

ПУШКИНСКИЙ
МУЗЕЙ
ПМ

ОНЛАЙН-ПРОЕКТ

ВИРТУАЛЬНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ В МУЗЕЙ И ВМЕСТЕ С МУЗЕЕМ


МУСЕЙОН



ВСЕ ПРОГРАММЫ ОНЛАЙН-ВСТРЕЧ СООТВЕТСТВУЮТ ОЧНЫМ ЗАНЯТИЯМ В МУЗЕЕ И ДЕЛЯТСЯ НА УРОВНИ:

5–7 ЛЕТ

ГРУППЫ ДЛЯ СЕМЕЙ
С ДЕТЬМИ

8–10 ЛЕТ

БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ
С ДЕТЬМИ

11 ЛЕТ

КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ ИСКУССТВА
«ДРЕВНИЙ МИР»

12 ЛЕТ

КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ ИСКУССТВА
«СРЕДНИЕ ВЕКА И ВОЗРОЖДЕНИЕ»

13–15 ЛЕТ

КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ ИСКУССТВА
«XVII–XX ВЕКА»

Каждая тема раскрывается творчески благодаря авторским материалам. Из года в год мы стараемся менять темы занятий в рамках одной программы, так что курсы можно прослушать несколько раз. Каждый желающий может принять участие в занятиях любого уровня, ведь предложенное деление является рекомендацией. Приглашаем всех любителей искусства!



ПРОГРАММА 4

КЛУБ
ЛЮБИТЕЛЕЙ
ИСКУССТВА
«СРЕДНИЕ ВЕКА
И ВОЗРОЖДЕНИЕ»

12 ЛЕТ



КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ ИСКУССТВА «СРЕДНИЕ ВЕКА И ВОЗРОЖДЕНИЕ»

На онлайн-встречах этого цикла дети узнают об эпохе становления современной европейской культуры. Предметами исследования станут уникальные памятники Равенны и Венеции, средневековые церкви и шпалеры, картины и скульптуры величайших мастеров Италии, Франции, Нидерландов и Германии.



12 ЛЕТ

ПО СУББОТАМ
В 19:00

ВЕДУЩИЕ

Борзова Елена Леонидовна

Павлова Светлана Вячеславовна

Партина Ольга Васильевна

Петрова Ольга Игоревна

17.01.2026

ФРАНЦУЗСКОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ. ТАЙНЫ ФРЕСОК ДВОРЦА ФОНТЕНБЛО И ПОРТРЕТОВ КИСТИ КОРНЕЛЯ ДЕ ЛИОНА

ВЕДУЩАЯ: ПАРТИНА ОЛЬГА ВАСИЛЬЕВНА

Рассматривая интерьеры дворца Фонтенбло, можно почувствовать особый характер французского искусства XVI века, совмещающего поиски идеальной гармонии итальянских мастеров Высокого Возрождения с тонкой игрой полутонов и сбивчивым ритмом живописи маньеризма. Изысканные фрески Россо Фьорентино и Франческо Приматиччо представляют «первую школу Фонтенбло». Вместе с портретами кисти Корнеля де Лиона они — жемчужины французского Возрождения.

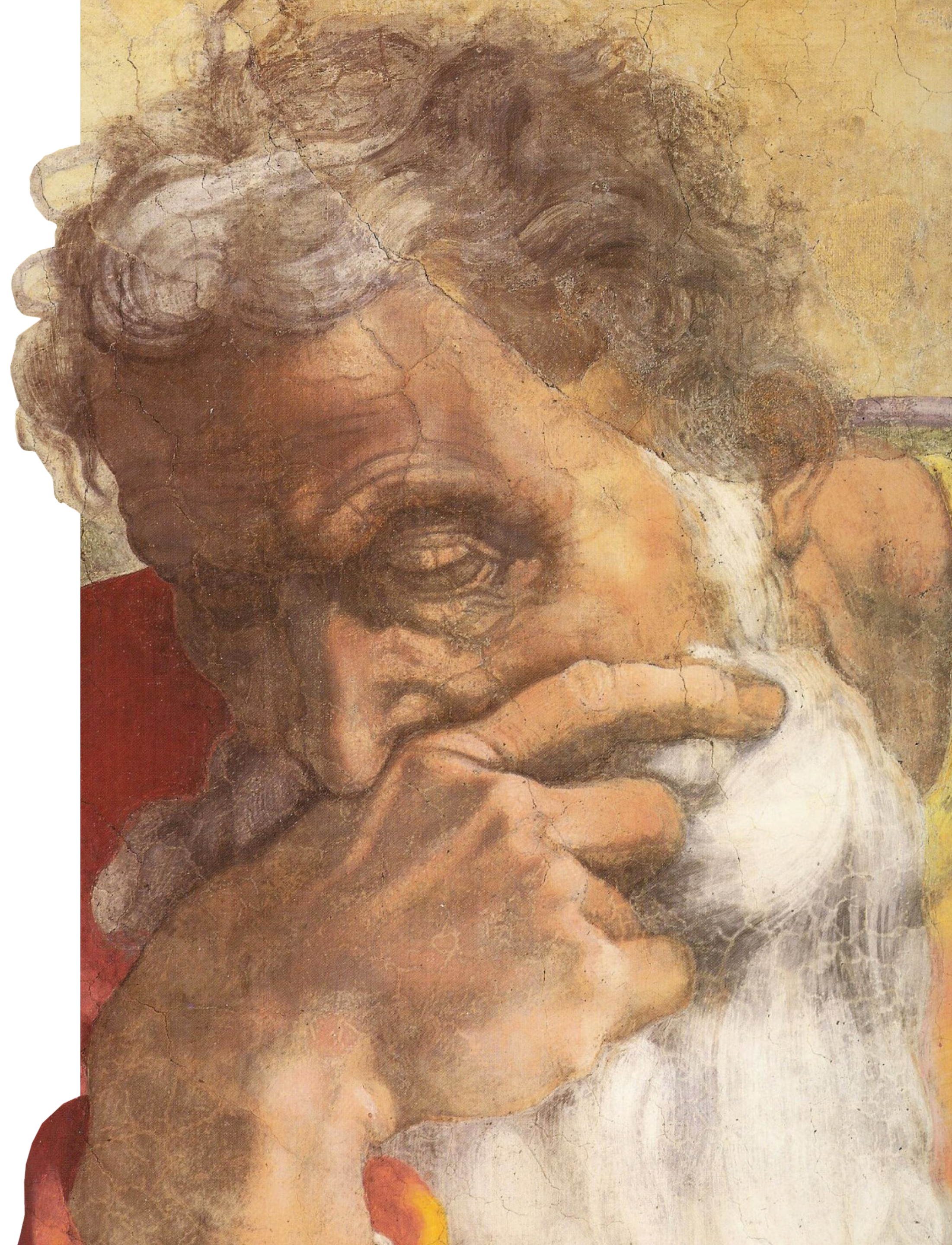


21.02.2026

РАФАЭЛЬ И МИКЕЛАНДЖЕЛО. DIVINITÀ И TERRIBILITÀ. ДВА ЛИКА ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИ

ВЕДУЩАЯ: ПАВЛОВА СВЕТЛАНА ВЯЧЕСЛАВОВНА

Рафаэль Санти и Микеланджело Буонарроти — величайшие мастера европейского искусства. Какими они были? Как они провели детство, что любили и ненавидели, какие у них были характеры? Как относились к людям и друг к другу, и могла ли их связывать дружба? Как человеческая природа определяет жизненный путь каждого? Ответы на эти вопросы помогут лучше понять особенности творчества двух мастеров эпохи Возрождения.

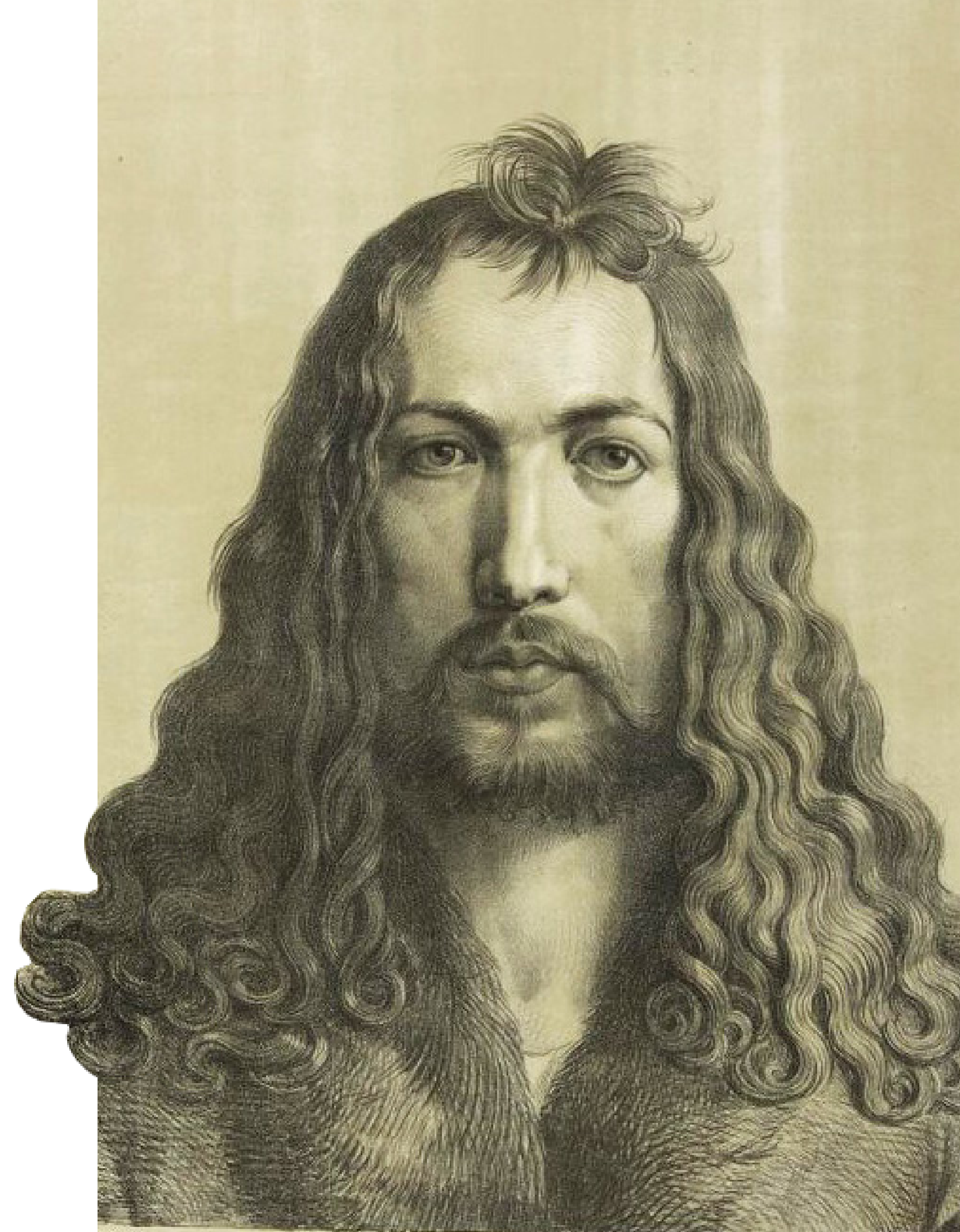


21.03.2026

СЕВЕРНЫЙ ГЕНИЙ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ. АЛЬБРЕХТ ДЮРЕР

ВЕДУЩАЯ: ПЕТРОВА ОЛЬГА ИГОРЕВНА

Альбрехт Дюрер был таким же универсальным человеком эпохи Возрождения, как и Леонардо да Винчи. Круг его интересов не менее широк: живопись и геометрия, математика и физика, архитектура и фортификация. Но прославился Дюрер как мастер гравюр, которые благодаря его таланту стали считаться искусством, а не ремеслом. Многие из созданных им образов так и не были разгаданы и продолжают будоражить воображение зрителя даже через пять веков после своего создания.



11.04.2026

«И МИРА КРУГОВЕРТЬ...» ПИТЕР БРЕЙГЕЛЬ СТАРШИЙ

ВЕДУЩАЯ: БОРЗОВА ЕЛЕНА ЛЕОНИДОВНА

Скала, кряжистое дерево, домик с соломенной крышей и крохотные фигурки людей – картины Брейгеля похожи на мозаику жизни, грандиозную картину Вселенной, где суeta человеческая предстает на фоне божественной вечной природы. В его картинах причудливо переплетаются между собой возвышенное и низменное, торжественное и обыденное, духовное и телесное.

