



Государственный музей
изобразительных искусств
имени А.С. Пушкина

ОНЛАЙН-ПРОЕКТ

«ВИРТУАЛЬНЫЕ
ПУТЕШЕСТВИЯ В МУЗЕЙ
И ВМЕСТЕ С МУЗЕЕМ»





ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Сотрудники Центра эстетического воспитания детей и юношества «Музейон» Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина рады предложить вам новый онлайн-проект «Виртуальные путешествия по музею и вместе с музеем», который предоставит детям разного возраста и их родителям возможность более разнообразного сотрудничества с Пушкинским музеем.

Онлайн-проект предполагает ежемесячные встречи с сентября по апрель сезона 2024–2025 годов.





Все онлайн-встречи делятся на 5 программ
и соответствуют очным занятиям в музее

ПРОГРАММА 1

группы для семей
с детьми
5–7 лет

ПРОГРАММА 2

беседы об искусстве
с детьми
8–10 лет

ПРОГРАММА 3

клуб любителей искусства
«Древний мир»
11 лет

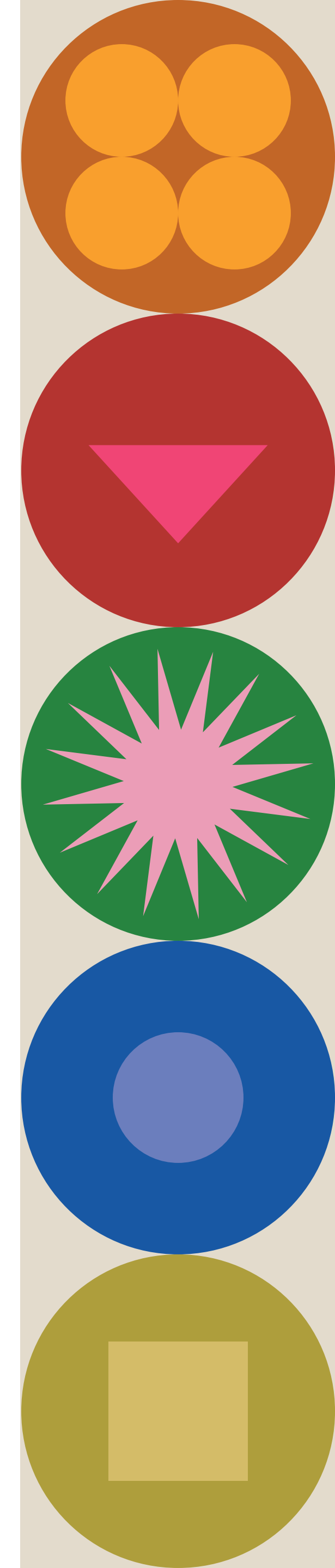
ПРОГРАММА 4

клуб любителей искусства
«Средние века и Возрождение»
12 лет

ПРОГРАММА 5

клуб любителей искусства
«XVII–XIX века»,
13–15 лет

Все темы уникальные и представляют собой авторские разработки; некоторые занятия предусматривают проведение специальных мастер-классов. В будущих сезонах мы планируем обогащать тематику занятий. При желании можно заниматься в любых программах – указанный возраст является рекомендацией. Приглашаем всех любителей искусства!





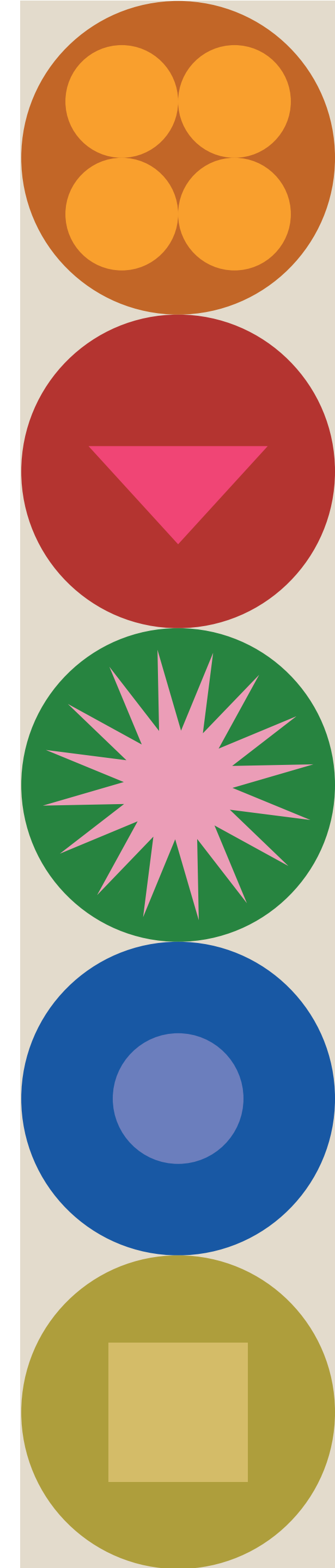
Мы приглашаем в гости ребят, которые открыли для себя мир науки истории и хотят погрузиться в мир искусства. Предлагаем вам вместе познакомиться с загадочными и интересными страницами истории Древнего мира. Вас ждет знакомство с Вавилонским царством и Древним Китаем, загадками этрусков и жителей древнего Крита, историей городов богов Олимпия и Дельфы, тайнами великого Рима и погибших Помпей.

ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ

по вторникам в 19:00

ВЕДУЩИЕ

Вихрова Анна Андреевна
Кузнецова Наталия Сергеевна
Павлов Евгений Юрьевич
Павлова Светлана Вячеславовна



17 сентября 2024

«ВРАТА БОГА». ЗАГАДКИ ДРЕВНЕГО ВАВИЛОНА.

Ведущая: Кузнецова Наталия Сергеевна

Культура Ближнего Востока известна нам куда меньше, чем можно было бы предположить. Почему же мы так мало знаем о великих городах Междуречья? О чем могут рассказать руины зданий и фундаменты древних храмов – зиккуратов? Могут ли священные книги помочь в изучении истории?





Государственный музей
изобразительных искусств
имени А.С. Пушкина



МУСЕЙОН

22 октября 2024

ДРЕВНИЙ КИТАЙ. ЧТО МЫ МОЖЕМ УЗНАТЬ О ЕГО ЖИТЕЛЯХ ПО ИЕРОГЛИФАМ, АРХЕОЛОГИЧЕСКИМ НАХОДКАМ, ИСТОРИЧЕСКИМ ЗАПИСЯМ И ПАМЯТНИКАМ КУЛЬТУРЫ?

Ведущий: Павлов Евгений Юрьевич

Когда возникла китайская цивилизация, чем она отличается от других древних цивилизаций и что имеет с ними общего? Мы поговорим об основах мировоззрения жителей Китая периодов Шан и Чжоу: мифологии, представлениях о мире, роли правителя и культе предков. Вместе узнаем, где были обнаружены самые древние китайские тексты что такое перевернутые пирамиды, кем был Цинь Шихуан и для чего ему глиняное войско.



Abb. 4. Altes Nā-Gewand

19 ноября 2024

ЧТО БЫЛО ДО ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ? ОСТРОВ КРИТ И ЕГО ЗАГАДКИ

Ведущая: Кузнецова Наталия Сергеевна

Остров Крит – герой множества мифов и легенд. Археология доказала, что у мифов могут быть исторические основания. Будем разбираться, что известно об Эгейской цивилизации, что в этих историях правда, а что – красивая легенда.





Государственный музей
изобразительных искусств
имени А.С. Пушкина



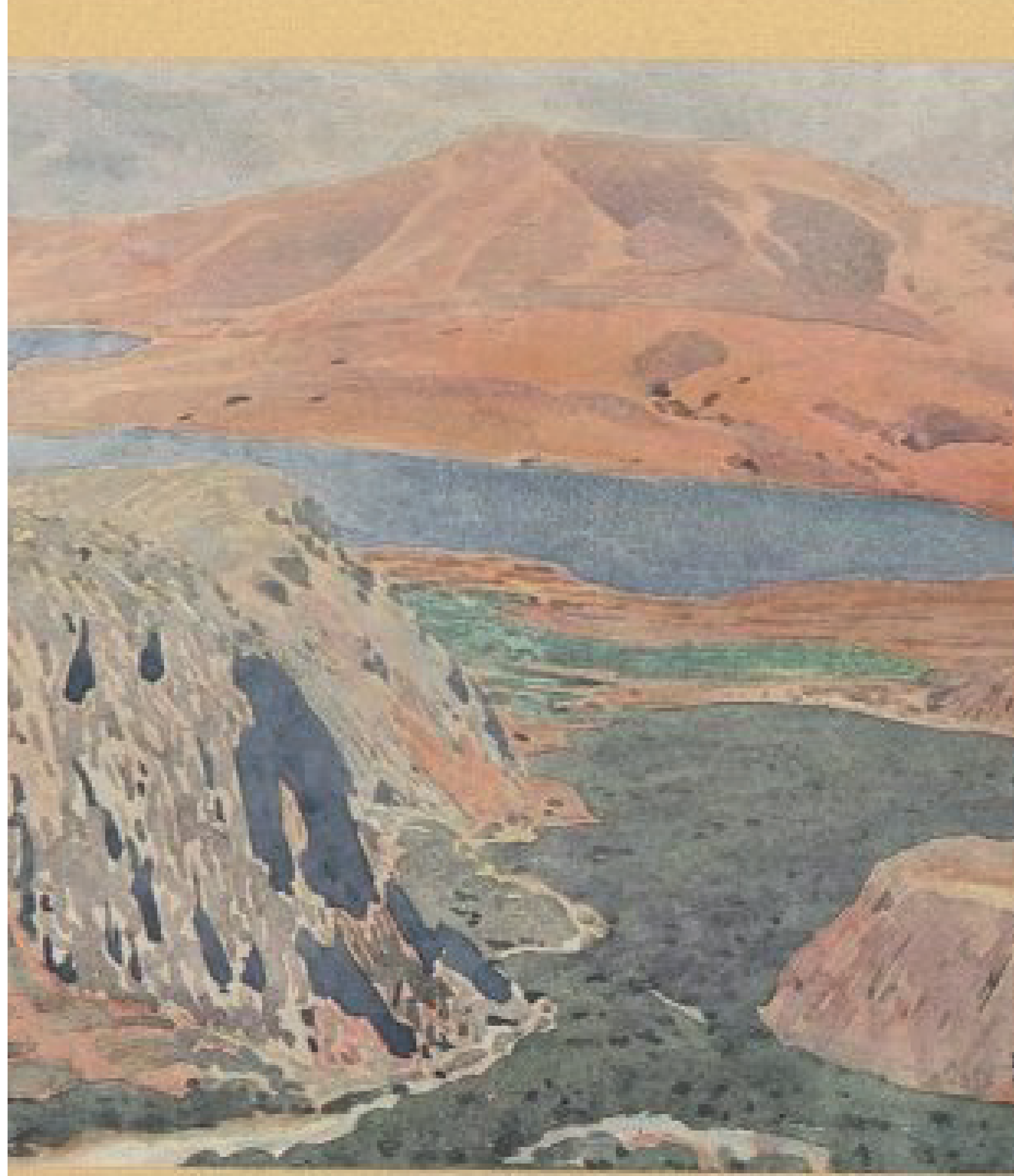
МУСЕЙОН

17 декабря 2024

ДЕЛЬФЫ. «ПРЕДСКАЗАННОМУ ВЕРИТЬ!» ПРОРОЧЕСТВА АПОЛЛОНА, ДРЕВНИЙ ШПИОНАЖ И ПАНИЧЕСКИЙ СТРАХ

Ведущая: Вихрова Анна Андреевна

Мы побываем в одном из самых красивых мест на планете Земля – у подножия горы Парнас, а также у Кастальского источника вдохновения, на месте падения дракона Пифона. Мы посетим храм Аполлона, построенный в расселине скалы, откуда поднимались газы, вдыхая которые пифия пророчествовала. Мы даже поспорим о возможности прогнозирования будущего, о чудесах и силе внушения! Предупреждаем: возможны сюрпризы от Пифии.





Государственный музей
изобразительных искусств
имени А.С. Пушкина



МУСЕЙОН

21 января 2025

ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ – ЗРЕЛИЩЕ ДЛЯ ЛЮДЕЙ И БОГОВ. ГЕРАКЛ И ОЛИМПИЙСКИЕ РЕКОРДСМЕНЫ. ЖЕНЩИНЫ И СПОРТ

Ведущая: Вихрова Анна Андреева

Хотите узнать историю Древней Олимпии и полуострова Пелопоннес? На занятии мы поговорим о значении спорта в жизни греков, о древних видах спорта, рекордах и рекордсменах и узнаем, как сформировался идеал мужской красоты и почему скульпторы часто обращались к обнаженной натуре. Обсудим, кто и когда построил и кто разрушил одно из семи чудес света – храм Зевса в Олимпии. Вперед с нами, в Олимпию!





Государственный музей
изобразительных искусств
имени А.С. Пушкина



МУСЕЙОН

18 февраля 2025

ЭТРУСКИ – ТАИНСТВЕННЫЕ ПРЕДКИ ДРЕВНИХ РИМЛЯН. УЛЫБКА ИСЧЕЗНУВШЕЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Ведущая: Вихрова Анна Андреевна

Этруски исчезли не бесследно, они передали римлянам навыки обработки металла, работы с глиной, умение предсказывать будущее, а также законы и традиции. Человек живет, пока живет о нем память. Прогуляемся вместе по таинственным городам этрусков и попробуем лучше узнать культуру этого народа.





Государственный музей
изобразительных искусств
имени А.С. Пушкина



МУСЕЙОН

18 марта 2025

ПОМПЕИ – ЖИВОЙ ГОРОД. ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ. ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ, ИДУЩИЕ РЯДОМ

Ведущая: Павлова Светлана Вячеславовна

«Везувий зев открыл – дым хлынул клубом – пламя // широко развилось, как боевое знамя. // Земля волнуется – с шатнувшихся колонн // Кумиры падают! Народ, гонимый страхом, // Под каменным дождем, под воспаленным прахом, // Толпами, стар и млад, бежит из града вон...» Так великий поэт А.С. Пушкин описал трагедию древнего города Помпеи. Мы совершим путешествие в прошлое и увидим жителей города, зайдём в их дома, поедим в харчевне, посмотрим театральное представление и гладиаторские бои, побываем на рынке и зайдём в храм на форуме.



15 апреля 2025

БЕТОН И МРАМОР. ВЕЛИЧИЕ ДРЕВНЕГО РИМА

Ведущая: Кузнецова Наталия Сергеевна

Почему Рим стал «Вечным городом»? Как маленькое поселение на берегу Тибра превратилось в столицу огромной империи, которая до сих пор остается живым многолюдным мегаполисом? Поговорим о достижениях римской цивилизации, которыми люди продолжают пользоваться до сих пор.

