



Здравствуй, отважившийся начать в Путешествие! Готов отправиться в Древнюю Грецию? Для этого тебе стоит подготовиться и взять при входе карту (план музея).

Чтобы начать путешествие реши пример $10-6+7+4-1 =$ _____, это число — номер зала. Там ты узнаешь о Древней Греции и сможешь познакомиться с разными богинями и богами. Ведь в те далёкие времена люди были уверены, что миром управляют именно они. Возможно, ты даже слышал про Зевса или Афину. А музей — место, где их изображения можно увидеть своими глазами. Зал _____ (впишите число) называется Греческим двориком.

Как только ты зайдешь в этот зал, сможешь «перенестись в прошлое». Внимательно смотри по сторонам, чтобы ничего не упустить из виду, а заодно помоги нам восстановить пропущенные слова из одной древней истории.

Прислушайся. Слышишь шепот? Это богиня раздора Эрида шепчет тебе на ухо, что она обиделась на богов, потому что ее не пригласили на пир. За это она решила подбросить им яблоко с надписью «Прекраснейшей». Три богини вступили в спор, кому из них должно достаться яблоко. Сейчас тебе нужно хорошо осмотреть Греческий дворик, чтобы понять, как звали этих богинь и как они выглядели. Ищи их по описаниям. Будь внимателен и осторожен.



Первая богиня — богиня-воительница Афина, у нее в руках копье и _____, а на голове _____. Найди статую, у которой есть все эти атрибуты. Эти предметы подсказывают, что она воин. А рядом с ней животные: _____ и _____, которых греки считали мудрыми. А потому, они стали символами богини мудрости. На груди богини _____ ужасного чудовища Горгоны Медузы.

Вторая богиня — Гера, жена верховного бога Зевса. Ищи ее у самых высоких в зале колонн. На голове ее увидишь диадему, а в руке _____.

Для того, чтобы узнать имя третьей богини, поставь буквы, которые в алфавите идут под номерам: 1, 22, 18, 16, 5, 10, 20, 1 = _____.

Богини обратились к верховному богу Зевсу, чтобы он разрешил их спор. Найди его изображение в зале. Он стоит в горделивой позе, единственный, кто не смотрит на нас. Зевс, понимая, что своим выбором обидит двух богинь, повелел разрешить спор обычному человеку. Давай узнаем, как его звали? **Решь пять заданий**, чтобы узнать пять букв его имени.

1	2	3	4	5



1. Для первой буквы возьми первую букву фамилии человека, именем которого назван этот музей.
2. Первая буква имени богини-воительницы станет второй буквой имени героя.
3. Третью букву имени богини раздора запиши в четвертую клетку.
4. В третью клетку поставь вторую букву названия страны, в которой происходил спор богинь.
5. Пятая буква имени героя, это последняя буква имени верховного бога в Древней Греции.

Итак, Зевс послал к простому смертному бога-вестника Гермеса, с посланием: «Тебе, _____, Зевс поручает рассудить богинь, спорящих о том, какая из них прекраснейшая, ты ведь сам красив и сведущ в делах любви».

Три богини явились к юноше, и каждая стала сулить ему награды за признание ее прекраснейшей. **Соедини линиями названия подарков богинь с их именами.**

Афродита

власть

Гера

военная мудрость

Афина

любовь

А что бы ты пообещал(а) Парису, чтобы получить из его рук золотое яблоко?

Нарисуй!



Парис выбрал Афродиту, поэтому на всех изображениях она держит в руках _____. Афродита родилась из морской пены, так что ее хитон (древнегреческий наряд) скульптор изображает так, как будто он намок в воде. Зная это, ты без труда найдешь и вторую статую Афродиты в нашем зале. Руки у статуи не сохранились, поэтому нельзя увидеть _____, которое она держала, но под ногами у нее морская _____.

Спор из-за яблока привел к большой войне, события которой изображены на рельефах в музее.

Чтобы понять в какой зал двигаться дальше, посчитай количество букв в именах трех спорящих богинь и отними от полученной суммы 1. Ты найдешь зал с помощью карты. Если ты не взял ее у входа в музей, посмотри на план рядом со скульптурным портретом основателя музея.



Зал _____

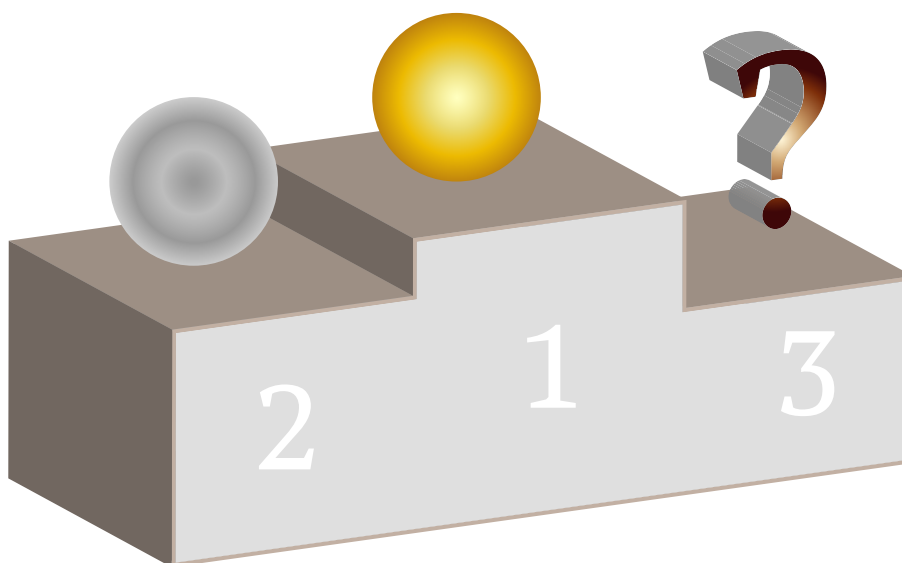
Посмотри наверх. Над дверью, ведущую в другой зал ты видишь композицию из множества скульптур, которая вписывается в большой треугольник. В центре изображена знакомая тебе богиня, вокруг идёт битва. Это война у стен города, название которого ты узнаешь, разгадав ребус.

З'+о+Я _____.

Другое название этого города звучит как '1 000 000 (*название числа без первой буквы и с одной буквой л в середине*)

_____.

Но Афина не только воевала, у нее было много других занятий. Чтобы узнать другую историю о ней, разгадай загадку. Все изображения Афины, которые встретились тебе до сих пор были сделаны из материала, похожего на камень. А теперь найди ту, что похожа на сделанную из металла (*он может казаться немного зеленоватым*). Это _____ (*посмотри на подсказку*)





Проследи за взглядом Афины. Найди того, кто смотрит в ту же сторону, что и она. Его зовут Марсий, он сатир, то есть должен иметь козлиные ноги, но здесь он очень похож на человека, и ноги у него человеческие. Сатира с козлиными ногами ты можешь увидеть в другом зале, сходи обязательно. Чтобы узнать номер зала, сложи количество букв в именах Зевс и Парис _____. Но это потом, а пока встань туда, куда направлены взгляды Афины и Марсия. Теперь они оба смотрят на тебя, но раньше на твоём месте кое-что лежало.

Она уже хотела пойти похвастаться другим богиням своим изобретением, но, увидев, как смешно раздуваются ее _____ во время игры, расстроилась и бросила свой инструмент в кусты. Мимо проходил Марсий. Он нашел _____, изобретенную Афиной. Постепенно он так хорошо научился на ней играть, что возгордился и вызвал на музыкальную дуэль прекраснейшего бога _____ — мастера игры на кифаре — инструменте, похожем на маленькую арфу. Конечно же, бог победил в этом соревновании, ведь он был бессмертным жителем Олимпа.

Найди изображение этого бога. Оно сделано из того же материала, что и фигура Марсия. Обрати внимание, этого бога называли «златокудрым», потому что у него длинные _____. Судили поединок Марсия и _____ девять муз — покровительниц искусств. Кстати, от названия этих богинь появилось слово _____, которое в переводе с древнегреческого значит «дом муз». Так что можно сказать, что мы сегодня побывали у них в гостях. Приходи еще. В следующий раз музы наверняка придумают для тебя новое путешествие. А ты перед уходом обязательно нарисуй того, кто тебе сегодня запомнился больше всех.