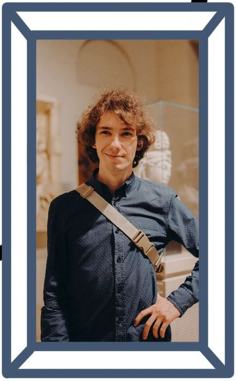
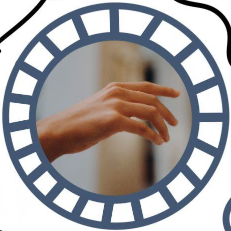
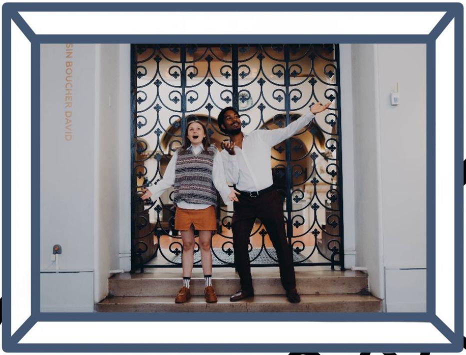
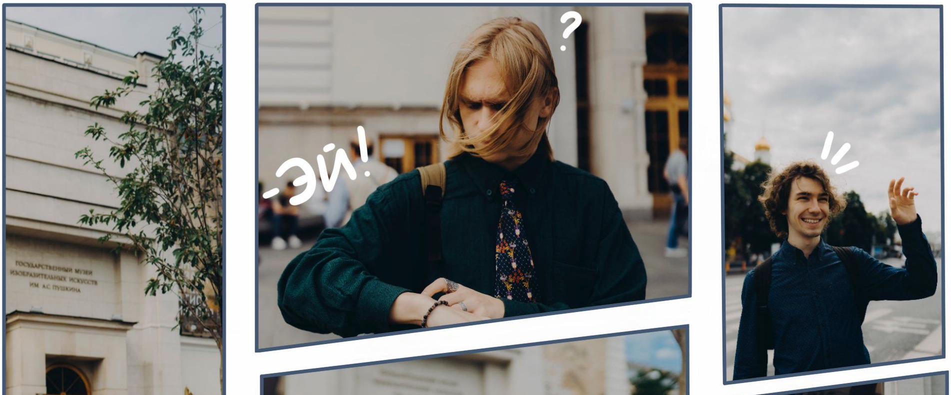


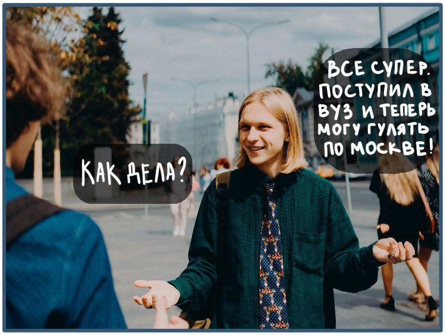
КАК? ПОЛЬЗОВАТЬСЯ МУЗЕЕМ

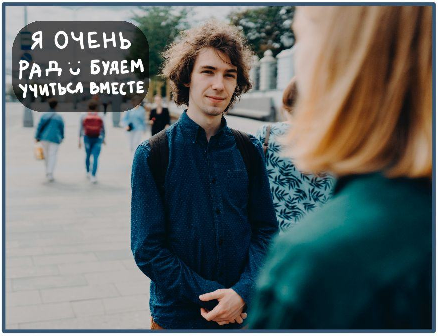


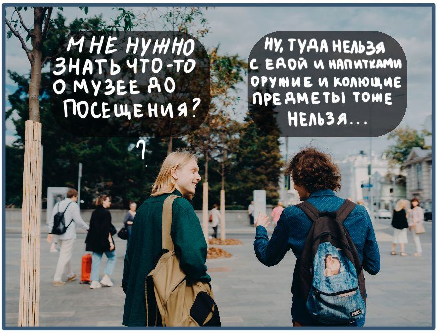
ПУШКИНСКИЙ Ю

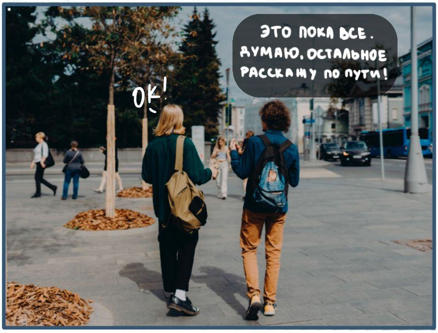

SIN BOUCHER DAVID

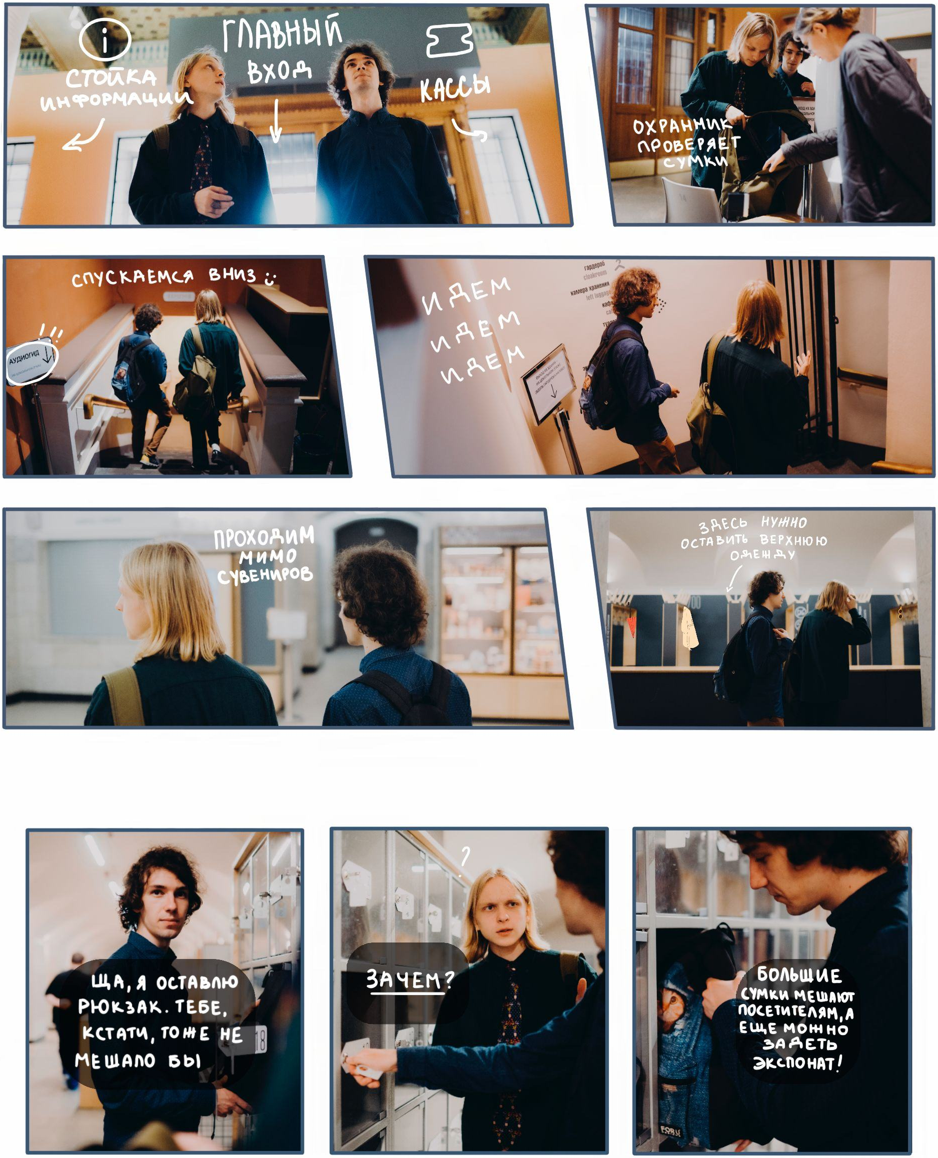

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ИМ. А.С. ПУШКИНА
?
-ЭЙ!

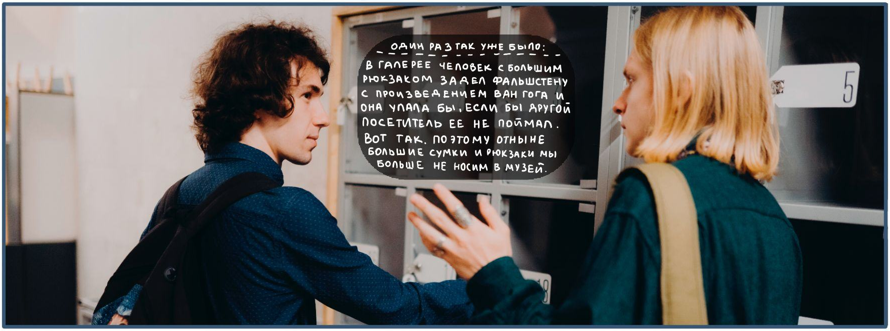

КАК ДЕЛА?
ВСЕ СУПЕР. ПОСТУПИЛ В ВУЗ И ТЕПЕРЬ МОГУ ГУЛЯТЬ ПО МОСКВЕ!

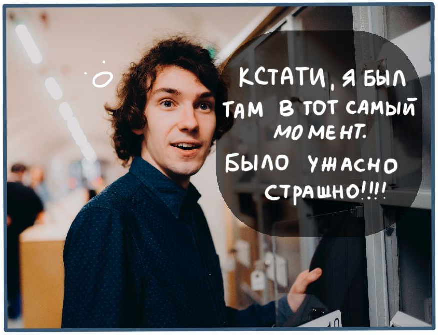

Я ОЧЕНЬ РАД ◡ БУДЕМ УЧИТЬСЯ ВМЕСТЕ

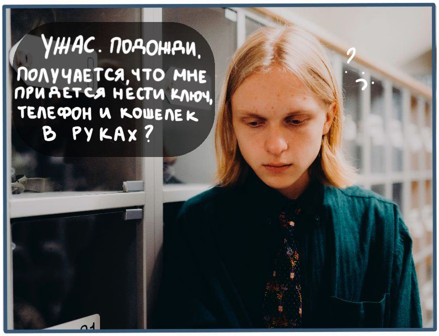

МНЕ НУЖНО ЗНАТЬ ЧТО-ТО О МУЗЕЕ ДО ПОСЕЩЕНИЯ?
?
НУ, ТУДА НЕЛЬЗЯ С ЕДОЙ И НАПИТКАМИ ОРУЖИЕ И КОЛЮЩИЕ ПРЕДМЕТЫ ТОЖЕ НЕЛЬЗЯ...

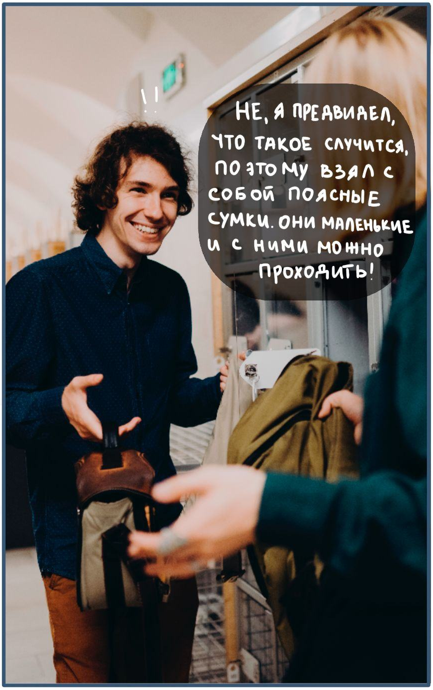

ЭТО ПОКА ВСЕ. ДУМАЮ, ОСТАЛЬНОЕ РАССКАЖУ ПО ПУТИ!
ОК!

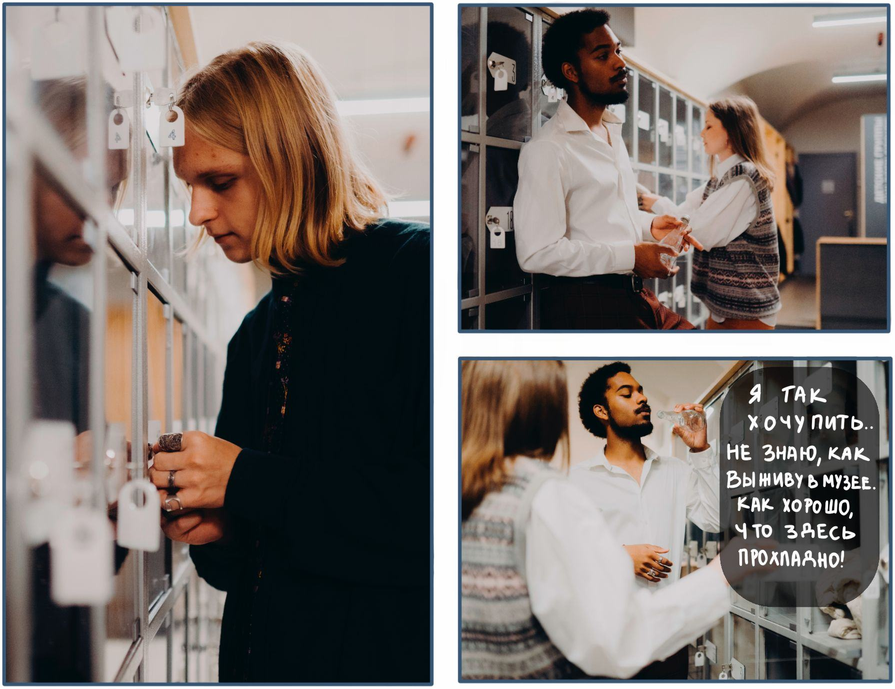

СТОЙКА ИНФОРМАЦИИ
ГЛАВНЫЙ ВХОД
КАССЫ
ОХРАННИК ПРОВЕРЯЕТ СУМКИ
СПУСКАЕМСЯ ВНИЗ :)
АУДИОГИД
ИДЕМ ИДЕМ ИДЕМ
гардероб
cloakroom
камера хранения
left luggage
ПРОХОДИМ МИМО СУВЕНИРОВ
ЗДЕСЬ НУЖНО ОСТАВИТЬ ВЕРХНЮЮ ОДЕЖДУ
ЩА, Я ОСТАВЛЮ РЮКЗАК. ТЕБЕ, КСТАТИ, ТОЖЕ НЕ МЕШАЛО БЫ
?
ЗАЧЕМ?
БОЛЬШИЕ СУМКИ МЕШАЮТ ПОСЕТИТЕЛЯМ, А ЕЩЕ МОЖНО ЗАДЕТЬ ЭКСПОНАТ!

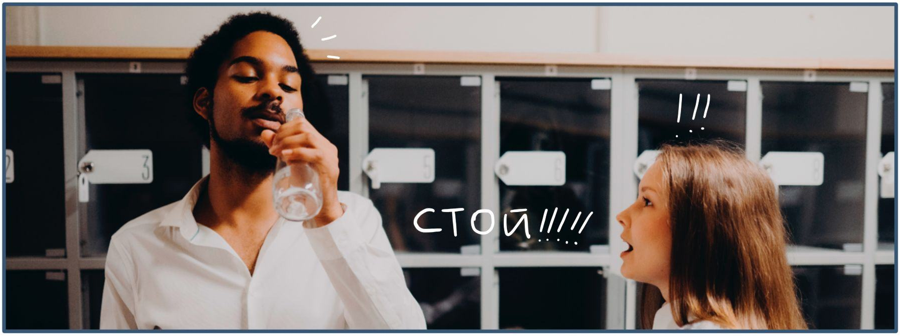

ОДИН РАЗ ТАК УЖЕ БЫЛО:
В ГАЛЕРЕЕ ЧЕЛОВЕК С БОЛЬШИМ РЮКЗАКОМ ЗАДЕЛ ФАЛЬШСТЕНУ С ПРОИЗВЕДЕНИЕМ ВАН ГОГА И ОНА УПАЛА БЫ, ЕСЛИ БЫ ДРУГОЙ ПОСЕТИТЕЛЬ ЕЕ НЕ ПОЙМАЛ. ВОТ ТАК. ПОЭТОМУ ОТНЫНЕ БОЛЬШИЕ СУМКИ И РЮКЗАКИ МЫ БОЛЬШЕ НЕ НОСИМ В МУЗЕЙ.

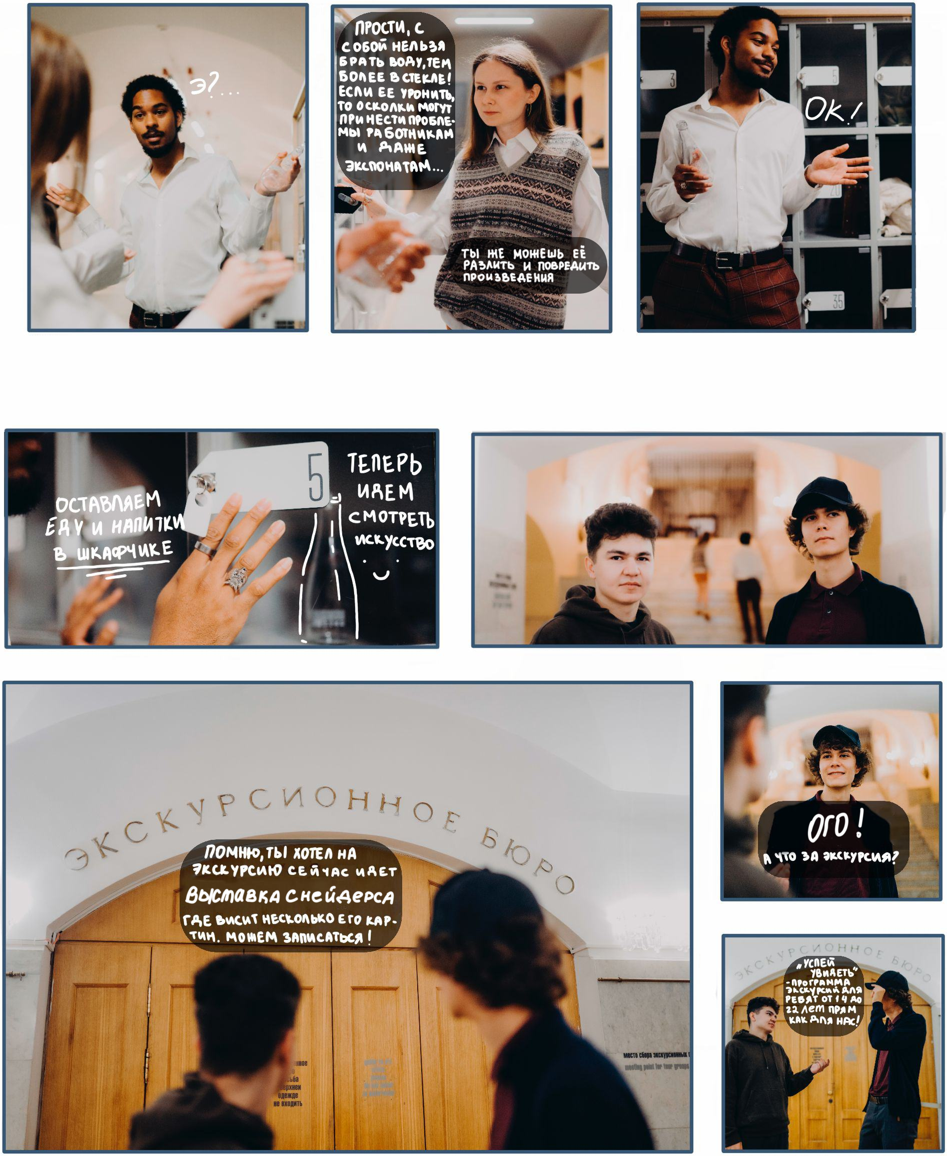

O
КСТАТИ, Я БЫЛ ТАМ В ТОТ САМЫЙ МОМЕНТ. БЫЛО УЖАСНО СТРАШНО!!!!

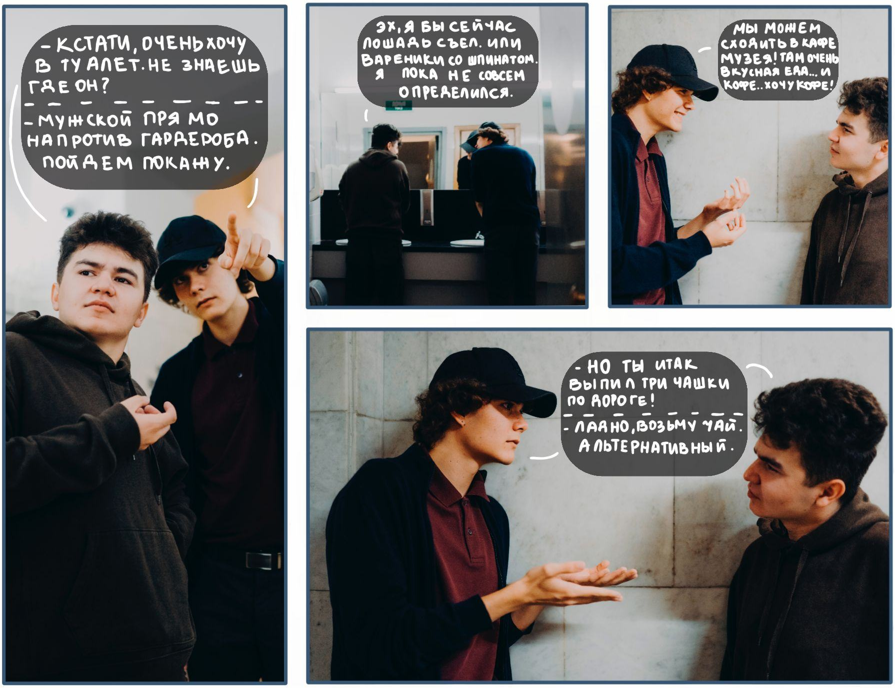

УЖАС. ПОДОЖДИ, ПОЛУЧАЕТСЯ, ЧТО МНЕ ПРИДЕТСЯ НЕСТИ КЛЮЧ, ТЕЛЕФОН И КОШЕЛЕК В РУКАХ?
? ?

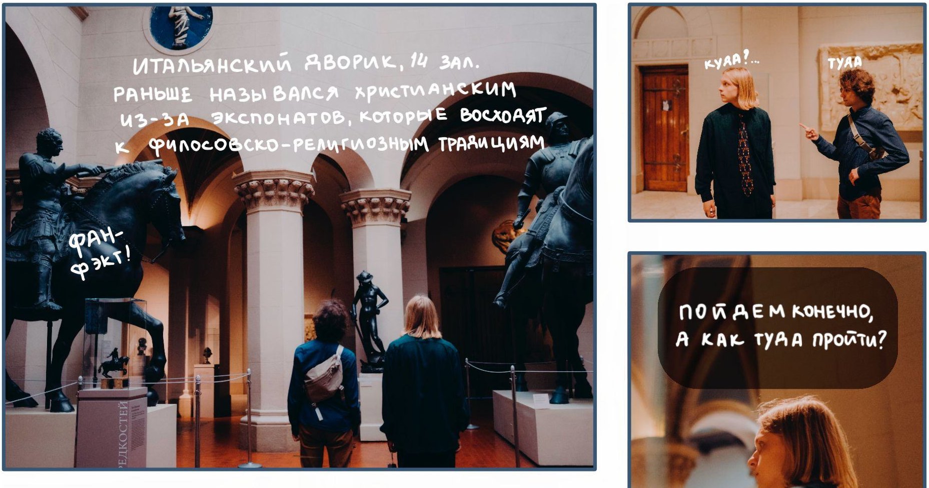

!!
НЕ, Я ПРЕДВИДЕЛ, ЧТО ТАКОЕ СЛУЧИТСЯ, ПОЭТОМУ ВЗЯЛ С СОБОЙ ПОЯСНЫЕ СУМКИ. ОНИ МАЛЕНЬКИЕ И С НИМИ МОЖНО ПРОХОДИТЬ!

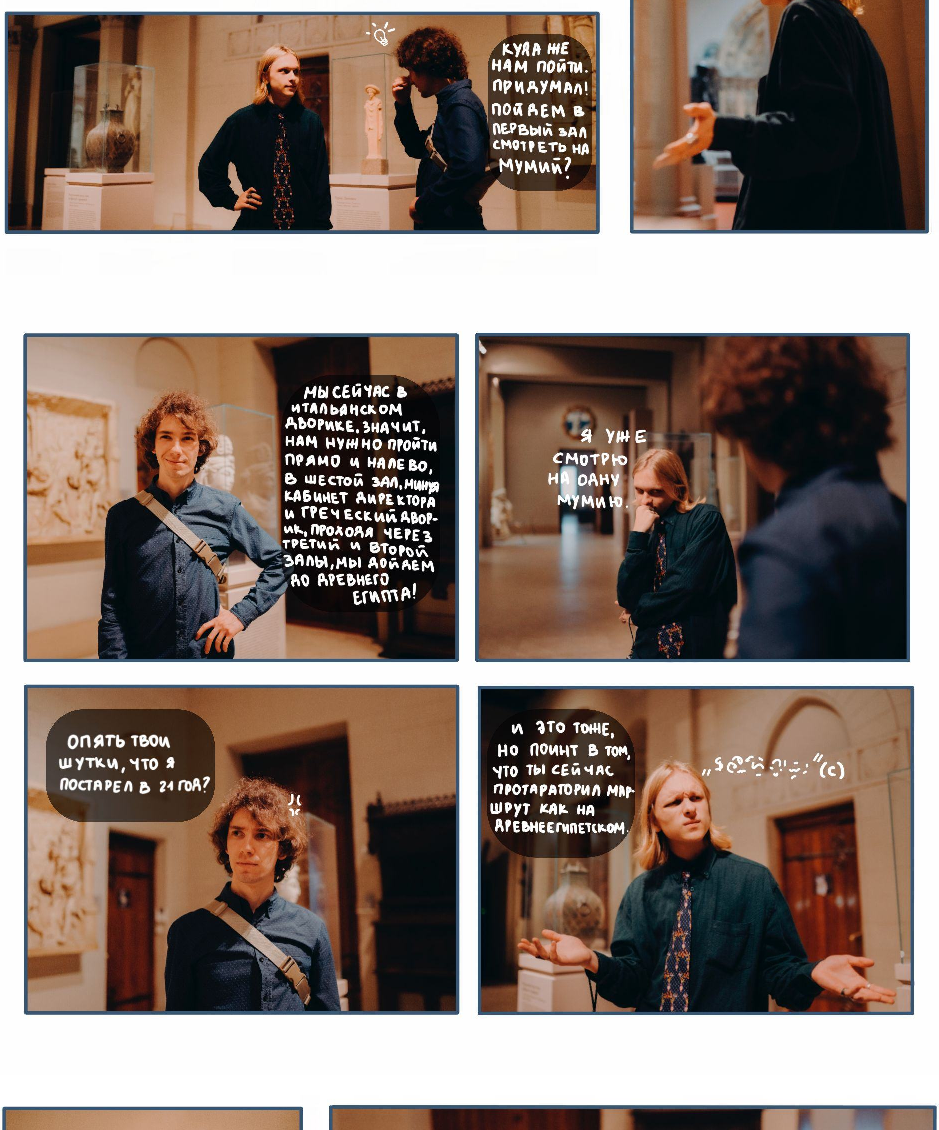

Я ТАК ХОЧУ ПИТЬ.. НЕ ЗНАЮ, КАК ВЫЖИВУ В МУЗЕЕ. КАК ХОРОШО, ЧТО ЗДЕСЬ ПРОХЛАДНО!

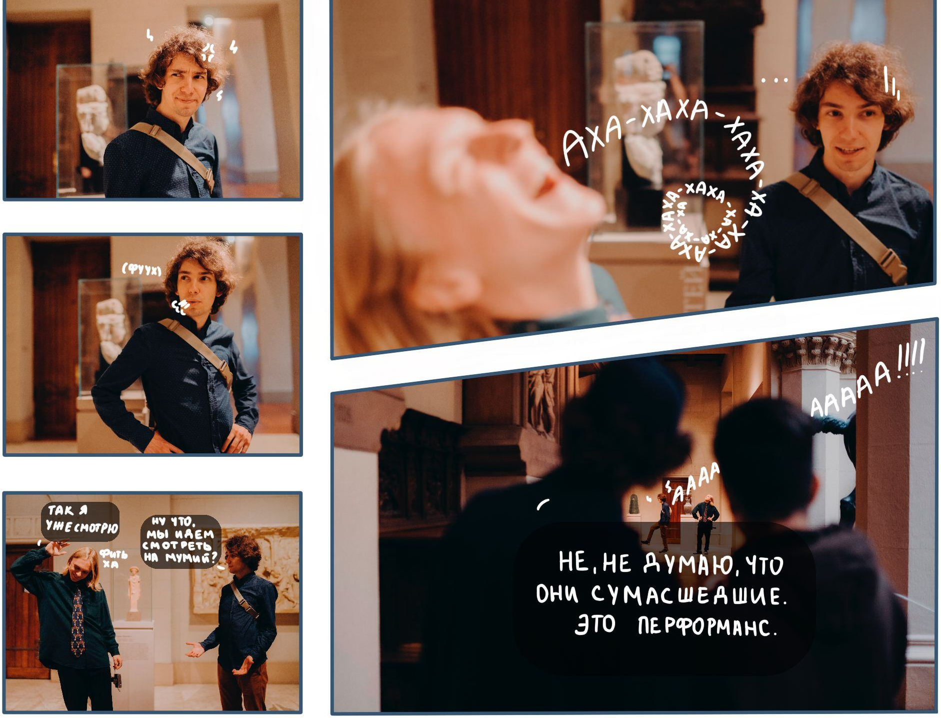


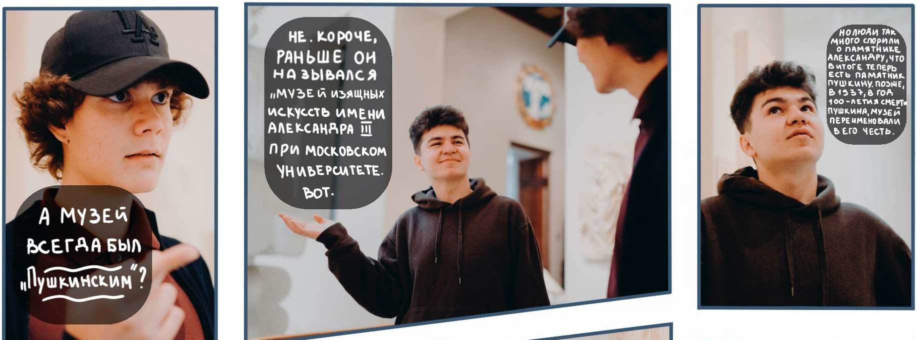

Э?...
Прости, с собой нельзя брать воду, тем более в стекле! Если ее уронить, то осколки могут принести проблемы работникам и даже экспонатам...
Ты же можешь её разлить и повредить произведения
Ok!
Оставляем еду и напитки в шкафчике
5
Теперь идем смотреть искусство
ЭКСКУРСИОННОЕ БЮРО
Помню, ты хотел на экскурсию сейчас идет выставка Снейдерса где висит несколько его картин. Можем записаться!
Ого! А что за экскурсия?
„Успей увидеть" - программа экскурсий для ребят от 14 до 22 лет прям как для нас!

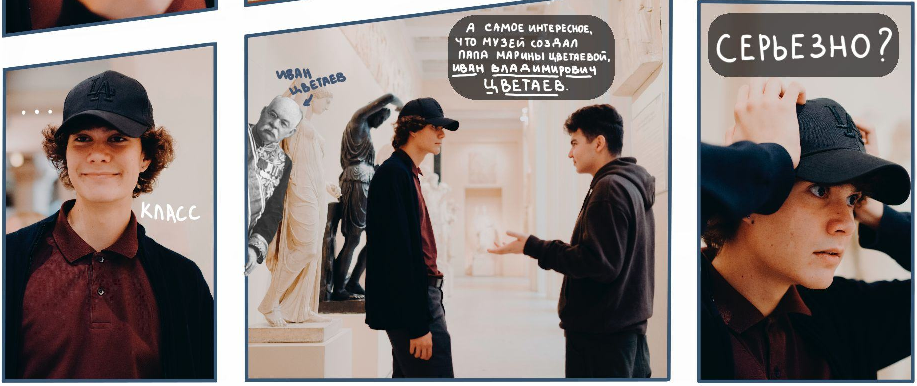

- КСТАТИ, ОЧЕНЬ ХОЧУ В ТУАЛЕТ. НЕ ЗНАЕШЬ ГДЕ ОН?
- МУЖСКОЙ ПРЯМО НАПРОТИВ ГАРДЕРОБА. ПОЙДЕМ ПОКАЖУ.
ЭХ, Я БЫ СЕЙЧАС ЛОШАДЬ СЪЕЛ. ИЛИ ВАРЕНИКИ СО ШПИНАТОМ. Я ПОКА НЕ СОВСЕМ ОПРЕДЕЛИЛСЯ.
МЫ МОЖЕМ СХОДИТЬ В КАФЕ МУЗЕЯ! ТАМ ОЧЕНЬ ВКУСНАЯ ЕДА... И КОФЕ.. ХОЧУ КОФЕ!
- НО ТЫ ИТАК ВЫПИЛ ТРИ ЧАШКИ ПО ДОРОГЕ!
- ЛАДНО, ВОЗЬМУ ЧАЙ. АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ.

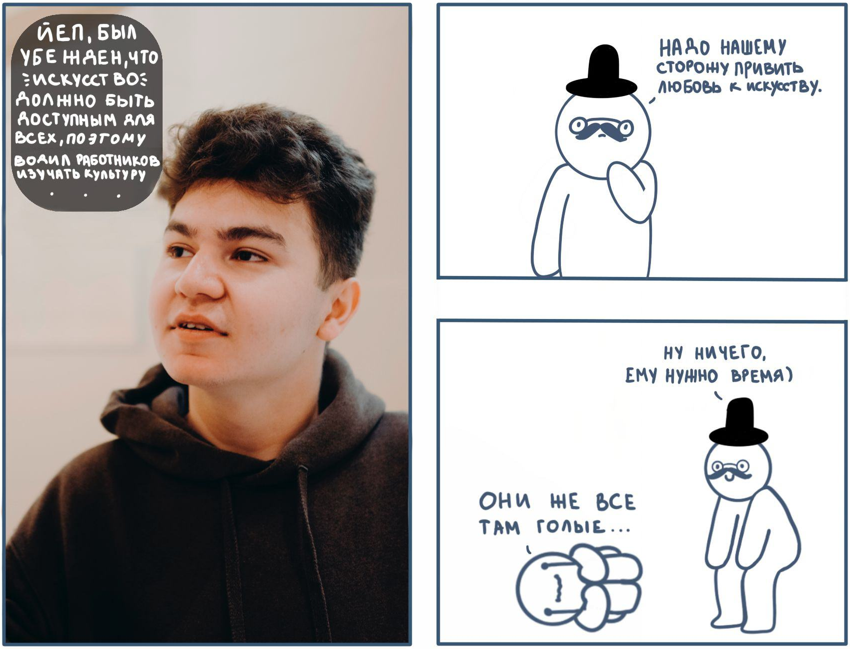

ИТАЛЬЯНСКИЙ ДВОРИК, 14 ЗАЛ.
РАНЬШЕ НАЗЫВАЛСЯ ХРИСТИАНСКИМ ИЗ-ЗА ЭКСПОНАТОВ, КОТОРЫЕ ВОСХОДЯТ К ФИЛОСОВСКО-РЕЛИГИОЗНЫМ ТРАДИЦИЯМ
ФАН-ФЭКТ!
РЕДКОСТЕЙ
КУДА?...
ТУДА
ПОЙДЕМ КОНЕЧНО, А КАК ТУДА ПРОЙТИ?

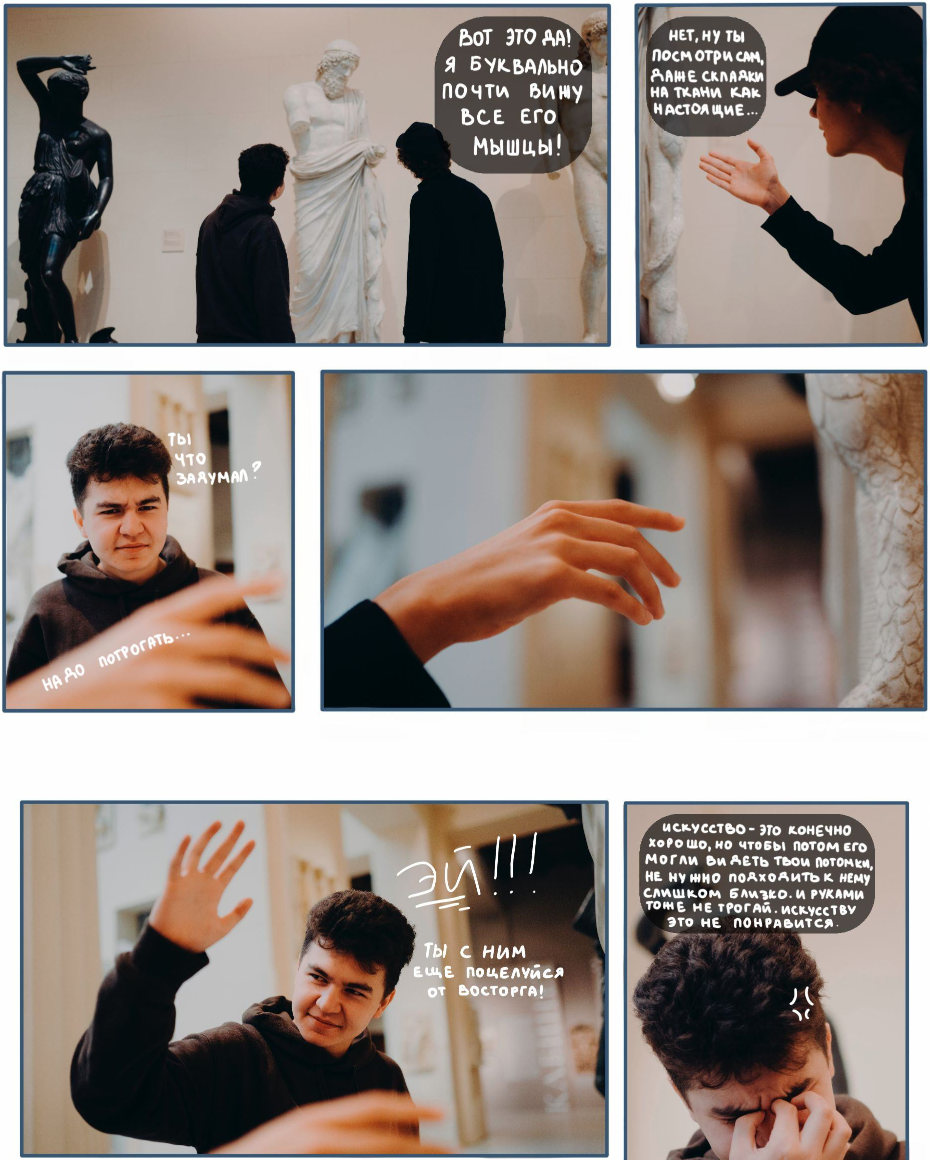

КУДА ЖЕ НАМ ПОЙТИ. ПРИДУМАЛ! ПОЙДЕМ В ПЕРВЫЙ ЗАЛ СМОТРЕТЬ НА МУМИЙ?
МЫ СЕЙЧАС В ИТАЛЬЯНСКОМ ДВОРИКЕ, ЗНАЧИТ, НАМ НУЖНО ПРОЙТИ ПРЯМО И НАЛЕВО, В ШЕСТОЙ ЗАЛ, МИНУЯ КАБИНЕТ ДИРЕКТОРА И ГРЕЧЕСКИЙ ДВОРИК, ПРОХОДЯ ЧЕРЕЗ ТРЕТИЙ И ВТОРОЙ ЗАЛЫ, МЫ ДОЙДЕМ ДО ДРЕВНЕГО ЕГИПТА!
Я УЖЕ СМОТРЮ НА ОДНУ МУМИЮ.
ОПЯТЬ ТВОИ ШУТКИ, ЧТО Я ПОСТАРЕЛ В 21 ГОД?
И ЭТО ТОЖЕ, НО ПОИНТ В ТОМ, ЧТО ТЫ СЕЙЧАС ПРОТАРАТОРИЛ МАРШРУТ КАК НА ДРЕВНЕЕГИПЕТСКОМ.
(c)


...
АХА-ХАХА-ХАХА-ХА-ХА-
ХАХА-ХА-ХА-ХА-ХАХА-АХА
(фуух)
ТАК Я УЖЕ СМОТРЮ
ФИТЬ ХА
НУ ЧТО, МЫ ИДЕМ СМОТРЕТЬ НА МУМИЙ?
АААААА!!!!
АААА
НЕ, НЕ ДУМАЮ, ЧТО ОНИ СУМАСШЕДШИЕ. ЭТО ПЕРФОРМАНС.


А МУЗЕЙ ВСЕГДА БЫЛ „ПУШКИНСКИМ"?
НЕ. КОРОЧЕ, РАНЬШЕ ОН НАЗЫВАЛСЯ „МУЗЕЙ ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ ИМЕНИ АЛЕКСАНДРА III ПРИ МОСКОВСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ. ВОТ.
НО ЛЮДИ ТАК МНОГО СПОРИЛИ О ПАМЯТНИКЕ АЛЕКСАНДРУ, ЧТО В ИТОГЕ ТЕПЕРЬ ЕСТЬ ПАМЯТНИК ПУШКИНУ. ПОЗЖЕ, В 1937, В ГОД 100-ЛЕТИЯ СМЕРТИ ПУШКИНА, МУЗЕЙ ПЕРЕИМЕНОВАЛИ В ЕГО ЧЕСТЬ.

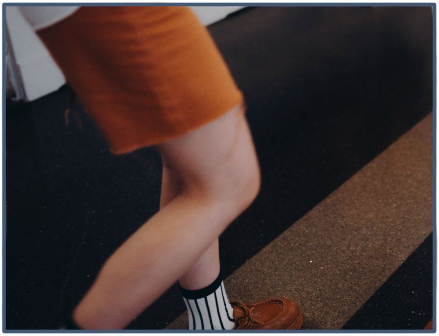

. . .
КЛАСС
ИВАН ЦВЕТАЕВ
А САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ, ЧТО МУЗЕЙ СОЗДАЛ ПАПА МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ, ИВАН ВЛАДИМИРОВИЧ ЦВЕТАЕВ.
СЕРЬЕЗНО?

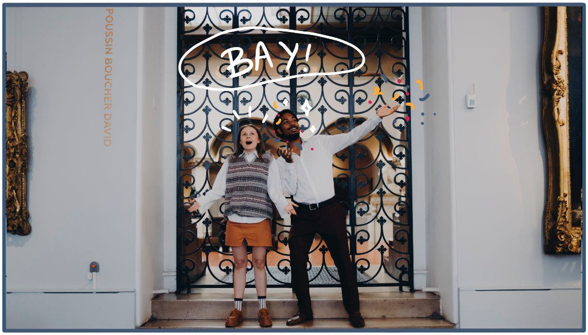

ЙЕП, БЫЛ УБЕЖДЕН, ЧТО ИСКУССТВО ДОЛЖНО БЫТЬ ДОСТУПНЫМ ДЛЯ ВСЕХ, ПОЭТОМУ ВОДИЛ РАБОТНИКОВ ИЗУЧАТЬ КУЛЬТУРУ . . .
НАДО НАШЕМУ СТОРОНУ ПРИВИТЬ ЛЮБОВЬ К ИСКУССТВУ.
НУ НИЧЕГО, ЕМУ НУЖНО ВРЕМЯ)
ОНИ ЖЕ ВСЕ ТАМ ГОЛЫЕ...

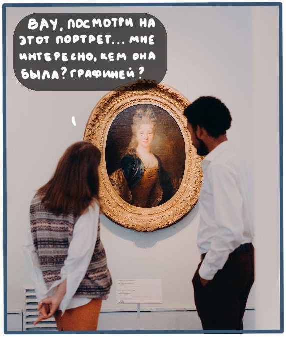

ВОТ ЭТО ДА! Я БУКВАЛЬНО ПОЧТИ ВИЖУ ВСЕ ЕГО МЫШЦЫ!
НЕТ, НУ ТЫ ПОСМОТРИ САМ, ДАЖЕ СКЛАДКИ НА ТКАНИ КАК НАСТОЯЩИЕ...
ТЫ ЧТО ЗАДУМАЛ?
НАДО ПОТРОГАТЬ...
ЭЙ!!!
ТЫ С НИМ ЕЩЕ ПОЦЕЛУЙСЯ ОТ ВОСТОРГА!
ИСКУССТВО - ЭТО КОНЕЧНО ХОРОШО, НО ЧТОБЫ ПОТОМ ЕГО МОГЛИ ВИДЕТЬ ТВОИ ПОТОМКИ, НЕ НУЖНО ПОДХОДИТЬ К НЕМУ СЛИШКОМ БЛИЗКО. И РУКАМИ ТОЖЕ НЕ ТРОГАЙ. ИСКУССТВУ ЭТО НЕ ПОНРАВИТСЯ.

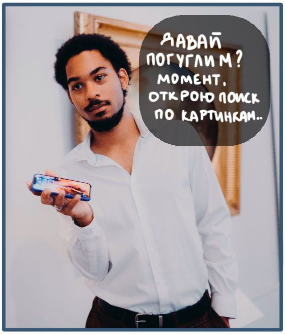
Я что-то забылся

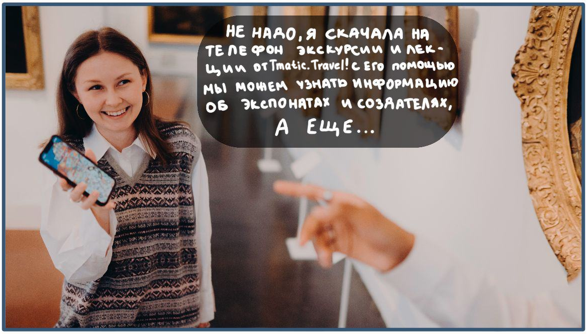
Давайте прикасаться к искусству душой! :) ♥

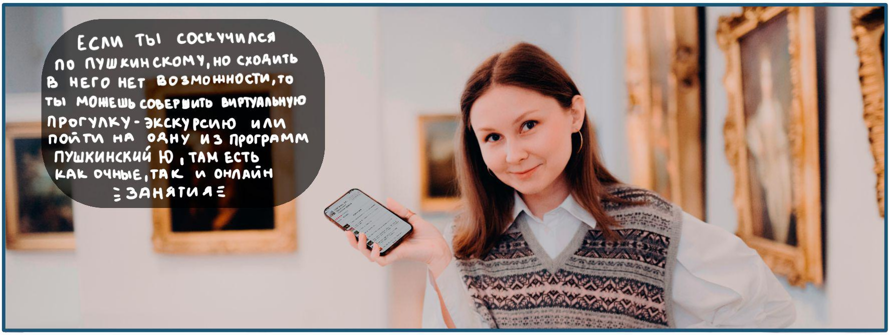


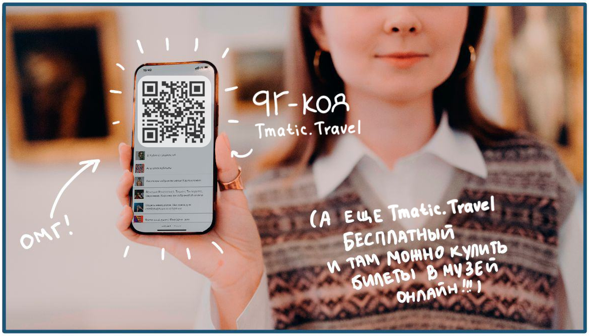

POUSSIN BOUCHER DAVID
ВАУ!

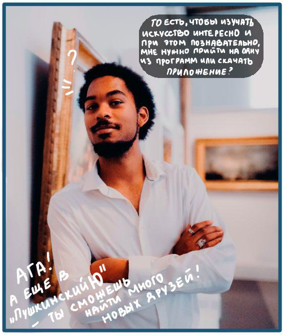

ВАУ, ПОСМОТРИ НА ЭТОТ ПОРТРЕТ... МНЕ ИНТЕРЕСНО, КЕМ ОНА БЫЛА? ГРАФИНЕЙ?

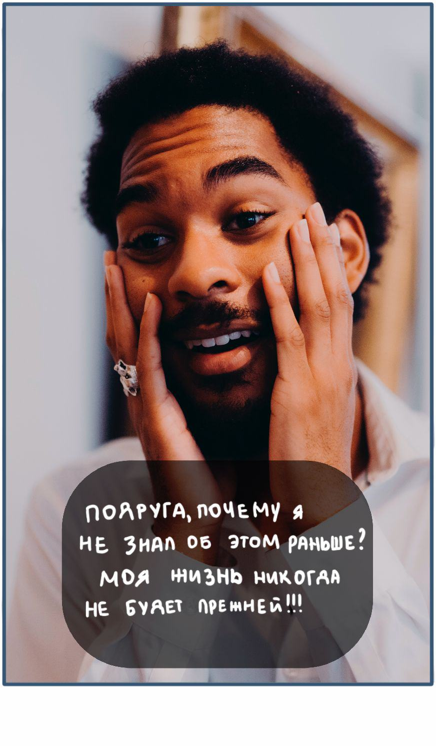

ДАВАЙ ПОГУГЛИМ? МОМЕНТ, ОТКРОЮ ПОИСК ПО КАРТИНКАМ..

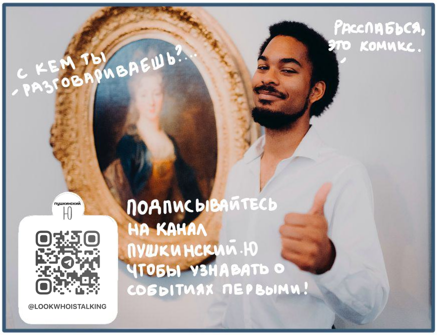

НЕ НАДО, Я СКАЧАЛА НА ТЕЛЕФОН ЭКСКУРСИИ И ЛЕКЦИИ ОТ Tmatic.Travel! С ЕГО ПОМОЩЬЮ МЫ МОЖЕМ УЗНАТЬ ИНФОРМАЦИЮ ОБ ЭКСПОНАТАХ И СОЗДАТЕЛЯХ, А ЕЩЕ...

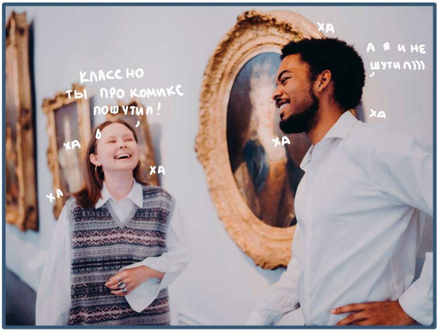

ЕСЛИ ТЫ СОСКУЧИЛСЯ ПО ПУШКИНСКОМУ, НО СХОДИТЬ В НЕГО НЕТ ВОЗМОЖНОСТИ, ТО ТЫ МОЖЕШЬ СОВЕРШИТЬ ВИРТУАЛЬНУЮ ПРОГУЛКУ-ЭКСКУРСИЮ ИЛИ ПОЙТИ НА ОДНУ ИЗ ПРОГРАММ ПУШКИНСКИЙ Ю, ТАМ ЕСТЬ КАК ОЧНЫЕ, ТАК И ОНЛАЙН ≡ЗАНЯТИЯ≡

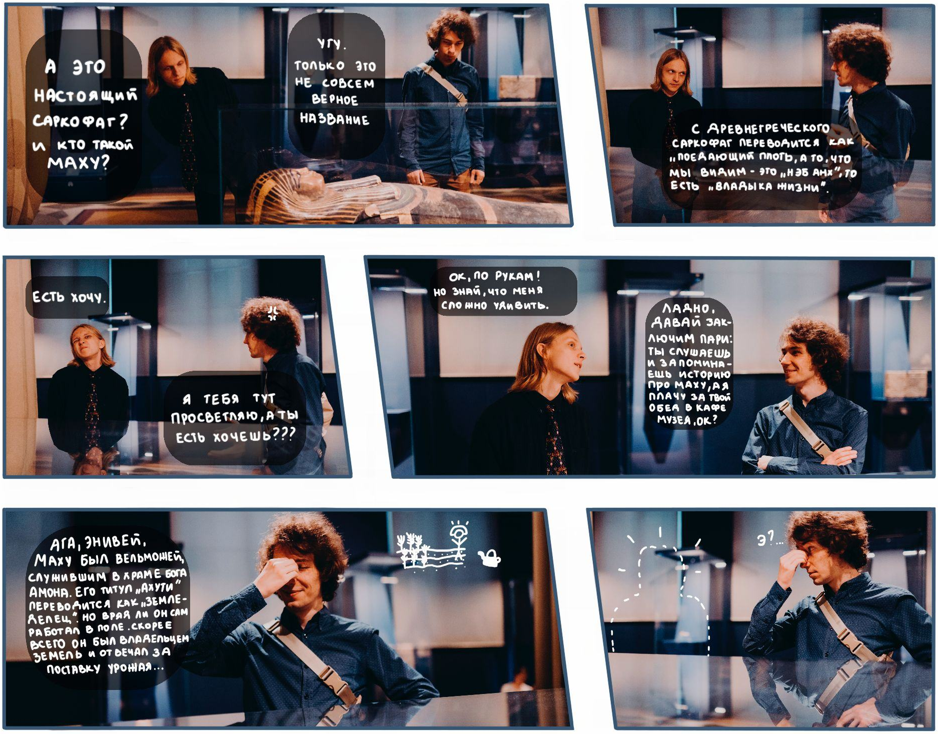

qr-код
Tmatic.Travel
ОМГ!
(А ЕЩЕ Tmatic.Travel БЕСПЛАТНЫЙ И ТАМ МОЖНО КУПИТЬ БИЛЕТЫ В МУЗЕЙ ОНЛАЙН!!!)

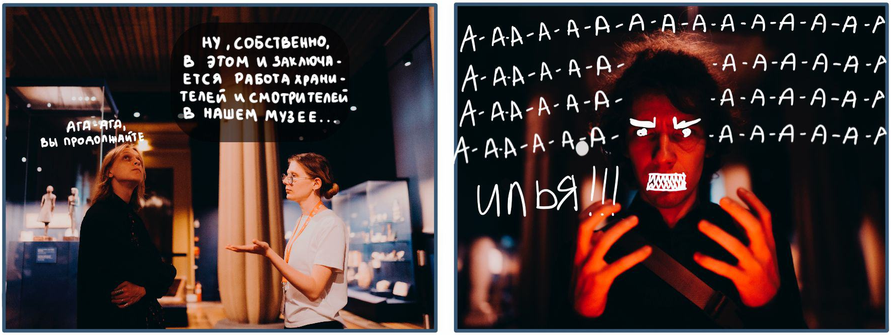

ТО ЕСТЬ, ЧТОБЫ ИЗУЧАТЬ ИСКУССТВО ИНТЕРЕСНО И ПРИ ЭТОМ ПОЗНАВАТЕЛЬНО, МНЕ НУЖНО ПРИЙТИ НА ОДНУ ИЗ ПРОГРАММ ИЛИ СКАЧАТЬ ПРИЛОЖЕНИЕ?
?
АГА! А ЕЩЕ В „ПУШКИНСКИЙ.Ю" — ТЫ СМОЖЕШЬ НАЙТИ МНОГО НОВЫХ ДРУЗЕЙ!

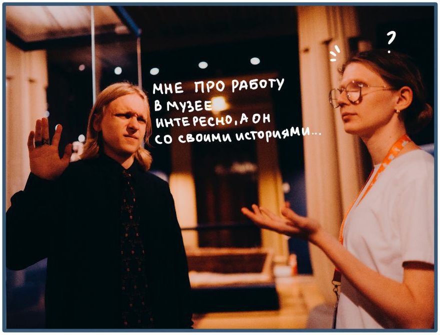

ПОДРУГА, ПОЧЕМУ Я НЕ ЗНАЛ ОБ ЭТОМ РАНЬШЕ? МОЯ ЖИЗНЬ НИКОГДА НЕ БУДЕТ ПРЕЖНЕЙ!!!

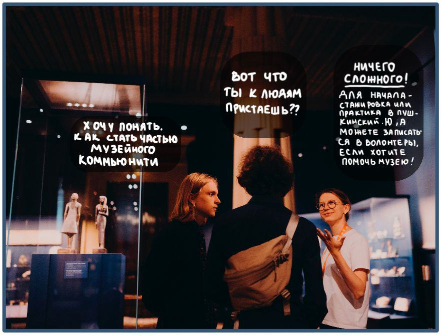

С КЕМ ТЫ РАЗГОВАРИВАЕШЬ?...
РАССЛАБЬСЯ, ЭТО КОМИКС.
ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ НА КАНАЛ ПУШКИНСКИЙ.Ю ЧТОБЫ УЗНАВАТЬ О СОБЫТИЯХ ПЕРВЫМИ!
пушкинский Ю
@LOOKWHOISTALKING

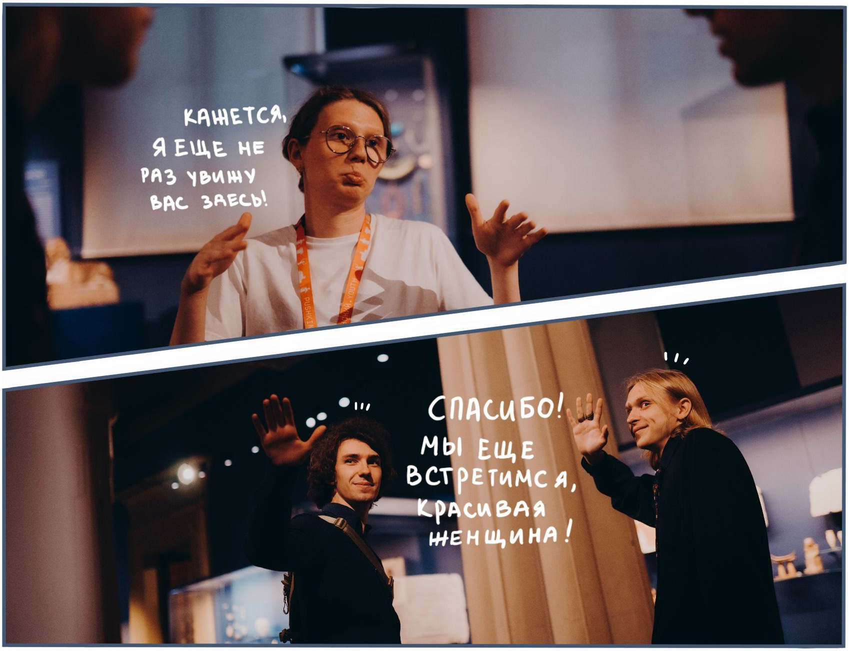

КЛАССНО ТЫ ПРО КОМИКС ПОШУТИЛ!
ХА
ХА
ХА
А Я И НЕ ШУТИЛ)))
ХА
ХА
ХА

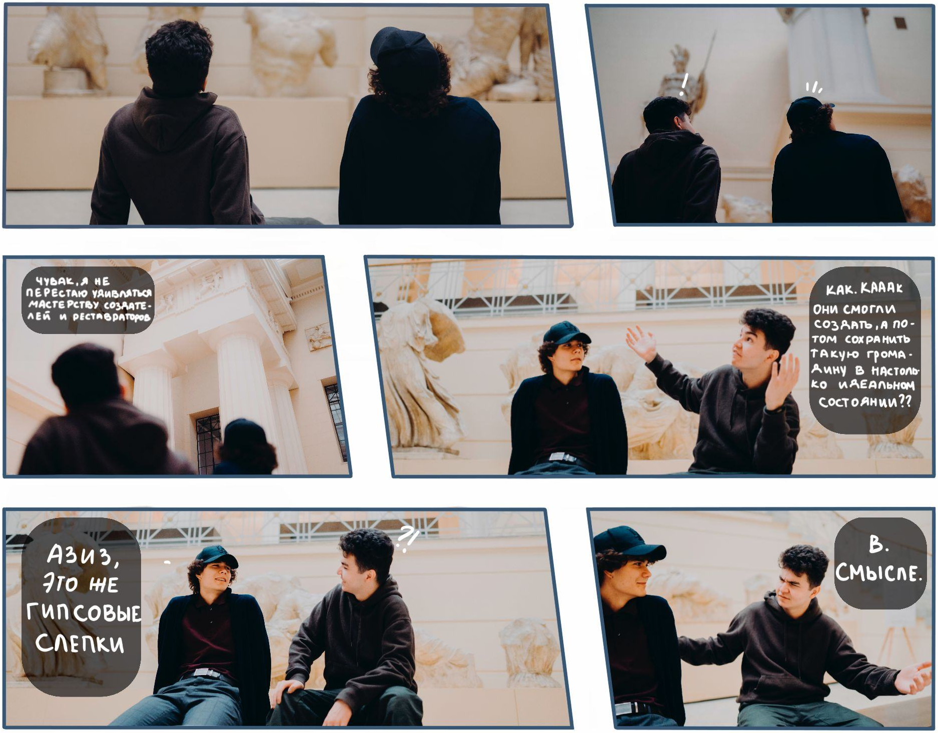

А это настоящий саркофаг? И кто такой Маху?
Угу. Только это не совсем верное название
С древнегреческого саркофаг переводится как „поедающий плоть", а то, что мы видим - это „нэб анх", то есть „владыка жизни".
Есть хочу.
Я тебя тут просветляю, а ты есть хочешь???
Ладно, давай заключим пари: ты слушаешь и запоминаешь историю про Маху, а я плачу за твой обед в кафе музея, ок?
Ок, по рукам! Но знай, что меня сложно удивить.
Ага, энивей, Маху был вельможей, служившим в храме бога Амона. Его титул „Ахути" переводится как „земледелец". Но вряд ли он сам работал в поле. Скорее всего он был владельцем земель и отвечал за поставку урожая...
э?..

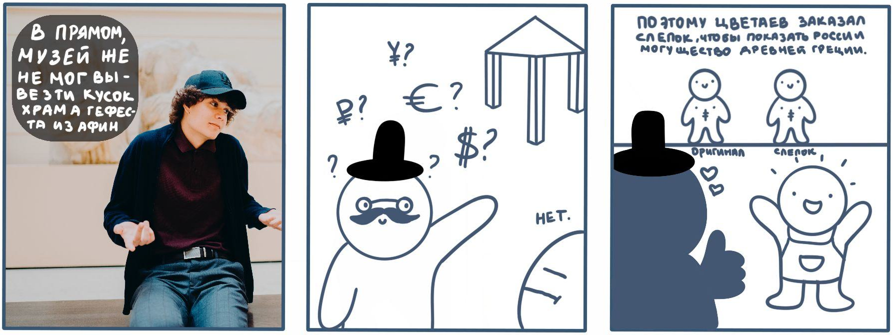

Ну, собственно, в этом и заключается работа хранителей и смотрителей в нашем музее...
Ага-ага, вы продолжайте
А-АА-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А
А-АА-А-А-А- -А-А-А-А-А-А
А-АА-А-А-А- -А-А-А-А-А-А
А-АА-А-А-А- -А-А-А-А-А-А
ИЛЬЯ!!!

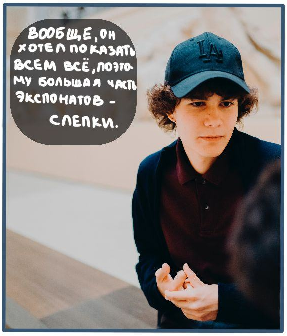

МНЕ ПРО РАБОТУ В МУЗЕЕ ИНТЕРЕСНО, А ОН СО СВОИМИ ИСТОРИЯМИ...
?

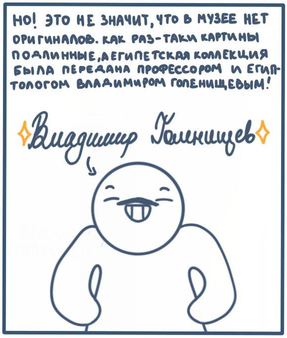

ВОТ ЧТО ТЫ К ЛЮДЯМ ПРИСТАЕШЬ??
ХОЧУ ПОНЯТЬ, КАК СТАТЬ ЧАСТЬЮ МУЗЕЙНОГО КОММЬЮНИТИ
НИЧЕГО СЛОЖНОГО! ДЛЯ НАЧАЛА - СТАЖИРОВКА ИЛИ ПРАКТИКА В ПУШКИНСКИЙ.Ю, А МОЖЕТЕ ЗАПИСАТЬСЯ В ВОЛОНТЕРЫ, ЕСЛИ ХОТИТЕ ПОМОЧЬ МУЗЕЮ!

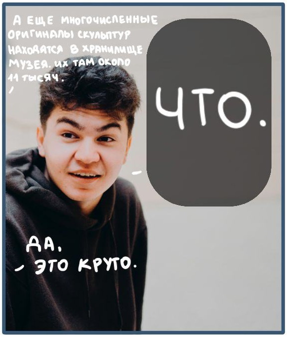

КАЖЕТСЯ, Я ЕЩЕ НЕ РАЗ УВИЖУ ВАС ЗДЕСЬ!
СПАСИБО! МЫ ЕЩЕ ВСТРЕТИМСЯ, КРАСИВАЯ ЖЕНЩИНА!

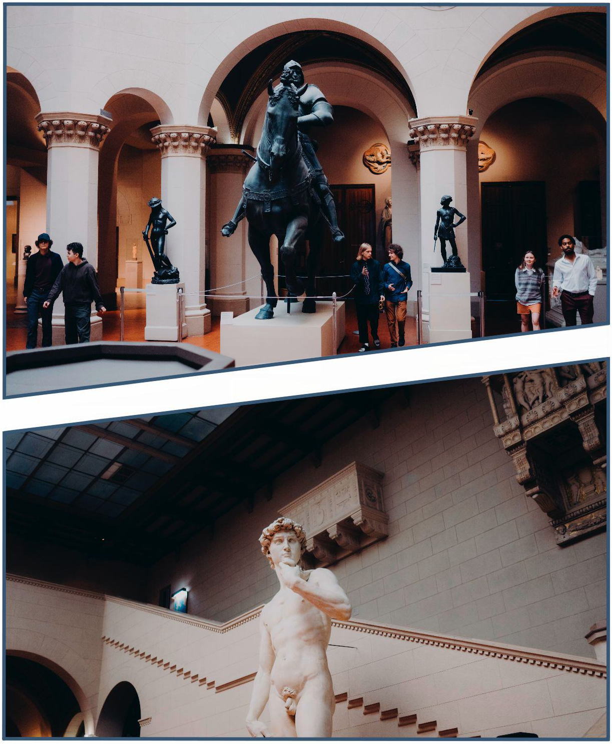

!
Чувак, я не перестаю удивляться мастерству создателей и реставраторов
Как. Кааак они смогли создать, а потом сохранить такую громадину в настолько идеальном состоянии??
Азиз, это же гипсовые слепки
?!
В. Смысле.

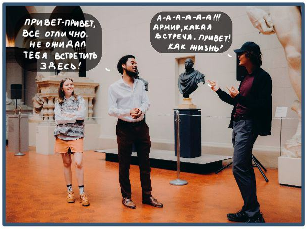

В прямом, музей же не мог вывезти кусок храма Гефеста из Афин
¥?
₽?
€?
$?
?
?
Нет.
Поэтому Цветаев заказал слепок, чтобы показать России могущество Древней Греции.
оригинал
слепок

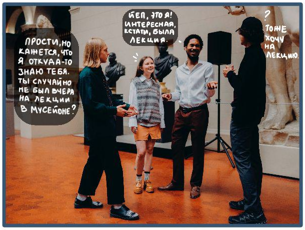

ВООБЩЕ, ОН ХОТЕЛ ПОКАЗАТЬ ВСЕМ ВСЁ, ПОЭТОМУ БОЛЬШАЯ ЧАСТЬ ЭКСПОНАТОВ - СЛЕПКИ.

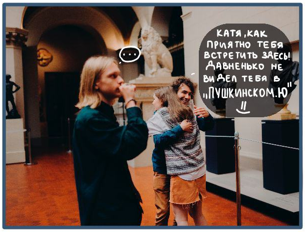

НО! ЭТО НЕ ЗНАЧИТ, ЧТО В МУЗЕЕ НЕТ ОРИГИНАЛОВ. КАК РАЗ-ТАКИ КАРТИНЫ ПОДЛИННЫЕ, ЕГИПЕТСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ БЫЛА ПЕРЕДАНА ПРОФЕССОРОМ И ЕГИПТОЛОГОМ ВЛАДИМИРОМ ГОЛЕНИЩЕВЫМ!
Владимир Голенищев

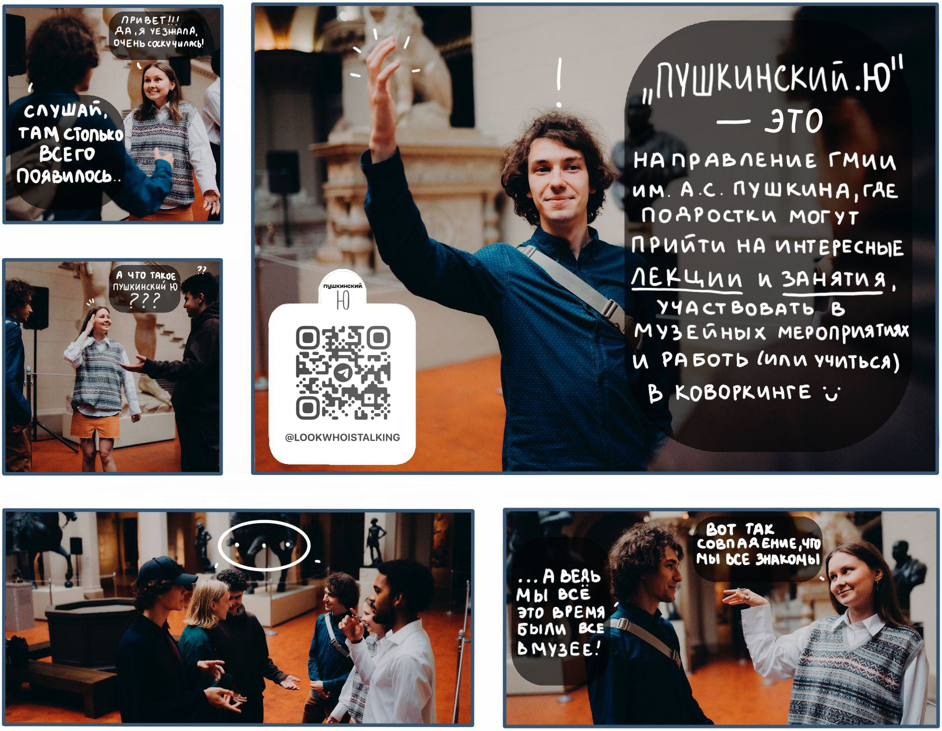

А ЕЩЕ МНОГОЧИСЛЕННЫЕ ОРИГИНАЛЫ СКУЛЬПТУР НАХОДЯТСЯ В ХРАНИЛИЩЕ МУЗЕЯ. ИХ ТАМ ОКОЛО 11 ТЫСЯЧ.
ЧТО.
ДА, ЭТО КРУТО.

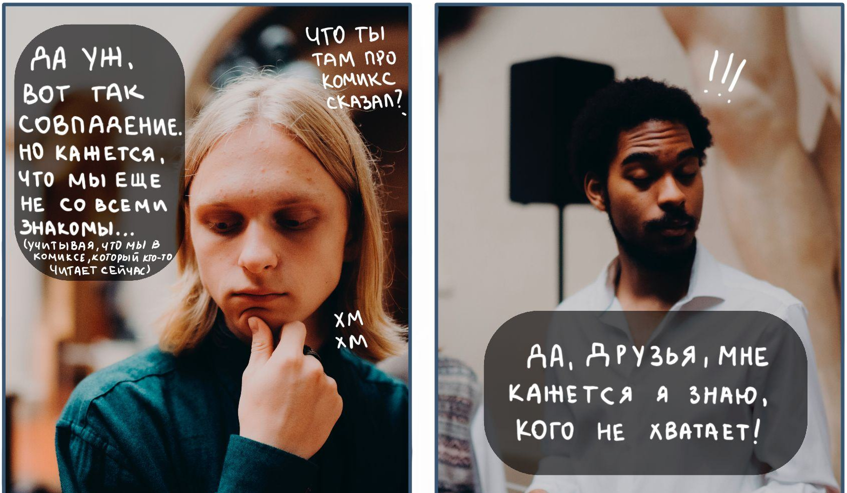


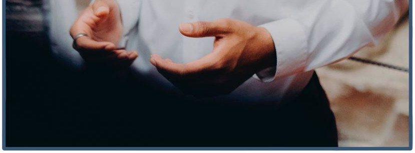

ПРИВЕТ-ПРИВЕТ, ВСЕ ОТЛИЧНО. НЕ ОЖИДАЛ ТЕБЯ ВСТРЕТИТЬ ЗДЕСЬ!
А-А-А-А-А-А!!! АРМИР, КАКАЯ ВСТРЕЧА. ПРИВЕТ! КАК ЖИЗНЬ?


ПРОСТИ, НО КАЖЕТСЯ, ЧТО Я ОТКУДА-ТО ЗНАЮ ТЕБЯ. ТЫ СЛУЧАЙНО НЕ БЫЛ ВЧЕРА НА ЛЕКЦИИ В МУСЕЙОНЕ?
ЙЕП, ЭТО Я! ИНТЕРЕСНАЯ, КСТАТИ, БЫЛА ЛЕКЦИЯ.
?
ТОЖЕ ХОЧУ НА ЛЕКЦИЮ.


...
КАТЯ, КАК ПРИЯТНО ТЕБЯ ВСТРЕТИТЬ ЗДЕСЬ! ДАВНЕНЬКО НЕ ВИДЕЛ ТЕБЯ В „ПУШКИНСКОМ.Ю"


ПРИВЕТ!!! ДА, Я УЕЗЖАЛА, ОЧЕНЬ СОСКУЧИЛАСЬ!
СЛУШАЙ, ТАМ СТОЛЬКО ВСЕГО ПОЯВИЛОСЬ..
А ЧТО ТАКОЕ ПУШКИНСКИЙ Ю ???
??
!
„ПУШКИНСКИЙ.Ю" — ЭТО НАПРАВЛЕНИЕ ГМИИ ИМ. А.С. ПУШКИНА, ГДЕ ПОДРОСТКИ МОГУТ ПРИЙТИ НА ИНТЕРЕСНЫЕ ЛЕКЦИИ И ЗАНЯТИЯ, УЧАСТВОВАТЬ В МУЗЕЙНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ И РАБОТЬ (ИЛИ УЧИТЬСЯ) В КОВОРКИНГЕ ◡
пушкинский Ю
@LOOKWHOISTALKING
...
...А ВЕДЬ МЫ ВСЁ ЭТО ВРЕМЯ БЫЛИ ВСЕ В МУЗЕЕ!
ВОТ ТАК СОВПАДЕНИЕ, ЧТО МЫ ВСЕ ЗНАКОМЫ


ДА УЖ, ВОТ ТАК СОВПАДЕНИЕ. НО КАЖЕТСЯ, ЧТО МЫ ЕЩЕ НЕ СО ВСЕМИ ЗНАКОМЫ... (УЧИТЫВАЯ, ЧТО МЫ В КОМИКСЕ, КОТОРЫЙ КТО-ТО ЧИТАЕТ СЕЙЧАС)
ЧТО ТЫ ТАМ ПРО КОМИКС СКАЗАЛ?
ХМ ХМ
!!!
ДА, ДРУЗЬЯ, МНЕ КАЖЕТСЯ Я ЗНАЮ, КОГО НЕ ХВАТАЕТ!



С любовью, участники Пушкинский.Ю ♡

«ВОТ И ВСЕ, РЕБЯТА!»

БЛАГОДАРНОСТИ:

ДУНЯ СИТИНА (ФОТОГРАФ ПРОЕКТА)
ВИТА БОЯНОВА (CEO OF EVERYTHING)
АЛЯ МИНЬКОВА
НАТАША ГОМБЕРГ

И КОМАНДА ПУШКИНСКЙ.Ю

АКТЕРЫ:

МАКСИМ ФРЕНКЕЛЬ
АЗИЗ ЗАРИПОВ
ИЛЬЯ МЕДУНИЦА
ARMIR LEE
ЕКАТЕРИНА ЧУРИЧЕВА
МУРАД ГАРИПОВ

СВЯЗЬ С ДУНЕЙ: ВК https://vk.com/arspho27
СВЯЗЬ С ВИТОЙ: ТГ @Vitablin