

ПУШКИНСКИЙ
МУЗЕЙ
ПМ

ОНЛАЙН-ПРОЕКТ

ВИРТУАЛЬНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ В МУЗЕЙ И ВМЕСТЕ С МУЗЕЕМ


МУСЕЙОН



ВСЕ ПРОГРАММЫ ОНЛАЙН-ВСТРЕЧ СООТВЕТСТВУЮТ ОЧНЫМ ЗАНЯТИЯМ В МУЗЕЕ И ДЕЛЯТСЯ НА УРОВНИ:

5–7 ЛЕТ

ГРУППЫ ДЛЯ СЕМЕЙ
С ДЕТЬМИ

8–10 ЛЕТ

БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ
С ДЕТЬМИ

11 ЛЕТ

КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ ИСКУССТВА
«ДРЕВНИЙ МИР»

12 ЛЕТ

КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ ИСКУССТВА
«СРЕДНИЕ ВЕКА И ВОЗРОЖДЕНИЕ»

13–15 ЛЕТ

КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ ИСКУССТВА
«XVII–XX ВЕКА»

Каждая тема раскрывается творчески благодаря авторским материалам. Из года в год мы стараемся менять темы занятий в рамках одной программы, так что курсы можно прослушать несколько раз. Каждый желающий может принять участие в занятиях любого уровня, ведь предложенное деление является рекомендацией. Приглашаем всех любителей искусства!



ПРОГРАММА 5

КЛУБ
ЛЮБИТЕЛЕЙ
ИСКУССТВА
«XVII–XX ВЕКОВ»

13–15 ЛЕТ



КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ ИСКУССТВА «XVII–XX ВЕКОВ»

Предлагаем нашим старшим слушателям цикл встреч с искусством Франции XIX–XX веков. Именно в это время Франция начинает занимать лидирующие позиции в искусстве Европы, а Париж становится новым, после Рима, центром художественной жизни. Творческая свобода, эксперименты в области искусства влекут в Париж художников со всего мира. Романтизм, импрессионизм, постимпрессионизм, фовизм, кубизм, экспрессионизм... Мы попробуем охватить взглядом эту пеструю и такую интересную картину художественной жизни!



13–15 ЛЕТ

ПО ПЯТНИЦАМ
В 19:00

ВЕДУЩИЕ

Кузнецова Наталия Сергеевна

Павлова Светлана Вячеславовна
Петрова Ольга Игоревна

23.01.2026

ПОД ЛУЧАМИ ЮЖНОГО СОЛНЦА. ОТ ПРОВАНСА ДО РАЙСКИХ ОСТРОВОВ. ВАН ГОГ И ГОГЕН

ВЕДУЩАЯ: ПЕТРОВА ОЛЬГА ИГОРЕВНА

В конце XIX века несколько художников громко заявили о себе, подводя итог искусству этого столетия и прокладывая путь в будущее. Яркие индивидуальности, они не объединились в группу, а с разных сторон двигались к цели — познанию истинной сущности вещей. Среди них были Винсент ван Гог и Поль Гоген. Оба полагали, что цель искусства — выразить внутренний мир художника. Основным средством для такого самовыражения мастера выбрали цвет, способный у ван Гога пробуждать чувства и задевать струны человеческого сердца, а в произведениях Гогена совместить действительность и миф, выразить представление о Боге и гармонии.



13.02.2026

МОДЕРН. В ПОИСКАХ НОВОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

ВЕДУЩАЯ: КУЗНЕЦОВА НАТАЛИЯ СЕРГЕЕВНА

XIX век — это эпоха перемен, технического прогресса и высоких скоростей, время изобретения новых материалов. Искусство не могло не откликнуться на эти новшества. Художники решали сложные задачи: найти индивидуальность в мире заводских производств; исследовать возможности железобетона и стекла; попытаться сделать жизнь каждого человека удобнее; выработать принципы новой эстетики. Об этих поисках мы поговорим на нашей встрече.

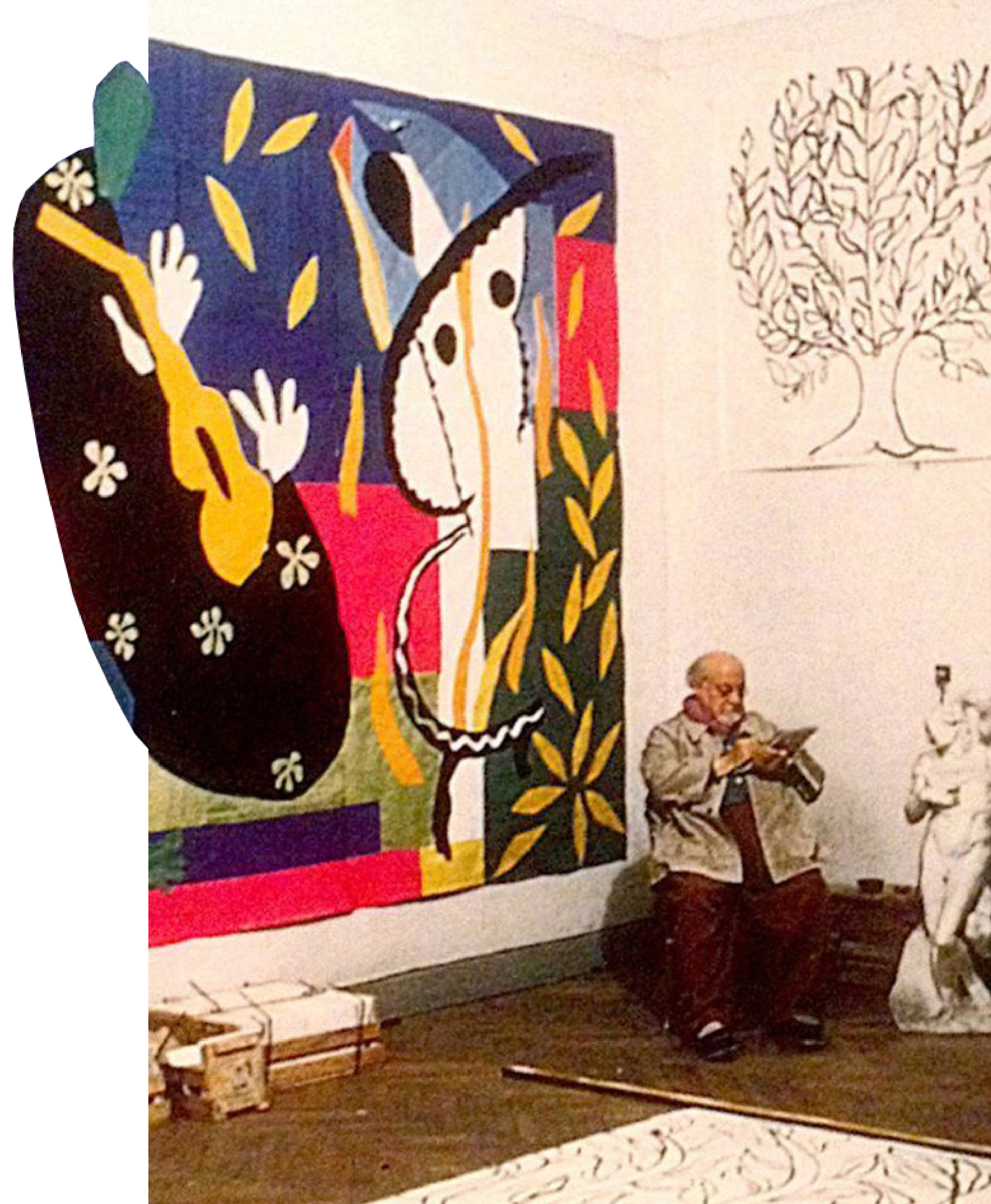


27.03.2026

МАТИСС И ПИКАССО — ГЕНИИ XX ВЕКА ЧАСТЬ 1

ВЕДУЩАЯ: ПАВЛОВА СВЕТЛАНА ВЯЧЕСЛАВОВНА

Все познается в сравнении... На занятии мы проследим творческие пути двух великих мастеров не изолированно, а изучая переплетения их судеб, их союзы, конфликты и противоречиях; поразмышляем о том, как отражен грандиозный XX век в грандиозном искусстве!



24.04.2026

МАТИСС И ПИКАССО. ПЕРЕПЛЕТЕНИЕ СУДЕБ ЧАСТЬ 2

ВЕДУЩАЯ: ПАВЛОВА СВЕТЛАНА ВЯЧЕСЛАВОВНА

«Только один человек вправе критиковать меня. Это Пикассо», — говорил Анри Матисс. «Судя по всему, есть только Матисс», — утверждал Пабло Пикассо. Так в конце жизненного пути отзывались друг о друге великие художники, оценивая грандиозность своей творческой мощи и мощи своего оппонента. На занятии мы разберемся в переплетении судеб двух великих художников и их влиянии на творчество друг друга.

