



ОНЛАЙН-ПРОЕКТ
**ВИРТУАЛЬНЫЕ
ПУТЕШЕСТВИЯ В МУЗЕЙ
И ВМЕСТЕ С МУЗЕЕМ**



Дорогие друзья!

Сотрудники Центра эстетического воспитания детей и юношества «Музейон» рады предложить вам новый онлайн-проект «Виртуальные путешествия в музей и вместе с музеем», который предоставит детям разного возраста и их родителям возможность открывать для себя искусство вместе с Пушкинским, находясь за его пределами.

ОНЛАЙН-ПРОЕКТ
ПРЕДПОЛАГАЕТ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ
ВИРТУАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ
С СЕНТЯБРЯ 2025 ПО АПРЕЛЬ 2026



ВСЕ ПРОГРАММЫ ОНЛАЙН-ВСТРЕЧ СООТВЕТСТВУЮТ ОЧНЫМ ЗАНЯТИЯМ В МУЗЕЕ И ДЕЛЯТСЯ НА УРОВНИ:

5-7 ЛЕТ

ГРУППЫ ДЛЯ СЕМЕЙ
С ДЕТЬМИ

8-10 ЛЕТ

БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ
С ДЕТЬМИ

11 ЛЕТ

КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ ИСКУССТВА
«ДРЕВНИЙ МИР»

12 ЛЕТ

КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ ИСКУССТВА
«СРЕДНИЕ ВЕКА И ВОЗРОЖДЕНИЕ»

13-15 ЛЕТ

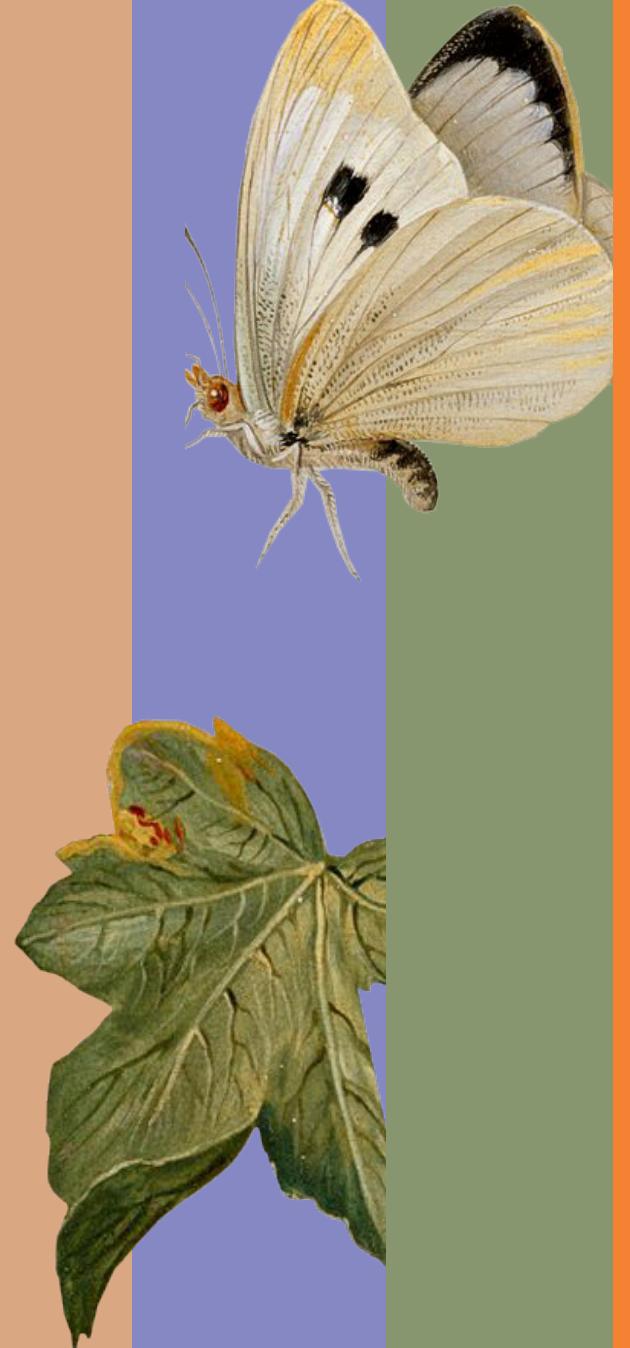
КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ ИСКУССТВА
«XVII-XX ВЕКА»

Каждая тема раскрывается творчески благодаря авторским материалам. Из года в год мы стараемся менять темы занятий в рамках одной программы, так что курсы можно прослушать несколько раз. Каждый желающий может принять участие в занятиях любого уровня, ведь предложенное деление является рекомендацией.
Приглашаем всех любителей искусства!



ПРОГРАММА 2
БЕСЕДЫ
ОБ ИСКУССТВЕ

8-10 ЛЕТ



БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ

Приглашаем ребят 8–10 лет и их родителей в увлекательные путешествия на разные континенты сквозь века. Мы увидим, что в искусстве различных стран и эпох есть общие герои и темы. Мир искусства сложен и загадочен, давайте попробуем разгадать его тайны вместе и понять, на каком языке разговаривает с нами искусство!



9–10 ЛЕТ

ПО СУББОТАМ
В 14:00

ВЕДУЩИЕ

Кузнецова Наталья Сергеевна
Павлова Светлана Вячеславовна
Партина Ольга Васильевна
Макарова Ирина Игоревна
Вихрова Анна Андреевна

27.09.2025

АЛЛЕГОРИИ И СИМВОЛЫ. ЯЗЫК, НА КОТОРОМ С НАМИ ГОВОРИТ ИСКУССТВО

ВЕДУЩАЯ: ПАВЛОВА СВЕТЛАНА ВЯЧЕСЛАВОВНА

Предлагаем вместе отправиться в увлекательное путешествие в мир символов и аллегорий! На занятии мы рассмотрим внимательно картины и узнаем, что означает лимон, лежащий на столе? А яблоко в руках красавицы? Почему герой одет в одежду именно этих цветов? Мы попробуем понять особый язык искусства и то, о чем думал мастер, создающий картину или скульптуру?



11.10.2025

ВЕСТНИКИ БОГОВ, ЖИТЕЛИ РАЯ И МУЗЫКАНТЫ. ПТИЦЫ В ИСТОРИИ ИСКУССТВА

ВЕДУЩАЯ: КУЗНЕЦОВА НАТАЛИЯ СЕРГЕЕВНА

В музейных залах нам часто встречаются изображения птиц. Они присутствуют на скульптурах из Древнего Египта и Древней Греции, прячутся на полотнах эпохи Возрождения и на картинах художников-реалистов. И даже на иконах. Разумеется, иногда птица — это просто птица. Но порой, образ птицы скрывает нечто большее: намекает на определенную историю, становится защитным амулетом, аллегорией или символом.



15.11.2025

«ОН ЖИВОЙ И СВЕТИТСЯ...» КАК НАСЕКОМЫЕ ПРОНИКЛИ В МИР ИСКУССТВА

ВЕДУЩАЯ: МАКАРОВА ИРИНА ИГОРЕВНА

Вас ждет рассказ о том, как жуки, пауки, стрекозы и другие насекомые «вползли и влетели» в историю живописи. Человек всегда восхищался жужжащими и ползающими созданиями и боялся их, а потому насекомые заняли свое место в произведениях искусства. Во время нашей встречи вы узнаете, что означали изображения разных насекомых, и даже увидите насекомых, которым несколько миллионов лет! Из муhi слова делать не будем, но встреча пройдет так, что комар носа не подточит!



06.12.2025

«ПО ОДЕЖКЕ ВСТРЕЧАЮТ».
ИСТОРИЯ КОСТЮМА
ОТ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА ДО XXI ВЕКА

ВЕДУЩАЯ: ВИХРОВА АННА АНДРЕЕВНА

Приглашаем отправиться в увлекательное путешествие в Средиземноморье и познакомиться с модой Древнего Египта, Месопотамии, Греции, Италии, Средневековой Европы, Европы эпохи Возрождения и великих географических открытий. Вы узнаете о том, почему меняется мода и как она отражает время, увидите знаменитые и малоизвестные произведения изобразительного искусства, которые с точностью зафиксировали модные тенденции разных эпох. А еще мы подскажем, как использовать детали исторического костюма в создании собственного неповторимого образа!



24.01.2026

ИСТОРИИ ПРО ДРАГОЦЕННОСТИ. ЮВЕЛИРНЫЕ УКРАШЕНИЯ В ЖИВОПИСИ РАЗНЫХ ЭПОХ

ВЕДУЩАЯ: МАКАРОВА ИРИНА ИГОРЕВНА

На занятии мы погрузимся в мир роскоши и блеска! Поговорим о том, что было модно носить в Древнем Египте и в античной Греции. Какие украшения были популярны на протяжении столетий и вновь восхищают современных дизайнеров. Полюбуемся золотом Византии; средневековыми орнаментами; раскроем секреты изысканных ювелирных форм; восхитимся фантазией мастеров эпохи Возрождения! Ответим на вопросы: полезно ли золото для здоровья; с какого возраста можно носить жемчуг и почему в христианском искусстве так мало изумрудов?



07.02.2026

ЧТО ЕЛИ ЛЮДИ В ДРЕВНЕМ МИРЕ?

ВЕДУЩАЯ: ПАРТИНА ОЛЬГА ВАСИЛЬЕВНА

Все вы знаете, что давным-давно, когда не было ни супермаркетов, ни холодильников, люди все равно готовили вкусные блюда. Еда может многое рассказать о жизни людей. На занятии мы расскажем, что древние египтяне клали в гробницу, чтобы их усопшие родственники даже в загробном мире могли вкусно поесть; что подавали на пирах в Древней Греции, где за едой ученыe вели важные беседы; какие изысканные блюда готовили в Древний Рим. Вместе с участниками подумаем, есть ли что-то общее между тем, как ели люди в прошлом, и тем, как питаемся мы сегодня. Возможно, мы даже найдем, чему у них можно поучиться!



28.03.2026

ЯЗЫК ТЕЛА. ПОЗЫ И ЖЕСТЫ В ИСКУССТВЕ

ВЕДУЩАЯ: ПАВЛОВА СВЕТЛАНА ВЯЧЕСЛАВОВНА

На занятии мы поговорим о языке тела. Всякий раз, когда художник решает изобразить человека, первое, что он делает, — принимает решение относительно его позы и мимики. Будет ли тот стоять или сидеть? Станет ли смеяться и кричать или останется бесстрастным? Сделает ли какой-то символический знак? Изучение языка тела дает нам новый, увлекательный подход к искусству, при котором даже знакомые полотна приобретают новые смыслы!



25.04.2026

**ДАВАЙТЕ ПОИГРАЕМ!
ОБМАН, ФАНТАЗИЯ, ШУТКА...
ОПТИЧЕСКИЕ ИЛЛЮЗИИ
В ИСКУССТВЕ**

ВЕДУЩАЯ: ПАВЛОВА СВЕТЛАНА ВЯЧЕСЛАВОВНА

Художник Мауриц Корнелис Эшер любил повторять: «Рисовать — значит обманывать». На занятии мы познакомимся с иллюзиями (ошибками и заблуждениями) в произведениях искусства пяти веков. Фантазия художников заставит отойти от обыденного и увидеть чудесное.

