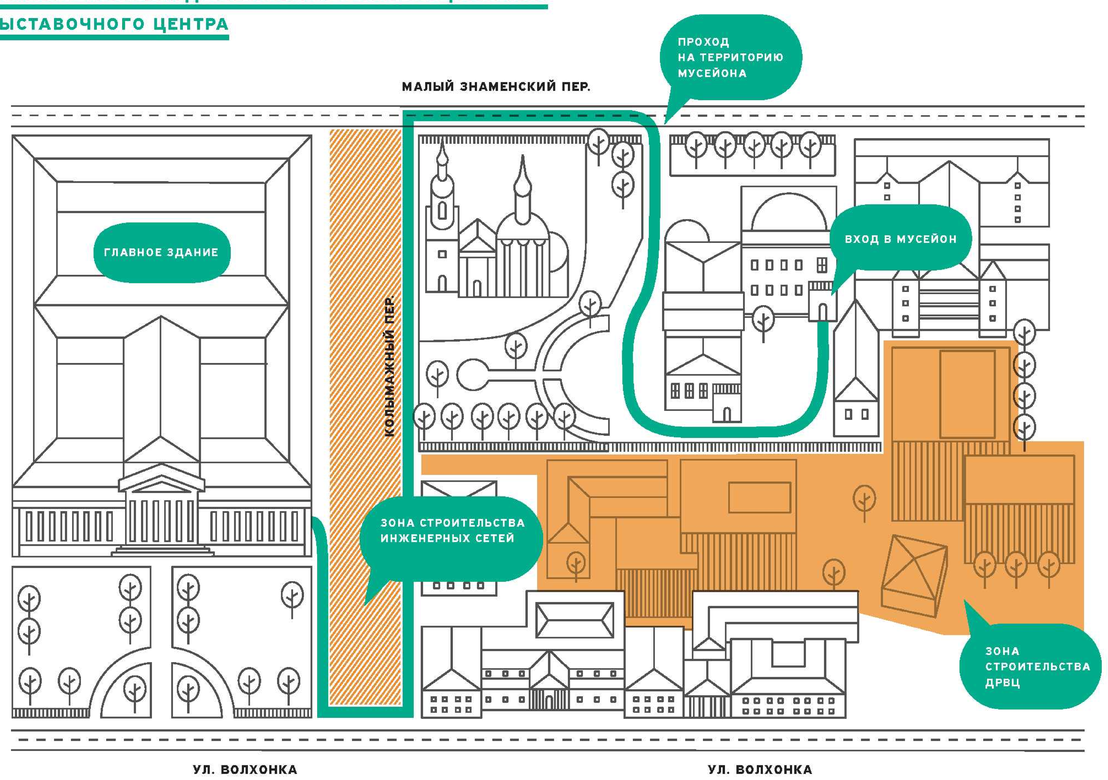
СХЕМА ОРГАНИЗАЦИИ ДВИЖЕНИЯ В СВЯЗИ СО СТРОИТЕЛЬСТВОМ ДЕПОЗИТАРНО-РЕСТАВРАЦИОННОГО И ВЫСТАВОЧНОГО ЦЕНТРА



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ
ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА

Министерство культуры Российской Федерации
Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина

CODEX LIGATUS

II Научно-практический семинар по изучению и описанию европейских книжных переплетов XVI–XXI веков

Программа

Москва
Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина
2 декабря 2024 года

Центр эстетического воспитания детей и юношества «Мусейон» ГМИИ им. А.С. Пушкина
(Колымажный пер., д. 6/2,3, вход с Малого Знаменского переулка)

Регистрация участников 09:30–10:00

УТРЕННИЙ МОДУЛЬ 10:00–14:00

Приветственное слово 10:00–10:15

Илья Аскольдович ДОРОНЧЕНКОВ
заместитель директора по научной работе
ГМИИ им. А.С. Пушкина

I. Мини-лекции

Ведущая: Анна Игоревна МАРКОВА
заведующая сектором каталогизации Научной библиотеки
ГМИИ им. А.С. Пушкина

Основные конструкции книжных переплетов: виды крепления переплетных крышек 10:15–10:45

Надежда Павловна МАСЛЕННИКОВА
художник-реставратор
Государственный научно-исследовательский институт реставрации

Основные виды тканей в книжных переплетах 10:45–11:15

Алексей Анатольевич КАЩЕЕВ
Эксперт Лаборатории химико-биологических исследований
Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика И.Э. Грабаря

Основные виды декоративного оформления книжных переплетов 11:15–11:45

Анна Игоревна МАРКОВА
заведующая сектором каталогизации Научной библиотеки
ГМИИ им. А.С. Пушкина

II. Представление опыта практической работы Научной библиотеки ГМИИ им. А.С. Пушкина

Ведущая: Анна Игоревна МАРКОВА
заведующая сектором каталогизации Научной библиотеки
ГМИИ им. А.С. Пушкина

Редкие книги на временных выставках: подготовка, монтаж, экспонирование 11:45–12:05

Екатерина Петровна ИГОШИНА
заведующая Научной библиотекой
ГМИИ им. А.С. Пушкина

Ксения Владимировна ГРАФСКОВА
переплетчик ценных книг Научной библиотеки
ГМИИ им. А.С. Пушкина

Опыт проведения тактильного занятия по историческим книжным переплетам для слабовидящих и незрячих 12:05–12:20

Анна Игоревна МАРКОВА
заведующая сектором каталогизации Научной библиотеки
ГМИИ им. А.С. Пушкина

Лидия Дмитриевна МАХЛОНОВА
библиотекарь Научной библиотеки
ГМИИ им. А.С. Пушкина

Кофе-пауза 12:20–13:00

III. Демонстрация практик переплетного искусства

Ведущая: Анастасия Андреевна КОЛЕСНИКОВА
заместитель заведующей Научной библиотекой
ГМИИ им. А.С. Пушкина

Демонстрация создания мраморной бумаги 13:00–14:00

Елена Викторовна БЕЛОЗЕРОВА, мастер мраморной бумаги

Перерыв на обед

ДНЕВНОЙ МОДУЛЬ 15:00–18:00

Для ограниченного числа участников (по предварительной записи)

Галерея искусства стран Европы и Америки XIX–XX веков (Волхонка, 14)

Экскурсии по выставке «Неизвестный Щукин. Не только новое искусство» (экспонаты из Научной библиотеки ГМИИ им. А.С. Пушкина) 15:00–17:00

Екатерина Петровна ИГОШИНА
заведующая Научной библиотекой
ГМИИ им. А.С. Пушкина

Елена Владимировна СОКОЛОВА
главный библиограф Научной библиотеки
ГМИИ им. А.С. Пушкина

Научная библиотека (Главное здание ГМИИ им. А.С. Пушкина, Волхонка, 12,
вход через подъезд № 5 со стороны Колымажного переулка)

Экскурсии по Научной библиотеке ГМИИ им. А.С. Пушкина и практические занятия по идентификации конструкций и материалов в книжных переплетах 15:00–18:00

Анна Игоревна МАРКОВА
заведующая сектором каталогизации Научной библиотеки
ГМИИ им. А.С. Пушкина

Ксения Владимировна ГРАФСКОВА
переплетчик ценных книг Научной библиотеки
ГМИИ им. А.С. Пушкина