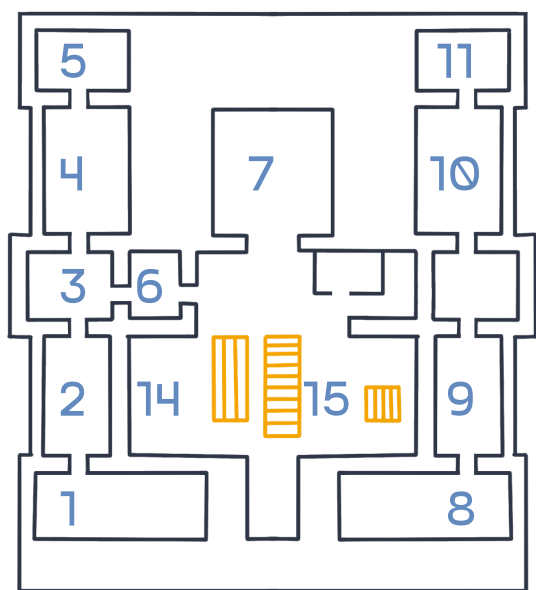




главное здание

Все события акции будут повторяться несколько раз в течение дня. В этом году акция пройдет в трех зданиях музея.

В главном здании сбор экскурсий на белом полу призы можно получить в зале 16



первый этаж

- 1. Искусство Древнего Египта
 - 2. Искусство Древнего Ближнего Востока
 - 3. Древняя Троя и раскопки Г. Шлимана
 - 4. Античное искусство. Кипр. Древняя Греция. Этрурия. Древний Рим
 - 5. Искусство Северного Причерноморья
 - 6. Эллинистический и римский Египет, коптское искусство
-
- 7. Боттичелли, Тициан, Веронезе
 - 8. Пуссен, Буше, Давид
 - 9. Маньяско, Тьеполо, Каналетто, Гварди
 - 10. Рубенс, Йорданс, Сурбаран, Мурильо
 - 11. Рембрандт: до и после
 - 14. Греческий дворик
 - 15. Итальянский дворик
 - 31. Кранах, Артсен, Бекелар





11:30 «Живой музей»

Катя Афонина, Никита Сtimoшенко, Соня Петрова, Катя Трошина, Аня Иткина, Ульяна Лебедева, София Бойкова, Устинья Старокорова, Ксюша Савченко, Настя Мещерякова, Аня Голованова

История не знает сослагательного наклонения, но в произведениях искусства один и тот же сюжет выглядит по-разному. Значит и финал может быть иной? Если «оживить» героев картины или скульптуры, они сами смогут об этом рассказать. Спрашивайте ожившие экспонаты! До встречи в музее!



11:45 «Женщины в искусстве»

Ксения Псарев

На экскурсии мы рассмотрим самые распространенные образы женщин в искусстве. Как женщин изображали на портретах? Как искусство отражало их повседневную жизнь? Поговорим о реальных женщинах в искусстве и о том, какие роли они выполняли.



12:00 «Между Мирами: жизнь и смерть от Древнего Египта до Средних Веков»

Анастасия Гераськова

На экскурсии мы поговорим о том, что думали о смерти и погребении люди разных эпох. Как выглядели рай и ад в представлении древних? Легко ли сделать мумию, и почему быть оправданным на посмертном суде не так просто, как кажется? Римские похороны – это «траурное событие» или театр?



12:00 «Выставка или как пересобрать музей» Встречаемся около зала №7

Лиза Никитина, Маша Лысенко, Настя Андреева

Если вы пока не знаете, чем занимается куратор и как можно, придумывая выставку, посмотреть на музей и его коллекцию другими глазами, то мы постараемся рассказать.



12:15 «От базы до капители»

Лена Остроумова

Бывают колонны деревянные, каменные, пластиковые, квадратные, круглые... Я покажу, как развивался этот архитектурный элемент от палки в шалаше до декоративной колонны с аквариумом посередине.



12:30 «Архитектура в архитектуре: музей как образовательный проект И.В. Цветаева»

Гоша Пушкарёв

Почему на самые масштабные экспонаты Пушкинского мы обращаем меньше всего внимания? Какие потаенные идеи скрывает архитектура нашего музея?



12:45 «Тайна Средневековья»

средневековый квест

Никита Сtimoшенко, Настя Мещерякова, Настя Салихова, Федя Макеев

Присоединяйтесь к увлекательному квесту-игре. Таинственный средневековый ученый зашифровал послание для будущих поколений. Вам предстоит расшифровать его, отыскав ключ к шифру.



12:45 «Музыка уступает нам место».

Встречаемся около зала №7.

Даня Филатов

Doomerwave. Как музыка вместе с гештальтпсихологией постепенно меняют принцип взаимодействия музыки и слушателя?



13:00 «Что скрывал парик?»

Алёна Панаран

Давайте посмотрим на героев картин по-новому и попробуем понять, как развивалась мода в XVII веке и чем это похоже на то, что мы видим сейчас.



13:00 «Невидимый Пушкинский: путь японской гравюры».

Встречаемся в зале №11.

Вера Ревенко

Пушкинский музей традиционно ассоциируется у нас со слепками античных скульптур и западной живописью. Однако, знали ли вы, что музей является обладателем когда-то одной из крупнейших европейских коллекций японской графики?



13:15 «Архитектура. Взгляд через портал»

Лебедева Ульяна

Мы постоянно пользуемся дверьми, иногда даже не задумываясь, что за дверь мы открываем. А ведь это может быть дверь с очень интересной историей! На этой экскурсии сможете прочитать то, что написано на дверях и порталах, и узнаете много тайн, скрытых за старыми дверями.



13:15 «Музыка в клиповой культуре»

Мария Панина

В своём исследовании я изучала границу внутри музыкального искусства. Я расскажу, как музыка связана с клиповой культурой. Как поменялась длина музыкального произведения? Почему авторы всё меньше выпускают музыкальные альбомы? Всё это вы узнаете в моём исследовании.



13:30 «Помонтируем музей?»

Марго Чураева

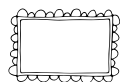
Экспериментальная экскурсия «с элементами монтажа» в музее. Вы узнаете о том, как «Броненосец Потёмкин» и Сергей Эйзенштейн могут помочь лучше понять Пушкинский музей.



13:30 «Small talk об искусстве».

Встречаемся около зала №7.

Маша Каусова



13:45 «Музейная коллекция»

Ксения Псарев

В Пушкинском музее находятся частные коллекции разных людей. Мы поговорим о некоторых эпизодах из истории этих коллекций и уделим внимание самому музею – как он был основан и всегда ли он был таким, как сейчас?



14:00 «Внутри музея: материалы и их история»

Ника Анохина

Часто ли вы задумываетесь о самом здании музея, о том из чего оно было построено? Какие архитектурные тайны хранят эти стены и многочисленные залы? На что можно смотреть внутри музея, если не на сами произведения?



14:00 «Медицина и искусство»

Таня Рейн

Медицина и изобразительное искусство сосуществуют столько же, сколько существует человечество. Как определить болезнь или найти способ лечения благодаря картине? Как развитие медицины отражено в картинах?



14:15 «Музейный детектив»

Василиса Кисилёва и Тася Лебедева

Посмотрим на искусство через призму детективного жанра.



14:30 литературный перформанс «Сколько богов, и богинь, и героев!»

Амина Агаева, Лиза Культина, Алина Бостынец

Пушкин не знал, что в начале XX века в Москве откроется музей, который назовут в его честь. Но среди его стихотворений много таких, которые вызывают ассоциации с музеем и его экспонатам. На экскурсии поговорим об этих параллелях.



14:45 «Живой музей»

Катя Афонина, Никита Стимошенко, Соня Петрова, Катя Трошина, Аня Иткина, Ульяна Лебедева, София Бойкова, Устинья Старокорова, Ксюша Савченко, Настя Мещерякова, Аня Голованова

История не знает сослагательного наклонения, но в произведениях искусства один и тот же сюжет выглядит по-разному. Значит и финал может быть иной? Если «оживить» героев картины или скульптуры, они сами смогут об этом рассказать. Спрашивайте ожившие экспонаты! До встречи в музее!



15:00 «Политика в искусстве»

Ксения Псарев

Политика и искусство всегда влияли на друг друга. Искусство показывало лидера, укрепляло идеологию, создавало символы и чувствовало героев. На экскурсии мы попробуем проследить влияние политики на искусство и понять, насколько оно важно и заметно.



15:00 «Выставка или как пересобрать музей». Встречаемся около зала №7.

Лиза Никитина, Маша Лысенко, Настя Андреева

Если вы пока не знаете, чем занимается куратор и как можно, придумывая выставку, посмотреть на музей и его коллекцию другими глазами, то мы постараемся рассказать.



15:15 «Между Мирами: жизнь и смерть от Древнего Египта до Средних Веков»

Анастасия Гераськова

На экскурсии мы поговорим о том, что думали о смерти и погребении люди разных эпох. Как выглядели рай и ад в представлении древних? Легко ли сделать мумию, и почему быть оправданным на посмертном суде не так просто, как кажется? Римские похороны – это «траурное событие» или театр?



15:30 «От базы до капители»

Лена Остроумова

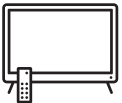
Бывают колонны деревянные, каменные, пластиковые, квадратные, круглые... Я покажу, как развивался этот архитектурный элемент от палки в шалаше до декоративной колонны с аквариумом посередине.



15:45 «Архитектура в архитектуре: музей как образовательный проект И.В. Цветаева»

Гоша Пушкарёв

Почему на самые масштабные экспонаты Пушкинского мы обращаем меньше всего внимания? Какие потаенные идеи скрывает архитектура нашего музея?



15:45 «Информационный пузырь. Влияние и применение».

Встречаемся около зала №7.

Ульяна Пядушкина

Мы все постоянно слышим что-то об информационных пузырях, но не до конца понимаем что это. Что они из себя представляют, как устроены, откуда появляются и как влияют на нас? Возможно ли найти способы применения инфо-пузырей?



16:00 «Тайна Средневековья» средневековый квест

Никита Сtimoшенко, Настя Мещерякова, Настя Салихова, Федя Макеев
Присоединяйтесь к увлекательному квесту-игре. Таинственный средневековый ученый зашифровал послание для будущих поколений. Вам предстоит расшифровать его, отыскав ключ к шифру.



16:15 «Что скрывал парик?»

Алёна Панаран

Давайте посмотрим на героев картин по-новому и попробуем понять, как развивалась мода в XVII веке и чем это похоже на то, что мы видим сейчас.



16:15 «Невидимый Пушкинский: путь японской гравюры».

Встречаемся в зале №11.

Вера Ревенко

Пушкинский музей традиционно ассоциируется у нас со слепками античных скульптур и западной живописью. Однако, знали ли вы, что музей является обладателем когда-то одной из крупнейших европейских коллекций японской графики?



16:30 «Архитектура. Взгляд через портал»

Лебедева Ульяна

Мы постоянно пользуемся дверьми, иногда даже не задумываясь, что за дверь мы открываем. А ведь это может быть дверь с очень интересной историей! На этой экскурсии сможете прочитать то, что написано на дверях и порталах, и узнаете много тайн, скрытых за старыми дверями.



16:45 «Помонтируем музей?»

Марго Чураева

Экспериментальная экскурсия «с элементами монтажа» в музее. Вы узнаете о том, как «Броненосец Потёмкин» и Сергей Эйзенштейн могут помочь лучше понять Пушкинский музей.



16:30 «Small talk об искусстве».

Встречаемся около зала №7.

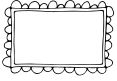
Маша Каусова



16:45 «Медицина и искусство»

Таня Рейн

Медицина и изобразительное искусство сосуществуют столько же, сколько существует человечество. Как определить болезнь или найти способ лечения благодаря картине? Как развитие медицины отражено в картинах?



17:00 «Музейная коллекция»

Ксения Псарев

В Пушкинском музее находятся частные коллекции разных людей. Мы поговорим о некоторых эпизодах из истории этих коллекций и уделим внимание самому музею – как он был основан и всегда ли он был таким, как сейчас?



17:15 «Внутри музея: материалы и их история»

Ника Анохина

Часто ли вы задумываетесь о самом здании музея, о том из чего оно было построено? Какие архитектурные тайны хранят эти стены и многочисленные залы? На что можно смотреть внутри музея, если не на сами произведения?



17:30 «Музейный детектив»

Василиса Кисилёва и Тася Лебедева

Посмотрим на искусство через призму детективного жанра.



17:45 литературный перформанс «Сколько богов, и богинь, и героев!»

Амина Агаева, Лиза Культина, Алина Бостынец

Пушкин не знал, что в начале XX века в Москве откроется музей, который назовут в его честь. Но среди его стихотворений много таких, которые вызывают ассоциации с музеем и его экспонатам. На экскурсии поговорим об этих параллелях.



ЭКСКУРСИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ В ГЛАВНОМ ЗДАНИИ



12:00 «Самая обыкновенная экскурсия»

Миша Кротов, Саша Рудаков, Майя Галиева, Аня Жуковская, Саша Ненарокова, Юля Мартынцова

Это будет самая обыкновенная экскурсия. Не будет никаких неожиданностей, загадок и квестов, мы не станем говорить о тайнах голландского натюрморта и рассматривать мелкие детали на итальянских городских пейзажах. Честно-честно! Хотя, кто знает, чем может обернуться самая обычная прогулка по музею... Игра для не самых маленьких и не самых больших (8-13 лет).



12:30 «Керамика Древней Греции»

Лена Минаева

Как бытовали сосуды и вазы до того, как попали в музей? А зачем их создавали? Все узнаем, разберемся и попробуем представить, как все было на самом деле на экскурсии в формате игры «Керамика Древней Греции».



14:00 «Почему это так называется?»

Аня Иткина

Почему картина называется именно так? Что стоит за названием и зачем оно вообще нужно? Давайте разбираться вместе! Не совсем типичная экскурсия: и информация, и обсуждение, и интерактив – идеально для школьников, но подходит для всех возрастов. До встречи в музее!



14:15 «По страницам бестиария»

Встречаемся около зала №7

Юля и Ваня Мартынцовы

Двум подмастерьям переписчика бестиариев доверили хранение важной книги. Но, как водится с непутевыми подмастерьями, они случайно перепутали страницы с описаниями животных и страницы с их изображениями и названиями. Сейчас им нужна помощь посетителей музея, чтобы восстановить книгу. Взамен они расскажут не только об особенностях некоторых представителей средневекового животного мира, но и об экспонатах нашего музея из той эпохи.



15:15 «Самая обыкновенная экскурсия»

Миша Кротов, Саша Рудаков, Майя Галиева, Аня Жуковская, Саша Ненарокова, Юля Мартынцова

Это будет самая обыкновенная экскурсия. Не будет никаких неожиданностей, загадок и квестов, мы не станем говорить о тайнах голландского натюрморта и рассматривать мелкие детали на итальянских городских пейзажах. Честно-честно! Хотя, кто знает, чем может обернуться самая обычная прогулка по музею... Игра для не самых маленьких и не самых больших (8-13 лет).



15:45 «Керамика Древней Греции»

Лена Минаева

Как бытовали сосуды и вазы до того, как попали в музей? А зачем их создавали? Все узнаем, разберемся и попробуем представить, как все было на самом деле на экскурсии в формате игры «Керамика Древней Греции».



17:15 «Почему это так называется?»

средневековый квест

Аня Иткина

Почему картина называется именно так? Что стоит за названием и зачем оно вообще нужно? Давайте разбираться вместе! Не совсем типичная экскурсия: и информация, и обсуждение, и интерактив – идеально для школьников, но подходит для всех возрастов. До встречи в музее!



17:30 «По страницам бестиария»

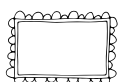
Юля и Ваня Мартынцовы

Двум подмастерьям переписчика бестиариев доверили хранение важной книги. Но, как водится с непутевыми подмастерьями, они случайно перепутали страницы с описаниями животных и страницы с их изображениями и названиями. Сейчас им нужна помощь посетителей музея, чтобы восстановить книгу. Взамен они расскажут не только об особенностях некоторых представителей средневекового животного мира, но и об экспонатах нашего музея из той эпохи.





ГАЛЕРЕЯ ИСКУССТВА СТРАН ЕВРОПЫ И АМЕРИКИ XIX–XX В.



11:30 «От храма до музея или как собрать коллекцию шедевров»

Наташа Григорьева

Лекция о коллекционировании и возникновении музеев.

Коллекционирование произведений искусства – хобби, бизнес или нечто большее? Как египтяне пополняли знаменитую Александрийскую библиотеку? (спойлер – не самым законным образом). Что значит «жить по-человечески» по мнению римских императоров, и при чем здесь собрания шедевров скульптуры? За что русских коллекционеров называли сумасшедшими, и как в Россию попали Рембрандт, Гоген и Матисс? Наконец, как вообще появились музеи, когда возник арт-рынок и изменится ли он в ближайшем будущем?



12:00 «Девятнадцатый век про костюмы, и не только»

Тоня Володина

На экскурсии мы поговорим об очень разном, но интересном со всех сторон XIX веке. И попробуем понять его историю с помощью костюмов представителей различных культур и сословий.



12:15 «Русские сезоны Дягилева»

Соня Мочалова, Ангелина Скира

Что такое «Русские сезоны», и как изменилась Европа после их появления? С чего они начались, и кто такой Дягилев? Почему французы стали одеваться в шаровары, и как балет снова стал модным?

К началу XX века искусство балета в Европе пребывало в упадке. Он не был востребован и использовался только в качестве дополнения к опере. Французский балет, некогда великий, теперь стал –

- неинтересен зрителю, считался устаревшим и скучным. И вот, в 1909 году, Париж буквально взорвался от постановок труппы из России. Залы набивались до отказа, на представления невозможно было попасть, всюду слышались обсуждения новых скандальных новостей – «Что вытворяют эти русские!». Женщины желали быть похожими на героинь балетных постановок и отказывались носить пышные платья и сидеть в креслах, заказывали шаровары и мечтали купить восточную мебель. Русский балет, приехавший в Париж, неожиданно стал звездой своего времени и оказал колоссальное влияние на моду, живопись, музыку, повседневный образ жизни. Появилась мода на все русское, а балет пережил новое рождение.



12:30 «Не календарный XX век»

Арина Есина

Я приглашаю гостей к диалогу о близости поэзии Серебряного века и французской живописи XIX–XX веков. Предлагаю погрузиться в атмосферу того времени и, конечно, читать стихи.



13:15 «Модернизм: в поисках новых смыслов»

Радмил Кинзябулатов

Лекция-экскурсия посвящена, как ни странно, модернизму – культурной парадигме, господствовавшей в первой половине XX века. Рассказ о модернизме я проведу в Галерее искусства стран Европы и Америки XIX–XX века и постараюсь ответить на вопросы, что такое модернизм, как он появился, каковы его характерные черты, и наглядно покажу, как модернизм изменил искусство.



13:30 «Многоцветье искусства: от теории к практике»

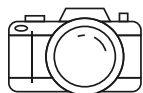
Аня Макарова, Лиза Загайная, Лиза Семеркова

Вместе с вами рассмотрим полотна, подумаем о влиянии цвета на зрителя и попробуем сами побыть художниками – разберемся в работе цвета, как инструмента достижения эмоционального накала или определенных ассоциаций!



14:00 «От А до I: метаморфозы автопортрета»

Геля Скитович



14:30 «Как фотография изменила живопись?»

интерактивный семинар

Маша Лозовая

На семинаре вы узнаете, как фотография появилась и стала отдельным видом искусства, и почему она сначала противопоставлялась живописи, а потом объединилась с ней. Мы обсудим, как технология стала причиной появления таких течений в искусстве, как импрессионизм, постимпрессионизм и фовизм.



14:45 «От храма до музея или как собрать коллекцию шедевров»

Наташа Григорьева

Лекция о коллекционировании и возникновении музеев.

Коллекционирование произведений искусства – хобби, бизнес или нечто большее? Как египтяне пополняли знаменитую Александрийскую библиотеку? (спойлер – не самым законным образом). Что значит «жить по-человечески» по мнению римских императоров, и при чем здесь собрания шедевров скульптуры? За что русских коллекционеров называли сумасшедшими, и как в Россию попали Рембрандт, Гоген и Матисс? Наконец, как вообще появились музеи, когда возник арт-рынок и изменится ли он в ближайшем будущем?



15:15 «Девятнадцатый век про костюмы, и не только»

Тоня Володина

На экскурсии мы поговорим об очень разном, но интересном со всех сторон XIX веке. И попробуем понять его историю с помощью костюмов представителей различных культур и сословий.



15:30 «Русские сезоны Дягилева»

Соня Мочалова, Ангелина Скира

Что такое «Русские сезоны», и как изменилась Европа после их появления? С чего они начались, и кто такой Дягилев? Почему французы стали одеваться в шаровары, и как балет снова стал модным?

К началу XX века искусство балета в Европе пребывало в упадке. Он не был востребован и использовался только в качестве дополнения к опере. Французский балет, некогда великий, теперь стал неинтересен зрителю, считался устаревшим и скучным. И вот, в 1909 году, Париж буквально взорвался от постановок труппы из России. Залы набивались до отказа, на представления невозможно было попасть, всюду слышались обсуждения новых скандальных новостей – «Что вытворяют эти русские!».

Женщины желали быть похожими на героинь балетных постановок и отказывались носить пышные платья и сидеть в креслах, заказывали шаровары и мечтали купить восточную мебель. Русский балет, приехавший в Париж, неожиданно стал звездой своего времени и оказал колоссальное влияние на моду, живопись, музыку, повседневный образ жизни. Появилась мода на все русское, а балет пережил новое рождение.



15:45 «Не календарный XX век»

Арина Есина

Я приглашаю гостей к диалогу о близости поэзии Серебряного века и французской живописи XIX–XX веков. Предлагаю погрузиться в атмосферу того времени и, конечно, читать стихи.



16:30 «Модернизм: в поисках новых смыслов»

Радмил Кинзябулатов

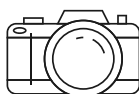
Лекция-экскурсия посвящена, как ни странно, модернизму – культурной парадигме, господствовавшей в первой половине XX века. Рассказ о модернизме я проведу в Галерее искусства стран Европы и Америки XIX–XX века и постараюсь ответить на вопросы, что такое модернизм, как он появился, каковы его характерные черты, и наглядно покажу, как модернизм изменил искусство.



16:45 «Многоцветье искусства: от теории к практике»

Аня Макарова, Лиза Загайная, Лиза Семеркова

Вместе с вами рассмотрим полотна, подумаем о влиянии цвета на зрителя и попробуем сами побыть художниками – разберемся в работе цвета, как инструмента достижения эмоционального накала или определенных ассоциаций!



17:15 «Как фотография изменила живопись?» интерактивный семинар

Геля Скитович

На семинаре вы узнаете, как фотография появилась и стала отдельным видом искусства, и почему она сначала противопоставлялась живописи, а потом объединилась с ней. Мы обсудим, как технология стала причиной появления таких течений в искусстве, как импрессионизм, постимпрессионизм и фовизм.



музейон



Весь день, начиная с 12:00 «Египет своими руками»

Ника Анохина, Вера Ревенко

В музей каждый из нас привык приходить, чтобы посмотреть на творения великих мастеров, частицы истории. А как на счет того, чтобы стать частью этой истории и создать что-то самим? Мы ждем всех, кто готов почувствовать себя живописцем древнего мира и по кирпичикам собрать настоящую стену «египетских граффити», познакомиться с мифами и мелодиями Древнего Египта. Будем размышлять об искусстве одной из самых загадочных цивилизаций мира и по его мотивам творить свое!



13:00 «Пойти туда, зная куда!»

Лопаткина Мария, Ника Анохина, Лукерья и Степанида Гобзевы

А вы хорошо знаете «географию музея»? Помните в каком зале находится ваше любимое произведение? А как к нему пройти? Мы подготовили настольную игру- бродилку, которая поможет запомнить расположение залов первого этажа Главного здания (а кому-то впервые задуматься о плане музея). Приходите играть и узнавать самые интересные факты о залах и экспонатах музея. Пойди туда, зная куда!



13:30 «Бэтмэн и горгулья, или влияние классического искусства на поп-культуру»

Павел Псарев

Популярная культура проявляется во всем: от фильмов до этикеток на продуктах, поскольку это культурная деятельность, принятая широкой публикой. Мы привыкли смотреть на нее, как на «низкую культуру», а то, что мы видим в музеях, относить к «высокой культуре». Но между ними есть крепкие связи. Я предлагаю поговорить о том, как искусство прошлого влияло и продолжает влиять на современную культуру.



14:00 «Кража века»

Саша Дынина, Олеся Закиева

Задумывались ли вы когда-нибудь о том, как смотрят на экспонаты разные люди? О чем думают хранитель, смотритель или реставратор, стоя в Итальянском дворике или перед картинами импрессионистов? А что, если на их месте окажется... похититель?

Теперь каждый может примерить любую из этих ролей и посмотреть на Пушкинский под другим углом. Приходите 17 апреля в Мусейон играть в нашу новую настольную игру «Кража века». У вас есть шанс стать свидетелем похищения – или, наоборот, его предотвратить!



14:30 «Русский рэп и картины известных художников — путешествие по образным мирам»

Аня Пучкова

Предлагаю послушать песни двух русскоязычных рэперов и внимательно рассмотреть картины двух художников, а потом обсудить особенности авторских «миров»: из каких пространств и образов складываются эти произведения. Ответим на вопросы: «Что бы я чувствовал, оказавшись в этом мире?», «Какие звуки и запахи услышал бы?» и т.д. Таким образом, по-новому откроем для себя уже известные картины художников и, на первый взгляд, непонятные тексты рэперов.



15:00 «Пойти туда, зная куда!»

Лопаткина Мария, Ника Анохина, Лукерья и Степанида Гобзевы

А вы хорошо знаете «географию музея»? Помните в каком зале находится ваше любимое произведение? А как к нему пройти? Мы подготовили настольную игру- бродилку, которая поможет запомнить расположение залов первого этажа Главного здания (а кому-то впервые задуматься о плане музея). Приходите играть и узнавать самые интересные факты о залах и экспонатах музея. Пойди туда, зная куда!



15:30 «Кража века»

Саша Дынина, Олеся Закиева

Задумывались ли вы когда-нибудь о том, как смотрят на экспонаты разные люди? О чем думают хранитель, смотритель или реставратор, стоя в Итальянском дворике или перед картинами импрессионистов? А что, если на их месте окажется... похититель?

Теперь каждый может примерить любую из этих ролей и посмотреть на Пушкинский под другим углом. Приходите 17 апреля в Мусейон играть в нашу новую настольную игру «Кража века». У вас есть шанс стать свидетелем похищения – или, наоборот, его предотвратить!



16:00 «Бэтмэн и горгулья, или влияние классического искусства на поп-культуру»

Павел Псарев

Популярная культура проявляется во всем: от фильмов до этикеток на продуктах, поскольку это культурная деятельность, принятая широкой публикой. Мы привыкли смотреть на нее, как на «низкую культуру», а то, что мы видим в музеях, относить к «высокой культуре». Но между ними есть крепкие связи. Я предлагаю поговорить о том, как искусство прошлого влияло и продолжает влиять на современную культуру.



16:30 «Пойти туда, зная куда!»

Лопаткина Мария, Ника Анохина, Лукерья и Степанида Гобзевы

А вы хорошо знаете «географию музея»? Помните в каком зале находится ваше любимое произведение? А как к нему пройти? Мы подготовили настольную игру-бродилку, которая поможет запомнить расположение залов первого этажа Главного здания (а кому-то впервые задуматься о плане музея). Приходите играть и узнавать самые интересные факты о залах и экспонатах музея. Пойди туда, зная куда!



17:00 «Русский рэп и картины известных художников — путешествие по образным мирам»

Аня Пучкова

Предлагаю послушать песни двух русскоязычных рэперов и внимательно рассмотреть картины двух художников, а потом обсудить особенности авторских «миров»: из каких пространств и образов складываются эти произведения. Ответим на вопросы: «Что бы я чувствовал, оказавшись в этом мире?», «Какие звуки и запахи услышал бы?» и т.д. Таким образом, по-новому откроем для себя уже известные картины художников и, на первый взгляд, непонятные тексты рэперов.



17:30 «Пойти туда, зная куда!»

Лопаткина Мария, Ника Анохина, Лукерья и Степанида Гобзевы

А вы хорошо знаете «географию музея»? Помните в каком зале находится ваше любимое произведение? А как к нему пройти? Мы подготовили настольную игру-бродилку, которая поможет запомнить расположение залов первого этажа Главного здания (а кому-то впервые задуматься о плане музея). Приходите играть и узнавать самые интересные факты о залах и экспонатах музея. Пойди туда, зная куда!



ИДЕМ ГУЛЯТЬ



13:30 экскурсия по музейному кварталу: «Вокруг музея...»

Морозова Катя и Сима Лебедева

Знаете ли вы, что Пушкинский музей – это не только Главное здание на Волхонке, 12 и Галерея искусства стран Европы и Америки XIX–XX веков? А как А.С. Пушкин связан с музеем? Представляете, как выглядит музей под землей? На экскурсии по Музейному городку мы расскажем вам о первом посетителе музея, тайных окошках, в которые можно заглянуть, и о том, как преобразуется наш музей за строительными оградами и лесами.



16:15 экскурсия по музейному кварталу: «Вокруг музея...»

Морозова Катя и Сима Лебедева

Знаете ли вы, что Пушкинский музей – это не только Главное здание на Волхонке, 12 и Галерея искусства стран Европы и Америки XIX–XX веков? А как А.С. Пушкин связан с музеем? Представляете, как выглядит музей под землей? На экскурсии по Музейному городку мы расскажем вам о первом посетителе музея, тайных окошках, в которые можно заглянуть, и о том, как преобразуется наш музей за строительными оградами и лесами.

