



**Здравствуй, отважившийся начать в Путешествие! Готов отправиться в Древнюю Грецию? Для этого тебе стоит подготовиться и взять при входе карту (план музея).**

Чтобы начать путешествие реши пример **10-6+7+4-1 =** \_\_\_\_\_, это число — номер зала. Там ты узнаешь о Древней Греции и сможешь познакомиться с разными богинями и богами. Ведь в те далёкие времена люди были уверены, что миром управляют именно они. Возможно, ты даже слышал про Зевса или Афину. А музей — место, где их изображения можно увидеть своими глазами. Зал \_\_\_\_\_ (*впишите число*) называется Греческим двориком.

Как только ты зайдешь в этот зал, сможешь «перенестись в прошлое». Внимательно смотри по сторонам, чтобы ничего не упустить из виду, а заодно помоги нам восстановить пропущенные слова из одной древней истории.

**Прислушайся.** Слышишь шепот? Это богиня раздора Эрида шепчет тебе на ухо, что она обиделась на богов, потому что ее не пригласили на пир. За это она решила подбросить им яблоко с надписью «Прекраснейшей». Три богини вступили в спор, кому из них должно достаться яблоко. Сейчас тебе нужно хорошо осмотреть Греческий дворик, чтобы понять, как звали этих богинь и как они выглядели. Ищи их по описаниям. Будь внимателен и осторожен.



**Первая богиня — богиня-воительница Афина**, у нее в руках копье и \_\_\_\_\_, а на голове \_\_\_\_\_. Найди статую, у которой есть все эти атрибуты. Эти предметы подсказывают, что она воин. А рядом с ней животные: \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_, которых греки считали мудрыми. А потому, они стали символами богини мудрости. На груди богини \_\_\_\_\_ ужасного чудовища Горгоны Медузы.

**Вторая богиня — Гера**, жена верховного бога Зевса. Ищи ее у самых высоких в зале колонн. На голове ее увидишь диадему, а в руке \_\_\_\_\_.

Для того, чтобы узнать имя третьей богини, поставь буквы, которые в алфавите идут под номерами: 1, 22, 18, 16, 5, 10, 20, 1 = \_\_\_\_\_.

Богини обратились к верховному богу Зевсу, чтобы он разрешил их спор. Найди его изображение в зале. Он стоит в горделивой позе, единственный, кто не смотрит на нас. Зевс, понимая, что своим выбором обидит двух богинь, повелел разрешить спор обычному человеку. Давай узнаем, как его звали? **Реши пять заданий**, чтобы узнать пять букв его имени.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

1. Для первой буквы возьми первую букву фамилии человека, именем которого назван этот музей.
2. Первая буква имени богини-воительницы станет второй буквой имени героя.
3. Третью букву имени богини раздора запиши в четвертую клетку.
4. В третью клетку поставь вторую букву названия страны, в которой происходил спор богинь.
5. Пятая буква имени героя, это последняя буква имени верховного бога в Древней Греции.

Итак, Зевс послал к простому смертному бога-вестника Гермеса, с посланием: «Тебе, \_\_\_\_\_, Зевс поручает рассудить богинь, спорящих о том, какая из них прекраснейшая, ты ведь сам красив и сведущ в делах любви». Три богини явились к юноше, и каждая стала сулить ему награды за признание ее прекраснейшей. **Соедини линиями названия подарков богинь с их именами.**

**Афродита**

власть

**Гера**

военная мудрость

**Афина**

любовь

А что бы ты пообещал(а) Парису, чтобы получить из его рук золотое яблоко?

**Нарисуй!**



Парис выбрал Афродиту, поэтому на всех изображениях она держит в руках \_\_\_\_\_. Афродита родилась из морской пены, так что ее хитон (древнегреческий наряд) скульптор изображает так, как будто он намок в воде. Зная это, ты без труда найдешь и вторую статую Афродиты в нашем зале. Руки у статуи не сохранились, поэтому нельзя увидеть \_\_\_\_\_, которое она держала, но под ногами у нее морская \_\_\_\_\_. Спор из-за яблока привел к большой войне, события которой изображены на рельефах в музее.

Чтобы понять в какой зал двигаться дальше, посчитай количество букв в именах трех спорящих богинь и отними от полученной суммы 1. Ты найдешь зал с помощью карты. Если ты не взял ее у входа в музей, посмотри на план рядом со скульптурным портретом основателя музея.



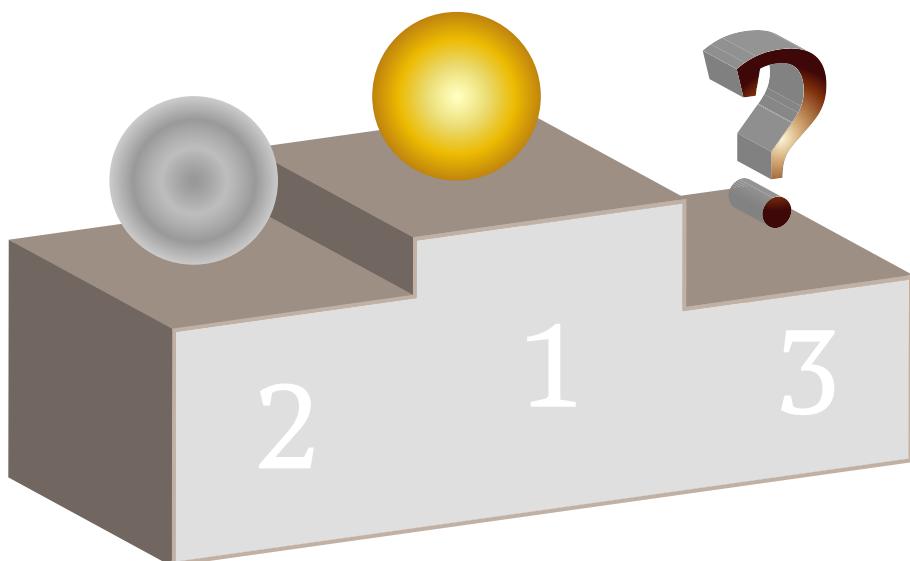
Зал \_\_\_\_\_

Посмотри наверх. Над дверью, ведущую в другой зал ты видишь композицию из множества скульптур, которая вписывается в большой треугольник. В центре изображена знакомая тебе богиня, вокруг идёт битва. Это война у стен города, название которого ты узнаешь, разгадав ребус.

З'+о+я \_\_\_\_\_.

Другое название этого города звучит как '1 000 000 (название числа без первой буквы и с одной буквой л в середине) \_\_\_\_\_.

Но Афина не только воевала, у нее было много других занятий. Чтобы узнать другую историю о ней, разгадай загадку. Все изображения Афины, которые встретились тебе до сих пор были сделаны из материала, похожего на камень. А теперь найди ту, что похожа на сделанную из металла (он может казаться немного зеленоватым). Это \_\_\_\_\_ (посмотри на подсказку)



Проследи за взглядом Афины. Найди того, кто смотрит в ту же сторону, что и она. Его зовут Марсий, он сатир, то есть должен иметь козлиные ноги, но здесь он очень похож на человека, и ноги у него человеческие. Сатира с козлиными ногами ты можешь увидеть в другом зале, сходи обязательно. Чтобы узнать номер зала, сложи количество букв в именах Зевс и Парис \_\_\_\_\_. Но это потом, а пока встань туда, куда направлены взгляды Афины и Марсия. Теперь они оба смотрят на тебя, но раньше на твоем месте кое-что лежало.

Она уже хотела пойти похвастаться другим богиням своим изобретением, но, увидев, как смешно раздуваются ее \_\_\_\_\_. во время игры, расстроилась и бросила свой инструмент в кусты. Мимо проходил Марсий. Он нашел \_\_\_\_\_, изобретенную Афиной. Постепенно он так хорошо научился на ней играть, что возгордился и вызвал на музыкальную дуэль прекраснейшего бога \_\_\_\_\_. — мастера игры на кифаре — инструменте, похожем на маленькую арфу. Конечно же, бог победил в этом соревновании, ведь он был бессмертным жителем Олимпа.

Найди изображение этого бога. Оно сделано из того же материала, что и фигура Марсия. Обрати внимание, этого бога называли «златокудрым», потому что у него длинные \_\_\_\_\_. Судили поединок Марсия и \_\_\_\_\_. девять муз — покровительниц искусств. Кстати, от названия этих богинь появилось слово \_\_\_\_\_, которое в переводе с древнегреческого значит «дом муз». Так что можно сказать, что мы сегодня побывали у них в гостях. Приходи еще. В следующий раз музы наверняка придумают для тебя новое путешествие. А ты перед уходом обязательно нарисуй того, кто тебе сегодня запомнился больше всех.