

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИЗОБРАЖЕНИЙ ГЕРОЕВ СВО и УЧАСТНИКОВ СВО



Дарья Юрьевна Маркова, начальник отдела Музейного фонда
Российской Федерации Департамента музеев и внешних связей
Минкультуры России

ТЕЗИСЫ

1. Правовые основы
2. Охрана изображения гражданина
3. Порядок получения права использования изображений музеями
4. Герои Z. Официальная информация
5. Согласование с Минобороны России

ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ

1. Федеральный закон от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»
2. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 № 51-ФЗ

ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ

Федеральный закон от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»

**Статьи
6, 8 и 10** *О порядке включения музейных предметов и музейных коллекций в состав Музейного фонда Российской Федерации*

Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 № 51-ФЗ

**Статья
152.1.** Охрана изображения гражданина

Федеральный закон от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных»

Приказ ФСБ России от 04.11.2022 № 547

**Приказ ФСБ России от 04.11.2022 N 547 «Об утверждении Перечня сведений в области военной, военно-технической деятельности Российской Федерации, которые при их получении иностранными источниками могут быть использованы против безопасности Российской Федерации»
(Зарегистрировано в Минюсте России 17.11.2022 № 70986)**

16. Персональные данные военнослужащих (сотрудников, работников) войск, воинских формирований и органов, членов их семей, в том числе сведения об адресах проживания, посещаемых образовательных и медицинских организациях, используемых транспортных средствах и личных средствах связи, сведения о контактах и переписке с использованием средств связи, за исключением сведений, содержащихся в открытом доступе.

Охрана изображения гражданина

- **Обнародование и дальнейшее использование** изображения гражданина (в том числе его фотографии, а также видеозаписи или произведения изобразительного искусства, в которых он изображен) допускаются **только с согласия этого гражданина**.
- **После смерти гражданина** его изображение может использоваться только с согласия детей и пережившего супруга, а при их отсутствии – с согласия родителей.

ПОЧУВСТВУЙ РАЗНИЦУ



Обнародование – это...

осуществление действия, которое впервые делает данное изображение доступным для всеобщего сведения путем его опубликования, публичного показа либо любым другим способом, включая размещение его в сети «Интернет».

NB

- Обнародование изображения гражданина, в том числе размещение его самим гражданином в сети "Интернет", и общедоступность такого изображения сами по себе не дают иным лицам права на свободное использование такого изображения без получения согласия изображенного лица.

Согласие **НЕ** требуется:

- 1.** Использование изображения осуществляется в государственных, общественных или иных публичных интересах
- 2.** Изображение гражданина получено при съемке, которая проводится в местах, открытых для свободного посещения, или на публичных мероприятиях (собраниях, съездах, конференциях, концертах, представлениях, спортивных соревнованиях и подобных мероприятиях), за исключением случаев, когда такое изображение является основным объектом использования
- 3.** Гражданин позировал за плату.

Общественный интерес – это...

К общественным интересам следует относить не любой интерес, проявляемый аудиторией, а, например, *потребность общества в обнаружении и раскрытии угрозы демократическому правовому государству и гражданскому обществу, общественной безопасности, окружающей среде.*

Публичный интерес – это...

- То есть когда имеет место публичный интерес, в частности если такой гражданин является публичной фигурой (занимает государственную или муниципальную должность, играет существенную роль в общественной жизни в сфере политики, экономики, искусства, спорта или любой иной области), а обнародование и использование изображения осуществляется в связи с политической или общественной дискуссией или интерес к данному лицу является общественно значимым

Как получить согласие

- Форма согласия определяется общими правилами ГК РФ о форме сделки, которая может быть совершена в письменной или устной форме;
- Согласие гражданина может содержать ряд условий, определяющих порядок и пределы обнародования и использования его изображения, например, о сроке, на который оно дается, а также способе использования данного изображения.

Наказание № 1

Изготовленные в целях введения в гражданский оборот, а также находящиеся в обороте экземпляры материальных носителей, содержащих изображение гражданина, полученное или используемое с нарушением <....> подлежат на основании судебного решения изъятию из оборота и уничтожению без какой бы то ни было компенсации.

Наказание № 2

Если изображение гражданина, полученное или используемое с нарушением <....> распространено в сети «Интернет» гражданин вправе требовать удаления этого изображения, а также пресечения или запрещения дальнейшего его распространения.

Особенности получения согласия

Ранее данное согласие гражданина на использование его изображения может быть отозвано в любое время. При этом лицо, которое обладало правом на использование данного изображения, может потребовать возмещения причиненных ему таким отзывом убытков

Особенности получения согласия

- В случае смерти гражданина, смерти или отсутствия всех перечисленных в ГК РФ лиц (переживший супруг, дети, родители) какого-либо согласия для обнародования и использования изображения данного гражданина не требуется.

Что делать, если...

1. Установить личность сдатчика:

- Сам герой/участник
- Родственники (члены семьи)
- Автор работы
- Иное

2. Установить условия появления получаемого изображения:

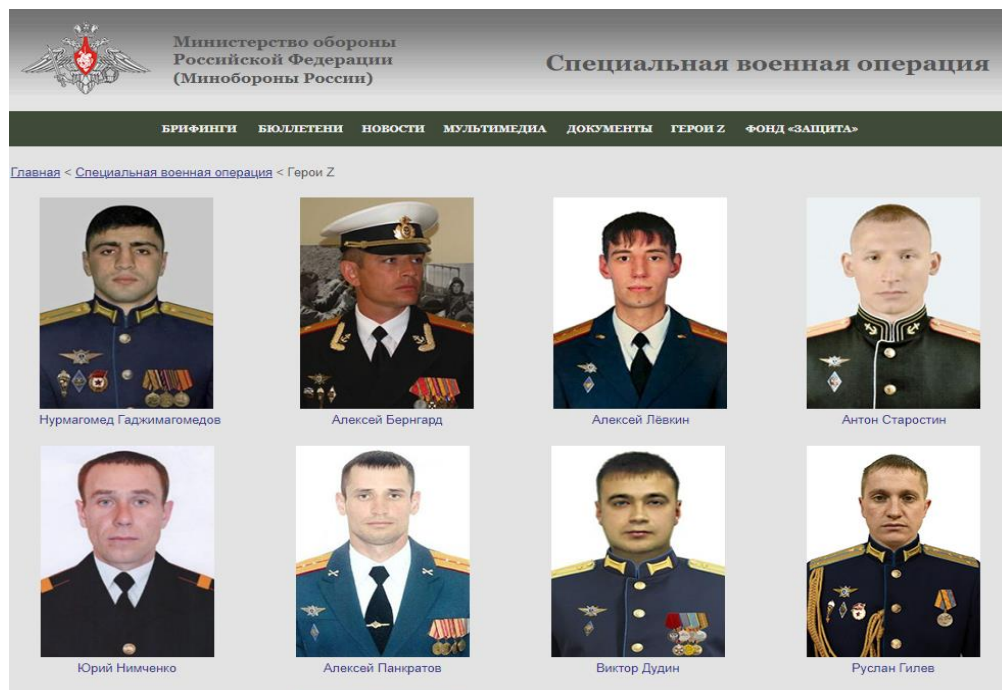
- Получено при съемке публичного мероприятия
- Изображаемый позировал за плату
- Иное

3. Определить степень обнародованности изображения и информации о герое/участнике:

- Сайт Минобороны России
- Поиск в публичных источниках/сети Интернет и пр.
- Не обнародовано

Сведения о Героях Z

- https://z.mil.ru/spec_mil_oper/heroes.htm



Согласование с Минобороны России

Горемыкин Виктор Петрович

Заместитель Министра обороны Российской Федерации –
начальник Главного военно-политического управления
Вооруженных Сил Российской Федерации,
генерал-полковник



Полномочия и подчиненные органы



Дарья Юрьевна Маркова

начальник отдела

Музейного фонда Российской Федерации

Департамента музеев и внешних связей

Минкультуры России

daria.markova@culture.gov.ru

+ 7 495 629 1010, доб. 1460