

БЫВАЮТ

Кураторский проект  
Жан-Юбера Мартена  
9 ноября 2021 — 6 февраля 2022

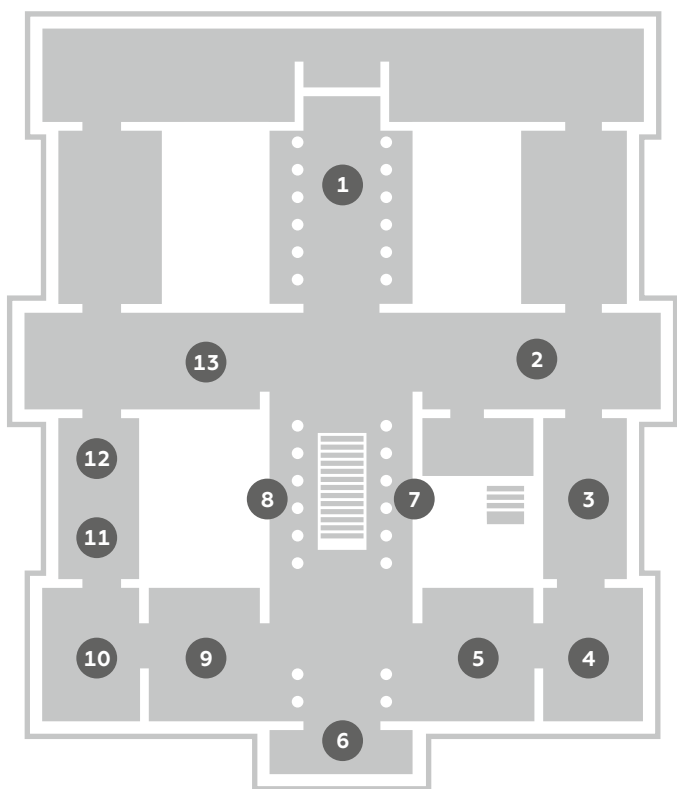


Государственный музей  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ  
ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА

*odd  
convergences* СЕРПАНАБ

СЫЛЖЕНБЯ...

# ПРАВИЛА ИГРЫ



- 1** *Зал 30*  
От потаенного образа  
к двойному с. 4
- 2** *Зал 16*  
Античная скульптура.  
От белой  
к полихромной с. 7
- 3** *Зал 17*  
От возлюбленной  
к колдунье с. 8
- 4** *Зал 17*  
От яблока  
к земному шару с. 13
- 5** *Зал 18*  
От зеркала  
к двойнику с. 15
- 6** *Зал 20*  
За наблюдателем  
наблюдают с. 18
- 7** *Правая колоннада*  
От юности к старости с. 20
- 8** *Левая колоннада*  
От горизонта к птичьему  
полету с. 22
- 9** *Зал 21*  
От складки  
к геометрии с. 25
- 10** *Зал 22*  
От «Черного квадрата»  
к ташизму. Две школы  
с. 28
- 11** *Зал 23*  
Пять чувств с. 32
- 12** *Зал 23*  
От фигурных скал  
к абстрактной  
скульптуре с. 34
- 13** *Зал 24*  
От вакханалии  
до таверны с. 36

Выставка «Бывают странные сближенья...» обращается к вашему глазу, воображению и интерпретациям, чтобы стать игрой для всех чувств и пространством открытий.

Художники мыслят визуально и черпают вдохновение в мировом искусстве. Они нередко отдают предпочтение нетипичным произведениям и любят неожиданности. Как и здесь, их выбор часто противоречит логике и категориям истории искусства.

Произведения искусства организованы по главам, выстраивающимся в единую последовательность, где каждый экспонат обусловлен предыдущим и предвосхищает последующий.

Цель этой новаторской художественной прогулки — доставить удовольствие и способствовать получению знаний.

**Жан-Юбер Мартен**

#### **Примечания к списку произведений**

Если не указано иное, экспонаты находятся в собрании ГМИИ им. А.С. Пушкина.

В связи с особенностями хранения произведений восточной графики 21 декабря 2021 года будет произведена ротация экспонатов. Буквой «а» отмечены экспонаты, которые будут заменены, буквой «б» — их сменяющие. Произведения, представленные в экспозиции лишь до 19 декабря без замены, отмечены знаком\*.

# 1 ОТ ПОТАЕННОГО ОБРАЗА К ДВОЙНОМУ

Вал 30

- 1**  
Протома грифона с котла  
Греция, Аргос (?)  
Середина VII века до н.э.  
Бронза, полое литье,  
чеканка
- 2**  
Якоб ван Геел  
(около 1585 – 1648)  
Пейзаж с большим  
деревом  
1630-е (?)  
Дерево, масло
- 3**  
Ромбаут ван Тройен  
(около 1605 – 1656(?))  
Вавилонская башня  
Первая половина XVII века  
Медь, масло
- 4**  
Иохем Говертс Кампхейсен  
(1601–1659)  
Пейзаж с дубом  
1650  
Холст, масло
- 5а**  
Бункэн (работал во второй  
половине XIX века)  
Веер и хризантемы  
1894  
Бумага, цветная  
ксилография
- 5б**  
Бункэн (работал во второй  
половине XIX века)  
Зимний пейзаж  
Конец XIX – начало XX века  
Бумага, цветная  
ксилография
- 6**  
Стул  
Германия. XVII век,  
с дополнениями XIX века  
Дерево, резьба, тонировка
- 7**  
Палица  
Океания, Французская  
Полинезия, Маркизские  
острова  
Первая четверть XIX века  
Дерево  
Музей антропологии  
и этнографии им. Петра  
Великого (Кунсткамера) РАН,  
Санкт-Петербург
- 8**  
Архитектурная  
деталь с рельефным  
изображением цветка  
аканфа и пальметт  
Боспор. Третья четверть  
IV века до н.э.  
Известняк
- 9**  
Лукас Кранах Старший  
(1472–1553)  
Распятие с предстоящими  
1515  
Дерево, масло
- 10**  
Агат  
Государственный  
геологический музей имени  
В.И. Вернадского, Москва
- 11**  
Антонио Пизанелло  
(до 1395 – 1455(?))  
Медаль в честь  
Доменико Малатесты  
(Малатесты Новелло)  
Около 1445  
Лицевая сторона  
Бронза
- 12**  
Доссо Досси  
(около 1490 – около 1542)  
Пейзаж со сценами  
из жизни святых  
1530-е  
Холст, масло

- 13**  
**Серый пеликан**  
Государственный  
Дарвиновский музей,  
Москва
- 14**  
Джованни Джироламо  
Савольдо  
(около 1485 – после 1548)  
**Искушение святого  
Иеронима**  
Около 1530  
Дерево, масло
- 15**  
**Краснофигурный ритон  
с головой козла**  
Южная Италия, Апулия.  
320–300 до н.э.  
Глина, черный лак, белая  
и красная краски
- 16**  
Никола Пуссен  
(1594–1665)  
**Пейзаж с Геркулесом  
и Какусом**  
Около 1660  
Холст, масло
- 17**  
Шарль Оге (1821–1870)  
**Сбор устриц в Этрета**  
1868  
Холст, масло
- 18**  
Сальватор Роза  
(1615–1673)  
**Бандиты в ущелье**  
Копия XVII века  
Холст, масло
- 19**  
Иоганн Христиан  
Рейнхарт  
(1761–1847)  
**Романтический пейзаж**  
Конец 1820-х годов  
Дерево, масло
- 20**  
Н.Л. Песхир  
(работал в 1659–1661)  
**Битая дичь**  
1659  
Холст, масло
- 21**  
Маркус Ретц (1941–2020)  
**Метаморфоза II**  
1991–1992  
Чугун  
Частное собрание, Париж
- 22**  
Французский (?)  
мастер XVIII века  
**Макбет и три ведьмы**  
Холст, масло
- 23**  
Жан Пильман (1728–1808)  
**Буря на море**  
Вторая половина  
XVIII века  
Бумага сероватая, черный  
мел, кисть серым тоном,  
белила
- 24**  
Карл Брюллов  
(1799–1852)  
**Школа Гомера  
на острове Итака**  
1835  
Бумага, графитный  
карандаш
- 25**  
Жан-Батист-Мари Пьер  
(1714–1789)  
**Крещение**  
1776  
Бумага, карандаш, кисть  
коричневым тоном
- 26**  
**Состязание  
в быстроте езды  
во время отступления  
из Самарканда**  
Из рукописи  
«Бабур-наме»  
Северная Индия. XVI век  
Бумага, клеевые краски,  
золото  
Государственный музей  
Востока, Москва
- 27**  
Николай Рерих  
(1874–1947)  
**Великан**  
1943  
Картон, темпера  
Государственный музей  
Востока, Москва
- 28**  
**Боди-субурган**  
Бурятия. XIX век  
Холст, камчатный шелк,  
минеральные краски  
Государственный музей  
Востока, Москва
- 29**  
Карел Питерс Фабрициус  
(1622–1654)  
**Гера, скрывающаяся  
у Океана и Тефии**  
1645–1647  
Холст, масло

- 30**  
Анатолий Осмоловский  
(р. 1969)  
**Хлеба. Третья серия.**  
№4  
2007  
Дерево, резьба,  
тонирование (морилка)  
Московский музей  
современного искусства
- 31**  
Павел Филонов  
(1883–1941)  
**Головы**  
1924  
Бумага, акварель, гуашь,  
сухая кисть
- 32а**  
Японский мастер XIX века  
**Привидения в храме**  
**Ситэннодзи**  
Диптих  
1868  
Бумага, цветная  
ксилография
- 32б**  
Японский мастер  
XIX века  
**Полет амакара (птицы —**  
**пожирательницы пены)**  
Диптих  
1868  
Бумага, цветная  
ксилография
- 33**  
**Полированный спил**  
**агата**
- 34**  
**Полированный спил**  
**агата**
- 35**  
Анри Матисс (1869–1954)  
**Синий профиль**  
1947–1948  
Бумага, карандаш синий
- 36**  
Поль Гоген (1848–1903)  
**Фрукты**  
1888  
Холст, масло
- 37**  
**Остродонный сосуд**  
**с изображением бога Бэса**  
Египет. I век до н.э. —  
IV век н.э.  
Красно-коричневая  
обожженная глина
- 38**  
Поль Гоген (1848–1903)  
**«Vaïraumati téi oa»**  
**(«Ее звали Вайраумати»)**  
1892  
Холст, масло
- 39**  
Михаил Теребенёв  
(1795–1865) с оригинала  
Ивана Теребенёва  
(1780–1815)  
**Наполеон Бонапарт**  
**с гравюры немецкой**  
**(Лицо из трупов)**  
Из альбома «Азбука  
Российская подарок  
русским детям на память  
об отечественной  
войне 1812 г. рисовал  
М. Теребенев»  
1810-е  
Бумага, акварель  
Государственный  
исторический музей, Москва
- 40**  
Танака Рёдзо (1874–1946)  
**Карта сатирическая**  
**с изображением**  
**государств, участников**  
**Первой мировой войны,**  
**в виде животных**  
Япония. 1914  
Бумага, печать  
Государственный  
центральный музей  
современной истории  
России, Москва
- 41**  
Русский мастер XVIII века  
**Натюрморт**  
1730-е  
Холст, масло  
Музей-усадьба «Кусково»,  
Москва
- 42 (в центре зала)**  
**Маска для ритуального**  
**танца огня *vingvung***  
Папуасы баининг.  
Папуа — Новая Гвинея,  
остров Новая Британия.  
XX век  
Ротанг, ткань тапа,  
бамбук, пигменты, перья  
Собрание Антуана  
де Гальбера, Париж
- 43**  
Английский мастер  
XVIII века  
**Мужской портрет**  
Медь, масло

# 2 АНТИЧНАЯ СКУЛЬПТУРА. ОТ БЕЛОЙ К ПОЛИ- ХРОМНОЙ

Зал 16

- 1**  
Кристофел Любенецки  
(1690–1729)  
**Портрет Арноуда ван Халена**  
1725  
Дерево, масло  
1654  
Бумага, перо и кисть  
коричневым тоном  
по наброску черным мелом
- 2**  
**Торс обнаженной Афродиты**  
Римская реплика с элли-  
нистического оригинала  
александрийской школы  
II–I веков до н.э.  
Мрамор
- 3**  
**Бумажная кукла**  
**«Римский легионер»**  
Издатель Рене Акерманн,  
Виссембург. Начало XX века  
Литография  
Частное собрание, Париж
- 4**  
**Рельефная плита с изобра-**  
**жением правой ноги**  
**и 8-строчной греческой**  
**надписью**  
Греция. IV–III века до н.э.  
Мрамор
- 5**  
**Скульптура духа —**  
**помощника шаманки**  
Нанайцы. Россия,  
Хабаровский край,  
Нанайский район, село  
Даерга. Середина XX века  
Дерево  
Государственный музей  
истории религии,  
Санкт-Петербург
- 6**  
**Гухьясамаджа**  
**Акшобхьяваджра**  
Китай. Тибето-китайский  
стиль XVII–XVIII века  
Бронза, позолота, инкрус-  
тация бирюзой, краска  
Государственный  
Эрмитаж, Санкт-Петербург
- 7**  
Николас Питерс Берхем  
Старший (1620–1683)  
**Фантастическое**  
**существо на фоне**  
**пейзажа**
- 8**  
**Торс Афродиты**  
**с плащом на бедрах**  
**(типа Сиракузской)**  
Римская реплика  
с греческого оригинала  
III века до н. э.  
Мрамор
- 9**  
Уильям Хогарт (1697–1764)  
**Дворик скульптора.**  
**Иллюстрация к трактату**  
**«Анализ красоты»**  
1753  
Бумага, гравюра резцом,  
офорт
- 10**  
Анн и Патрик Пуарье  
(оба р. 1942)  
**Усеченная колонна**  
1988  
Алюминий, краска  
Галерея Миттерана, Париж
- 11**  
Олег Кулик (р. 1961)  
**Фрагмент #5**  
2004  
Из серии «Фрагменты»  
Черно-белая фотография  
Собрание автора
- 12**  
Олег Кулик (р. 1961)  
**Фрагмент #1**  
2004  
Из серии «Фрагменты»  
Черно-белая фотография  
Собрание автора
- 13**  
Винценц Бринкманн  
(р. 1958) и Ульрика  
Кох-Бринкманн (р. 1964)  
**Реконструкция раскраски**  
**скульптур западного фрон-**  
**тона храма Афины Афайи на**  
**острове Эгина**  
2012  
Проекция

3 *ОТ  
ВОЗЛЮБ-  
ЛЕННОЙ  
К КОЛДУНЬЕ*  
*Зал 17*

- 1  
Guerrilla Girls  
В музеях больше  
изображений  
обнаженных женщин,  
чем работ женщин-  
художников?  
2020  
Печать  
Guerrilla Girls
- 2  
Франсуа Буше  
(1703–1770)  
Вакханка, играющая  
на свирели (Эригона)  
Около 1735  
Холст, масло
- 3  
Дакини Ваджра-  
Найратма (Акашайогини)  
Тибет. XVIII –  
начало XIX века  
Холст, парча, минеральные  
краски, позолота  
Государственный музей  
Востока, Москва
- 4  
Виргиль Солис Старший  
(1514–1562)  
по композиции  
Генриха Альдегревера  
(около 1502 – 1555/1561)  
Баня  
1530-е  
Бумага, гравюра резцом,  
офорт
- 5  
Себастьяно Маццони  
(1611(?)–1678)  
Три грации  
Середина 1650-х  
Холст, масло
- 6  
Пьер-Нарцисс Герен  
(1774–1833)  
Аврора и Кефал  
1811  
Холст, масло



- 7**  
Французский мастер  
второй половины XVI века  
**Любовное послание**  
(Сводня)  
1570  
Холст, масло
- 8**  
Герард Терборх Младший  
(1617–1681)  
**Сцена в кабачке**  
До 1650  
Дерево, масло
- 9**  
Никез (Никазиус)  
де Кейсер (1813–1887)  
**Абеляр и Элоиза**  
1850-е  
Холст, масло
- 10**  
Луи Легран (1863–1951)  
**Ужин апаша**  
1901  
Бумага, уголь, пастель
- 11**  
Пабло Руис Пикассо  
(1881–1973)  
**Поцелуй**  
12 января 1931  
Холст, масло  
Музей Пикассо, Париж
- 12**  
Пабло Руис Пикассо  
(1881–1973)  
**Свидание (Объятие)**  
1900  
Картон, масло
- 13**  
**Лицевые пластины —  
наглазники и нагубники**  
Крым, Неаполь Скифский  
II–I века до н.э.  
Золото
- 14**  
Луи-Леопольд Буальи  
(1761–1845)  
**Прелюдия**  
Около 1786  
Холст, масло
- 15**  
Франсуа Буше (1703–1770)  
**Геркулес и Омфала**  
1732–1734  
Холст, масло
- 16**  
Якоб Лукас Охтервелт  
(1634–1682)  
**Покупка рыбы**  
Около 1680  
Холст, масло
- 17**  
Макс Клиндер (1857–1920)  
**Триумф**  
1881  
Лист 5 из серии  
«Перчатка. Опус VI»  
(«Ein Handschuh, Opus VI»)  
Бумага, офорт
- 18**  
Иоганн Генрих Фюссли  
(англ. Генри Фюзели)  
(1741–1825)  
**Горный пейзаж**  
Последняя треть XVIII —  
первая четверть XIX века  
Бумага, акварель, тушь,  
кисть, перо
- 19**  
Питер де Молейн  
(1595–1661)  
**Пастушеская сцена**  
1624  
Дерево, масло
- 20**  
Сергей Кищенко (р. 1975)  
**Triticum**  
2019  
Из проекта  
«Храм Венеры»  
Архивная пигментная  
печать  
Частное собрание
- 21**  
Пьер-Антуан Кийар  
(около 1700 — 1733)  
**Пастораль**  
1730-е  
Холст, масло
- 22**  
Фредерик Фрегевиц  
(1770–1849)  
**Пейзаж со стадом  
перед грозой**  
1820–1830-е  
Холст, масло

23

Одилон Редон  
(1840–1916)**Весна**Около 1910  
Холст, масло

24

Хоан Миро (1893–1983)

**Композиция**1927  
Холст, масло

25

Питер де Хох (1629–1684)

**Утро молодого человека**1655–1657  
Дерево, масло

26

Паскаль Адольф Жан  
Даньян-Бувре (1852–1929)**Благословение****новобрачных**1881  
Холст, масло

27

Тео Мерсье (р. 1984)

**Fleshell**2019  
Раковина, металл  
Собрание автора

28

**Ниаи и Исида**Древний Египет, Новое  
царство, XIX династия  
Около 1290 – 1200 до н.э.  
Известняк, краска

29

Генрих Хёрле (1895–1936)

**Европейцы****(Супружеская пара)**Начало 1920-х  
Бумага, акварель,  
карандаш

30

**Фигуры первопредков (?)**Народ сенуфо, Кот-  
д'Ивуар или Мали. XIX век  
Дерево

31

Хаягрива Юганаддха

(rTa m Grin Yab-yum)

Тибет. XIX век  
Медный сплав, позолота,  
краски  
Государственный музей  
Востока, Москва

32а

Приписывается Китагава  
Утамаро I (1754–1806)**Сцена в интерьере**1780–1806  
Бумага, цветная  
ксилография

32б

Приписывается Китагава  
Утамаро I (1754–1806)**Эротическая сцена**1780–1806  
Бумага, цветная  
ксилография

33

**Поклонение лингаму**Индия, Бихар.  
Середина XX века  
Бумага, клеевые краски,  
тушь  
Государственный музей  
Востока, Москва

34

Никола Коломбель  
(около 1644 – 1717)**Явление Христа****женам-мироносицам**1680–1685  
Холст, масло

35

Уильям Хогарт  
(1697–1764)**После. Лист второй**  
**из серии «До и После»**1736  
Бумага, гравюра резцом

36

Ханс Зебальд Бехам  
(1500–1550)**Дурак и две купающиеся**  
**женщины**1541  
Бумага, гравюра резцом

37

Ганс Бургкмайр Старший  
(1473–1531)**Аристотель и Филлида**1519  
Лист 4 из серии  
«Безумства любви»  
Бумага, ксилография

38

Мельхиор Фезелен  
(около 1495 – 1538)**Аллегория**  
**справедливости**Вторая половина 1520-х  
Дерево, масло

39

Андрис Якобс Сток  
(1580–1648) с оригинала  
Якоба де Гейна Младшего  
(1565–1629)**Стрелок из арбалета**  
**и молочница**1608–1612  
Бумага, гравюра резцом

- 40**  
**Водолей: Аристотель и Кампаспа**  
Германия. Конец XIV — начало XV века  
Бронза, литье  
Государственный Эрмитаж,  
Санкт-Петербург
- 41**  
Себастьяно Маццони  
(1611(?)–1678)  
**Лот с дочерьми**  
1660  
Холст, масло
- 42**  
Франсиско Гойя  
(1746–1828)  
**Попытки**  
1799  
Лист 60 из серии  
«Капричос»  
Бумага, офорт, акватинта
- 43**  
Э. Шаррьер  
(работал в 1880–1890-е)  
по композиции Фелисьена Ропса (1833–1898)  
**Женщина с марионеткой**  
1896  
Бумага, гелиографюра
- 44**  
Итальянский мастер  
XVI века  
**Иосиф и жена Пентефрия**  
Конец XVI века  
Бумага, перо, коричневые чернила, кисть серо-коричневым тоном
- 45**  
Итальянский (?) мастер  
**Бегущий юноша**  
XVI век (?)  
Бронза, литье
- 46**  
Гвидо Рени (1575–1642)  
**Иосиф и жена Пентефрия**  
Около 1626  
Холст, масло
- 47**  
Франсуа Жирардон  
(1628–1715)  
**Похищение Прозерпины**  
1700-е  
Бронза, литье,  
патинирование
- 48\***  
Японский мастер эпохи Мэйдзи (приписывается Тотоя Хоккэю (1780–1850))  
**Сцена изнасилования горными разбойниками**  
Первая половина XIX века  
Шелк, тушь,  
водорастворимые краски
- 49**  
**Тетеревятник**  
Государственный Дарвиновский музей,  
Москва
- 50**  
Франсиско Гойя  
(1746–1828)  
**Ее похитили!**  
1799  
Лист 8 из серии  
«Капричос»  
Бумага, офорт, акватинта
- 51**  
Франсиско Гойя  
(1746–1828)  
**Не уйдешь**  
1799  
Лист 72 из серии  
«Капричос»  
Бумага, офорт, акватинта
- 52**  
Людвиг фон Хофман  
(1861–1945)  
**Похищение женщин**  
Конец XIX — начало XX века  
Холст, масло
- 53**  
Французский мастер второй половины XVI века  
**Сцена из комедии дель арте (Два возраста)**  
1570–1580-е  
Холст, масло
- 54**  
Жан-Леон Жером  
(1824–1904)  
**Царь Кандавл**  
1859–1860  
Холст, масло
- 55**  
Андреа Ваккаро  
(1604–1670)  
**Эсфирь перед Артаксерксом**  
1640-е  
Холст, масло
- 56**  
Шарль де Ла Фосс  
(1636–1716)  
**Сусанна и старцы**  
Около 1710  
Холст, масло

57

Лоуренс Альма-Тадема  
(1836–1912)  
**Фредегонда у одра  
епископа Претекстата**  
1864  
Дерево, масло

58

Лука Джордано  
(1634–1705)  
**Сусанна перед судьями**  
Середина XVII века  
Холст, масло

59

Подражатель Давида  
Тенирса Младшего  
(1610–1690)  
**Искушение святого  
Антония**  
Первая половина  
XVIII века  
Холст, масло

60

Франсиско Гойя  
(1746–1828)  
**Тут ничего нельзя  
было поделать**  
1799  
Лист 24 из серии  
«Капричос»  
Бумага, офорт, акватинта

61

Франсиско Гойя  
(1746–1828)  
**Хорошенькая  
наставница!**  
1799  
Лист 68 из серии  
«Капричос»  
Бумага, офорт, акватинта

62

Франсиско Гойя  
(1746–1828)  
**Кто бы мог поверить!**  
1799  
Лист 62 из серии  
«Капричос»  
Бумага, офорт, акватинта

63

Отто Грибель (1895–1972)  
**Выставка дешевых  
товаров**  
1923  
Бумага, акварель, перо,  
кисть

64

Кристиан Болтански  
(1944–2021)  
**Тень. Повешенный**  
1989  
Медная фигурка,  
деревянная виселица,  
прожектор  
Собрание Аннет Мессаже,  
Париж

# 4 *ОТ ЯБЛОКА К ЗЕМНОМУ ШАРУ*

*Вал 17*

- 1**  
Круг Бартоломео Манфреди  
(около 1582 – 1620/1621)  
**Продавец фруктов**  
Около 1615  
Холст, масло
- 2**  
Японский макак  
Государственный Дарвиновский музей,  
Москва
- 3**  
Жан-Батист Шарпантье  
(1728–1806)  
**Продавщица фруктов**  
1760–1770-е  
Дерево, масло
- 4**  
Лукас Кранах Старший  
(1472–1553)  
**Грехопадение**  
1527  
Дерево, масло
- 5**  
Зальцбургский мастер  
первой половины XVI века  
**Адам с яблоком**  
Первая половина XVI века  
Дерево (груша), следы  
раскраски на глазах
- 6**  
Наталия Гончарова  
(1881–1962)  
**Крестьяне,  
собирающие яблоки**  
1911  
Холст, масло  
Государственная  
Третьяковская галерея,  
Москва
- 7**  
**Надгробие с рельефным  
изображением супругов  
за ритуальной трапезой**  
Кипр. Вторая четверть  
V века до н.э.  
Известняк, краска
- 8**  
Микеле Дезублео,  
прозванный Фьямминго  
(около 1601 – 1675)  
**Парис, держащий  
яблоко**  
1640-е (?)  
Холст, масло
- 9**  
Николаус Кньюфер  
(1593/1613–1655/1670)  
**Византийская царица  
Атенаида  
(Феодосий II и Атенаида)**  
Конец 1640-х  
Дерево, масло
- 10**  
Круг Конрада Фабера,  
прозванного Фабер  
фон Крейцнах  
(около 1500 – около 1553)  
**Мужской портрет**  
1536  
Дерево, масло
- 11**  
Винсент Лауренс  
ван дер Винне  
(1628–1702)  
**Суета сует**  
1685  
Холст, масло
- 12**  
Лоран Грассо (р. 1972)  
**Studies into the Past  
(Этюды прошлого)**  
Дерево, масло  
Собрание автора
- 13**  
Пьетро Либери  
(1614–1687)  
**Муза Урания**  
Около 1660  
Холст, масло
- 14**  
Александр Родченко  
(1891–1956)  
**Автопортрет**  
1920  
Холст на фанере, масло  
Частное собрание, Москва

15

Александр Родченко  
(1891–1956)**Беспредметная  
композиция (№ 60)**

1918

Из серии «Цветовая сфера  
круга. Концентрация  
цвета и форм»

Холст, масло

Частное собрание, Москва

16

Мастерская Бернардо  
Строцци (1581–1644)**Урок географии**

1640-е

Холст, масло

17

Голландский мастер  
XVII века**Натюрморт с небесным  
глобусом**

Холст, масло

18

Иоганн Карл Маре  
(1772–1835)**Натюрморт**

1828

Картон, акварель, гуашь

19

**Шаманская погремушка**

Эскимосы, алеуты.

Северная Америка, Аляска.

Начало XIX века

Дерево, бечевка, когти  
(клювы птиц), краскаГосударственный музей  
истории религии,  
Санкт-Петербург

20

**Бхавачакра**Непал (Южный Тибет —  
княжество Мустанг).

Начало XX века

Хлопчатобумажная ткань,  
грунт, краскиГосударственный музей  
Востока, Москва

21

Кимсуджа (р. 1957)

**Дышать: Мандала**

2010

Одноканальная звуковая  
инсталляция, смешанная  
техника; автоматический  
проигрыватель с записью  
голосового перформанса  
художницы «Ткацкая  
фабрика» (2004), 11:38  
на повторе, желтый фон  
Единственный экземпляр  
(с одним авторским  
пробным экземпляром)  
Предоставлено галереей  
Кевениг, Берлин

22

Круг Мастера Блудного  
сына (работал во второй  
четверти XVI века)**Отдых на пути в Египет**

1530–1560

Дерево, масло

23

Джампетрино (Джованни  
Педрини или Джан Пьетро  
Рицци) (около 1500 — 1550)**Спаситель****(Salvator Mundi)**

Первая половина XVI века

Дерево, темпера

24

Рудольф Леман (работал  
во второй половине XVI —  
первой половине XVII века)**Сосуд для вина —****глобус небесный**

Вильнюс. 1620-е

Серебро, чеканка, литье,

гравировка, золочение

Музеи Московского Кремля

25

Александр Родченко  
(1891–1956)**Висящая.****Круг в круге (№8).****Пространственная  
конструкция**

1920

Из серии «Плоскости,  
отражающие свет»

Реконструкция

А.Н. Лаврентьева, 1991

Дерево

# 5 *ОТ* *ЗЕРКАЛА* *К ДВОЙНИКУ*

*Зал 18*

- 1**  
Хусепе де Рибера,  
прозванный Спаньолетто  
(1591–1652)  
**Философ**  
(Аллегория зрения)  
Копия XIX века  
Холст, масло
- 2а**  
Китагава Утамаро I  
(1754–1806)  
**Седьмой акт**  
1794–1795  
Из серии «Драма  
Тюсингура,  
пародированная  
в исполнении знаменитых  
красавиц»  
Бумага, цветная  
ксилография  
Государственный  
Эрмитаж,  
Санкт-Петербург
- 26**  
Китагава Утамаро I  
(1754–1806)  
**Девушка, глядящая  
в зеркало**  
Перегразировка  
начала XX века  
Бумага, цветная  
ксилография, порошок  
слюды
- 3а**  
Цукиока Ёситоси  
(1839–1892)  
**«Ох, как я хочу спать»**  
1878  
Из серии «Собрание  
разнообразных желаний»  
Бумага, цветная  
ксилография
- 36**  
Китагава Утамаро I  
(1754–1806)  
**Женщина с двумя  
зеркалами**  
Перегразировка начала  
XX века  
Бумага, цветная  
ксилография
- 4**  
**Женщина с зеркалом**  
Иран. XIX век  
Бумага, клеевые краски,  
золото  
Государственный музей  
Востока, Москва
- 5**  
**Зеркало с ручкой в форме  
стебля папируса с головой  
бога Беса**  
Древний Египет.  
XVI–XIII века до н.э.  
Бронза, дерево
- 6**  
**Зеркало круглое  
с рельефным  
изображением двух  
драконов, играющих  
с пылающими  
жемчужинами**  
Китай. VII–X века  
Бронза, литье
- 7**  
**Зеркало**  
Корея. XII век  
Бронза, литье  
Государственный музей  
Востока, Москва
- 8**  
**Зеркало с изображением  
мифологической сцены**  
Этрурия. IV век до н.э.  
Бронза
- 9**  
Джулио Романо  
(около 1499 – 1546)  
**Дама за туалетом**  
Начало 1520-х  
Холст (перевод с дерева),  
масло по темперной  
подготовке
- 10**  
Андреа Ваккаро  
(1604–1670)  
**Мария и Марфа**  
Около 1640  
Холст, масло

11

Школа Педро де Мена  
(1628–1688)**Святая Мария  
Магдалина**Вторая половина  
XVII — начало XVIII века  
Дерево, резьба,  
полихромная роспись

12

**Гребень с ажурным  
изображением лошади**Древний Египет.  
XVI–XIII века до н.э.  
Дерево

13

Приписывается Петеру  
Флётнеру (1485–1546)  
**Женщина,  
расчесывающая волосы**1530–1540-е  
Бронза

14

Жан-Батист Реньо  
(1754–1829)**Туалет Венеры**1780-е  
Холст, масло

15

Бернардо Строцци  
(1581–1644)**Аллегория бренности  
(Старая кокетка)**Около 1637  
Холст, масло

16

Якопо Лигоцци  
(около 1547 – 1627)**Аллегория бренности  
(Vanitas)**Первая треть XVII века  
Холст, масло

17

Бартоломеус Лодевейкс  
ван дер Хелст (1613–1670)**Портрет мужчины,  
завязывающего  
подвязку**1670  
Холст, масло

18

Алексей Егоров  
(1776–1851)**Аллегория рисунка  
(Дочь Бутада обводит  
на стене профиль своего  
возлюбленного)**1800-е  
Бумага, черный мел

19

Эрманно Строиффи  
(1616–1693)**Ринальдо и Армида**Около 1640  
Холст, масло

20

**Нкиси**Народ баконго,  
Демократическая  
Республика Конго. XIX век  
Дерево, металл, зеркало,  
стекло, растительные  
волокнаГалерея Люка Раттона,  
Париж

21

Испанский мастер XVI века  
**Реликварий.****Святая Кристина**XVI век  
Дерево, резьба,  
полихромная роспись

22

Немецкий мастер XVI века  
**Реликварий.****Святая Екатерина**XVI век  
Дерево (дуб), резьба,  
полихромная роспись

23

С оригинала Этьена  
Мориса Фальконе  
(1716–1791)**Амуры, борющиеся  
за сердце**Увеличенная  
и видоизмененная копия  
первой половины XIX века  
по модели 1770-х  
Мрамор

24

Эдуард Вюйар  
(1868–1940)**В комнате**1904  
Картон, масло

25

Приписывается  
Герарду Валку  
(1651/1652–1726)**Женщина,  
наклонившая спиной  
к зеркалу**1680–1726  
Бумага, меццо-тинто



- 26**  
Максим Детома  
(1867–1929)  
**Дама у зеркала**  
После 1903  
Картон, пастель
- 27**  
Николай Ульянов  
(1875–1949)  
**Автопортрет  
с парикмахером**  
1914–1923  
Холст, масло  
Государственная  
Третьяковская галерея,  
Москва
- 28**  
Рокуэлл Кент (1882–1971)  
**Художник в Гренландии**  
1929  
Холст на фанере, масло
- 29**  
Эрнст Кайзер (1803–1865)  
**Горное озеро**  
1835–1840  
Холст, масло
- 30**  
Анри-Жозеф Арпиньи  
(1819–1916)  
**Восход луны**  
1880-е  
Холст, масло
- 31**  
Клод Моне (1840–1926)  
**Городок Ветёй**  
1901  
Холст, масло
- 32**  
Приписывается Питеру  
ван Блумену (1657–1720)  
**Сидящий юноша**  
1674–1692  
Бумага, сангина  
и контрэпрёв
- 33**  
**Теленок с двумя  
головами и хвостами**  
Государственный  
Дарвиновский музей,  
Москва
- 34**  
**Ибеджи**  
Народ йоруба, Нигерия  
Конец XIX века  
Дерево, бусины,  
ангольское дерево,  
пигменты  
Галерея Люка Раттона,  
Париж
- 35**  
Александр Иванов  
(1806–1858)  
**Две фигуры для  
дрожащего мальчика**  
Вторая половина  
1830-х – 1840-е  
Бумага на холсте, масло  
Государственная  
Третьяковская галерея,  
Москва
- 36**  
Каспар Давид Фридрих  
(1774–1840)  
**Вечерний пейзаж.  
Странники на берегу**  
Около 1817  
Холст, масло
- 37**  
Гилберт и Джордж  
(р. 1943, р. 1942)  
**Пьянеем с «Гордонса»**  
1972  
½-дюймовая черно-  
белая видеозапись,  
продолжительность  
12 минут  
Собрание Димитриса  
Даскалопулоса, Афины

# НАБЛЮДА- ТЕЛЕМ НАБЛЮДАЮТ

## Зал 20

- 1**  
Джон Смит I (1652–1743)  
**Нас трое**  
1700–1720  
Бумага, меццо-тинто
- 2**  
Одилон Редон  
(1840–1916)  
**Концовка**  
1890  
Из серии «Цветы зла»  
Бумага, гелиография, сухая игла
- 3**  
Доменико Фетти  
(1589–1623)  
**Давид с головой Голиафа**  
1616–1620  
Холст, масло
- 4**  
Приписывается Алексису Гриму (1678–1733)  
**Мужской портрет**  
Холст, масло
- 5**  
Франц фон Дефреггер  
(1835–1921)  
**Тирольская девочка (Голова девочки)**  
Около 1880  
Холст, масло
- 6**  
Хендрик Тербрюгген  
(1588–1629)  
**Пастух с флейтой**  
1627  
Холст, масло
- 7**  
Пьетро Антонио Ротари  
(1707–1762)  
**Женская головка**  
1756–1762 (?)  
Холст, масло
- 8**  
Пьетро Антонио Ротари  
(1707–1762)  
**Женская головка**  
1756–1762 (?)  
Холст, масло
- 9**  
Иасент Риго (1659–1743)  
**Мужской портрет**  
Холст, масло
- 10**  
Эдуард Мане (1832–1883)  
**Портрет Мэри Лоран с моськой**  
1882  
Холст, пастель
- 11**  
**Боевой шлем**  
Тлинкиты, США, Русская Америка. До 1844  
Дерево, раковина абалон, волос, кожа, краска  
Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН, Санкт-Петербург
- 12**  
Франсуа Буше  
(1703–1770)  
**Женская головка (Пробуждение)**  
1730-е  
Пергамент, пастель
- 13**  
Томас Лоуренс  
(1769–1830)  
**Портрет Марии Сиддонс**  
Около 1797  
Холст, масло
- 14**  
Английский мастер второй половины XVII века (?)  
**Мужской портрет**  
Холст, масло
- 15**  
Бальтазар Деннер  
(1685–1749)  
**Портрет старухи**  
Вторая половина 1720-х – 1730-е  
Медь, масло

16

Вильгельм Лейбль  
(1844–1900)  
**Женский портрет**  
1870–1880-е  
Холст, масло

17

Английский мастер  
конца XVIII века (?)  
**Портрет молодого  
человека**  
Холст, масло

18

Кес ван Донген  
(1877–1968)  
**Испанка**  
1911  
Холст, масло

19

**Портрет мужчины  
с черной бородой**  
Египет. Фаюмский оазис,  
Эр-Рубайат. I–II века н. э.  
Дерево, восковые краски,  
темпера

20

**Портрет мужчины-  
атлета**  
Египет. Фаюмский оазис,  
Эр-Рубайат. II век н. э.  
Дерево, восковые краски,  
темпера

21

Ален Флешер (р. 1944)  
**Унесенные ветром**  
1979  
Вентилятор,  
видеопроекция  
Собрание автора

22

Александр Родченко  
(1891–1956)  
**«Кино-глаз».**  
**Афиша кинофильма  
Дзиги Вертова**  
1924  
Бумага, литография  
(в две краски)

# 7 *ОТ* *ЮНОСТИ* *К СТАРОСТИ*

## *Правая колоннада*

- 1**  
Франсиско Гойя  
(1746–1828)  
**Родословная**  
1799  
Лист 57 из серии  
«Капричос»  
Бумага, офорт, акватинта
- 2**  
Ян Хавикс Стен  
(около 1626 – 1679)  
**Крестьянская свадьба**  
1670-е  
Дерево, масло
- 3**  
Джованни Бальдуччи  
(1560 – после 1631)  
**Рождение Иоанна Предтечи**  
Конец XVI века  
Дерево, масло
- 4**  
**Спеленатый младенец с головой в покрывале**  
Южная Италия.  
II век до н.э.  
Глина, ангоб (утрачен)
- 5**  
Франсуа Лемуан  
(1688–1737)  
**Спящий Амур**  
1729  
Холст, масло
- 6**  
В манере Франсуа Дюкенау  
(1597–1643)  
**Два амура**  
XVII век  
Дерево, резьба
- 7**  
Круг Георга Петеля  
(1601/1602–1635)  
**Играющие дети**  
Середина XVII века  
Дерево, резьба
- 8**  
Франсиско де Сурбаран  
(1598–1664)  
**Младенец Христос**  
1635–1640  
Дерево, масло
- 9**  
Готтфрид фон Ведиг  
(1583–1641)  
**Портрет девочки**  
1610–1620-е  
Дерево, масло
- 10**  
Поль Барбье  
(1750/1765–1828(?))  
**Портрет двух детей за книгой**  
1811  
Бумага, пастель
- 11**  
Джованни Антонио Больтраффио  
(около 1467 – 1516)  
**Портрет юноши в образе святого Себастьяна**  
Около 1500  
Холст (перевод с дерева), темпера
- 12**  
Ян Ливенс (1607–1674)  
**Девушка и старуха-служанка (Эсфирь и служанка; Аллегория юности и старости)**  
Около 1629  
Дерево, масло
- 13**  
Приписывается Теодору Жерико (1791–1824)  
**Этюд натурщика**  
1810–1811  
Холст, масло
- 14**  
Поль Барбье  
(1750/1765–1828(?))  
**Гермес**  
1815  
Коричневая бумага, соус, белый мел
- 15**  
Бенуа-Шарль Митуар  
(1782–1832)  
**Портрет баронессы П.П. Кампенгаузен**  
1820-е  
Холст, масло

**16**

Жан-Пьер Франк  
(1774–1860)  
**Портрет персидского  
посла во Франции  
Аскер-хана**  
Около 1810  
Холст, масло

**17**

Александр Иванов  
(1806–1858)  
**Два натурщика**  
Около 1824  
Бумага, черный мел

**18**

Приписывается Пьетро  
Беллотти  
(1625/1627–1700)  
**Нищета**  
1680-е  
Холст, масло

**19**

Бальтазар Деннер  
(1685–1749)  
**Портрет старухи**  
Около 1717  
Холст, масло

**20**

Йозеф Гауцингер  
(1728–1786)  
**Старушка в окне**  
После 1769  
Холст, масло

**21**

Фредерик Сустрис  
(около 1540 – 1599)  
**«Я еще учусь...»  
(«Ancora Impara»)**  
1599  
Бумага, перо коричневым  
и серым тоном, кисть  
серым тоном

# ОТ ГОРИЗОНТА К ПТИЧЬЕМУ ПОЛЕТУ

## Левая колоннада

- 1**  
Якоб Исакс ван Рёйсдал  
(около 1628 – 1682)  
**Вид на Эгмонд-ан-Зее**  
Начало 1650-х  
Дерево, масло
- 2**  
Фан Шишу (1692–1751)  
**Поздних цветов  
островки**  
1748. Копия XIX века  
Шелк, тушь, бумага,  
дерево  
Государственный музей  
Востока, Москва
- 3**  
Гюстав Курбе  
(1819–1877)  
**Море**  
Около 1867  
Холст, масло
- 4**  
Владимир Немухин  
(1925–2016)  
**Интерьер №3**  
Диптих  
1997  
Холст, акрил  
Государственный Русский  
музей, Санкт-Петербург
- 5**  
Архип Куинджи  
(1842–1910)  
**Пейзаж. Степь**  
1890–1895  
Холст, масло  
Государственная  
Третьяковская галерея,  
Москва
- 6**  
**Картина из пейзажного  
мрамора**  
Италия. XVIII век  
Мрамор, краска  
Политехнический музей,  
Москва
- 7**  
Александр Габриэль  
Декан (1803–1860)  
**Охотники на уток**  
1843  
Дерево, масло
- 8**  
Григорий Мясоедов  
(1834–1911)  
**Дорога во ржи**  
1881  
Холст, масло  
Государственная  
Третьяковская галерея,  
Москва
- 9**  
Немецкий мастер  
XVII (?) века  
**Пейзаж с высоты  
птичьего полета**  
Дерево, масло
- 10**  
Жан-Батист Мартен  
(1659–1735)  
**Осада Намюра  
в 1692 году**  
Холст, масло
- 11**  
Иоганн (Ян) Томас ван  
Кессел (1641/1642–1680)  
**Беление холста  
под Харлемом**  
Вторая половина XVII века  
Холст, масло
- 12**  
Винсент ван Гог  
(1853–1890)  
**Пейзаж в Овере  
после дождя (Пейзаж  
с повозкой и поездом)**  
Июнь 1890  
Холст, масло

- 13**  
Арман Гийомен  
(1841–1927)  
**Пейзаж с руинами**  
1897  
Холст, масло
- 14**  
Жорж Дюфренуа  
(1870–1943)  
**Площадь в Париже**  
1907  
Холст, масло
- 15**  
Пьер Каррье-Беллэз  
(1851–1932)  
**Площадь Пигаль  
в Париже**  
1888  
Дерево, масло
- 16**  
Виктор Булла (1883–1938)  
**Расстрел войсками  
Временного  
правительства мирной  
демонстрации на углу  
Невского проспекта  
и Садовой улицы.  
4 (17) июля 1917**  
Отпечаток 1970–1980-х  
с оригинального негатива  
Серебряно-желатиновый  
отпечаток  
Мультимедиа Арт Музей,  
Москва
- 17**  
Руководитель Иван  
Соколов (1717–1757);  
картограф Иван Трускотт  
(работал в 1737–1786);  
граверы: Еким Внуков  
(1724/1725–1762),  
Филипп Внуков (1734–1764),  
Иван Лапкин (1731–?),  
Никита Плотцев (1725–1765),  
Илья Рукомойников (1725–?),  
Лев Терский (1726–?);  
литеры:  
Михаил Махаев (1718–1770)  
**План столичного города  
Санкт-Петербурга**  
1750–1753  
Бумага, офорт, гравюра  
резцом
- 18**  
Александр Родченко  
(1891–1956)  
**Сбор на демонстрацию**  
1928–1932  
Фотобумага, черно-белая  
аналоговая фотография,  
поздний серебряно-  
желатиновый отпечаток
- 19**  
Виктор Джупуррула  
Росс (р. 1952) и Даду  
Нангаррайи Гори (р. 1955)  
**Дикорастущие морковь  
и картофель**  
Традиционная живопись  
австралийских  
аборигенов на тему  
«времени сновидений»  
1999  
Холст, акрил  
Частное собрание, Париж
- 20**  
**Сизая чайка**  
Государственный  
Дарвиновский музей,  
Москва
- 21**  
Александр Родченко  
(1891–1956)  
**Беломорско-Балтийский  
канал. Вход в канал  
с Онежского озера**  
1933  
Серебряно-желатиновый  
отпечаток  
Частное собрание, Москва
- 22**  
Феликс Валлоттон  
(1865–1925)  
**Порт**  
1901  
Картон, масло
- 23а**  
Утагава Хиросигэ  
(1797–1858)  
**Праздник Санно  
в Кодзимати**  
Около 1855–1858  
Лист 65 из серии «Сто  
знаменитых видов Эдо»  
Бумага, цветная  
ксилография
- 23б**  
Утагава Хиросигэ  
(1797–1858)  
**Храм Кинрюдзан  
в Асакуса**  
Около 1855–1858  
Лист 99 из серии «Сто  
знаменитых видов Эдо»  
Бумага, цветная  
ксилография
- 24**  
Эдгар Дега (1834–1917)  
**Танцовщицы  
на репетиции**  
1875–1877  
Картон, пастель

25

Лев Бакст (1866–1924)

**Ужин**

1902

Холст, масло

Государственный Русский музей, Санкт-Петербург

26а

Утагава Хиросигэ

(1797–1858)

**Храм Бэнтэн,  
переправа Ханэда**

Около 1855 – 1858

Лист 72 из серии «Сто знаменитых видов Эдо»

Бумага, цветная

ксилография

26б

Утагава Хиросигэ

(1797–1858)

**Усимати в Таканава**

1857

Лист 81 из серии «Сто знаменитых видов Эдо»

Бумага, цветная

ксилография

27а

Утагава Кунитэру I

(работал около 1818 – 1870)

**Театральная сцена  
из пьесы на тему  
«Деревенского Гэндзи»**

Центральная часть

триптиха

1867

Бумага, цветная

ксилография

27б

Утагава Куниёси

(1797–1861)

**Змея (Ми) – шестой знак  
китайского календаря**

Около 1845

Из серии «12 историй о прекрасных щитах (героях)»

Бумага, цветная

ксилография

28

Александр Родченко  
(1891–1956)**Девушка с «Лейкой»**(Портрет фоторепортера  
Евгении Лемберг)

1934

Фотобумага, черно-белая аналоговая фотография, поздний серебряно-желатиновый отпечаток

29

Эдуард Вюяр

(1868–1940)

**На диване  
(В белой комнате)**

1890–1893

Картон на дереве, масло

30а

Аяока Икэда (1817–1889)

**Новогодние украшения**

1868–1889

Бумага, цветная

ксилография

30б

Ясима Гакутэй

(1786(?)–1868)

**Праздник бамбука**

Первая половина XIX века

Бумага, цветная

ксилография, позолота



# 9 ОТ СКЛАДКИ К ГЕО- МЕТРИИ

## Зал 21

- 1**  
Последователь Рогира ван дер Вейдена (1399/1400–1464)  
**Мадонна с Младенцем и святым Иоанном Евангелистом**  
Конец XV века  
Бумага, перо коричневым тоном двух оттенков  
Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург
- 2**  
Северонидерландский мастер первой половины XVI века  
**Святая Анна с Девой Марией с Младенцем**  
1510–1520  
Бумага, перо, коричневые чернила
- 3**  
Пабло Руис Пикассо (1881–1973)  
**Скрипка**  
1912  
Холст, масло
- 4**  
Тильман Рименшнайдер (около 1460 – 1531)  
**Мадонна с Младенцем**  
После 1503  
Слепок. Гипс тонированный, литье по форме  
Подлинник: дерево (липа), резьба. Музей Мартина фон Вагнера Вюрцбургского университета
- 5а**  
Китагава Утамаро II (ум. 1831)  
**Куртизанка Тёдзан II из дома Тёдзия со слугой Акэо и камуро Котё**  
1810–1831  
Бумага, цветная ксилография, тиснение
- 5б**  
Китагава Утамаро II (ум. 1831)  
**Такигава из Дома Ёгия**  
1810-е  
Из серии «Три красавицы Зеленых домов»  
Бумага, цветная ксилография
- 6**  
Круг Мартина Шонгауэра (около 1445/1450 – 1491)  
**Встреча Марии и Елизаветы**  
1489  
Дерево, масло, позолота
- 7**  
Круг Мартина Шонгауэра (около 1445/1450 – 1491)  
**Христос, Мария Магдалина (Noli Me Tangere) и святой Варфоломей**  
1489  
Дерево, масло, позолота
- 8**  
Поль Сезанн (1839–1906)  
**Пейзаж в Эксе (Гора Святой Виктории)**  
Около 1906  
Холст, масло
- 9**  
**Флюорит**  
Государственный геологический музей имени В.И. Вернадского, Москва
- 10**  
**Серьги с орнаментом тандатти**  
Южная Индия, Тамилнад. XIX век  
Золото  
Частное собрание, Париж

11

**Преображение**

Макарьевская мастерская  
Первая половина XVI века  
Дерево, левкас, яичная  
темпера  
Государственная  
Третьяковская галерея,  
Москва

12

Жорж Брак (1882–1963)  
**Замок Ла Рош Гюйон**  
1909  
Холст, масло

13

Лука Камбьязо  
(1527–1585)  
**Снятие с креста**  
Середина 1570-х  
Бумага, перо, кисть  
коричневым тоном

14

**Боевые доспехи**  
Тлинкиты, США,  
Русская Америка. До 1822  
Дерево, кожа, сухожилия,  
краска  
Музей антропологии  
и этнографии им. Петра  
Великого (Кунсткамера) РАН,  
Санкт-Петербург

15

**Богоявление со святыми  
Николаем и Георгием  
на полях**  
Новгородская школа. XV век  
Дерево, левкас, темпера

16

**Скульптура Акуа-ба**  
Народ фанти, Гана.  
Начало XX века  
Дерево, резьба,  
пирогравюра  
Государственный Эрмитаж,  
Санкт-Петербург

17

**Подголовник**  
Народ яка,  
Демократическая  
Республика Конго  
Дерево  
Музей антропологии  
и этнографии им. Петра  
Великого (Кунсткамера) РАН,  
Санкт-Петербург

18

**Короб**  
Тлинкиты, США,  
Русская Америка. До 1852  
Дерево, краска,  
оперкулум раковины,  
раковина абалон  
Музей антропологии  
и этнографии им. Петра  
Великого (Кунсткамера) РАН,  
Санкт-Петербург

19

**Воскрешение Лазаря**  
Россия. XVII век (?)  
Дерево, темпера

20

**Погребальная пелена  
с изображением  
женщины**  
Средний Египет (?).  
II век н.э.  
Лен, краска

21

Франсуа Морелле  
(1926–2016)  
**Четыре сетки под углами  
0°, 22°5, 45°, 67°5**  
1973  
Дерево, краска, проволока  
Студия Морелле  
и галерея Камеля Меннура,  
Париж — Лондон

22

**Декоративное панно**  
Сирия. XIV–XV века  
Дерево, инкрустация  
костью  
Государственный Эрмитаж,  
Санкт-Петербург

23

Мастер Ян  
(работал в конце XV —  
начале XVI века)  
**Портрет Иоганна  
Постоянного (Твердого),  
курфюрста Саксонского**  
Дерево, масло

24а

Мастер династии Утагава  
(работал во второй  
половине XIX века)  
**Сцена из пьесы  
«Онна Сибараку»**  
Вторая половина XIX века  
Бумага, цветная  
ксилография

24б

Утагава Кунисада I  
(1786–1865)  
**Сцена из первого акта  
пьесы «Канадэхон  
Тюсингура»**  
Правая часть триптиха  
1847–1848  
Бумага, цветная  
ксилография

25

**Мандала**  
Тибет. Начало XIX века  
Холст, парча,  
минеральные краски,  
дерево, металл  
Государственный музей  
Востока, Москва

- 26**  
Александр Родченко  
(1891–1956)  
**Стоящая (№18).**  
**Пространственная  
конструкция**  
1921  
Из серии «По принципу  
одинаковых форм»  
Реконструкция  
А.Н. Лаврентьева, 1980  
Дерево
- 27**  
**Каменный крест**  
Великий Новгород.  
XV–XVI века  
Камень, резьба  
Государственный Русский  
музей, Санкт-Петербург
- 28**  
**Кинжал-распятие**  
Испания. Около 1650  
Дерево, бумага, латунь,  
слоновая кость, железо,  
стекло  
Музей армии, Париж
- 29**  
Сенья ди Бонавентура  
(работал в 1298–1326)  
**Распятие**  
Между 1310 и 1315  
Дерево, паволока,  
темпера, позолота
- 30**  
Вим Дельвуа (р. 1965)  
**Двойная спираль.**  
**Пересекающиеся**  
**распятия**  
2008  
Бронза, патинирование  
Галерея Гари Татинцяна,  
Москва
- 31**  
Луи-Леопольд Буальби  
(1761–1845)  
**Старый кюре**  
Около 1791  
Холст, масло
- 32**  
Александр Родченко  
(1891–1956)  
**Линия (№128)**  
1919  
Из серии «Линиизм»  
Холст, масло
- 33**  
**Обломок империи**  
Режиссер Фридрих  
Эрмлер (1898–1967). 1929  
Фрагмент  
Госфильмофонд России,  
Домодедово
- 34**  
Арман (1928–2005)  
**Веселые противогазы**  
1960  
Деревянный ящик,  
противогазы  
Частное собрание,  
Швейцария  
Предоставлено галереей  
Жорж-Филиппа и Натали  
Валуа, Париж
- 35\***  
Утагава Кунисада I  
(1786–1865)  
**Ремесленники**  
1858  
Из серии «Четыре  
сословия: самураи,  
крестьяне, ремесленники  
и торговцы»  
Бумага, цветная  
ксилография  
Государственный Эрмитаж,  
Санкт-Петербург
- 36**  
**Сосуд типа цун**  
Китай. V–III века до н.э.  
Подставка: Китай. Вторая  
половина XVIII века  
Камень, резьба,  
гравировка; подставка:  
дерево, резьба;  
Государственный музей  
Востока, Москва
- 37**  
**Диск би**  
Китай. V–III века до н.э.  
Нефрит, резьба,  
гравировка  
Государственный музей  
Востока, Москва
- 38**  
**Ойнохоя**  
Кипр. VII век до н.э.  
Глина, серо-коричневая  
и красная краски
- 39**  
**Двуручная бихромная  
чаша**  
Кипр. IX–VII века до н.э.  
Глина, обмазка, серовато-  
коричневая и красная  
краски
- 40**  
**Сосуд-имитация**  
**египтянки Туяа**  
Древний Египет, Фивы.  
XVI–XII века до н.э.  
Дерево, краска

## «ЧЕРНОГО

## КВАДРАТА»

## К ТАШИЗМУ.

## ДВЕ ШКОЛЫ

Вал 22

1  
Разворот еженедельной  
брошюры «Les Hommes  
du Jour» (№1, Париж,  
9 апреля 1920)

Две школы. Жан Огюст  
Доминик Энгр и Франсис  
Пикабия  
Частное собрание, Париж

2  
Жан Огюст Доминик Энгр  
(1780–1867)

Мадонна перед чашей  
с причастием  
1841

Холст, масло

3  
Виталий Комар (р. 1943)  
и Александр Меламид  
(р. 1945)

Дело Дмитрия  
Тверитинова будет  
жить вечно  
2002

Часть инсталляции  
Икона: дерево, левкас,  
паволока, масло  
Лампада: металл, стекло,  
литье  
Крючок для лампы:  
металл  
Государственная  
Третьяковская галерея,  
Москва

4  
Оклад иконы «Никола  
Можайский со святыми  
на полях»

XIX век  
Латунь, гравировка,  
чеканка

5  
Сиддхапратима янтра  
Индия. XX век

Медь  
Частное собрание, Париж

6 (в экспозиции  
с декабря 2021)

Николай Суетин  
(1897–1954)

Черный квадрат  
Начало 1920-х

Фанера, масло  
Государственная  
Третьяковская галерея,  
Москва

7  
Корнелис Норбертус  
Гисбрехтс  
(1625/1629 – после 1675)

Оборотная сторона  
картины в раме

Около 1670  
Копия Сюй Чжэня, 2021  
Холст, масло

Подлинник:  
Государственный музей  
искусств, Копенгаген  
Частное собрание, Париж

**8–10**

Александр Родченко  
(1891–1956)  
**Гладкий цвет**  
Триптих  
1921  
Частное собрание, Москва

**8**

**Чистый красный цвет**  
Холст, масло

**9**

**Чистый желтый цвет**  
Холст, масло

**10**

**Чистый синий цвет**  
Холст, масло

**11**

Ив Кляйн (1928–1962)  
**Синий монохром  
без названия (IKB 4)**  
1961  
Дерево, сухой пигмент,  
синтетическая смола  
Частное собрание

**12**

Александр Сигутин (р. 1959)  
**Без названия**  
2013  
Из серии «Византийский  
супрематизм»  
Холст, акрил  
Собрание автора

**13**

Александр Сигутин (р. 1959)  
**Без названия**  
2013  
Из серии «Византийский  
супрематизм»  
Холст, акрил  
Собрание автора

**14**

**Святой Василий Великий**  
Новгородская школа  
Середина XVI века  
Дерево, паволока, левкас,  
темпера  
Новгородский музей-  
заповедник, Великий  
Новгород

**15**

**Святой Григорий  
Богослов**  
Новгородская школа  
Середина XVI века  
Дерево, паволока, левкас,  
темпера  
Новгородский музей-  
заповедник, Великий  
Новгород

**16**

Ян Цзечан (р. 1965)  
по композиции Сэнгая  
Гибона (1750–1837)  
**Образ Вселенной**  
2016  
Бумага, тушь  
Частное собрание, Париж

**17**

Леопольд Лафон  
(ум. 1891)  
**Эффекты иррадиации**  
Серия из восьми частей  
Части 1–2, 7–8  
1883  
Холст, масло  
Музей искусств и ремесел,  
Париж

**18**

Гюстав Доре (1832–1883)  
**«Истоки русской истории  
теряются во тьме  
древности...»**  
Титульный лист  
книги «Живописная,  
драматическая  
и карикатурная история  
Святой Руси по трудам  
авторов хроник  
и историков: Нестора,  
Никона, Сильвестра,  
Карамзина, Сегюра  
и других»  
Париж, 1854  
Переиздание 2019 года  
Частное собрание, Париж

19

Альфонс Алле  
(1854–1905)  
**Первоапрельский альбом**  
Париж, 1897. Репринтное  
издание 1962 года  
Частное собрание, Париж

20

Альфонс Алле  
(1854–1905)  
**Уборка урожая помидоров  
на берегу Красного  
моря апоплексическими  
кардиналами (Эффект  
северного сияния).**  
**Возня с охрой желтушных  
рогоносцев.**  
**Битва негров в пещере  
глубокой ночью.**  
**Анемичные девицы идут  
к первому причастию  
в снежную пору.**  
**Сутенеры в самом  
расцвете сил, пьющие  
абсент на животах в траве**  
Из «Первоапрельского  
альбома» («Album primo-  
avrilisque»)  
Париж, 1897  
Репринтное издание  
1962 года  
Частное собрание, Париж

21

Ив Кляйн (1928–1962)  
**Малевич, или  
Пространство  
при взгляде издали**  
Около 1958  
Бумага, ручка  
Выставочная копия  
Частное собрание

22

Сюзанна Дюшан  
(1889–1963)  
**Девушка с собакой**  
1912  
Холст, масло  
Центр Жоржа Помпиду —  
Национальный музей  
современного искусства —  
Центр промышленного  
творчества, Париж

23

Давид Бурлюк  
(1882–1967)  
**Казак. Изображение  
с пяти точек зрения**  
1912  
Холст, масло  
Частное собрание

24

**Художник-  
неоимпрессионист**  
Режиссер Эмиль Коль  
(1857–1938). 1910  
Фрагмент  
Gaumont Production

25

Фредерик Карой  
(1898–1987)  
**Без названия**  
1948  
Холст, масло  
Собрание Владимира  
Абрамова

26

Жорж Матьё (1921–2012)  
**Теорема Александрова**  
1955  
Холст, масло  
Частное собрание, Париж;  
предоставлено галереей  
Applicat-Prazan, Париж

27а

Синсай Тосисуэ  
(работал во второй  
половине XIX века)  
**Игры Семи богов счастья**  
Триптих  
1887  
Бумага, цветная  
ксилография

27б

Каванабэ Кёсай  
(1831–1889)  
**Семь богов счастья  
в год Дракона**  
Триптих  
1891  
Бумага, цветная  
ксилография

28

Виктор Гюго (1802–1885)  
**Бург**  
После 1855  
Дерево, чернила  
Дом-музей Виктора Гюго,  
Париж

29

Карл Брюллов  
(1799–1852)  
**Альбом с набросками**  
1810-е — начало 1820-х  
Слева: лист 26 (оборот).  
Наброски композиции  
«Положение во гроб»  
и росчерки пером поверх  
изображения  
Бумага, черный мел,  
бистр, перо  
Справа: лист 27. Женская  
фигура. Нога. Профили  
мужских и женских голов.  
Богоматерь с Младенцем  
Бумага, тушь, перо

**30**

Каран д'Аш [Эммануил  
Пуаре] (1858–1909)  
**Как создать шедевр**  
Карикатура из журнала  
«Le Figaro»  
(1 декабря 1888)  
Частное собрание, Париж

**31**

Гюстав Доре (1832–1883)  
**«Могучие и благородные  
преемники Ивана  
[Грозного] приложили  
всю свою славу, отмывая  
землю русскую»**  
Из книги «Русские,  
или Драматическая,  
живописная и карикатур-  
ная история Святой Руси»  
Париж, 1854  
Переиздание 1967 года  
Частное собрание, Париж

**32**

Франсис Пикабия  
(1879–1953)  
**Святая Дева**  
Из журнала «391» (№ 12,  
Париж, март 1920)  
Библиотека имени  
Василия Кандинского,  
Париж

**33**

Сирага Кадзуо  
(1924–2008)  
**Ма Линь — Божество  
железной флейты,  
Звезда ясности**  
1961  
Из серии «Речные заводи»  
Холст, масло  
Частное собрание

# ПЯТЬ ЧУВСТВ

## Вал 23

- 1**  
Стивен Дин (р. 1968)  
**Молитвенный барабан**  
2011  
Алюминиевый каркас  
и дихроическое стекло  
Предоставлено автором  
и галереями Baldwin,  
Аспен, штат Колорадо,  
и Casa Triangulo,  
Сан-Паулу
- 2**  
Корнелис Корнелиссен  
ван Харлем (1562–1638)  
**Кимон и Ифигения**  
1621  
Холст, масло
- 3**  
**Бородатая неясуть**  
Государственный  
Дарвиновский музей,  
Москва
- 4**  
**Большой толстый лори**  
Государственный  
Дарвиновский музей,  
Москва
- 5**  
**Калиго Атрей**  
Частное собрание, Москва
- 6**  
**Набор косметических  
глазных протезов**  
Европа. XIX–XX века  
Стекло, дерево, металл  
Собрание Антуана  
де Гальбера, Париж
- 7**  
Марсель Дюшан  
(1887–1968)  
**Велосипедное колесо**  
1913  
Повторение для галереи  
Шварца в 1964 году.  
Велосипедное колесо,  
табурет  
Выставочная копия  
Собрание наследников  
Марселя Дюшана, Париж
- 8-1**  
Марсель Дюшан  
(1887–1968) и Энрико  
Донати (1909–2008)  
**Пожалуйста, трогайте**  
1947  
Подарочное издание  
каталога «Международной  
сюрреалистической  
выставки» (Париж: Pierre  
à feu / Maeght éditeur)  
Издание в твердом  
переплете с коллажем  
из раскрашенного  
поролона и черного  
бархата на передней  
сторонке  
Собрание наследников  
Марселя Дюшана, Париж
- 8-2**  
Марсель Дюшан  
(1887–1968)  
**Пожалуйста, трогайте**  
1947  
Бархат, поролон, краска  
Выставочная копия  
Предоставлено  
Ассоциацией Марселя  
Дюшана, Париж
- 9а**  
Утагава Кунисада I  
(1786–1865)  
**Борец сумо Сэйгэцу,  
Кудзира Тадзаэмон,  
18 лет**  
Около 1844  
Бумага, цветная  
ксилография
- 9б**  
Утагава Куниёси  
(1797–1861)  
**Отпечаток руки  
(«Автограф») борца сумо  
Онивака Тикараносукэ**  
1843–1847  
Бумага, цветная  
ксилография
- 10**  
Швабский мастер  
конца XV –  
начала XVI века  
**Неверие Фомы**  
Около 1500  
Дерево, масло



- 11**  
Эрик Нуссбикер (р. 1963)  
**Серебряный череп**  
2017  
Из серии «Черепа-психопомпы»  
Бронза, серебряное покрытие, свистковое приспособление, стальные тросы  
Собрание автора
- 12**  
Джованни Франческо Барбьери, прозванный Гверчино (1591–1666)  
**Святой Иероним, внимающий трубному гласу**  
Около 1620  
Медь, масло
- 13**  
Голландский мастер XVII века  
**Интерьер**  
1655  
Дерево, масло
- 14**  
Джакомо Франческо Чиппер, прозванный Иль Тодескини (1664–1736)  
**Музыканты**  
1695  
Холст, масло
- 15**  
Жан-Батист Карпо (1827–1875)  
**Неаполитанский мальчик-рыбак**  
1857  
Бронза
- 16**  
Жан Рау (1677–1734)  
**Вкус**  
Конец 1720-х — начало 1730-х  
Из серии «Пять чувств»  
Холст, масло
- 17**  
Паруйр Давтян (р. 1976)  
**What is Art? (Что есть искусство?)**  
2015  
Аппарат с конфетами, металл, пластик, конфеты, бумага  
Собрание автора
- 18**  
**Кадило**  
Россия. 1597  
Серебро, недрагоценный металл, золочение, резьба, литье  
Государственный исторический музей, Москва
- 19**  
Жан Рау (1677–1734)  
**Обоняние**  
Конец 1720-х — начало 1730-х  
Из серии «Пять чувств»  
Холст, масло
- 20**  
Эрнесту Нету (р. 1964)  
**Пиф**  
1997–2006  
Имбирь, капроновый чулок  
Предоставлено галереей Fortes D’Aloia & Gabriel, Сан-Паулу — Рио-де-Жанейро

*К**АБСТРАКТНОЙ  
СКУЛЬПТУРЕ**Зал 23*

- 1**  
Йос де Момпер Младший  
(1564–1635)  
**Цыгане у горной пещеры**  
Около 1616 – 1620  
Дерево, масло
- 2**  
Абрахам ван Кейленборх  
(около 1610 – 1658)  
**Отдых Дианы и нимф  
после охоты**  
1652  
Дерево, масло
- 3**  
**Подставка для влажных  
кистей в виде горного  
пейзажа**  
Китай. Конец XIX века  
Камень, резьба,  
гравировка  
Государственный музей  
Востока, Москва
- 4**  
**Подставка для кистей.  
Горы**  
Китай. XVIII век  
Горный хрусталь, резьба  
Государственный музей  
Востока, Москва
- 5**  
**Шоу Син – божество  
счастья**  
Китай. XIX век  
Дерево, кость,  
резьба, инкрустация  
Государственный музей  
Востока, Москва
- 6**  
Иоганн Христиан  
Фоллердт  
(1708–1769)  
**Пейзаж с горным озером**  
1761  
Дерево, масло
- 7**  
Джачинто Джиганте  
(1806–1876)  
**Грот (Подвалы Палаццо  
Донн’Анна)**  
1840 (?)  
Холст, масло
- 8**  
Джакомо Кваренги  
(1744–1817)  
**Парковый пейзаж  
с аркой**  
1790-е  
Бумага, карандаш,  
акварель, тушь, перо,  
кисть
- 9**  
Подражатель Давида  
Тенирса Младшего  
(1610–1690)  
**Скалистый пейзаж  
с волынщиком**  
Первая половина  
XVIII века  
Холст, масло
- 10\***  
Кацусика Хокусай  
(1760–1849)  
**Кровельщики**  
1817–1833  
Из серии «Новое издание  
цветных гравюр»  
Бумага, цветная  
ксилография
- 11**  
Юбер Робер (1733–1808)  
**Разрушение церкви**  
Около 1787  
Холст, масло

- 12**  
Юбер Робер (1733–1808)  
**Саркофаг**  
1775  
Холст, масло
- 13**  
Илья Кабаков (р. 1933)  
**Два наблюдателя № 2**  
2014  
Холст, масло  
Частное собрание,  
Москва
- 14**  
Клод Моне (1840–1926)  
**Скалы в Этрета**  
1886  
Холст, масло
- 15**  
Жан Шовен (1889–1976)  
**Нарцисс**  
1939  
Золоченая бронза  
Собрание Поля Маса,  
Париж
- 16**  
Николай Силис  
(1928–2018)  
**Зеленая спираль**  
1967  
Майолика  
Государственная  
Третьяковская галерея,  
Москва
- 17**  
Ханс Арп (1886–1966)  
**Птолемей I**  
1953  
Бронза  
Фонд Арпа, Кламар
- 18**  
Тони Крэгг (р. 1949)  
**Инжир**  
1998  
Бронза  
Собрание автора
- 19**  
Бертран Лавье (р. 1949)  
**Walt Disney Productions**  
**1947–2019 № 1**  
2019  
Полиэфирная смола,  
целлюлозная краска  
Экземпляр 1 из трех  
(с одним авторским  
пробным экземпляром)  
галерея Камеля Меннура,  
Париж — Лондон

# ВАКХАНАЛИИ ДО ТАВЕРНЫ

## Зал 24

- 1**  
Канделябр с фигурой  
фавна  
Франция. Конец XVIII века  
По модели Клода-Мишеля  
Клодиона (1738–1814)  
Бронза, золочение, литье,  
чеканка, патинирование,  
камень
- 2**  
Питер Паувел Рубенс  
(1577–1640)  
**Вакханалия**  
Около 1615  
Холст, масло  
(перевод с дерева)
- 3**  
Приписывается Шарлю  
де Ла Фоссу (1636–1716)  
**Маскарон**  
Вторая половина XVII –  
начало XVIII века  
Коричневая бумага,  
сангина, черный  
и белый мел
- 4**  
Сантти ди Тито (1536–1603)  
**Аллегория лета**  
1570-е  
Дерево, масло
- 5**  
Никола Пуссен (1594–1665)  
**Сатир и нимфа**  
Около 1626–1627  
Холст, масло
- 6**  
Джованни Бенедетто  
Кастильоне,  
прозванный Грекетто  
(около 1609 – 1663/1665)  
**Вакханалия**  
Середина 1650-х  
Холст, масло
- 7**  
Бертоле Флемаль  
(1614–1675)  
**Поклонение герме  
Приапа**  
Около 1639 – 1646  
Холст, масло
- 8**  
Фелисьен Ропс (1833–  
1898)  
**Откровенность**  
1870–1898  
Офорт
- 9**  
**Лингам – в мифологии  
индуизма символ  
божественной  
производящей силы**  
Камбоджа. VII–VIII века  
Камень
- 10**  
Алессандро Маньяско  
(1667–1749) и Клементе  
Спера (1662(?)–1742)  
**Вакханалия**  
Между 1720 и 1730  
Холст, масло
- 11**  
Гиллис ван Валькенборх  
(около 1570 – 1622)  
**Мидас чувствует Вакха  
и Силена**  
Около 1598  
Дерево, масло
- 12**  
Морис Дени (1870–1943)  
**Полифем**  
1907  
Холст, масло
- 13**  
Мельхиор II Гельб  
(1617–1726)  
**Настольное украшение –  
фонтан «Бахус, сидящий  
на бочке»**  
Аугсбург. 1685–1688  
Серебро, литье, чеканка,  
пунцирование, золочение  
Музеи Московского  
Кремля
- 14**  
**Торс обнаженного Диониса  
с виноградной лозой на  
груди**  
Рим. Первая половина  
II века н. э.  
Мрамор, следы раскраски

- 15**  
Круг вазописца Дуриса  
**Краснофигурный килик**  
с изображением силенов  
Греция, Аттика  
Около 480 до н.э.  
Глина, черный лак
- 16**  
**Гирия в виде бюста Меркурия**  
с рогами изобилия  
Рим. I век н.э.  
Бронза, инкрустация глаз  
серебром
- 17**  
Мастер Диноса  
**Краснофигурный кратер**  
с изображением Гермеса  
и пляшущих сатиров  
Греция, Афины  
Около 420 до н.э.  
Глина, черный лак, белая  
краска
- 18**  
**Бочонок-кухля**  
Россия. Неизвестный  
частный завод.  
Начало XIX века  
Зеленое стекло
- 19**  
**Бихромный кувшин**  
Кипр. 750–600-е до н.э.  
Глина, обмазка,  
коричневатая краска
- 20**  
Вазописец Гермонакс  
**Ноланская амфора**  
с изображением силенов  
Греция, Аттика  
Около 470 до н.э.  
Глина, черный лак, пурпур
- 21**  
**Сосуд в виде медведя**  
Украина(?). Неизвестный  
частный завод. Вторая  
половина XVIII века  
«Аметистовое» стекло
- 22**  
Георг Мельхиор Краус  
(1737–1806)  
**Обманутый муж**  
(Вино и любовь)  
1767  
Холст, масло
- 23**  
Филибер Леон Кутюрье  
(1823–1901)  
**В кабачке**  
(Жанровая сцена)  
Рубеж 1860–1870-х  
Холст, масло
- 24**  
Уильям Хогарт (1697–1764)  
**Улица Пива**  
1751  
Бумага, гравюра резцом,  
офорт
- 25**  
Уильям Хогарт (1697–1764)  
**Переулоч Джина**  
1751  
Бумага, гравюра резцом
- 26**  
Юриан ван Стрек  
(1632–1687)  
**Курильщик**  
Вторая половина XVII века  
Холст, масло
- 27**  
Михаил Ларионов  
(1881–1964)  
**Курильщик**  
(Автопортрет)  
1928  
Лист 17 из альбома  
«Voyage en Turquie»  
(«Путешествие в Турцию»)  
Серая бумага, пошуар,  
гуашь
- 28**  
Брацо Дмитриевич  
(р. 1948)  
**Постисторический триптих**  
с Пикассо  
2021  
Картина Пабло Пикассо  
«Портрет поэта Сабартеса  
(Кружка пива)» (1901),  
табурет, ткань, лимон  
Собрание автора
- 29**  
Федерико Андреотти  
(1847–1930)  
**Сцена в таверне**  
Вторая половина XIX –  
первая треть XX века  
Холст, масло
- 30**  
Людвиг Кнаус (1829–1910)  
**Утро после сельского**  
**праздника**  
1853  
Холст, масло
- 31**  
Иоганн Петер Хазенклевер  
(1737–1806)  
**Сцена в винном погребке**  
1847–1848  
Холст, масло

32

Альфред Кубин  
(1877–1959)

**Чудовище**

Из цикла

«Святочная ночь»

Бумага, перо, тушь,  
акварель

33

Михаил Ларионов  
(1881–1964)

**Натюрморт.**

**Шампанское и розы**

1928

Холст, масло

34

Франсиско Гойя  
(1746–1828)

**Раздувает**

1799

Лист 69 из серии

«Капричос»

Бумага, офорт, акватинта

35

Георг Пенц  
(около 1500 – 1550)

**Наказание куртизанки,  
или Мечь Вергилия  
(из Истории Вергилия-  
мага)**

1541–1542

Бумага, гравюра резцом

36

Жак Калло (1592–1635)

**Крестьянин, сидящий  
на корточках**

1617

Из серии «Каприччи»

Бумага, офорт

37

Жак Калло (1592–1635)

**Фронтиспис серии  
«Горбуны»**

Около 1621 – 1625

Бумага, офорт

38

Давид Тенирс Младший  
(1610–1690)

**Кабачок (Курильщики)**

Около 1640 – 1645

Дерево, масло

39

Падуанский мастер  
начала XVI века

**Светильник в виде  
фигуры акробата**

Начало XVI века

Бронза

Государственный

Эрмитаж,

Санкт-Петербург

40

Паулюс Питерс Поттер  
(1625–1654)

**Отъезд охотника**

1650

Дерево, масло

41a

Японский мастер конца  
XVIII – начала XIX века

**Соревнование «ветрами»**

Конец XVIII –

начало XIX века

Бумага, водорастворимые  
краски

Государственный

Эрмитаж,

Санкт-Петербург

41b

Японский мастер XIX века

**Соревнования  
по пусканию газов**

Диптих

1868

Бумага, цветная

ксилография

1

Art Orienté Objet  
(Марион Лаваль-Жанте  
и Бенуа Манжен)

**Rabbits (Were Used  
to Prove...)** (Кроликов  
использовали  
для доказательства...)

1999

Вскрытый лабораторный кролик, органы, связанные из шерсти клонированной овцы Долли; предложения, написанные на стене, взяты из «Журнала американской медицины» и описывают использование животных при создании лекарственных средств; размеры варьируются  
Собрание авторов

2

Франс Снейдерс  
(1579–1657)

**Мясная лавка**

1630-е

Холст, масло

3

Джозеф Райт из Дерби  
(1734–1797)

**Извержение Везувия  
с процессией с головой  
святого Януария**

1774–1778

Холст, масло

Кураторы выставки  
**Жан-Юбер Мартен,**  
**Александра Данилова**  
**(ГМИИ им. А.С. Пушкина)**  
Ассистент куратора  
**Елена Стёпкина**  
Координаторы  
**Дениза Мансурова,**  
**Александра Бедуля,**  
**Наталья Петрова,**  
**Анна Малыгина**  
Дизайн выставки  
**Анна Каменских**  
Редактор  
**Елизавета Новикова**  
Издательская группа  
ABCdesign  
Арт-директор  
**Дмитрий Мордвинцев**  
Макет, верстка  
**Дарья Зацарная,**  
**Екатерина Юмашева**

К выставке подготовлен  
иллюстрированный  
каталог. Издание можно  
приобрести в музейных  
магазинах, а также  
онлайн в интернет-  
магазине «Лабиринт»  
и на маркетплейсах Ozon  
и Museum Marketplace.

© Государственный музей  
изобразительных искусств  
имени А.С. Пушкина, 2021  
© ABCdesign, макет, 2021

[pushkinmuseum.art](http://pushkinmuseum.art)