



Государственный музей
изобразительных искусств
имени А.С. Пушкина

ОНЛАЙН-ПРОЕКТ

«ВИРТУАЛЬНЫЕ
ПУТЕШЕСТВИЯ В МУЗЕЙ
И ВМЕСТЕ С МУЗЕЕМ»



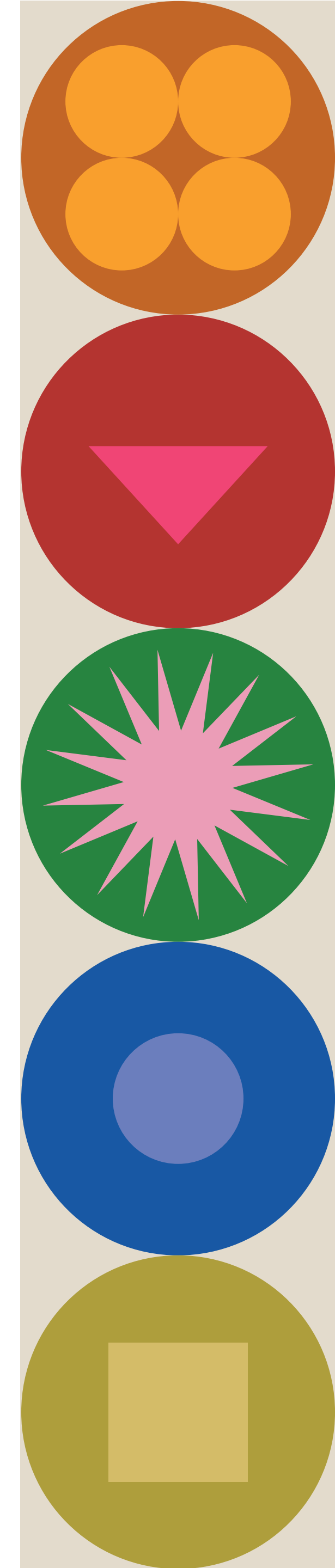


Клуб любителей искусства. XVII–XIX века, 12 лет

Нашим старшим слушателям, давним любителям искусства, мы хотим предложить погрузиться в тему «Великие мастера европейского искусства XVII века». Предметом нашего внимания станут основные аспекты культуры XVII века, становление и смена стилей барокко и классицизма. XVII век – время, когда в каждой национальной европейской школе возникал свой гений, в творчестве которого находили отражение чаяния эпохи; представления о красоте, времени, справедливости и любви. Знакомство с каждым мастером для нас превратится в разговор с мудрецом о вечном.

ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ

по пятницам в 19:00





Государственный музей
изобразительных искусств
имени А.С. Пушкина



МУСЕЙОН

31 января 2025

ПЯТЬ ЗАГАДОК ВЕРМЕЕРА ДЕЛЬФТСКОГО

Ведущая: Нелюбина Ольга Анатольевна

Вермеер написал всего 36 картин, и каждая стала событием в истории искусства. Он был одним из самых успешных и дорогих художников XVII столетия. В чем заключалась магия его живописи?





Государственный музей
изобразительных искусств
имени А.С. Пушкина



МУСЕЙОН

21 февраля 2025

В СВЕТЕ ВЕЛАСКЕСА. ХУДОЖНИК-НОВАТОР НА СЛУЖБЕ У ИСПАНСКОГО КОРОЛЯ

Ведущая: Наумова Вера Сергеевна

Должен ли живописец выбирать между высоким статусом придворного художника и возможностью изображать мир в свете истины? Картины великого живописца Диего Веласкеса – лучшее подтверждение того, что гениальному мастеру не помешают ни строгие правила испанского этикета, ни необходимость писать официальные портреты испанского короля Филиппа IV и членов его семьи. На его полотнах можно увидеть посетителей таверн, принцесс в роскошных платьях, карликов, античных богов и римского папу. Почему Веласкеса называют «диким реалистом», какие загадки хранит картина «Менины», и в чем Веласкес опередил других мастеров эпохи барокко? Узнаем на нашей встрече.





Государственный музей
изобразительных искусств
имени А.С. Пушкина



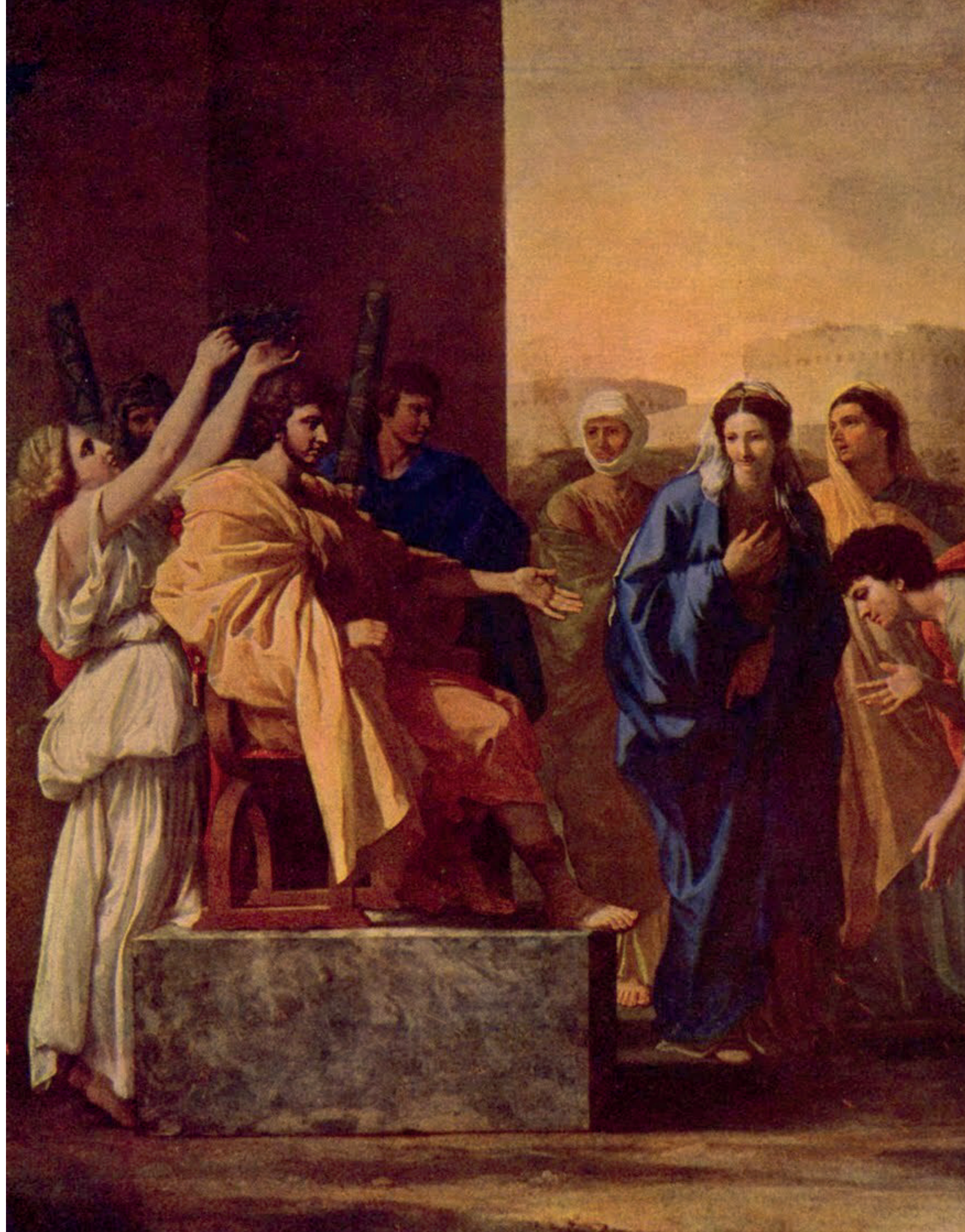
МУСЕЙОН

21 марта 2025

НИКОЛА ПУССЕН. В ПОИСКАХ ИДЕАЛЬНОГО

Ведущая: Кузнецова Наталия Сергеевна

Для периода Нового Времени классицизм будет одним из ключевых стилей, отразивших мироощущение эпохи. А Никола Пуссен станет основоположником этого стиля. Мы поговорим о творческом методе художника, взглядах на искусство и о том, какие представления о прекрасном определяют не только стилистику его работ, но и вкус целого поколения скульпторов и живописцев.





Государственный музей
изобразительных искусств
имени А.С. Пушкина



МУСЕЙОН

18 апреля 2025

ВЕРСАЛЬ. «ДРАГОЦЕННАЯ ЖЕМЧУЖИНА» ФРАНЦУЗСКОГО КОРОЛЯ

Ведущая: Петрова Ольга Игоревна

Начинавшийся как скромный охотничий домик, Версальский дворец в XVII веке превратился в любимую резиденцию французского короля Людовика XIV и Центром принятия политических решений во Франции. Сказочный дворец с зеркальными интерьерами, пышными парками и садами на долгое время сделал французов законодателями европейской моды и стал образцом для миниатюрных «Версалеи» многих правителей по всей Европе.

