

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «АВТОРСКОЕ ПРАВО В ФОТОГРАФИИ»

14–15 АПРЕЛЯ 2025

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ
ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА



«ПРАВО НА ИЗОБРАЖЕНИЕ»



Марина Волынкина

доктор юридических наук, профессор,
специалист в области права интеллектуальной
собственности, ректор Института гуманитарного
образования и информационных
технологий (ИГУМО и ИТ)



СТАТЬЯ 152.1 ГК РФ

«ОХРАНА ИЗОБРАЖЕНИЯ ГРАЖДАНИНА»

«Охрана изображения гражданина» устанавливает, что обнародование и дальнейшее использование изображения гражданина (в том числе его фотографии, а также видеозаписи или произведения изобразительного искусства, в которых он изображён) допускаются только с согласия этого гражданина»

ФОТОГРАФИЯ – ОБЪЕКТ АВТОРСКОГО ПРАВА

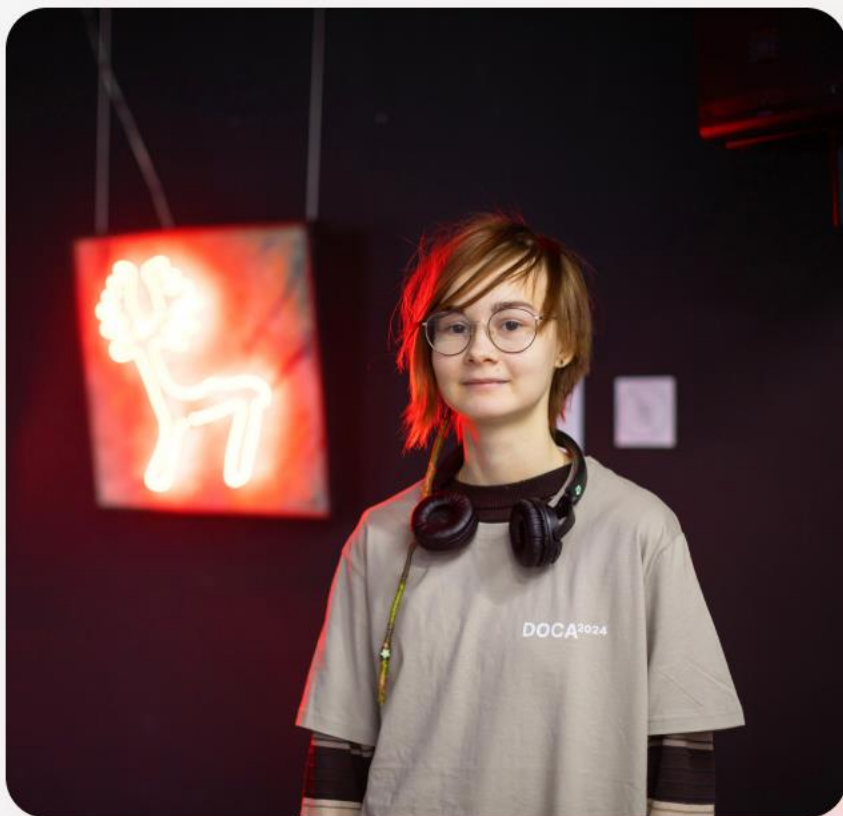
*ЯВЛЯЕТСЯ ЛИ ИЗОБРАЖЕНИЕ
ГРАЖДАНИНА ОБЪЕКТОМ
АВТОРСКОГО ПРАВА?*

ИЗОБРАЖЕНИЕ ГРАЖДАНИНА НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ОБЪЕКТОМ АВТОРСКИХ ПРАВ

ИЗОБРАЖЕНИЕ ГРАЖДАНИНА – ЛИЧНОЕ НЕИМУЩЕСТВЕННОЕ ПРАВО

Пленум Верховного Суда Российской Федерации

Обнародование и дальнейшее использование изображения гражданина (статья 152.1 ГК РФ) не относятся к интеллектуальным правам в смысле положений части четвертой ГК РФ, в связи с этим в случае посягательства на соответствующее нематериальное благо не подлежат применению способы защиты, предусмотренные статьями 1251 и 1252 ГК РФ



ИЗОБРАЖЕНИЕ ГРАЖДАНИНА – ЭТО ЗАФИКСИРОВАННЫЙ ОБЛИК ИЛИ ОБРАЗ ЧЕЛОВЕКА, ВОСПРОИЗВЕДЕННЫЙ В ЛЮБОЙ ОБЪЕКТИВНОЙ ФОРМЕ

Изображение гражданина содержит информацию, обладающую совокупностью неповторимых индивидуальных признаков и характеристик внешности человека и позволяющую отличить данное физическое лицо от других



ОБЛИК – ВНЕШНИЙ ВИД, КОТОРЫЙ МЫ ПОЛУЧАЕМ ПРИ РОЖДЕНИИ И КОТОРЫЙ МЕНЯЕТСЯ В ПРОЦЕССЕ ЖИЗНИ

ОБРАЗ – ЭТО ОБЛИК, ИЗМЕНЕННЫЙ С УЧЕТОМ ВОЛИ СУБЪЕКТА (ДИЗАЙНЕРА, ВИЗАЖИСТА, СКУЛЬПТОРА, СТОМАТОЛОГА, КОСМЕТОЛОГА И Т.П.)



Изображение гражданина может быть зафиксировано с помощью рисунка, фотографии, карикатуры, портрета, скульптуры, фотокадра, видеоматериала и т.п.

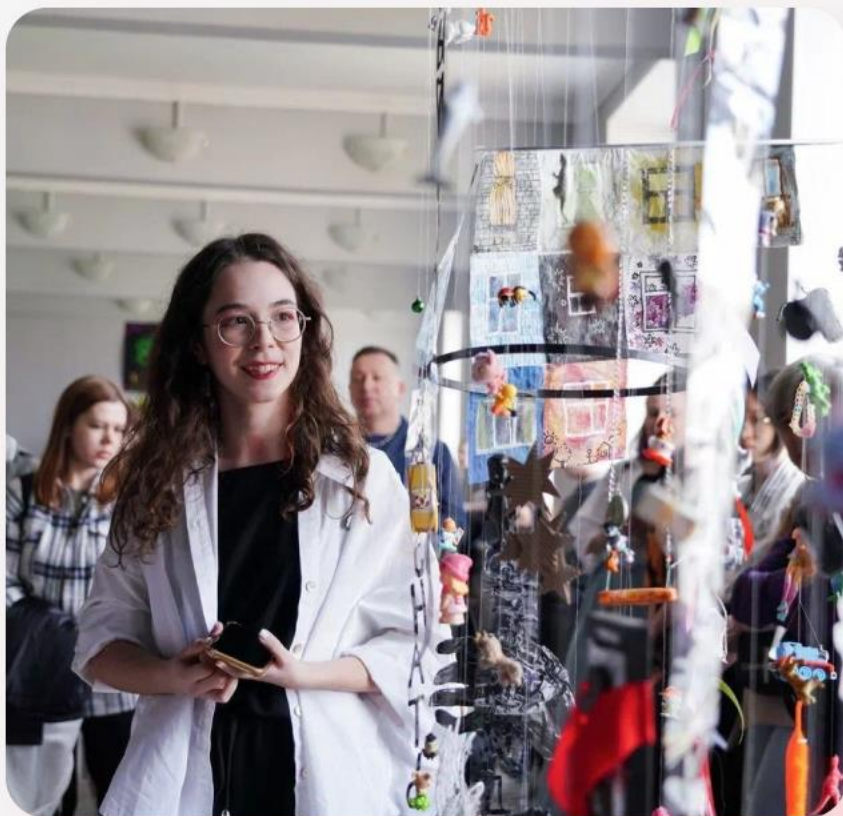
НУЖНО ЛИ ФОТОГРАФУ, СКУЛЬПТОРУ, ХУДОЖНИКУ ПОЛУЧАТЬ СОГЛАСИЕ НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ?

Ответ: **ДА**



СТАТЬЯ 152.1 ГК РФ:

Обнародование и дальнейшее использование изображения гражданина допускаются только с согласия этого гражданина



**КАКИМ ОБРАЗОМ ПОЛУЧИТЬ СОГЛАСИЕ
ГРАЖДАНИНА, ИЗОБРАЖЕННОГО
В ПРОИЗВЕДЕНИИ?**

**Ответ: оформить лицензионное соглашение
на право использовать изображение гражданина
(место, срок, тираж и т.п.)**



СОГЛАСИЕ ГРАЖДАНИНА НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЕГО ИЗОБРАЖЕНИЯ НЕ ТРЕБУЕТСЯ В СЛУЧАЯХ:

1. использования изображения в государственных, общественных интересах
2. изображение гражданина получено при съемке в местах, открытых для свободного посещения, или на публичных мероприятиях, за исключением случаев, когда такое изображение является основным объектом использования
3. гражданин позировал за плату



КАКИЕ И У КОГО ВОЗНИКАЮТ ПРАВА НА ИЗОБРАЖЕНИЕ?

- 1. Права автора**
(фотографа, скульптора, художника и т.п.)
- 2. Права правообладателя**
(служебное произведение, наследство,
договор авторского заказа)
- 3. Права гражданина, изображенного
в произведении**



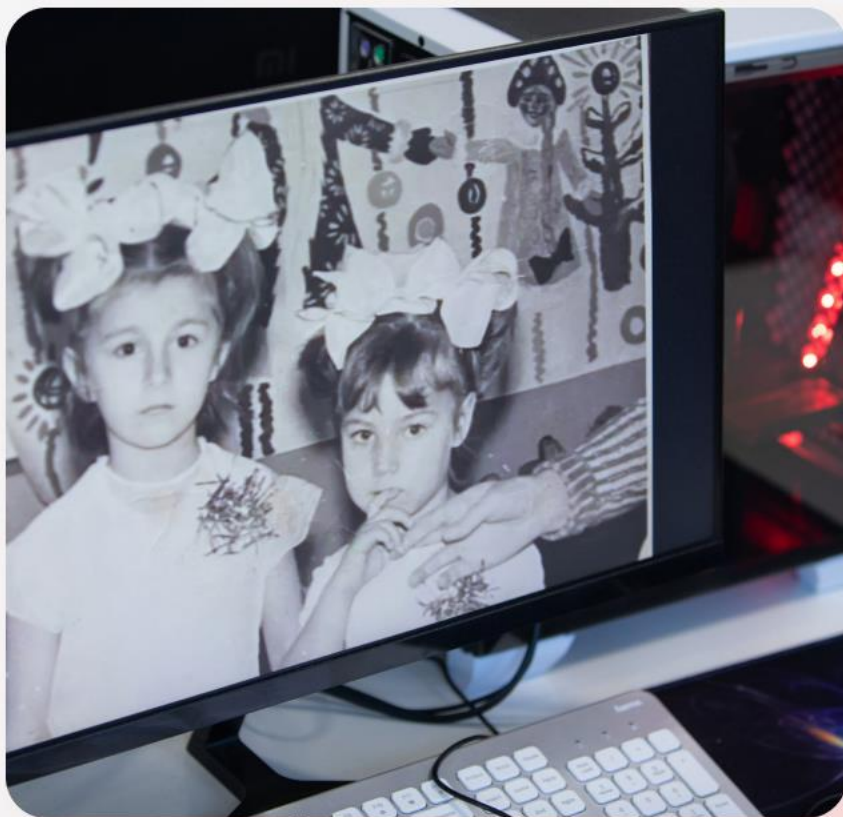
ВЫВОД:

Создание и использование произведения – это юридические действия с разными правовыми последствиями

Права автора – авторские права

Права правообладателя – исключительные права

Права гражданина, изображенного в произведении
– личные неимущественные права



КОМПЕНСАЦИЯ МОРАЛЬНОГО ВРЕДА

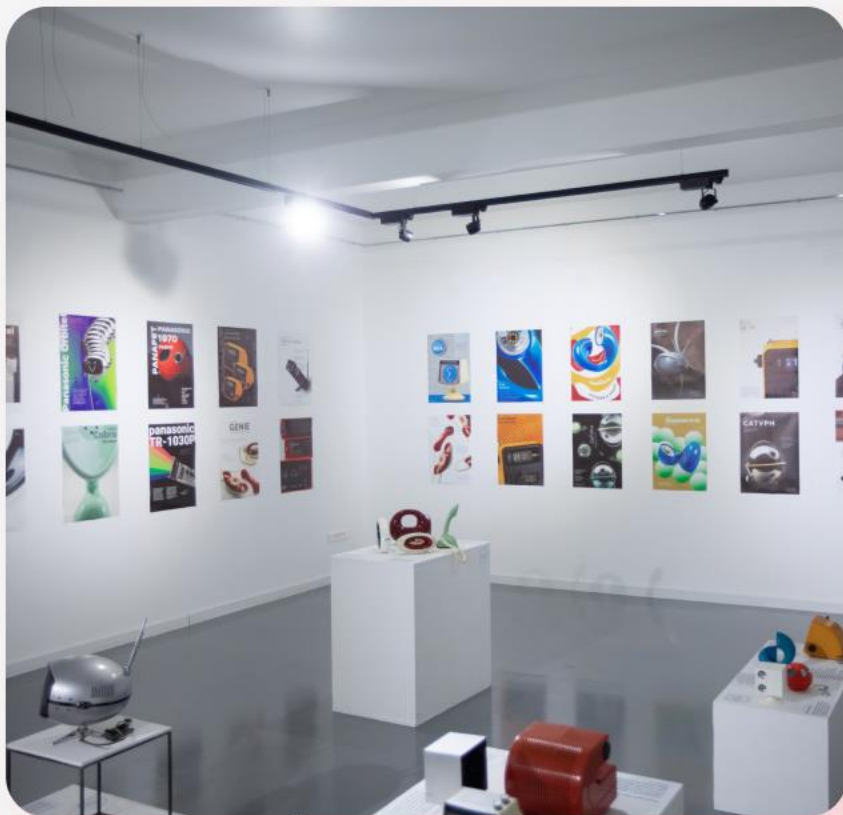
КАК ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ЗАЩИТА ПРАВА НА ИЗОБРАЖЕНИЕ ГРАЖДАНИНА?

Компенсация морального вреда – стандартный и практически всегда применяемый в российских судах способ защиты права на изображение гражданина

Кто может обратиться за компенсацией?

- Гражданин, чье право на изображение нарушено
- Переживший супруг
- Родители умершего
- Дети умершего

Ограниченный перечень наследников



МУЗЕЙНОЕ ПРАВО

МОЖНО ЛИ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ИЗОБРАЖЕНИЯ МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ?

Анализ судебной практики по искам о незаконном воспроизведении музейных предметов и коллекций показал, что предметом спора выступает требование о запрете коммерческого использования воспроизведения объекта из состава Музейного фонда РФ

Для использования музейного предмета в коммерческих целях необходимо получить право на его использование



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОТОГРАФИИ В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ

МОЖНО ЛИ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ФОТОГРАФИИ БЕЗ СОГЛАСИЯ АВТОРА ИЛИ ПРАВООБЛАДАТЕЛЯ?

Использование фотографии в личных целях (ст. 1273 ГК РФ), т.е. некоммерческое использование соответствующего экземпляра для удовлетворения собственных потребностей или потребностей обычного круга семьи этого гражданина



ПРАВООБЛАДАТЕЛЬ

Исключительные права на фотографии, использованные в презентации, принадлежат ИГУМО и МКИК

Автор фотографий (фотограф) Павел Иванов