



ПУШКИНСКИЙ
МУЗЕЙ
ПМ

ОНЛАЙН-ПРОЕКТ

ВИРТУАЛЬНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ В МУЗЕЙ И ВМЕСТЕ С МУЗЕЕМ


МУСЕЙОН



ВСЕ ПРОГРАММЫ ОНЛАЙН-ВСТРЕЧ СООТВЕТСТВУЮТ ОЧНЫМ ЗАНЯТИЯМ В МУЗЕЕ И ДЕЛЯТСЯ НА УРОВНИ:

5–7 ЛЕТ

ГРУППЫ ДЛЯ СЕМЕЙ
С ДЕТЬМИ

8–10 ЛЕТ

БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ
С ДЕТЬМИ

11 ЛЕТ

КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ ИСКУССТВА
«ДРЕВНИЙ МИР»

12 ЛЕТ

КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ ИСКУССТВА
«СРЕДНИЕ ВЕКА И ВОЗРОЖДЕНИЕ»

13–15 ЛЕТ

КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ ИСКУССТВА
«XVII–XX ВЕКА»

Каждая тема раскрывается творчески благодаря авторским материалам. Из года в год мы стараемся менять темы занятий в рамках одной программы, так что курсы можно прослушать несколько раз. Каждый желающий может принять участие в занятиях любого уровня, ведь предложенное деление является рекомендацией. Приглашаем всех любителей искусства!



ПРОГРАММА 2

БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ

8–10 ЛЕТ



БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ

Приглашаем ребят 8–10 лет и их родителей в увлекательные путешествия на разные континенты сквозь века. Мы увидим, что в искусстве различных стран и эпох есть общие герои и темы. Мир искусства сложен и загадочен, давайте попробуем разгадать его тайны вместе и понять, на каком языке разговаривает с нами искусство!



9–10 ЛЕТ

ПО СУББОТАМ
В 14:00

ВЕДУЩИЕ

Павлова Светлана Вячеславовна
Партина Ольга Васильевна
Макарова Ирина Игоревна

24.01.2026

ИСТОРИИ ПРО ДРАГОЦЕННОСТИ. ЮВЕЛИРНЫЕ УКРАШЕНИЯ В ЖИВОПИСИ РАЗНЫХ ЭПОХ

ВЕДУЩАЯ: МАКАРОВА ИРИНА ИГОРЕВНА

На занятии мы погрузимся в мир роскоши и блеска! Поговорим о том, что было модно носить в Древнем Египте и в античной Греции. Какие украшения были популярны на протяжении столетий и вновь восхищают современных дизайнеров. Полюбuemся золотом Византии; средневековыми орнаментами; раскроем секреты изысканных ювелирных форм; восхитимся фантазией мастеров эпохи Возрождения! Ответим на вопросы: полезно ли золото для здоровья; с какого возраста можно носить жемчуг и почему в христианском искусстве так мало изумрудов?



07.02.2026

ЧТО ЕЛИ ЛЮДИ В ДРЕВНЕМ МИРЕ?

ВЕДУЩАЯ: ПАРТИНА ОЛЬГА ВАСИЛЬЕВНА

Все вы знаете, что давным-давно, когда не было ни супермаркетов, ни холодильников, люди все равно готовили вкусные блюда. Еда может многое рассказать о жизни людей. На занятии мы расскажем, что древние египтяне клали в гробницу, чтобы их усопшие родственники даже в загробном мире могли вкусно поесть; что подавали на пирах в Древней Греции, где за едой ученые вели важные беседы; какие изысканные блюда готовили в Древний Рим. Вместе с участниками подумаем, есть ли что-то общее между тем, как ели люди в прошлом, и тем, как питаемся мы сегодня. Возможно, мы даже найдем, чему у них можно поучиться!



28.03.2026

ЯЗЫК ТЕЛА. ПОЗЫ И ЖЕСТЫ В ИСКУССТВЕ

ВЕДУЩАЯ: ПАВЛОВА СВЕТЛАНА ВЯЧЕСЛАВОВНА

На занятии мы поговорим о языке тела. Всякий раз, когда художник решает изобразить человека, первое, что он делает, — принимает решение относительно его позы и мимики. Будет ли тот стоять или сидеть? Станет ли смеяться и кричать или останется бесстрастным? Сделает ли какой-то символический знак? Изучение языка тела дает нам новый, увлекательный подход к искусству, при котором даже знакомые полотна приобретают новые смыслы!



25.04.2026

ДАВАЙТЕ ПОИГРАЕМ! ОБМАН, ФАНТАЗИЯ, ШУТКА... ОПТИЧЕСКИЕ ИЛЛЮЗИИ В ИСКУССТВЕ

ВЕДУЩАЯ: ПАВЛОВА СВЕТЛАНА ВЯЧЕСЛАВОВНА

Художник Мауриц Корнелис Эшер любил повторять: «Рисовать — значит обманывать». На занятии мы познакомимся с иллюзиями (ошибками и заблуждениями) в произведениях искусства пяти веков. Фантазия художников заставит отойти от обыденного и увидеть чудесное.

