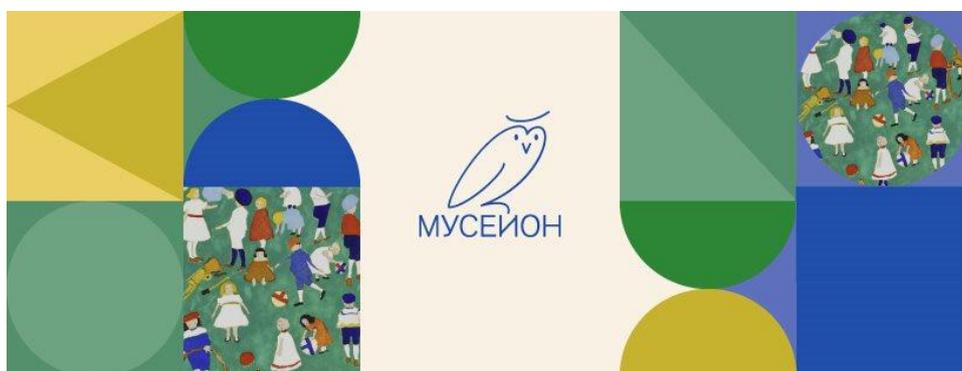


Детские и молодежные программы

ГМИИ им. А.С. Пушкина

Абонементы на 2023/2024 учебный год



## СОДЕРЖАНИЕ

ВИДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ	4
ПРИЕМ НА ОБУЧЕНИЕ	6
<b>КРУЖКИ, КЛУБЫ И ЦИКЛЫ ЗАНЯТИЙ</b>	7
<b>Для дошкольников и младших школьников</b>	7
Кружок «Семейная группа». Дошкольники 5–6 лет, 1 класс	7
Кружок «Семейная группа. Творчество». Дошкольники 5–6 лет	8
Кружок «Семейная группа. Рисование». 1 класс	8
Кружок «Беседы об искусстве». 2–4 классы	9
Циклы занятий «Встречи в музее». 1–3 классы	10
<b>Для учащихся средней и старшей школы</b>	12
Клуб любителей искусства. Древний мир. 5 класс	13
Клуб любителей искусства. Средние века и Возрождение. 6 класс	14
Клуб любителей искусства. XVII век. 7 класс	14
Клуб любителей искусства. Post Scriptum. XVIII–XIX века. 8–9 классы	15
Нумизматика. 5–9 классы	15
Археология. 5–9 классы	15
<b>Для старшеклассников и студентов</b>	16
Клуб юных искусствоведов. 8–11 классы	16
Клуб «Просто интересно». 8–11 классы, 1–3 курсы	16
Цикл занятий «ART-POINT». 10–11 классы, 1–3 курсы	16
<b>ОНЛАЙН-ПРОГРАММА</b>	17
<b>ТВОРЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ</b>	21
Изостудия. Дошкольники 5–6 лет	21
Мастерская «Керамика». 3–6 классы	21
Мастерская «Керамика семейная». 6 лет	21
Мастерская «Эстамп». 5–9 классы	22
Мастерская «Архитектура». 5–7 классы	22
Мастерская «Компьютерная графика». 5–7 классы	22
Мастерская «Фотография». 5–8 классы	22
Мастерская «Весь мир – театр». 5–9 классы	23
<b>ЦИКЛЫ ЭКСКУРСИЙ</b>	23
Каким языком говорит красота. 3–4 классы	23
И камни древние заговорят. 3–4 классы	24

<b>ЦИКЛЫ ЛЕКЦИЙ</b>	25
Культура Древнего мира. 5 класс	25
Культура и искусство Средних веков и эпохи Возрождения. 6 класс	25
Изобразительное искусство XVII века. 7 класс	26

## ВИДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Пушкинский музей предлагает разные формы знакомства детей и подростков с культурой и искусством: интенсивные экспресс-курсы и многолетние циклы, программы для первого знакомства с музеем, тематические кружки для углубленного изучения истории искусства и курсы, дополняющие школьную программу, классические экскурсии и интерактивные прогулки по экспозиции, лекции в аудиториях и практические занятия в мастерских, семейные группы и занятия «только для детей». Все программы – на русском языке.

Место проведения мероприятий – Главное здание (Волхонка, д. 12), Галерея искусства стран Европы и Америки XIX–XX веков (Волхонка, д. 14), ЦЭВ «Музейон» (Колымажный переулок, д. 6, стр. 2).

## Виды программ, которые открываются в 2023–2024 учебном году

### КРУЖКИ

Наши циклы теоретических занятий подходят для углубленного изучения искусства, не требуют специальных знаний, навыков рисования и не предусматривают вступительного собеседования. Ежемесячные занятия представляют собой интерактивные прогулки по постоянной экспозиции и выставкам музея, во время которых дети слушают рассказы искусствоведов, получают задания и участвуют в обсуждениях. Присутствие родителей на занятиях зависит от кружка.

Руководитель каждого кружка – научный сотрудник музея.

- Кружок «Семейная группа». 5–7 лет
- Кружок «Семейная группа. Творчество». 5–6 лет
- Кружок «Семейная группа. Рисование». 7 лет
- Кружок «Беседы об искусстве». 2–4 классы
- Кружок «Нумизматика». 5–9 классы
- Кружок «Археология». 5–9 классы

### ТВОРЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ

Многолетние циклы занятий для детей, которые любят заниматься творчеством и хотят получать не только знания об искусстве, но и практические навыки. Набор в мастерские проходит на основе собеседования и просмотра работ ребенка (кроме мастерских «Фотография» и «Весь мир – театр», куда принимают всех желающих). Программа сочетает теоретические занятия в залах музея с творческими занятиями в студиях ЦЭВ «Музейон». Занятия проходят два раза в месяц. Участие родителей не предусмотрено.

- Изостудия. 5–6 лет
- Мастерская «Керамика». 3–6 классы
- Мастерская «Керамика семейная». 6 лет
- Мастерская «Эстамп». 5–9 классы
- Мастерская «Архитектура». 5–7 классы
- Мастерская «Компьютерная графика». 5–7 классы
- Мастерская «Фотография». 5–8 классы
- Мастерская «Весь мир - театр». 5–9 классы

### КЛУБЫ

Годовые или многолетние программы для подростков и молодежи, объединяющие участников по интересам. Занятия в клубах – встречи в музейных залах, лекции и семинары по истории изобразительного искусства, творческие проекты, посещение запасников – проводят музейные

сотрудники и приглашенные специалисты. Клубные мероприятия проходят несколько раз в месяц в зависимости от выбранного направления.

- Клуб любителей искусства (КЛИ) Древний мир. 5 класс
- КЛИ выходного дня. Древний мир. 5 класс
- Клуб любителей искусства (КЛИ). Средние века и Возрождение. 6 класс
- КЛИ выходного дня. Средние века и Возрождение. 6 класс
- Клуб любителей искусства (КЛИ). XVII век. 7 класс
- КЛИ выходного дня. XVII век. 7 класс
- КЛИ выходного дня. Post Scriptum. XVIII–XIX века. 8–9 классы

## ЦИКЛЫ ЗАНЯТИЙ

Короткие авторские циклы, которые подходят для углубленного изучения определенной части коллекции музея или определенного направления в изобразительном искусстве. Занятия проходят 1 раз в месяц. Авторы и ведущие – научные сотрудники музея. Циклы повторяются два раза в год. Набор в группу проводится без собеседования.

Цикл из 3 занятий «Встречи в музее». 1–3 классы

## ОНЛАЙН-ПРОГРАММА

Все онлайн-встречи делятся на уровни и дополняют очные занятия в музее. Каждая тема уникальна и имеет авторскую, творческую форму подачи. Деление онлайн-встреч в соответствии с уровнями является рекомендацией, и при желании можно поучаствовать в любом уровне проекта.

- Уровень 1. Семейная группа. 5–7 лет
- Уровень 2. Беседы об искусстве. 2–4 классы
- Уровень 3. Древний мир. 5 класс
- Уровень 4. Средние века и Возрождение. 6 класс
- Уровень 5. XVII–XIX века. 7–9 классы

## ЦИКЛЫ ЭКСКУРСИЙ

Интенсивные тематические циклы, рассчитанные на месяц, с еженедельными экскурсиями для детей и их родителей по постоянной экспозиции музея. Программа позволяет детям получить систематические знания по истории искусств и подходит для первого знакомства с коллекцией Пушкинского музея. Участие в экскурсиях не предусматривает вступительного собеседования. Занятия проводят экскурсоводы музея. Циклы на каждую из тем повторяются несколько раз в год.

Цикл из 4 экскурсий «Каким языком говорит красота». 3–4 классы

Цикл из 5 экскурсий «И камни древние заговорят». 3–4 классы

## ЦИКЛЫ ЛЕКЦИЙ

Годовые циклы лекций о культуре и искусстве, дополняющие школьную программу по истории и направленные на теоретическую подготовку слушателей. Лекции проходят один–два раза в месяц по воскресеньям в аудиториях музея. Лекции читают научные сотрудники музея. Дети могут посещать лекции самостоятельно или с родителями.

- Абонемент № 26. Цикл из 10 лекций «Культура Древнего мира». 5 класс
- Абонемент № 27. Цикл из 11 лекций «Культура и искусство Средних веков и эпохи Возрождения». 6 класс
- Абонемент № 28. Цикл из 6 лекций «Изобразительное искусство XVII века». 7 класс

## ПРИЕМ НА ОБУЧЕНИЕ

### ПРОДОЛЖЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ. МНОГОЛЕТНИЕ ПРОГРАММЫ

Информация о сроках и условиях оформления абонементов на следующий учебный год рассылается кураторами программ на те же электронные адреса, которые использовались для связи во время обучения.

### НАЧАЛО ОБУЧЕНИЯ

#### Даты старта продаж в начинающие группы:

15 августа	Онлайн-программа «Виртуальные путешествия в музей и вместе с музеем», мастерская «Весь мир – театр»
5 сентября	Кружок «Семейная группа», Клуб любителей искусства (КЛИ), Археология, Нумизматика
6 сентября	Кружок «Беседы об искусстве», цикл «Встречи в музее»
7 сентября	КЛИ выходного дня, мастерская «Фотография»

Продажа абонементов проходит на официальном сайте музея. Время старта продаж: 11:00.

#### Даты собеседований для поступления в мастерские:

12 и 13 сентября с 12:00 до 17:00	Изостудия, мастерская «Эстамп», мастерская «Керамика», мастерская «Керамика семейная», мастерская «Архитектура»
6 и 8 сентября с 14:00 до 18:00	Мастерская «Компьютерная графика»

Собеседование проходит в ЦЭВ «Музейон» (Колымажный пер., д. 6, стр. 2). С собой необходимо принести работы ребенка: рисунки, лепку из пластилина (для поступления в мастерскую «Керамика»).

Запись на собеседование не требуется. Присутствие ребенка обязательно.

### ЛЬГОТЫ

#### Кружки, клубы, художественные мастерские, циклы занятий и экскурсий

Скидка 50% (от полной стоимости) предоставляется при оплате абонементов для детей-инвалидов. Скидка 25% (от полной стоимости) при оплате абонементов для детей – членов многодетных семей. Оплаченный абонемент приходит в электронном письме. Сразу после получения абонемента, приобретенного по льготной цене, необходимо прислать в ответном письме электронную копию документа, подтверждающего право на льготу.

Скидка не предоставляется при оплате абонементов на циклы виртуальных занятий.

#### Циклы лекций и онлайн-программа

Возможность покупки абонементов на циклы лекций и онлайн-программу со скидкой не предусмотрена.

*Во время занятия дети и взрослые обязаны соблюдать общие правила посещения Музея:*

[https://pushkinmuseum.art/visitors/excursions/simple\\_rules/index.php?lang=ru](https://pushkinmuseum.art/visitors/excursions/simple_rules/index.php?lang=ru)

*и правила посещения детских занятий:*

<https://pushkinmuseum.art/education/museyon/forparents/rules/index.php>

## КРУЖКИ, КЛУБЫ И ЦИКЛЫ ЗАНЯТИЙ

### ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ И МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

#### Кружок «Семейная группа». Дошкольники 5–6 лет, 1-й класс

Курс рассчитан на 3 года, по 8 занятий в год, 1 раз в месяц. С участием взрослого. Стоимость за первый год: 9 500 руб. (будни), 11 500 руб. (выходные).

По одному абонементу занятия могут посещать ребенок и один сопровождающий взрослый.

Семейные группы – начальная форма знакомства с изобразительным искусством в музее, предназначенная для детей 5–7 лет. Их особенность в том, что родители становятся полноценными участниками занятий. Программа для детей 5 лет рассчитана на три года, ее цель – научить «смотреть и видеть» произведения изобразительного искусства. Темы каждого года:

- 1 год – Музей открывает свои секреты;
- 2 год – Кругосветное путешествие;
- 3 год – В мастерской художника.

Также существует сокращенная версия, рассчитанная на два и один год для тех, кто присоединится к занятиям в возрасте 6 или 7 лет соответственно.

Музейные руководители проводят занятия в интерактивной форме, что позволяет максимально вовлечь участников в процесс освоения нового материала. Каждое занятие будет начинаться с проверки домашнего задания, основанного на повторении темы предыдущей встречи, и разбора творческих детских работ, затем будет проходить знакомство с новым материалом, а после – объяснение задания на дом.

Методика работы определяется возрастными особенностями детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

В ходе занятий участники будут знакомиться с музеем и произведениями из его коллекций, а также посещать временные выставки. У участников сформируется представление о художественном образе, о выразительных средствах – композиции и колорите, а также о форме и пространстве. Занятия будут способствовать активизации внимания, развитию умения сосредоточиться на восприятии произведений искусства, тренировке зрительной памяти, овладению словарным запасом, позволяющим выражать свои впечатления.

Занятия в кружке способствуют расширению кругозора ребенка, раскрытию творческого потенциала семьи, появлению интереса к посещению музеев и выставок.

Продолжительность занятия – 1 час.

Группа	Руководитель	Возраст	День недели	Время	Период занятий
СГ ПС А1 6 лет	Павлова Светлана Вячеславовна	6 лет	вторник	15:00	сентябрь–апрель
СГ ПС А2 5 лет	Павлова Светлана Вячеславовна	5 лет	суббота	11:15	сентябрь–апрель
СГ ВА А1 5 лет	Вихрова Анна Андреевна	5 лет	пятница	11:00	сентябрь–апрель
СГ БЕ А4 7 лет	Борзова Елена Леонидовна	7 лет	пятница	14:30	октябрь–май

СГ ЗВ А1 7 лет	Замахаева Варвара Евгеньевна	7 лет	суббота	14:15	октябрь–май
СГ ЗВ А2 6 лет	Замахаева Варвара Евгеньевна	6 лет	пятница	16:15	октябрь–май
СГ ЗВ А3 6 лет	Замахаева Варвара Евгеньевна	6 лет	суббота	13:45	октябрь–апрель
СГ ЗВ А4 5 лет	Замахаева Варвара Евгеньевна	5 лет	суббота	12:45	октябрь–май
СГ ЗВ А5 5 лет	Замахаева Варвара Евгеньевна	5 лет	вторник	13:45	октябрь–май
СГ КН А1 5 лет	Кузнецова Наталия Сергеевна	5 лет	четверг	14:00	сентябрь–апрель
СГ КН А2 6 лет	Кузнецова Наталия Сергеевна	6 лет	пятница	15:00	сентябрь–апрель
СГ КН А3 7 лет	Кузнецова Наталия Сергеевна	7 лет	суббота	14:45	сентябрь–апрель
СГ НО А1 6 лет	Нелюбина Ольга Анатольевна	6 лет	среда	14:45	октябрь–май
СГ НО А2 7 лет	Нелюбина Ольга Анатольевна	7 лет	среда	15:00	октябрь–май
СГ НО А3 7 лет	Нелюбина Ольга Анатольевна	7 лет	среда	16:30	октябрь–май
СГ НО А4 5 лет	Нелюбина Ольга Анатольевна	5 лет	пятница	15:15	октябрь–май
СГ НО А5 7 лет	Нелюбина Ольга Анатольевна	7 лет	суббота	11:30	октябрь–май
СГ МИ А1 7 лет	Макарова Ирина Игоревна	7 лет	суббота	14:45	сентябрь–апрель

### Кружок «Семейная группа. Творчество». Дошкольники 5–6 лет

Курс рассчитан на 3 года, по 8 занятий в год, 1 раз в месяц. С участием взрослого. Стоимость за первый год: 19 000 руб. (будни), 23 000 руб. (выходные)

По одному абонементу занятия могут посещать ребенок и один сопровождающий взрослый.

В рамках кружка «Семейная группы» также существует направление **«Семейная группа. Творчество»**. Его особенность заключается в том, что занятия проходят не только в музее, но и в творческой мастерской Центра эстетического воспитания детей и юношества «Музейон».

Продолжительность занятия – 2 часа (1 час в экспозиции музея + 1 час в творческой мастерской).

Группа	Руководитель	Возраст	День недели	Время	Период занятий
СГ ЗИ А1 5 лет	Захарова Ирина Владиславовна	5 лет	суббота	11:15	сентябрь–апрель
СГ ЗИ А2 5 лет	Захарова Ирина Владиславовна	5 лет	вторник	11:15	сентябрь–апрель
СГ ЗИ А3 5 лет	Захарова Ирина Владиславовна	5 лет	вторник	11:15	сентябрь–апрель
СГ ЗИ А4 6 лет	Захарова Ирина Владиславовна	6 лет	суббота	11:15	сентябрь–апрель

## Кружок «Семейная группа. Рисование». 1-й класс

**8 занятий в год, 1 раз в месяц. С участием взрослого. Стоимость: 12500 руб.**

По одному абонементу занятия могут посещать ребенок и один сопровождающий взрослый.

В рамках кружка «Семейная группа» также существует направление **«Семейная группа. Рисование»**. Данный формат предполагает во время занятия выполнение детьми творческого задания в музее. Задание соответствует теме, обсуждаемой на занятии.

Все материалы для практической деятельности обеспечивает руководитель группы.

Продолжительность занятия – 1 час.

Группа	Руководитель	Возраст	День недели	Время	Период занятий
СГ Рисование	Павлова Светлана Вячеславовна	7 лет	четверг	15:00	сентябрь–апрель

## Кружок «Беседы об искусстве». 2–4 классы

**Курс рассчитан на 3 года, по 8 занятий в год, 1 раз в месяц. С участием взрослого. Стоимость за первый год: 9 500 руб. (будни), 11 500 руб. (выходные)**

По одному абонементу занятия могут посещать ребенок и один сопровождающий взрослый.

Кружок **«Беседы об искусстве»** – это вторая ступень знакомства детей с ГМИИ им. А.С. Пушкина и изобразительным искусством. Трехгодичный курс рассчитан на младших школьников (8–10 лет / 2–4 классы). Посещать занятия могут как те, кто занимался в кружке «Семейные группы», так и новые участники, впервые открывающие для себя музей – набор осуществляется в группы, рассчитанные на участников с разным уровнем подготовки.

В рамках занятий кружка дети узнают о разных видах и жанрах произведений искусства. Первые два года посвящены изучению скульптуры, живописи, архитектуры, декоративно-прикладного искусства. В доступной и увлекательной форме ребятам расскажут об устройстве произведений искусства, познакомят с базовыми искусствоведческими терминами, такими как формат, цвет, светотень, фактура, композиция, перспектива и другие.

На третьем году занятий полученные ранее знания суммируются и обобщаются в процессе изучения тем, которые проходят красной нитью через историю искусств разных времен и народов. Узнавая, как менялись представления о красоте, семье, подвигах и добродетельных поступках, а также о многих других, не менее важных и интересных вещах, наши воспитанники открывают для себя многообразие мира и общечеловеческие ценности.

Занятия проводят опытные руководители-искусствоведы, которые выстраивают занятия, учитывая особенности группы. Помимо основной музейной экспозиции предполагается посещение текущих выставок. Образовательный процесс происходит с периодическим включением элементов игры, квеста, викторины и других интерактивных форматов.

Продолжительность занятия – 1 час.

Группа	Руководитель	Возраст	День недели	Время	Период занятий
БИ ПО А2 4 класс	Петрова Ольга Игоревна	4 класс	суббота	13:30	сентябрь–май
БИ ПО А3 3 класс	Петрова Ольга Игоревна	3 класс	среда	16:30	сентябрь–апрель

<b>БИ МЕ А1</b> 4 класс	Мешалкина Екатерина Сергеевна	4 класс	суббота	17:00	сентябрь–апрель
<b>БИ МЕ А2</b> 4 класс	Мешалкина Екатерина Сергеевна	4 класс	воскресенье	13:00	сентябрь–апрель
<b>БИ МЕ А4</b> 2 класс	Мешалкина Екатерина Сергеевна	2 класс	воскресенье	13:00	сентябрь–апрель
<b>БИ ПС А1</b> 4 класс	Павлова Светлана Вячеславовна	4 класс	вторник	16:00	сентябрь–апрель
<b>БИ ПС А2</b> 2 класс	Павлова Светлана Вячеславовна	2 класс	среда	16:00	сентябрь–апрель
<b>БИ КН А1</b> 3 класс	Кузнецова Наталия Сергеевна	3 класс	четверг	17:30	сентябрь–апрель
<b>БИ КН А2</b> 2 класс	Кузнецова Наталия Сергеевна	2 класс	пятница	15:30	сентябрь–апрель
<b>БИ МИ А1</b> 2 класс	Макарова Ирина Игоревна	2 класс	суббота	13:00	сентябрь–апрель
<b>БИ МИ А2</b> 3 класс	Макарова Ирина Игоревна	3 класс	суббота	15:00	сентябрь–апрель
<b>БИ МИ А3</b> 3 класс	Макарова Ирина Игоревна	3 класс	суббота	11:10	сентябрь–апрель
<b>БИ МИ А4</b> 4 класс	Макарова Ирина Игоревна	4 класс	суббота	12:45	сентябрь–апрель
<b>БИ АВ А2</b> 2 класс	Антаманова Вероника Александровна	2 класс	воскресенье	13:15	сентябрь–май
<b>БИ АВ А3</b> 2 класс	Антаманова Вероника Александровна	2 класс	воскресенье	14:45	сентябрь–май
<b>БИ АВ А4</b> 3 класс	Антаманова Вероника Александровна	3 класс	среда	15:30	сентябрь–апрель

### ЦИКЛЫ ЗАНЯТИЙ «ВСТРЕЧИ В МУЗЕЕ». 1–3 КЛАССЫ

3 занятия в год, 1 раз в месяц. С участием взрослого. Стоимость: 4500 руб. (будни), 5500 руб. (выходные)

По одному абонементу занятия могут посещать ребенок и один сопровождающий взрослый.

«Встречи в музее» – это короткие авторские циклы семейных занятий в музее. Цель встреч – в игровой форме помочь детям сформировать первое представление о отдельных наиболее известных произведениях мирового искусства и о музейной коллекции. Каждый цикл посвящен одной теме, которая постепенно раскрывается на протяжении трех занятий.

Продолжительность занятия – 1 час.

### Цикл занятий «Загадки искусства». 1–3 классы

3 занятия в год, 1 раз в месяц. С участием взрослого. Стоимость: 4500 руб.

*Авторский цикл Анны Андреевны Вихровой, старшего научного сотрудника ЦЭВ «Музейон»*

На занятиях маленькие зрители будут разгадывать скрытые послания и значение различных изображений, распознавать символику цвета и композиции, а также научатся расшифровывать символы на картинах старых мастеров. Это настоящее исследование, которое поможет детям приобщиться к наследию европейской культуры, понять произведения искусства. Детей и их родителей ждет знакомство с культурой древних цивилизаций Египта, Ассирии и Вавилона, Древней Греции и Древнего Рима, а также памятниками Возрождения, Северного Возрождения, произведениями живописных школ Голландии и Фландрии.

Группа	День недели	Время	Даты
<b>ВМ ВА 2024</b> Загадки искусства	Вторник	15:00	13 февраля, 12 марта, 9 апреля

### Цикл занятий «Путешествие по городам мира». 1–3 классы

3 занятия в год, 1 раз в месяц. С участием взрослого. Стоимость: 4500 руб.

Авторский цикл Анны Андреевны Вихровой, старшего научного сотрудника ЦЭВ «Музейон»

Приглашаем детей и их родителей отправиться в увлекательное путешествие на машине времени. Вы побываете в древних городах Афины и Рим, а также во Флоренции эпохи Возрождения.

Группа	День недели	Время	Даты
<b>ВМ ВА 2023</b> Путешествие по городам мира	Вторник	15:00	19 сентября, 17 октября, 14 ноября

### Цикл занятий «Свет мой, зеркальце, скажи!..». 1–3 классы

3 занятия в год, 1 раз в месяц. С участием взрослого. Стоимость: 4500 руб.

Авторский цикл Ольги Анатольевны Нелюбиной, научного сотрудника ЦЭВ «Музейон»

У каждой вещи есть своя история, своя тайна. Мы отправимся в путешествие сквозь века и узнаем, как появились первые зеркала, о каком украшении мечтали красавицы в древние времена, что означает слово *касапанка* и почему обыкновенный сундук вдруг поднялся на ножки.

Группа	День недели	Время	Даты
<b>ВМ НО 2023</b> Свет мой, зеркальце, скажи!	Четверг	16:30	19 октября, 16 ноября, 21 декабря
<b>ВМ НО 2024</b> Свет мой, зеркальце, скажи!	Четверг	16:30	15 февраля, 21 марта, 18 апреля

### Цикл занятий «Слово о богах. Мифы Древней Греции». 1–3 классы

3 занятия в год, 1 раз в месяц. С участием взрослого. Стоимость: 4500 руб.

Авторский цикл Светланы Вячеславовны Павловой, старшего научного сотрудника ЦЭВ «Музейон»

Мифы... Они отвечают на самые важные вопросы: как устроен мир, кто такой человек, что будет, когда жизнь на земле закончится? Знакомство с мифами помогает нам лучше понять человека прошлого. Мифы приоткрывают дверь в волшебный мир, отраженный в искусстве! Мы побываем в городах, где живут боги и герои Древней Греции, и узнаем, как темы мифов отражаются в искусстве разных стран и эпох.

Группа	День недели	Время	Даты
<b>ВМ ПС 2023</b> Слово о богах. Мифы Древней Греции	Среда	16:00	4 октября, 1 ноября, 6 декабря
<b>ВМ ПС 2024</b> Слово о богах. Мифы Древней Греции	Среда	16:00	7 февраля, 20 марта, 3 апреля

### Цикл занятий «Тайны древних цивилизаций». 1–3 классы

3 занятия в год, 1 раз в месяц. С участием взрослого. Стоимость: 4500 руб.

Авторский цикл Светланы Вячеславовны Павловой, старшего научного сотрудника ЦЭВ «Мусейон»

Что такое Междуречье? Как воевали древние ассирийцы? Как они отмечали Новый год? Как Ашшурбанипал стал царем?

Как был открыт город Троя, и какие загадки сумел разгадать Генрих Шлиман? О чем рассказывает греческая керамика? Как на одной вазе помещаются земля, небо, солнце и человек?

На множество этих и других вопросов вы получите ответ на занятиях цикла.

Группа	День недели	Время	Даты
ВМ ПС 2023 Тайны древних цивилизаций	Пятница	17:30	6 октября, 3 ноября, 1 декабря
ВМ ПС 2024 Тайны древних цивилизаций	Пятница	17:30	2 февраля, 15 марта, 5 апреля

### Цикл занятий «Великие мастера разных эпох». 1–3 классы

3 занятия в год, 1 раз в месяц. С участием взрослого. Стоимость: 4500 руб.

Авторский цикл Светланы Вячеславовны Павловой, старшего научного сотрудника ЦЭВ «Мусейон»

На каком языке с нами разговаривают произведения искусства? Так ли просто понять, о чем думал мастер, создававший картину или скульптуру? Как разгадать тайны гения? Предлагаем вместе отправиться в увлекательное путешествие в мир творчества!

Группа	День недели	Время	Даты
ВМ ПС 2023 Великие мастера разных эпох	Пятница	16:00	6 октября, 3 ноября, 1 декабря
ВМ ПС 2024 Великие мастера разных эпох	Пятница	16:00	2 февраля, 15 марта, 5 апреля

### Цикл занятий «Живопись – королева искусств. О чем рассказывает картина». 1–3 классы

3 занятия в год, 1 раз в месяц. С участием взрослого. Стоимость: 4500 руб.

Авторский цикл Светланы Вячеславовны Павловой, старшего научного сотрудника ЦЭВ «Мусейон»

Живопись – королева искусств. Почему мы так говорим? Ведь и рисунок, и скульптура обладают многими возможностями для изображения мира. Но именно живопись может все! С помощью цвета и света, линии и пятна передаются свет солнца, туман и дождь, порыв ветра и блеск человеческих глаз. В каждом произведении живописи есть своя тайна. Неслучайно итальянский архитектор эпохи Возрождения Леон Баттиста Альберти писал, что картина – это окно в мир. Давайте вместе заглянем в него!

Группа	День недели	Время	Даты
ВМ ПС 2023 Живопись – королева искусств. О чем рассказывает картина	Среда	17:30	4 октября, 1 ноября, 6 декабря

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕЙ И СТАРШЕЙ ШКОЛЫ

## Клуб любителей искусства

Центр эстетического воспитания детей и юношества «Мусейон» приглашает школьников 5–9 классов вступить в Клуб любителей искусства. Вместе с сотрудниками музея ребята будут исследовать культуру прошлого, разбираться с основными понятиями истории искусства, ключевыми именами и памятниками и, что особенно важно, научатся самостоятельно определять авторов, время создания и стиль произведений искусства. Участники клуба получат навыки анализа произведений искусства. А самое главное, Клуб – это новое место, где можно обрести друзей, осуществлять интересные проекты при поддержке музея.

Программа предполагает изучение истории искусства и культуры по хронологии, начиная от Древнего Мира и заканчивая XIX веком. Занятия в Клубе любителей искусства проходят в двух форматах.

- Классический формат: занятия в будние дни, в курс включены лекции в аудитории и семинары в залах и фондах музея. Всего 15 занятий в учебном году.
- Формат выходного дня: предназначен для тех, кто пока не готов приезжать в музей дважды в месяц, мы предлагаем сокращенную версию программы из 8 занятий в музейной экспозиции. Если вы захотите дополнить цикл, можно приобрести абонемент детского воскресного лектория, соответствующий году занятия.

В дополнение к основным занятиям клуба могут быть организованы факультативы, ориентированные на реализацию творческих, научных и игровых проектов.

### Клуб любителей искусства. Древний мир. 5 класс

**15 занятий в год, 2 раза в месяц. С участием взрослого. Стоимость: 9500 руб. за первый год**

По одному абонементу занятия в залах музея могут посещать ребенок и один сопровождающий взрослый. На лекциях мы ждем только детей.

История Древнего мира потрясает воображение современного человека. Сегодня мы осознаем, что именно в древности были заложены основы культуры современных цивилизаций. Поэтому без знания мифов Древнего Египта и Древней Греции, без понимания того, как устроен античный храм, зачем строились великие пирамиды, почему проводились Олимпийские игры и как Римская империя достигла своего невероятного масштаба, мы не сможем ответить на главные вопросы: кто такие мы и чему мы можем научиться у древних?

Занятия рассчитаны на учащихся 5 класса и могут послужить дополнением к школьному курсу по истории Древнего мира.

Продолжительность занятия – 1 час 15 минут.

Группа	Руководитель	Возраст	День недели	Время	Период занятий
<b>КЛИ Древний мир. Быстрова А1</b>	Быстрова Маргарита Константиновна	5 класс	среда, пятница	16:15	октябрь–апрель
<b>КЛИ Древний мир. Быстрова А2</b>	Быстрова Маргарита Константиновна	5 класс	среда, пятница	16:15	октябрь–апрель

### КЛИ выходного дня. Древний мир. 5 класс

**8 занятий в год, 1 раз в месяц. С участием взрослого. Стоимость: 8500 руб. за первый год**

По одному абонементу занятия могут посещать ребенок и один сопровождающий взрослый.

Продолжительность занятия – 1 час 15 минут.

Группа	Руководитель	Возраст	День недели	Время	Период занятий
<b>КЛИ Древний мир. Выходные. Петрова А1</b>	Петрова Ольга Игоревна	5 класс	суббота	11:45	сентябрь–апрель

Лекционный абонемент воскресного лектория для слушателей Клуба выходного дня – № 26 «Культура Древнего мира».

### Клуб любителей искусства. Средние века и Возрождение. 6 класс

**15 занятий в год, 2 раза в месяц. Без участия взрослого. Стоимость: 7500 руб. за первый год**

Курс посвящен культуре и искусству Средневековья и эпохи Возрождения. На занятиях ребята узнают о великих постройках Константинополя, обсудят историю средневековых соборов и замков, познакомятся с главными мастерами эпохи Возрождения, прогуляются по городам Италии и Германии.

Занятия рассчитаны на учащихся 6 класса и могут послужить дополнением к школьному курсу по истории Средних веков.

Продолжительность занятия – 1 час 15 минут.

Группа	Руководитель	Возраст	День недели	Время	Период занятий
<b>КЛИ Средние века. Петрова А1</b>	Петрова Ольга Игоревна	6 класс	вторник	16.30	сентябрь–апрель

### КЛИ выходного дня. Средние века и Возрождение. 6 класс

**8 занятий в год, 1 раз в месяц. Без участия взрослого. Стоимость: 6500 руб. за первый год**

Продолжительность занятия – 1 час 15 минут.

Группа	Руководитель	Возраст	День недели	Время	Период занятий
<b>КЛИ Средние века. Выходные. Мешалкина А1</b>	Мешалкина Екатерина Сергеевна	6 класс	суббота	15:30	сентябрь–апрель

Лекционный абонемент воскресного лектория для слушателей Клуба выходного дня – № 27 «Культура и искусство Средних веков и эпохи Возрождения».

### Клуб любителей искусства. XVII век. 7 класс

**15 занятий в год, 2 раза в месяц. Без участия взрослого. Стоимость: 7500 руб. за первый год**

На курсе по искусству XVII века дети познакомятся с музейной коллекцией картин и скульптур, а также с окружавшими человека предметами, которые создавали уют в доме или составляли гордость личной коллекции. Научатся видеть, в чем состоит отличие манер художников, узнавать страны по ландшафту и изображениям традиционных праздников, различать типы лиц, фигур и костюмов на портретах, распознавать изображенные предметы, которыми пользовались люди, а также рассказывать обо всем этом интересные истории и дискутировать.

Продолжительность занятия – 1 час 15 минут.

Группа	Руководитель	Возраст	День недели	Время	Период занятий
<b>КЛИ 17 век. Срибнис А1</b>	Срибнис Лидия Михайловна Павлова Светлана Вячеславовна	7 класс	среда	17:00	октябрь–апрель

### КЛИ выходного дня. Post scriptum. XVIII–XIX века. 8–9 классы

**8 занятий в год, 1 раз в месяц. Без участия взрослого. Стоимость: 6500 руб. за первый год**

Два века, две страны, войны и революции, шесть художественных стилей, четыре направления, несколько объединений художников, множество академий-мастерских и сотни выставок. Разобраться в этом море событий и фактов вам поможет собрание ГМИИ им. А.С. Пушкина и занятия в залах Главного здания и Галереи искусства стран Европы и Америки XIX–XX веков.

Вы узнаете, как называли век XVIII и век XIX. Проследите по портретам Наполеона I, как менялось его мировоззрение. Были ли импрессионисты согласны с тем, каких прозвали? Повлияло ли знание законов оптики на изменение техники живописи? Как изменился главный инструмент художника – кисть? Ответил ли Поль Гоген на вопросы: «Откуда мы пришли? Кто мы? Куда мы идем?» Из каких геометрических фигур, по представлению Поля Сезанна, состоят мир и человек?

Продолжительность занятия – 1 час 15 минут.

Группа	Руководитель	Возраст	День недели	Время	Период занятий
<b>КЛИ P.S. 18-19 века. Выходные. Замахаева А1</b>	Замахаева Варвара Евгеньевна	8–9 класс	суббота	17:45	октябрь–май

### Нумизматика. 5–9 классы

**15 занятий в год, 2 раза в месяц. Без участия взрослого. Стоимость: 7500 руб.**

Отдел нумизматики ГМИИ им. А.С. Пушкина приглашает учащихся 5–8 классов посетить занятия по нумизматике. В эпоху Возрождения и в Новое время изучение нумизматики было делом узкого круга образованных людей, так называемых антиквариетов. С помощью нумизматики, а также тесно связанной с ней в то время археологии добывались первые крупницы знаний об истории далекого прошлого, проверялись сведения письменных источников, формировались представления об искусстве и культуре прошедших эпох. Занятия под руководством ведущих специалистов отдела нумизматики позволят погрузиться в таинственный и чарующий мир монет и медалей, орденов и жетонов, познакомят с основными методами нумизматических исследований и выдающимися памятниками монетного и медальерного искусства.

Группа	Возраст	День недели	Время	Период занятий
<b>Нумизматика</b>	5–9 класс	среда	16:00	сентябрь–апрель

### Археология. 5–9 классы

**15 занятий в год, 2 раза в месяц. Без участия взрослого. Стоимость: 7500 руб.**

Программа для тех, кому интересны знаменитые археологические открытия и находки, а также работа археологов в наши дни. Авторы и ведущие курса – профессиональные ученые-археологи, которые знакомят слушателей с историей археологических открытий и современной археологической наукой.

Группа	Возраст	День недели	Время	Период занятий
Археология	5–9 класс	четверг	16:00	сентябрь–апрель

## ДЛЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ И СТУДЕНТОВ

### Клуб юных искусствоведов (КЮИ). 8–11 классы

**Курс рассчитан на 4 года, 26 занятий в год, 1 раз в неделю. Без участия взрослого.**

Молодежное сообщество при ГМИИ им. А.С. Пушкина, где изучают историю изобразительного искусства. Занятия в клубе — это лекции и семинары. Курс рассчитан на 4 года, первый из которых посвящен истории искусства от Древнего мира до XVII века, второй — искусству XVIII–XIX веков, третий — XX веку, а четвертый — современному искусству и актуальным художественным процессам. Записаться на первый курс могут все желающие, придя на короткую встречу для знакомства. Для тех, кто хотел бы присоединиться к занятиям со второго или третьего года, предусмотрено собеседование, по итогам которого может быть рекомендован наиболее подходящий курс. Возможности присоединиться только к последнему курсу, не проходя предыдущие, не предполагается. Держатели абонеента Клуба юных искусствоведов (КЮИ) могут принимать участие во всех молодежных мероприятиях музея, знакомиться с самим музеем и с современными художниками, учиться рассказывать об искусстве другим, а также найти новых друзей и единомышленников. Занятия проходят в одном из зданий музея или в других музеях Москвы (в зависимости от темы). Дополнительные мероприятия клуба проводятся в любые дни недели.

Группа	Возраст	День недели	Время	Период занятий
КЮИ н-1	8–11 класс	суббота	16:00	сентябрь–май
КЮИ н-2	8–11 класс	среда	16:30	сентябрь– май
КЮИ н-3	8–11 класс	четверг	16:30	сентябрь– май
КЮИ п-2	8–11 класс	суббота	16:00	сентябрь– май
КЮИ п-3	8–11 класс	суббота	16:30	сентябрь– май

### Клуб «Просто интересно (ПИ)». 8–11 классы, 1–3 курсы

**16 занятий в год, 2 раза в месяц. Без участия взрослого.**

Годичная учебная программа, посвященная изобразительному искусству. Занятия клуба «Просто интересно (ПИ)» — это лекции и семинары, на которых участники знакомятся с основными понятиями истории искусства и подходами к ее изучению, принципами периодизации и основами музейного дела. Программа подойдет тем, кто интересуется изобразительным искусством, но не имеет возможности на протяжении 4 лет заниматься в Клубе юных искусствоведов (КЮИ). Держатели абонеента также могут принимать участие во всех молодежных мероприятиях музея, знакомиться с самим музеем и с современными художниками, учиться рассказывать об искусстве другим и могут найти новых друзей и единомышленников. Занятия проходят в зданиях музея. Дополнительные мероприятия клуба проводятся в любые дни недели.

Группа	Возраст	День недели	Время	Период занятий
ПИ	8–11 класс 1–3 курс	четверг	17:00	октябрь–май

## Цикл занятий «ART-POINT». 10–11 классы, 1–3 курсы

4 занятия год, 1 раз в месяц. Без участия взрослого.

Цикл занятий для молодежи построен на диалоге классического и современного искусства. Участники занятий, которые проводятся как в залах постоянной экспозиции, так и на выставках, говорят о важнейших понятиях изобразительного искусства, о влиянии новых технологий на изменение изобразительного языка, а также о науке и искусстве как взаимосвязанных способах познания мира. Держатели абонента получают регулярную рассылку о тех дополнительных мероприятиях Пушкинский.Ю, к которым могут присоединиться.

Группа	Возраст	День недели	Время	Период занятий
ART-POINT СЛ 2022	10–11 класс 1–3 курс	суббота	17:00	октябрь–декабрь
ART-POINT СЛ 2023	10–11 класс 1–3 курс	суббота	17:00	февраль–апрель

Помимо платных абонементов, Пушкинский.Ю предлагает старшеклассникам и студентам присоединиться к разным дополнительным программам и использовать возможности, которые есть в музее для тех, кому от 14 до 21 года. Часть событий доступны бесплатно или по Пушкинской карте. Следить за расписанием можно на сайте проекта ([youth.pushkimuseum.art](http://youth.pushkimuseum.art)) или на его страницах в социальных сетях (Telegram — [Пушкинский.Ю](https://t.me/pushkimuseum) и ВКонтакте — [Пушкинский.Ю](https://vk.com/pushkimuseum)).

## ОНЛАЙН-ПРОГРАММА

### ЦИКЛЫ ЗАНЯТИЙ «ВИРТУАЛЬНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ В МУЗЕЙ И ВМЕСТЕ С МУЗЕЕМ».

#### Дошкольники 5–6 лет, 1–9 классы

8 онлайн-занятий в год, 1 раз в месяц. Участие взрослого по желанию. Стоимость: 4000 руб.

Онлайн-проект, который предоставит детям разного возраста и их родителям возможность более разнообразного сотрудничества с музеем.

Все онлайн-встречи соответствуют очным занятиям в музее и делятся на уровни:

- Семейная группа; 5–6 лет, 1 класс;
- Беседы об искусстве; 2–4 классы;
- Клуб любителей искусства. Древний мир; 5 класс;
- Клуб любителей искусства. Средние века и Возрождение; 6 класс;
- Клуб любителей искусства. XVII–XIX века; 7–9 классы.

Каждая тема уникальна, а авторские материалы занятий имеют творческую форму подачи. В будущих сезонах мы планируем изменять и обогащать тематику занятий. При желании каждый может принять участие в любом уровне проекта, ведь предложенное деление является рекомендацией. Приглашаем всех любителей искусства!

## Уровень 1. Онлайн. «Семейная группа». Дошкольники 5–6 лет, 1 класс

Приглашаем всех детей, которые только погружаются в удивительный мир искусства, и их родителей в увлекательное путешествие! Каждая тема – боги Древней Греции, великие художники, театр, книга, бал и уютный дом – как яркий кусочек мозаики. Все вместе они как первые, яркие впечатления, постепенно будут складываться в единую прекрасную картину.

**Время проведения:** по четвергам в 13:00

**Ведущие:** Елена Леонидовна Борзова, Надежда Николаевна Ковалдина, Наталия Сергеевна Кузнецова, Ольга Анатольевна Нелюбина

Дата	Тема	Ведущий
21 сентября	В гостях у Олимпийских богов	Н.Н. Ковалдина
19 октября	«Падающий цветок вернулся вдруг на ветку, оказалось бабочка!» Япония – страна-загадка	О.А. Нелюбина
2 ноября	Добрый волшебник – Нико Пиросмани	Е.Л. Борзова
21 декабря	Великий художник – Рафаэль Санти	О.А. Нелюбина
18 января	В гостях у голландцев. Тайна старого кабинета	О.А. Нелюбина
15 февраля	Питер Брейгель Старший. Мир фламандских пословиц. Кто знает, почему гусь ходит босой? Как говорить двумя ртами?	О.А. Нелюбина
21 марта	Как создавались книги	Н.С. Кузнецова
18 апреля	В чем пойти на бал?	Н.С. Кузнецова

## Уровень 2. Онлайн. «Беседы об искусстве». 2–4 классы

Приглашаем ребят 8–10 лет и их родителей в увлекательные путешествия сквозь века и на разные континенты; каждое занятие посвящено одной теме. Во время этих встреч вы перенесетесь во Францию и Японию, Китай и Голландию, в страны Африки. Мы узнаем, чем отличаются традиции разных народов мира и как складываются представления о красоте и гармонии. Мир искусства сложен и загадочен, давайте попробуем разгадать его тайны вместе!

**Время проведения:** по субботам в 11:00

**Ведущие:** Елена Леонидовна Борзова, Светлана Вячеславовна Павлова, Ольга Васильевна Партина

Дата	Тема	Ведущий
23 сентября	Верность, чистота, любовь, грусть и радость в одном букете. Учимся языку цветов	С.В. Павлова
14 октября	Версаль как центр мира. Секреты «короля-солнца». Почему в версальском парке слышно кваканье лягушек	О.В. Партина
11 ноября	Один день из жизни французского дофина. Что должен был уметь будущий король и разрешали ли ему есть сладости на полдник?	О.В. Партина
9 декабря	Праздничные торжества в Версале. Кто скрывался под маской Иф? Почему на королевском столе гусь уступил место индийской курице? И чем французская королева угощала маленького Моцарта 1 января 1764 года?	О.В. Партина
13 января	«Таинственный двойник». История маски (1-я часть)	Е.Л. Борзова

10 февраля	«Маска, я тебя знаю». История маски (2-я часть)	Е.Л. Борзова
30 марта	Улыбка. Хорошо или плохо улыбаться?	С.В. Павлова
20 апреля	Красота человека в искусстве	С.В. Павлова

### Уровень 3. Онлайн. «Клуб любителей искусства. Древний мир». 5 класс

Приглашаем в гости ребят, которые открыли для себя мир исторической науки и хотят погрузиться в мир искусства. Предлагаем вместе пролистать самые загадочные и интересные страницы истории Древнего мира. Вас ждут Вавилонское царство и Древний Китай, загадки этрусков и жителей древнего Крита, города богов Олимпия и Дельфы, тайны великого Рима и погибших Помпей.

**Время проведения:** по вторникам в 19:00

**Ведущие:** Анна Андреевна Вихрова, Наталья Сергеевна Кузнецова, Евгений Юрьевич Павлов, Светлана Вячеславовна Павлова

Дата	Тема	Ведущий
19 сентября	«Врата бога». Загадки древнего Вавилона	Н.С. Кузнецова
10 октября	Древний Китай. Что мы можем узнать о его жителях по иероглифам, археологическим находкам, историческим записям и памятникам культуры?	Е.Ю. Павлов
21 ноября	Что было до Древней Греции? Остров Крит и его загадки	Н.С. Кузнецова
12 декабря	Дельфы. «Предсказанному верить!» Пророчества Аполлона, древний шпионаж и панический страх	А.А. Вихрова
23 января	Олимпийские игры – зрелище людей и богов. Геракл и олимпийские рекордсмены. Женщины и спорт	А.А. Вихрова
20 февраля	Этруски – таинственные предки древних римлян. Улыбка исчезнувшей цивилизации	А.А. Вихрова
26 марта	Помпеи – живой город. Путешествие во времени. Жизнь и смерть, идущие рядом	С.В. Павлова
16 апреля	Бетон и мрамор. Величие Древнего Рима	Н.С. Кузнецова

### Уровень 4. Онлайн. «Клуб любителей искусства. Средние века и Возрождение». 6 класс

На онлайн-встречах этого уровня вы узнаете об эпохе становления современной европейской культуры. Предметами нашего исследования станут уникальные архитектурные памятники Равенны и Венеции с великолепными росписями, роскошные тканые шпалеры, романские и готические соборы и их символика, творчество величайших мастеров эпохи Возрождения из Италии, Франции и Нидерландов.

**Время проведения:** по субботам в 19:00

**Ведущие:** Елена Леонидовна Борзова, Наталья Сергеевна Кузнецова, Светлана Вячеславовна Павлова, Ольга Васильевна Партина, Лидия Михайловна Срибнис

Дата	Тема	Ведущий
23 сентября	Равенна: отблески Византии	Н.С. Кузнецова
21 октября	О зайцах, рыцарях, королях и Пифагоре. Как в готических соборах воплощалась модель Вселенной	Н.С. Кузнецова

18 ноября	Приключения рыцаря. История о доблестном рыцаре Де'Зире, который получил таинственный знак на охоте и поспешил в дальнюю дорогу в неприступный замок, где для спасения прекрасной Дамы он должен отгадать шесть загадок	С.В. Павлова
9 декабря	Венеция. Грязь и роскошь «королевы Адриатики»	Н.С. Кузнецова
13 января	Французское Возрождение. Тайны фресок дворца Фонтенбло и признания «говорящих» портретов кисти Корнеля де Лиона	О.В. Партина
24 февраля	Леонардо да Винчи. Тайна гения	С.В. Павлова
30 марта	Рафаэль и Микеланджело. "Divina" и "terribilità". Два лица эпохи Возрождения	С.В. Павлова
13 апреля	«И мира круговерть...» Питер Брейгель Старший	Е.Л. Борзова

### Уровень 5. Онлайн. «Клуб любителей искусства. XVII–XIX века». 7–9 классы

Нашим страшим слушателям, любителям искусства, мы хотим предложить погрузиться в тему «Искусство Туманного Альбиона». Предметом нашего внимания станут самые важные аспекты английской культуры: особенности национального искусства и национального характера; живопись, театр и литература; становление и крушение идеалов; изменения, происходившие в английском искусстве с XVII до начала XX века.

**Время проведения:** по пятницам в 19:00

**Ведущие:** Надежда Николаевна Ковалдина, Ольга Владиславовна Морозова, Светлана Вячеславовна Павлова, Ольга Игоревна Петрова

Дата	Тема	Ведущий
29 сентября	На берегах Туманного Альбиона. Английский королевский двор XVI–XVII веков	Н.Н. Ковалдина
20 октября	Вглядимся в лица... Рождение национального английского портрета	С.В. Павлова
17 ноября	Открытие окружающего мира и природы в английской живописи XVIII–XIX веков	О.И. Петрова
1 декабря	Королева Виктория и тайное общество. Почему Рафаэль перестал быть любимым художником	С.В. Павлова
26 января	«Рукотворное Средневековье» Уильяма Морриса. Рождение английского дизайна	О.И. Петрова
16 февраля	Скандал в доме Ф.Р. Лейланда. Китайский фарфор, Война роз и Павлинья комната	О.В. Морозова
22 марта	Обри Бердслей. Графика, созданная при свечах	О.В. Морозова
19 апреля	Чарльз Ренни Макинтош и Школа Глазго. Стул-трон, узор на срезе кочана капусты и рыбий лаз под микроскопом	О.В. Морозова

## ТВОРЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ

### Изостудия. Дошкольники 5–6 лет

Курс рассчитан на 4 года, 16 занятий в год, 2 раза в месяц. Без участия взрослого. Стоимость за первый год: 9 500 руб. (будние дни), 11 500 руб. (выходные дни)

Программа создана специально для того, чтобы познакомить с коллекцией музея детей, которые любят рисовать и много рисуют самостоятельно. Занятия этого курса не являются уроками рисования, поэтому набор в изостудию проходит на основе просмотра детских работ. Занятия построены таким образом, что часть времени дети проводят в залах музея, чтобы потом в мастерской воплотить то, на что вдохновляют их произведения искусства.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Группа	Руководитель	День недели	Время	Период занятий
ИЗО ЗН н-1	Золотова Наталья Леонидовна	среда	12:00	октябрь–май
ИЗО ГЕ н-1	Горобчук-Ордынская Екатерина Никитична	среда	16:00	октябрь–май
ИЗО БН н-1	Бочарова Наталия Евгеньевна	четверг	11:00	октябрь–май
ИЗО ММ н-1	Москаленко Марина Васильевна	суббота	11:30	октябрь–май
ИЗО ММ н-2	Москаленко Марина Васильевна	суббота	15:00	октябрь–май

### Мастерская «Керамика». 3–6 классы (9–12 лет)

Курс рассчитан на 2 года, 16 занятий в год, 2 раза в месяц. Без участия взрослого. Стоимость за первый год: 10 500 руб. (будние дни), 12 500 руб. (выходные дни)

Занимаясь в мастерской в течение двух лет дети работают с разными видами глины и учатся понимать разницу между фаянсом, фарфором и гончарной глиной. Они узнают, как выглядит необожженная глазурь, подглазурная роспись и роспись по эмали, пробуют свои силы в скульптуре и рельефе, изучают произведения гончарного искусства в экспозиции музея.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Группа	Руководитель	День недели	Время	Период занятий
КЕР н-1	Бердникова Наталья Евгеньевна	суббота	12:00	октябрь–июнь
КЕР н-2	Бердникова Наталья Евгеньевна	четверг	16:00	октябрь–май

### Мастерская «Керамика семейная». 6 лет

10 занятий в год, 2 раза в месяц. С участием взрослого. Стоимость: 10500 руб.

По одному абонементу занятия могут посещать ребенок и один сопровождающий взрослый.

В мастерской дети вместе с родителями будут работать с разными видами глины и учиться понимать разницу между фаянсом, фарфором и гончарной глиной. Они узнают, как выглядит необожженная глазурь, подглазурная роспись и роспись по эмали, пробуют свои силы в скульптуре и рельефе.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Группа	Руководитель	День недели	Время	Период занятий
КЕР Семья	Коваленко Марина Васильевна	среда	12:00	октябрь–февраль

## Мастерская «Эстамп». 5–9 классы (11–15 лет)

Курс рассчитан на 4 года, 16 занятий в год, 2 раза в месяц. Без участия взрослого. Стоимость за первый год: 10 500 руб.

Во время занятий в мастерской дети знакомятся с разными техниками гравюры, овладевают навыками гравирования по линолеуму, дереву, пластику и металлу, а также приобретают опыт построения графической композиции – четкой ритмической структуры, основанной на сочетании силуэта, пятна и линии.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Группа	Руководитель	День недели	Время	Период занятий
ЭСТ н-1	Кочеткова Светлана Михайловна	пятница	17:00	сентябрь–май

## Мастерская «Архитектура». 5–7 классы (11–13 лет)

Курс рассчитан на 2 года, 16 занятий в год, 2 раза в месяц. Без участия взрослого. Стоимость: 11 500 руб.

Занятия будут проходить в залах ГМИИ им. А.С. Пушкина и в студии. Курс поможет ребятам 11–13 лет развить архитектурный взгляд. Изучая экспонаты музея, внешний вид Главного здания и его интерьеры мы погрузимся в историю развития архитектуры. Научимся различать архитектурные стили, узнаем, что любая форма обусловлена конструктивной необходимостью. В студии мы будем учиться чертить, строить трехмерные проекции зданий – аксонометрическое и перспективное изображение. Освоим технику макетирования и перспективного рисования с натуры. А в студии рассмотрим на экране фотографии и чертежи архитектурных памятников, знакомых нам по основной экспозиции музея.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Группа	Руководитель	День недели	Время	Период занятий
АРХ н-1	Гуркова Екатерина Евгеньевна	суббота	16:00	сентябрь–апрель

## Мастерская «Компьютерная графика». 5–8 классы (11–14 лет)

16 занятий в год, 2 раза в месяц. Без участия взрослого. Стоимость: 9500 руб.

На занятиях ребята обучаются работе в программе Adobe Photoshop. Курс основан на освоении базовых навыков живописи и графического дизайна и знакомстве с историей искусства.

Продолжительность занятия – 1 час.

Группа	Руководитель	Возраст	День недели	Время	Период занятий
КГ КМ н	Кашмина Мария Алексеевна	5–7 класс	среда	16:30	сентябрь–апрель
КГ КМ н-2	Кашмина Мария Алексеевна	8–10 класс	пятница	16:30	сентябрь–апрель

## Мастерская «Фотография». 5–8 классы (11–14 лет)

8 занятий в год, 1 раз в месяц. Без участия взрослого. Стоимость: 9 500 руб.

Программа проходит на территории музейного квартала ГМИИ им. А.С. Пушкина: в постоянной экспозиции музея, в студии Центра эстетического воспитания детей и юношества «Мусейон», а также в хранении отдела фотографии.

Участники получают возможность прикоснуться к жизни музея, познакомятся с выдающимися памятниками изобразительного искусства, попробуют посмотреть на них глазами художника и создадут собственные творческие работы.

**Технические требования:** для участия в программе необходимо иметь смартфон с камерой и выходом в интернет.

Для участников с телефонами с операционной системой iOS: iPhone 6s и более новые модели

Для участников с телефонами с операционной системой Android: Android 9.0 и более новые версии

Камера – не менее 8 мегапикселей

Минимум 5 ГБ свободного места на диске

Продолжительность занятия – 1,5 часа.

Группа	Руководитель	День недели	Время	Период занятий
<b>ФОТО н-1</b>	Курицкая Маргарита Леонидовна	вторник	17:00	сентябрь–апрель

## Мастерская «Весь мир - театр». 5–9 классы

**16 занятий, 8 раз в месяц. Без участия взрослого. Стоимость: 23 000 руб.**

В театральной мастерской дети будут изучать экспозицию музея, вдохновляться историей, переносить свои впечатления на рисунки, декорации и театральную постановку. Но самое главное — это полное погружение в мир театра под чутким руководством режиссера-постановщика. Дети самостоятельно создадут спектакль – от декораций и костюмов до превращения в настоящих актеров. Помимо режиссера, помогать им в постановке будут искусствоведы и художники ЦЭВ «Мусейон».

Продолжительность занятия – 2–3 часа с перерывом на обед.

Группа	Руководители	День недели	Время	Период занятий
<b>Театр н-1</b>	Манжа Олеся Алексеевна	пятница	18:00-20:00	сентябрь-октябрь
	Москаленко Марина Васильевна			
	Макарова Ирина Игоревна	воскресенье	14:00-17:00	

## ЦИКЛЫ ЭКСКУРСИЙ

Короткие интенсивные циклы для учащихся 3–4 классов с еженедельными экскурсиями по постоянной экспозиции Главного здания музея (ул. Волхонка, д. 12). Проходят несколько раз в год с ноября по апрель.

### Цикл экскурсий «Каким языком говорит красота». 3–4 классы

**4 экскурсии в месяц, 1 месяц. С участием взрослого. Стоимость: 3 800 руб.**

Дети могут принять участие в экскурсии только в сопровождении взрослого. Входной билет для сопровождающего прилагается к абонементу.

Чтобы понять, о чем говорят произведения искусства, нужно овладеть их языком. Цикл экскурсий дает базовые представления об основных видах изобразительного искусства, собранных в художественном музее. Начнем с темы **«Дом муз. Что такое художественный музей»**: дети узнают, кто такие музы, как устроен их дом, какие в нем хранятся сокровища и кто и как о них заботится. На экскурсии **«Как вещь становится произведением искусства. Что такое прикладное искусство»** ее участникам расскажут об окружающих нас предметах: украшениях и одежде, посуде и мебели. Дети узнают, что такое амулет, зачем на одежде орнамент, как назначение предмета влияет на его форму и с какими материалами работают ремесленники. На экскурсии **«Остановись, мгновенье! Что такое скульптура»** ребятам объяснят, чем скульптура отличается от пластики, а статуя от рельефа, какие памятники размещают на открытом воздухе, а какие внутри зданий, почему некоторые мастера предпочитают дерево и камень, а другие выбирают металл. В завершении цикла на экскурсии **«Если видишь на картине... Что такое живопись»** юные посетители познакомятся с различными видами и жанрами живописи, узнают о том, как создается картина, какие инструменты использует художник и как, отображая на полотне окружающий мир, он воплощает свое понимание красоты.

*Экскурсии включают творческие задания.*

Занятия проводятся в залах Главного здания музея (ул. Волхонка, д. 12). Сбор группы перед экскурсионным бюро Главного здания музея.

Абонемент	День недели	Время	Период занятий
Экскурсионный абонемент №59	суббота	13:00	сентябрь
Экскурсионный абонемент №60	суббота	13:00	декабрь
Экскурсионный абонемент №61	суббота	13:00	январь

## Цикл экскурсий «И камни древние заговорят...». 3–4 классы

**5 экскурсий в месяц, 1 месяц. С участием взрослого. Стоимость: 4 750 руб.**

Дети могут принять участие в экскурсии только в сопровождении взрослого. Входной билет для сопровождающего прилагается к абонементу.

Гробница, дворец, храм, город — важнейшие архитектурные и художественные комплексы, на основе которых формируется представление о культурах древности. На экскурсии **«Древнеегипетская гробница»** юные посетители смогут соприкоснуться с таинственным миром Древнего Египта, почувствовать себя археологами, спускающимися в гробницу египетского вельможи, узнать о повседневной жизни древних египтян и познакомиться с выдающимися произведениями искусства страны Кемет. На втором занятии, которое называется **«Дворец ассирийского царя»**, они узнают об устройстве дворца, увидят украшавшие его статуи и рельефы, глиняные таблички из библиотеки и предметы обихода, которые позволяют представить, как протекала жизнь в царских покоях. Третья тема — **«Древнегреческий храм»** — позволит узнать, как такие храмы были устроены, каким богам посвящались, какие типы колонн придумали греки и почему творения эллинских мастеров нас восхищают до сих пор. На занятии **«Пантикапей — греческий город»** дети увидят найденные археологами предметы, хранящие память о событиях, связанных с основанием древнего города, находившегося на территории современной Керчи, узнают о том, как он выглядел, какие отношения складывались между переселенцами-эллинами и местными племенами варваров. Завершит цикл занятие **«Древнеримский форум»**, посвященное повседневной и религиозной жизни римских граждан - жрецов, политиков, ораторов, ремесленников, торговцев и многих других.

*Экскурсии включают творческие задания.*

Занятия проводятся в залах Главного здания музея (ул. Волхонка, д. 12). Сбор группы перед экскурсионным бюро Главного здания музея.

Абонемент	День недели	Время	Период занятий
Экскурсионный абонемент №62	суббота	12:00	сентябрь-октябрь
Экскурсионный абонемент №63	суббота	14:00	сентябрь-октябрь
Экскурсионный абонемент №64	суббота	12:00	ноябрь-декабрь
Экскурсионный абонемент №65	суббота	12:00	январь-февраль
Экскурсионный абонемент №66	суббота	14:00	январь-февраль
Экскурсионный абонемент №67	суббота	12:00	март-апрель
Экскурсионный абонемент №68	суббота	14:00	март-апрель

## ЦИКЛЫ ЛЕКЦИЙ

Воскресные программы лектория для учащихся средней школы и их родителей.

Место проведения – Большой зал ЦЭВ «Мусейон» (Колымажный пер., д. 6/2, 3)

### Цикл лекций «Культура Древнего мира». 5 класс

**10 лекций в год. Без участия взрослого. Стоимость: 3 000 руб.**

Этот цикл лекций посвящен наиболее ярким и выдающимся произведениям искусства, созданным в государствах Древнего мира. Вместе с лектором слушатели совершат захватывающее путешествие в Месопотамию и Египет, Грецию и Рим. Перед слушателями оживут образы истории, мифологии и искусства Древнего Египта эпохи фараонов, античной Греции времен первых Олимпийских игр, могучей цивилизации Древнего Рима; поднимутся из пепла дома величественных Помпей.

Лекционный абонемент № 25.

Занятия проходят по воскресеньям, начало в 12:00.

8 октября	Экспедиция в долину Тигра и Евфрата
22 октября	Мифы Древнего Египта о сотворении мира
19 ноября	Мифы об Осирисе и Исиде
17 декабря	В стране пирамид
14 января	Раскопки гробницы Тутанхамона
28 января	Боги и герои Древней Греции
11 февраля	Древние легенды о Трое и Троянской войне
3 марта	Золотой век Афин
17 марта	Величие Древнего Рима
7 апреля	Под пеплом Везувия

### Цикл лекций «Культура и искусство Средних веков и эпохи Возрождения». 6 класс

**11 лекций в год. Без участия взрослого. Стоимость: 3 300 руб.**

Школьникам во время лекций предстоит узнать о жизни средневековой Европы – об эпохе отважных рыцарей и поэтов-трубадуров, войти под своды величественных готических соборов и рассмотреть интерьеры средневековых замков. Памятники искусства, улицы и площади старинных городов – Рима, Флоренции, Венеции – расскажут о доблестных полководцах-кондотьерах, о прославленных философах-гуманистах и поэтах. Слушатели узнают о том, как жили, учились и работали скульпторы и живописцы того времени, прикоснутся к тайнам их мастерства и постигнут суть их великих художественных открытий.

Лекционный абонемент № 26.

Занятия проходят по воскресеньям, начало в 12:00

15 октября	Константинополь – столица Византийской империи
12 ноября	Средневековый замок
3 декабря	Жизнь средневекового города
10 декабря	Эпоха великих соборов
21 января	Новые люди» эпохи Возрождения
4 февраля	Флоренция – колыбель искусства Возрождения
25 февраля	Гении Возрождения: Леонардо да Винчи, Рафаэль и Микеланджело
10 марта	Венеция и ее прославленные живописцы
24 марта	Прославленные мастера Нидерландов
14 апреля	Великие художники Германии
28 апреля	Франция от Столетней войны до Варфоломеевской ночи

## Цикл лекций «Изобразительное искусство XVII века». 7 класс

**6 лекций в год. Без участия взрослого. Стоимость: 1 800 руб.**

В искусстве Западной Европы XVII столетие называют «золотым веком». В Италии, Фландрии, Голландии, Испании, Франции работают Караваджо, Рубенс, Рембрандт, Веласкес, Пуссен. На основе завоеваний эпохи Возрождения начинают формироваться художественные школы, каждая из них будет развиваться по-своему и иметь собственные достижения, но, что важно, между художниками разных стран Европы постоянно идет процесс творческого взаимообмена.

Лекционный абонемент № 27.

Занятия проходят по воскресеньям, начало в 12:00

29 октября	Начало нового века
26 ноября	Рим - художественная столица Европы
24 декабря	Рембрандт и его эпоха
18 февраля	Великие мастера Флоренции
31 марта	Диего Веласкес. На службе у испанского короля
21 апреля	Искусство классицизма. Клод Лоррен и Никола Пуссен