиции музея, в студии Центра эстетического воспитания «Мусейон», а также в хранении отдела фотографии.

Участники получают возможность прикоснуться к жизни музея, познакомиться с выдающимися памятниками изобразительного искусства, попробуют посмотреть на них глазами художника и создадут собственные творческие работы.

Технические требования: для участия в программе необходимо иметь смартфон с камерой и выходом в интернет.

Для участников с телефонами с операционной системой iOS: iPhone 6s и более новые модели

Для участников с телефонами с операционной системой Android: Android 9.0 и более новые версии

Камера – не менее 8 мегапикселей

Минимум 5 ГБ свободного места на диске

Продолжительность занятия – 1,5 часа.

Группа	Руководитель	День недели	Время	Период занятий
Фото	Ситина Евдокия Викторовна	вторник	17:00	октябрь – май

КОРОТКИЕ ТВОРЧЕСКИЕ ЦИКЛЫ

Музей в гравюре. От 8 лет

3 занятия, один раз в неделю. Без собеседования. Стоимость: 4 400 руб. (с участием взрослого), 3 300 руб. (для подростков и взрослых)

Как работает гравёр и что такое печатная графика? Разбираемся не только в теории, но и на практике в настоящей мастерской эстампа и гравюры. Предлагаем всем желающим, вдохновившись экспонатами из коллекции музея, создать свой отпечаток в технике двухцветной печати. Программа состоит из трех занятий по полтора-два часа, которые будут проходить в Главном здании (ул. Волхонка, д.12) или Галерее искусства стран Европы и Америки XIX–XX веков (ул. Волхонка, д.14) и в мастерской ЦЭВ «Мусейон» (Колымажный пер., д. 6, стр. 2).

Эстамп в мастерской. От 8 лет

3 занятия, один раз в неделю. Без собеседования. Стоимость: 3 850 руб. (с участием взрослого), 3 300 руб. (для подростков и взрослых).

Как работает гравёр и что такое печатная графика? Разбираемся не только в теории, но и на практике в настоящей мастерской эстампа и гравюры. Предлагаем детям старше восьми лет и их родителям, вдохновляясь коллекцией музея, создать свой принт для сумки или одежды или сделать генеалогическое древо своей семьи, а заодно узнать, как работали А. Дюрер и

К. Хокусай. Каждый участник сможет придумать и сделать свой отпечаток. Программа состоит из трех занятий по полтора часа, которые будут проходить в мастерской ЦЭВ «Музейон».

В течение года мы предлагаем и другие короткие тематические творческие циклы. Следить за анонсами можно в [телеграм-канале «Музейон»](#).

ЦИКЛЫ ЭКСКУРСИЙ

Для **групп учащихся 2–5 классов** предусмотрены экскурсионные абонементы на учебный год, включающие 4 экскурсии. Для посещения цикла экскурсий необходимо приобрести один абонемент на группу до 17 участников (включая не менее 2 сопровождающих взрослых, стоимость их участия в экскурсии включена в путевку). Если в группе больше 15 детей, необходимо приобрести два абонемента. Участие в экскурсиях по разовым билетам не предусмотрено.

Информацию о заказе отдельной экскурсии для школьной группы можно посмотреть на сайте музея: https://pushkinmuseum.art/visitors/for_groups/index.php

Цикл экскурсий «Каким языком говорит красота». 2–4 классы

1. Царица искусств. Что такое архитектура
2. «Остановись, мгновенье!..» Что такое скульптура
3. «Если видишь на картине...» Что такое живопись
4. Как вещь становится произведением искусства. Что такое прикладное искусство

Цикл экскурсий позволит познакомиться с основными видами изобразительного искусства. На первом занятии «Царица искусств. Что такое архитектура» участники узнают, как окружающее пространство влияет на зрителя, какие здания строили в разные эпохи, о чем может рассказать облик каждого музейного зала. На занятии «Остановись, мгновенье! Что такое скульптура» экскурсовод расскажет, чем круглая статуя отличается от рельефа, какие памятники размещают на открытом воздухе, а какие внутри зданий, почему некоторые мастера предпочитают работать с деревом и камнем, а другие выбирают металл. На экскурсии «Если видишь на картине... Что такое живопись» учащиеся смогут разобраться в различных техниках и жанрах живописи и понять, как работает художник при написании картины. На завершающем занятии цикла, «Как вещь становится произведением искусства. Что такое прикладное искусство», школьники изучат, как связаны назначение, форма и украшение предметов декоративно-прикладного искусства и какие материалы используются при их создании.

Экскурсии включают творческие задания

Количество экскурсий: 4

Число участников в группе: до 17 (включая не менее 2 сопровождающих взрослых)

Стоимость: 52 800 руб.

Занятия проводятся в залах Главного здания музея (ул. Волхонка, д. 12). Сбор группы перед экскурсионным бюро в Главном здании музея.

Расписание абонементов по ссылке:

https://pushkinmuseum.art/visitors/for_groups/blocks/23643_eks_abonementi_dlya_grupp_shkolnikov.pdf

Цикл экскурсий «И камни древние заговорят...». 3–4 классы

1. Древнеегипетская гробница
2. Дворец ассирийского царя
3. Древнегреческий храм

4. Древнеримский форум

Гробница, дворец, храм, город — важнейшие архитектурные комплексы, изучение которых помогает сформировать представление о культурах древности. Во время первой экскурсии участники смогут почувствовать себя археологами, спускающимися в гробницу египетского вельможи, и представить повседневную жизнь древних египтян, изучая подлинные произведения искусства из музейного собрания. На втором занятии школьники узнают как протекала жизнь в царских покоях: им расскажут об устройстве дворцового комплекса, украшавших его статуях и рельефах, глиняных табличках из библиотеки, предметах обихода. В ходе третьей экскурсии слушатели узнают, как были устроены храмы, каким богам их посвящали, какие архитектурные элементы использовали древние греки и почему их творения до сих пор восхищают нас. Завершит цикл занятие, посвященное самому важному месту в городе для римских граждан – жрецов, политиков, ораторов, ремесленников, торговцев.

Экскурсии включают творческие задания

Количество экскурсий: 4

Число участников в группе: до 17 (включая не менее 2 сопровождающих взрослых)

Стоимость: 52 800 руб.

Занятия проводятся в залах Главного здания музея (ул. Волхонка, д. 12). Сбор группы перед экскурсионным бюро в Главном здании музея.

Расписание абонементов по ссылке:

https://pushkinmuseum.art/visitors/for_groups/blocks/23643_eks_abonementi_dlya_grupp_shkolnikov.pdf

Цикл экскурсий «Культура и искусство Древнего мира». 5 класс

1. Искусство Древнего Египта
2. Искусство цивилизаций Междуречья
3. Искусство Древней Греции
4. Искусство Древнего Рима

В цикл объединены классические экскурсии для учащихся 5 класса, посвященные древним культурам. На экскурсиях школьники узнают о верованиях и традициях древних египтян, рассматривая памятники (рельефы, саркофаги, сосуды, папирусы и амулеты) из собрания ученого и коллекционера В.С. Голенищева; познакомятся с культурой и искусством древних шумеров, вавилонян и ассирийцев – о них расскажут как слепки, так и предметы, найденные в ходе археологических раскопок (статуэтки, керамика, таблички с клинописью). Подробнее узнать многовековую древнегреческую историю и понять, почему творения античных мастеров вазописи, архитектуры и скульптуры стали образцами для мирового искусства, помогут как слепки, так и подлинные памятники, хранящиеся в собрании музея. Наконец, еще одна экскурсия будет посвящена становлению, развитию и упадку Древнего Рима – одной из величайших империй древности, ставшей наследницей греческой цивилизации и привнесшей в мировую культуру новые достижения, будь то архитектурные открытия, инженерные решения или скульптурный портрет.

Количество экскурсий: 4

Число участников в группе: до 17 (включая не менее 2 сопровождающих взрослых)

Стоимость: 52 800 руб.

Расписание абонементов по ссылке:

https://pushkinmuseum.art/visitors/for_groups/blocks/23643_eks_abonementi_dlya_grupp_shkolnikov.pdf

ЦИКЛЫ ЛЕКЦИЙ

Воскресные программы лектория для учащихся средней школы и их родителей, которые хорошо дополняют школьный курс по истории и истории культуры, а также могут быть хорошим вариантом воскресного семейного досуга.

Место проведения – Большой зал ЦЭВ «Музейон» (Колымажный пер., д. 6, стр. 2)

Цикл лекций «Культура Древнего мира». 5 класс

10 лекций в год. Стоимость: 5 000 руб. Взрослый может оформить собственный абонемент или приобретать разовый входной билет перед каждой лекцией.

Этот цикл лекций посвящен наиболее ярким и выдающимся произведениям искусства, созданным в государствах Древнего мира. Вместе с лектором слушатели совершат захватывающее путешествие в Месопотамию и Египет, Древнюю Грецию и Рим. Перед слушателями оживут образы истории, мифологии и искусства Древнего Египта эпохи фараонов, античной Греции времен первых Олимпийских игр, могучей цивилизации Древнего Рима; потряхнут с себя пепел дома величественных Помпей.

Лекционный абонемент № 26.

Занятия проходят по воскресеньям, начало в 12:00.

5 октября	Экспедиция в долину Тигра и Евфрата
19 октября	Мифы Древнего Египта о сотворении мира
16 ноября	Мифы об Осирисе и Исиде
7 декабря	Раскопки гробницы Тутанхамона
21 декабря	Боги и герои Древней Греции
1 февраля	Троя и «обильные златом Микены»: находки Генриха Шлимана
15 марта	«Золотой век» Афин
5 апреля	Александр Македонский и его эпоха
19 апреля	Величие Древнего Рима
17 мая	Под пеплом Везувия

Цикл лекций «Культура и искусство Средних веков и эпохи Возрождения». 6 класс

10 лекций в год. Стоимость: 5 000 руб. Взрослый может оформить собственный абонемент или приобретать разовый входной билет перед каждой лекцией.

Школьникам во время лекций предстоит узнать о жизни средневековой Европы – об эпохе отважных рыцарей и поэтов-трубадуров, войти под своды величественных готических соборов

и рассмотреть интерьеры средневековых замков. Памятники искусства, улицы и площади старинных городов – Рима, Флоренции, Венеции – расскажут о доблестных полководцах-кондотьерах, прославленных философах-гуманистах и поэтах. Слушатели узнают о том, как жили, учились и работали скульпторы и живописцы того времени, прикоснутся к тайнам их мастерства и постигнут суть великих художественных открытий.

Лекционный абонемент № 27.

Занятия проходят по воскресеньям, начало в 12:00

21 сентября	Константинополь – столица Византийской империи
12 октября	Средневековый замок
2 ноября	Жизнь средневекового города
23 ноября	Эпоха великих соборов
14 декабря	«Новые люди» эпохи Возрождения
18 января	Флоренция – колыбель искусства Возрождения
8 февраля	Гении Возрождения – Леонардо да Винчи, Рафаэль и Микеланджело
15 февраля	Венеция: грязь и роскошь «Королевы Адриатики»
22 марта	Прославленные мастера Нидерландов
12 апреля	Великие мастера Германии

Цикл лекций «Искусство XVII века». 7 класс

7 лекций в год. Стоимость: 3 150 руб. Взрослый может оформить собственный абонемент или приобретать разовый входной билет перед каждой лекцией.

В искусстве Западной Европы XVII столетия называют золотым веком. В Италии, Фландрии, Голландии, Испании, Франции работают Караваджо, Рубенс, Рембрандт, Веласкес, Пуссен. На основе завоеваний эпохи Возрождения начинают формироваться художественные школы, каждая из них будет развиваться по-своему и достигнет собственных высот, но, что важно, между художниками разных стран Европы будет постоянно идти процесс творческого взаимодействия.

Лекционный абонемент № 28.

Занятия проходят по воскресеньям, начало в 12:00

28 сентября	Рим – художественная столица Европы. Академизм, караваджизм, барокко
26 октября	Рембрандт и его эпоха
30 ноября	Великие мастера Фландрии
28 декабря	Диего Веласкес. На службе у испанского короля
25 января	В поисках Большого стиля: архитектура Франции
22 февраля	Искусство классицизма. Клод Лоррен и Никола Пуссен
29 марта	Декоративно-прикладное искусство XVII века

Цикл лекций «Искусство XVIII века». 8 класс

4 лекции в год. Стоимость: 1 800 руб. Взрослый может оформить собственный абонемент или приобретать разовый входной билет перед каждой лекцией.

«Галантный век» – противоречивая эпоха, соединившая в себе элегантную роскошь, стремление к рациональному мышлению и тонкую эмоциональность. На лекциях слушатели отправятся в путешествие по главным городам Европы XVIII столетия, узнают о том, какие идеи вдохновляли художников, и как поиски новых образов повлияли на формирование художественных школ.

Лекционный абонемент № 29.

Занятия проходят по воскресеньям, начало в 12:00

14 сентября	Гран-тур: путешествие по итальянским городам в XVIII веке
9 ноября	Рококо и эпоха Просвещения: искусство Франции XVIII века
11 января	Европейские мастера в России XVIII столетия
1 марта	Томас Гейнсборо и английское искусство XVIII столетия

Цикл лекций «Искусство XIX века». 9 класс

4 лекции в год. Стоимость: 1 800 руб. Взрослый может оформить собственный абонемент или приобретать разовый входной билет перед каждой лекцией.

XIX век стал для Европы эпохой больших перемен, в том числе - в сфере изобразительного искусства. Яркие художники-романтики, пленительные полотна импрессионистов, грациозные танцовщицы Эдгара Дега, философские натюрморты Поля Сезанна и эмоциональные пейзажи Ван Гога - все они встретились в одном столетии, сформировав сложную и глубокую палитру нового искусства, определившего творчество и мастеров XX века, и даже современных художников. Разобраться в этом многообразии поможет курс лекций, посвященный главным направлениям в европейском искусстве XIX столетия.

Лекционный абонемент № 30.

Занятия проходят по воскресеньям, начало в 14:00

21 сентября	Художники эпохи романтизма: от Гойи до прерафаэлитов
9 ноября	Мир без грима: реальность в живописи Курбе, Милле, Домье и Коро
11 января	Впечатления на холсте: искусство импрессионизма
15 марта	Эпоха историзма: архитектура XIX столетия

РАЗОВЫЕ ЗАНЯТИЯ И МАСТЕР-КЛАССЫ

Кроме занятий по абонементам ЦЭВ «Мусейон» и направление «Пушкинский.Ю» предлагают разовые тематические занятия и творческие мастер-классы, в том числе, приуроченные ко временным выставкам, праздникам и каникулам. Занятия подойдут тем, кто не готов планировать посещение музея на целый год вперед, только знакомится с таким форматом занятий или планирует чаще бывать в музее во время каникул. Занятия проводят сотрудники ГМИИ им. А.С. Пушкина, поэтому такой формат поможет познакомиться с разными специалистами.

Расписание занятий на ближайший месяц доступно на сайте pushkinmuseum.art в разделе «Купить билет». Следить за новостями можно в телеграм-каналах [«Пушкинский.Ю»](#) и [«Мусейон»](#). Там же регулярно публикуются советы по самостоятельному посещению музея, списки полезной литературы и анонсы событий, которые проходят в музее и могут быть интересны для детей и молодежи.

Список занятий и стоимость в течение года могут меняться.

Занятия на выставках

Стоимость: 1 700 руб. С участием взрослого

По одному абонементу занятия могут посещать ребенок и один сопровождающий взрослый.

Занятия разрабатываются к разным выставкам. Построенные в формате беседы, они знакомят с кураторской концепцией; также каждая встреча сопровождается небольшим игровым заданием и позволяет детям и их родителям более внимательно познакомиться с экспозицией самостоятельно, после окончания занятия.

Разовые творческие мастер-классы к выставкам

Стоимость: 1 600 руб. Без участия взрослого

Занятие включает посещение текущей выставки в Главном здании музея или в Галерее искусства стран Европы и Америки XIX–XX веков и мастер-класс в мастерской ЦЭВ «Мусейон», где дети создают свои произведения по мотивам увиденного.

Занятие «Как говорит живопись?» для детей и их родителей

Стоимость: 1700 руб. Для детей 5–7 лет. С участием взрослого

Каждая картина — целый мир. Но как разобраться в том, как он устроен? Автор прячет в своем произведении подсказки, которые помогают внимательным зрителям понять, куда обратить внимание, чтобы услышать то, что готовы рассказать нам герои портретов, персонажи исторических картин и даже те предметы, которые молчат в повседневной жизни и оживают только на картинах. На занятиях будем учиться находить подсказки и разгадывать загадки художников.

Занятие «Как говорит скульптура?» для детей и их родителей

Стоимость: 1700 руб. Для детей 5–7 лет. С участием взрослого

Скульптуры — молчаливые жители музея. Если быть внимательными, можно услышать их негромкий, но очень интересный рассказ о том, как различать греческих богов, как назвать по имени героев и как рассказать о себе на языке музейных обитателей.

Занятие «О чем молчат портреты?» для детей и их родителей

Стоимость: 1700 руб. Для детей 5–7 лет. С участием взрослого

Поговорить с персонажем картины возможно только в сказке? Конечно, нет! Хотя это и звучит как волшебство, оно подвластно всем посетителям музея. На занятии мы познакомимся с таким жанром живописи, как портрет, узнаем, какие виды портрета бывают, и главное, что же портрет может нам рассказать?

Занятие «Волшебный транспорт» для детей и их родителей

Стоимость: 1700 руб. Для детей 6–8 лет. С участием взрослого

Транспорт мы видим каждый день и совсем не ждем от него волшебства. Но в музее даже транспорт может стать волшебным! Чтобы удостовериться в этом, мы совершим увлекательное путешествие по разным странам и эпохам, разыщем самые необычные виды транспорта, которые можно встретить в экспозиции Пушкинского музея, и убедимся в том, что здесь даже такая обыденная вещь как транспорт может таить в себе множество необыкновенных историй и удивительных свойств. Поехали!

Занятие «Кто все эти люди?» для детей и их родителей

Стоимость: 1700 руб. Для учащихся 2–4 классов. С участием взрослого

Занятие для тех, кто хочет познакомиться с героями произведений искусства, легко узнавать их и называть по имени еще прежде, чем прочесть этикетку. На встречах участники будут определять характерные черты, знаки и атрибуты разных персонажей, чтобы легко распознавать их в любом музее и в исполнении самых разных авторов.

Занятие «Первое знакомство» для детей и их родителей

Стоимость: 1700 руб. Для учащихся 2–7 классов. С участием взрослого

Детей и их родителей ждёт знакомство с музеем, его коллекцией произведений разных эпох, стран и культур от Древнего Египта и античной Греции до искусства начала XIX века. Прогулка будет интересна и тем, кто пришел в музей впервые, и тем, кто был здесь давным-давно и не очень помнит пространство музея и его коллекцию. В ходе беседы участники смогут понять, какой период в изобразительном искусстве нравится им больше всего и почему, чтобы в будущем с удовольствием гулять по музею самостоятельно, продолжая знакомство.

Занятие «История в лицах» для детей и их родителей

Стоимость: 1700 руб. Для учащихся 2–4 классов. С участием взрослого

Увидеть в зеркале искусства, какими люди хотели быть или казаться в разные исторические эпохи, может каждый посетитель музея. На занятии вы узнаете, что за роли для себя выбирали заказчики портретов, и услышите необыкновенные истории о живописных полотнах.

Занятие «Царское ли это дело? Как быть правителем в Древнем мире» для детей и их родителей

Стоимость: 1700 руб. Для учащихся 2–6 классов. С участием взрослого

Как разнообразны и загадочны цивилизации Древнего мира! Давайте вместе проведем маленькое исследование в музее и узнаем, какими были властители древности! Разберемся, кто правил в Древнем Египте, Ассирии и Греции; выясним, чем царь отличается от стратега; поймем, почему египтяне считали фараона богом; даже вместе почитаем древние тексты.

Занятие «Как стать героем? Советы победителей чудовищ» для детей и их родителей

Стоимость: 1700 руб. Для учащихся 2–7 классов. С участием взрослого

Кто такой герой? Самый сильный человек на свете? Победитель драконов, великанов и чудовищ? А может быть этого недостаточно? На занятии мы совершим музейную прогулку по разным странам и эпохам, узнаем истории героев и славных подвигов, научимся узнавать их на произведениях искусства. И, самое главное, будем вместе искать ответ на главный вопрос: что такое подвиг и в какой момент обычный человек становится настоящим героем?

Занятие «В поисках сокровищ: как быть археологом» для детей и их родителей

Стоимость: 1700 руб. Для учащихся 2–6 классов. С участием взрослого

Древнегреческие мифы и легенды — просто сказки? Или в них есть доля правды? Существовали ли древние города на самом деле и если да, то как их нашли? И наконец, как древнегреческие вещи попали в Москву, в Пушкинский музей? В залах музея мы вместе найдем ответы на эти вопросы! Узнаем, кому удалось раскопать древнюю Трою и где в России можно найти древнегреческие города. А еще разберемся, как работали первые археологи, а как — современные.

Занятие «Следствие ведут реставраторы» для детей и их родителей

Стоимость: 1700 руб. Для учащихся 2–7 классов. С участием взрослого

Почему старые картины выглядят такими желтыми и как это можно исправить? Как и зачем картине делают рентген и какие у нее берут анализы? Можно ли обнаружить сюрприз не в сюжете живописи, а в красках? Обсудим, от чего могут «заболеть» картины (в том числе и в музее) и как их «лечат» реставраторы, и даже узнаем кое-что о запрещенных реставрационных приемах.

Занятие «Из чего сделаны шедевры?» для детей и их родителей

Стоимость: 1700 руб. Для учащихся 5–7 классов. С участием взрослого

Бронза крепка, но требует огня... Камень прочен, но холоден... Слоновая кость податлива, но хрупка... Как мастера разных эпох преодолевали недостатки материала и трудности работы с ними и, наоборот, использовали достоинства? На занятии мы раскроем секреты выбора

материалов художниками в Древнем Египте и Античности, научимся видеть, как его свойства влияют на восприятие скульптуры и замысел автора.

Программа «Пойдем на выставку?»

Стоимость: 800 руб. Для посетителей от 14 до 22 лет, доступна оплата по Пушкинской карте

Занятия на текущих выставках в Пушкинском музее. Занятия подходят тем, кто хочет не только посетить новую выставку и послушать рассказ экскурсовода, но и поговорить об увиденном. Для участия в разговоре совсем не надо быть искусствоведам или разбираться в искусстве, достаточно проявлять любопытство и задавать вопросы. Ведущий поможет каждому найти что-то, чем запомнится выставка, и понять, почему музей решил показать именно ее.

Занятие «Кто все эти люди?» для молодежи

Стоимость: 800 руб. Для посетителей от 14 до 22 лет, доступна оплата по Пушкинской карте

Занятие для тех, кто хочет научиться удивлять знакомых эрудицией, узнавая героев произведений искусства еще до того, как друзья успели прочесть этикетку. На встречах участники узнают, как ориентироваться в знаках и атрибутах разных персонажей, чтобы дальше легко опознавать их в любом произведении искусства.

Занятие «Знакомство с Пушкинским» для молодежи

Стоимость: 800 руб. Для посетителей от 14 до 22 лет, доступна оплата по Пушкинской карте

Участников мероприятия ждет знакомство с музеем, его коллекцией произведений разных эпох, стран и культур: начиная с Древнего Египта и античной Греции и заканчивая искусством начала XXI века. Эта встреча будет интересна и тем, кто пришел в музей впервые, и тем, кто был здесь давным-давно и не очень помнит пространство музея и его коллекцию. В ходе беседы участники смогут понять, какой период в изобразительном искусстве нравится им больше всего и почему. Вместе с ведущим они разберут основные особенности искусства тех или иных эпох, и обсудят, каким образом мы смотрим на искусство прошлого и настоящего сегодня.

Занятие «От Моне до Матисса» для молодежи

Стоимость: 800 руб. Для посетителей от 14 до 22 лет, доступна оплата по Пушкинской карте

Участников ждет знакомство с произведениями европейского искусства XIX–XX веков из коллекции музея. На занятии участники познакомимся с мастерами французского искусства этой эпохи, поговорят о том, почему импрессионисты совершили революцию в живописи и как повлияли на своих противников и последователей. Также обсудят, как работы импрессионистов и постимпрессионистов оказались в России, а затем попали в коллекцию Пушкинского музея.

Занятие подойдет тем, кто пришел в музей впервые, а также тем, кто до этого никогда не посещал Галерею искусства стран Европы и Америки XIX–XX веков. Ведущий не только научит отличать Моне от Мане и погрузит вас в атмосферу художественной жизни Франции XIX–XX веков, но и поможет понять, какое направление в искусстве ближе каждому.

Программа «Как смотреть искусство»

(в Главном здании музея и в Галерее искусства стран Европы и Америки XIX–XX веков)

Стоимость: 800 руб. Для посетителей от 14 до 22 лет, доступна оплата по Пушкинской карте

Беседа об одном экспонате, а также в целом об искусстве того периода, когда он был создан. Каждый раз в центре внимания оказывается шедевр из собрания Пушкинского музея, на примере которого участники учатся понимать логику развития искусства. Можно посетить одно занятие или посещать занятия регулярно.

Сезонные занятия

Стоимость: от 500 до 2000 руб. С участием или без участия взрослого

Тематические занятия, приуроченные к праздникам (Новому году, Рождеству, Дню защиты детей и т.д.).

Разовые творческие мастер-классы и пленэры

Стоимость: от 0 до 1 600 руб. Без участия взрослого

Занятие может включать посещение постоянной экспозиции в Главном здании музея или в Галерее искусства стран Европы и Америки и мастер-класс в мастерской ЦЭВ «Музейон» либо пленэр в сквере. Также проводятся пленэры и мастер-классы без посещения залов музея.