

ФОТОГРАФИЯ

как объект авторского и музейного права

Калинина Екатерина Александровна – заместитель генерального директора Российского национального музея музыки, член комиссии по вопросам использования музеями интеллектуальной собственности и исключительных прав Союза музеев России

МУЗЕЙ СЕГОДНЯ

- Современный музей – это место, в котором прошлое, настоящее и будущее соединяются с помощью цифровых технологий и мультимедиа



Children's Museum at Louvre Abu Dhabi

ФОТОГРАФИЯ

как произведение искусства представляет собой уникальное сочетание технического мастерства и художественной идеи.

В современном мире фотография не только фиксирует реальные события, но и становится средством самовыражения, чтобы передать эмоции, идеи и концепции автора



ФОТОГРАФИЯ

- является произведением искусства, защищаемым авторским правом
- представляет собой ценный исторический артефакт, который часто становится частью музеиных коллекций



Выставка «ОбъективНО о музыке», Российский национальный музей музыки

АВТОРСКОЕ ПРАВО

- ✓ часть четвертая Гражданского кодекса Российской Федерации (вступила в силу с 1 января 2008 года)
- ✓ Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений
- ✓ Всемирная (Женевская) конвенция об авторском праве
- ✓ Международные договоры и соглашения

ФОТОГРАФИЯ - ОБЪЕКТ АВТОРСКОГО ПРАВА

- В соответствии со статьей 1259 Гражданского кодекса Российской Федерации **фотографические произведения и** произведения, полученные способами, аналогичными фотографии **признаются объектами авторского права**



АВТОРСКИЕ ПРАВА ФОТОГРАФА

**личные неимущественные
права:**

- право авторства
- право на имя
- право на неприкосновенность произведения
- право на обнародование произведения



исключительные права:

- право автора использовать произведение и распоряжаться им по своему усмотрению, то есть имущественное право

АВТОРСКИЕ ПРАВА ФОТОГРАФА

личные неимущественные права

бессрочны и неотчуждаемы



исключительные права

могут быть переданы на основании заключения лицензионного договора:

- простая (неисключительная) лицензия
- исключительная лицензия

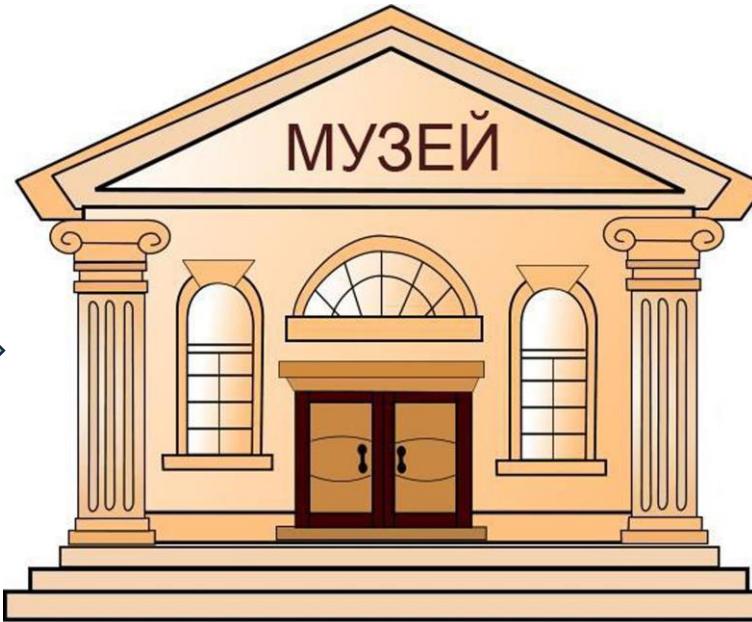
ФОТОГРАФИЯ – ХУДОЖЕСТВЕННАЯ И КУЛЬТУРНАЯ ЦЕННОСТЬ



Выставка «ОбъективНО о музыке», Российский национальный музей музыки

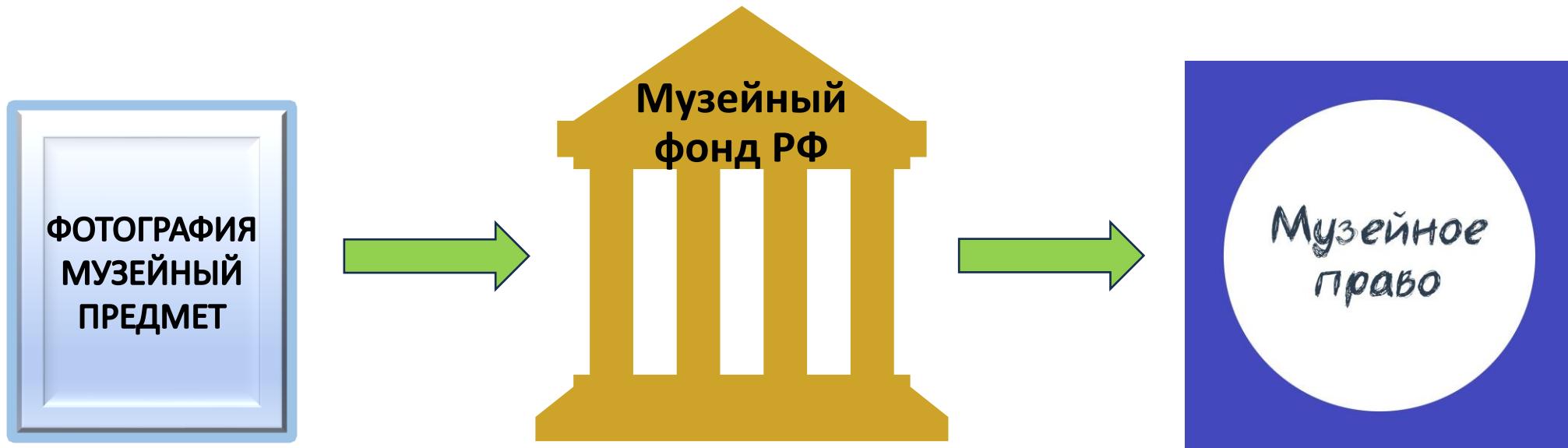
ФОТОГРАФИЯ - МУЗЕЙНЫЙ ПРЕДМЕТ

ФОТОГРАФИЯ
КУЛЬТУРНАЯ
ЦЕННОСТЬ



ФОТОГРАФИЯ
МУЗЕЙНЫЙ
ПРЕДМЕТ

ФОТОГРАФИЯ – ОБЪЕКТ МУЗЕЙНОГО ПРАВА



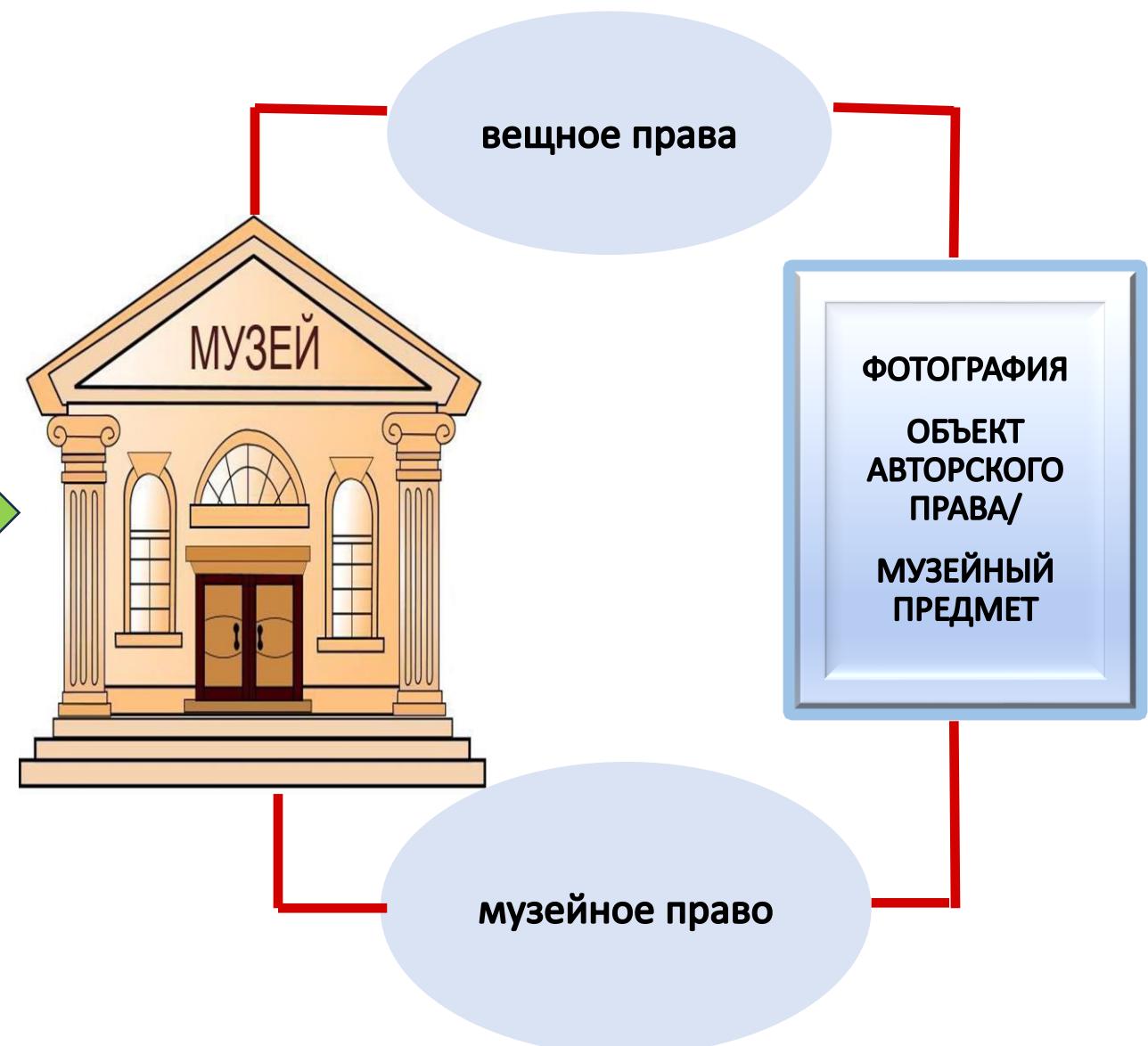
МУЗЕЙНОЕ ПРАВО

-  Основы законодательства Российской Федерации о культуре
(утв. ВС РФ от 09.10.1992 № 3612-1)
-  Федеральный закон от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»
-  Подзаконные нормативные правовые акты:
 - Приказ Минкультуры России от 15.01.2019 № 17 «Об утверждении Положения о Музейном фонде Российской Федерации»
 - Приказ Минкультуры России от 23.07.2020 № 827 «Об утверждении Единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций»

АВТОРСКОЕ ПРАВО



МУЗЕЙНОЕ ПРАВО

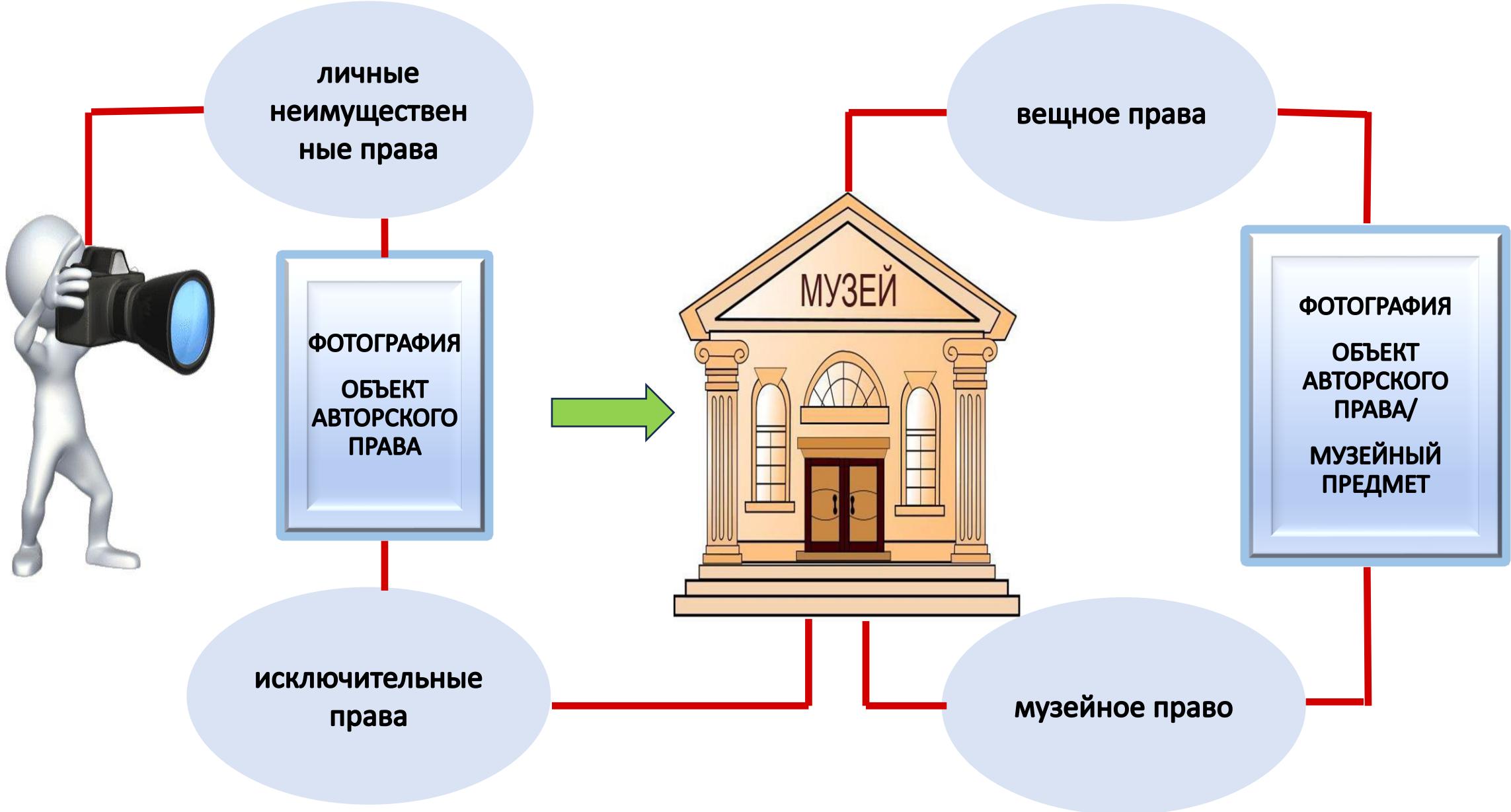


АВТОРСКОЕ ПРАВО



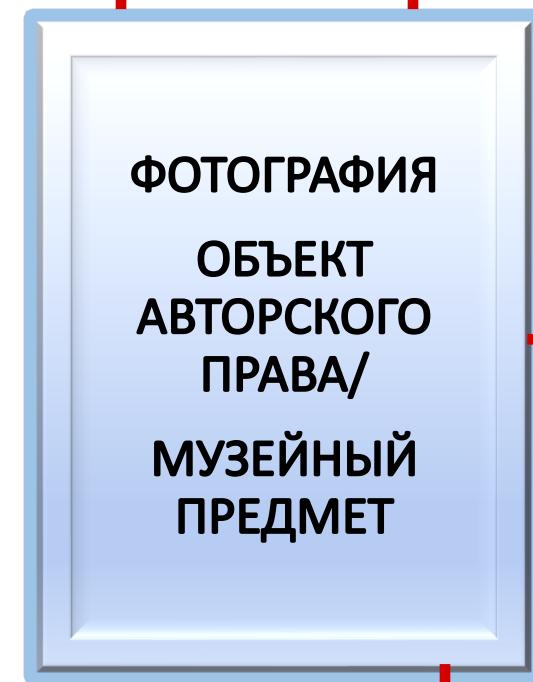
МУЗЕЙНОЕ ПРАВО



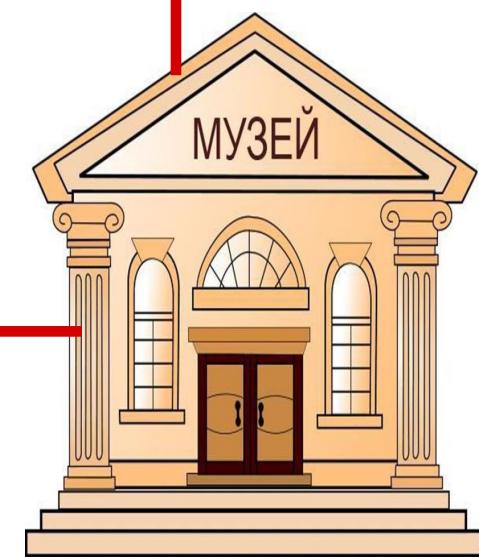




личные
неимуществен
ные права



исключительные
права



вещное
права

музейное право

ФОТОГРАФИЯ – МУЗЕЙНЫЙ ПРЕДМЕТ

(срок действия исключительных прав не истек)



Авторское право

- при использовании необходимо получить разрешение у автора/иного владельца исключительного права



Музейное право

- при использовании изображения необходимо получить разрешение у музея, в коллекции которого находится фотография

ФОТОГРАФИЯ – МУЗЕЙНЫЙ ПРЕДМЕТ

(срок действия исключительных прав не истек)

использование музеем при наличии разрешения правообладателя

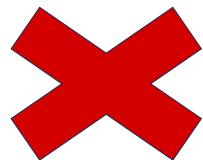
- при изготовлении сувенирной продукции
- при изготовление буклетов, каталогов другим музеем, которому музейный предмет был передан на выставку

использование музеем без разрешения правообладателя

- при проведении выставок музеем, в фондах которого находится фотография
- публикация музеем, в фондах которого находится фотография, буклетов и каталогов
- передавать для демонстрации на выставках, организуемых другими лицами

ФОТОГРАФИЯ – МУЗЕЙНЫЙ ПРЕДМЕТ

(срок действия исключительных прав истек)



Авторское право

- при использовании необходимо получить разрешение у автора/иного владельца исключительного права



Музейное право

- при использовании изображения необходимо получить разрешение у музея, в коллекции которого находится фотография

МУЗЕЙНОЕ ПРАВО

- статья 53 Основ законодательства Российской Федерации о культуре (далее - Основы)
 - для изготовления и реализации продукции с изображением объектов культуры и культурного достояния необходимо наличие официального разрешения владельцев
- статья 52 Основ
 - цены (тарифы) на платные услуги и продукцию, включая цены на билеты, организации культуры устанавливают самостоятельно
- статья 36 Федерального закона «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (далее - Закон 54-ФЗ)
 - определены правила, связанные с публикацией музейных предметов и музейных коллекций



ПРАВА МУЗЕЕВ

- право первой публикации музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда РФ и находящихся в музеях в РФ, принадлежит музею, за которым закреплены данные музейные предметы и музейные коллекции (ч 1 ст. 36 Закона 54-ФЗ)
- исключительное право использовать собственную символику (официальное и другие наименования, товарный знак, эмблема), изображений зданий музеев, объектов, расположенных на территориях музеев, в рекламных и иных целях, а также разрешать такое использование другим юридическим и физическим лицам на договорной основе и за соответствующую плату (ст. 36 Закона 54-ФЗ и ст. 53 Основ)
- право на использование воспроизведений музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда РФ и находящихся в музеях в РФ, принадлежит музею, за которым закреплены данные музейные предметы и музейные коллекции

ПЕРЕДАЧА ПРАВ МУЗЕЕВ



- передача прав на использование в коммерческих целях воспроизведений музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации и находящихся в музеях в Российской Федерации, осуществляется музеями в порядке, установленном собственником музейных предметов и музейных коллекций (часть вторая статьи 36 Закона 54-ФЗ)
- предоставление права на производство изобразительной, печатной, сувенирной и другой тиражированной продукции и товаров народного потребления с использованием изображений музейных предметов и музейных коллекций, зданий музеев, объектов, расположенных на территориях музеев, а также с использованием их названий и символики осуществляется с разрешения дирекций музеев
(статья 53 Основ и часть третья статьи 36 Закона 54-ФЗ)

- плата за использование изображений устанавливается на основе договора
- при использовании изображений без разрешения применяются нормы законодательства Российской Федерации



АВТОРСКОЕ ПРАВО

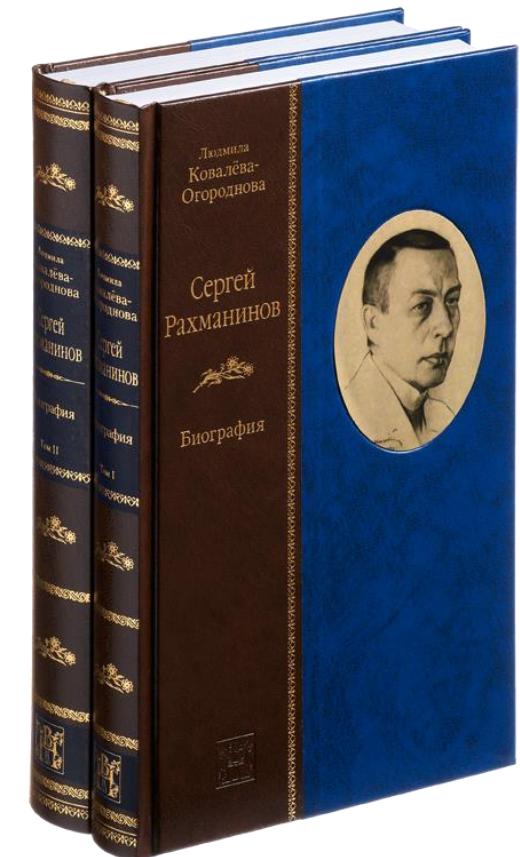


МУЗЕЙНОЕ ПРАВО



ПРЕДМЕТ СУДЕБНОГО СПОРА

Издательство «Вита-Нова» выпустило книгу «Сергей Рахманинов: Биография», в которой неправомерно, без разрешения музея, было использовано 50 воспроизведений музыкальных предметов из фондов Российского национального музея музыки, в том числе:
живопись, графика, автографы и фотографии



ПОЗИЦИИ СТОРОН

ИСТЕЦ (МУЗЕЙ МУЗЫКИ)

Музей обратился с иском в Арбитражный суд с требованием о взыскании с Ответчика понесенных убытков в связи с неправомерным использованием изображений музеиных предметов, основываясь на следующих нормах:

- ст. 52 и ст. 53 Основ законодательства Российской Федерации о культуре
- ст. 36 Закона № 54-ФЗ
- ст. 15 Гражданского кодекса Российской Федерации (возмещение убытков)

ОТВЕТЧИК (ИЗДАТЕЛЬСТВО)

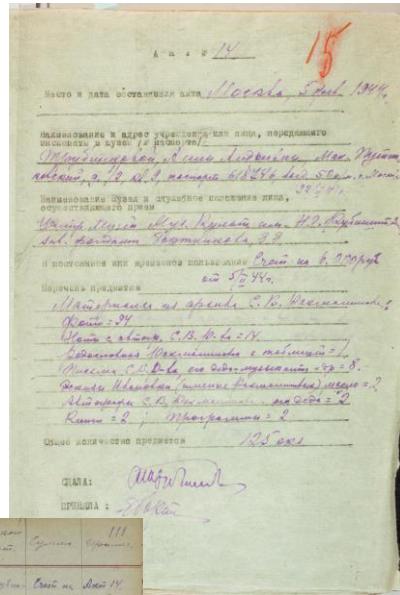
- Ответчик посчитал требования Истца не правомерными и не подлежащим удовлетворению, мотивировав это тем, что Ответчик авторскими правами на спорные изображения не обладает, изображения, использованные в издании, обнародованы и в настоящее время перешли в общественное достояние

ДОКАЗАТЕЛЬНАЯ БАЗА:

- соблюдение претензионного порядка
 - продукция, при производстве и распространении которой были использованы изображения музейных предметов;
 - подтверждение факта использования изображений в коммерческих целях
 - первичные учетные документы на спорные изображения (копии книги поступлений, инвентарной книги, изображения предметов);
 - документ, подтверждающий закрепление спорных изображений за музеем (копия приказа Министерства культуры Российской Федерации);
 - расчет убытков, причиненных в связи с неправомерным использованием воспроизведений музейных предметов
 - документ, в соответствии с которым произведен расчет ущерба (приказ об утверждении расценок)



Janus	№	Наименование	Цена	Срок	Справка
		Каминная мебель	от 100	Сезон	Справка
7/14/1895	154	Мангалы для кухни	от 100	Сезон	Справка
		и С.В. Ремесленные	от 100	Сезон	Справка
		(покраска цвета)	от 100	Сезон	Справка
		и т.д.	от 100	Сезон	Справка
		(краска в разн.)	от 100	Сезон	Справка
8/7	155	150 кирзовид с краиной	от 100	Сезон	Справка
		изнутри и снаружи	от 100	Сезон	Справка
		и др.	от 100	Сезон	Справка
		изнутри и снаружи	от 100	Сезон	Справка
		и т.д.	от 100	Сезон	Справка
14/7	156	150 кирзовид с краиной	от 100	Сезон	Справка
		изнутри и снаружи	от 100	Сезон	Справка
		и др.	от 100	Сезон	Справка
		изнутри и снаружи	от 100	Сезон	Справка
		и т.д.	от 100	Сезон	Справка
14/7	157	150 кирзовид с краиной	от 100	Сезон	Справка
		изнутри и снаружи	от 100	Сезон	Справка
		и др.	от 100	Сезон	Справка
		изнутри и снаружи	от 100	Сезон	Справка
		и т.д.	от 100	Сезон	Справка
14/7	158	Ремесленные	от 100	Сезон	Справка
		и т.д.	от 100	Сезон	Справка
		изнутри и снаружи	от 100	Сезон	Справка
		и т.д.	от 100	Сезон	Справка
		изнутри и снаружи	от 100	Сезон	Справка
		и т.д.	от 100	Сезон	Справка
14/7	159	Ремесленные	от 100	Сезон	Справка
		и т.д.	от 100	Сезон	Справка
		изнутри и снаружи	от 100	Сезон	Справка
		и т.д.	от 100	Сезон	Справка
		изнутри и снаружи	от 100	Сезон	Справка
		и т.д.	от 100	Сезон	Справка
14/7	160	Ремесленные	от 100	Сезон	Справка
		и т.д.	от 100	Сезон	Справка
		изнутри и снаружи	от 100	Сезон	Справка
		и т.д.	от 100	Сезон	Справка
		изнутри и снаружи	от 100	Сезон	Справка
		и т.д.	от 100	Сезон	Справка
23/7	161	Ремесленные	от 100	Сезон	Справка
		и т.д.	от 100	Сезон	Справка
		изнутри и снаружи	от 100	Сезон	Справка
		и т.д.	от 100	Сезон	Справка
		изнутри и снаружи	от 100	Сезон	Справка
		и т.д.	от 100	Сезон	Справка
		изнутри и снаружи	от 100	Сезон	Справка
		и т.д.	от 100	Сезон	Справка



№	ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛА	БАРХАДОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ	ПОДПИСЬ
25	м-о-н-с. Рома 1892г. Зн. Агрип. Небольшой рисунок зеленого цвета, в золотом крае. Альбом № 1. Виды Агриппы и мест ее поселения с. Борисовка 30 км от г. Борисоглебска.	4	М. С.
26	м-о-н-с. Рома 1890г.-3. Зн. Агрип. перед столом. В центре пурпурный. Рис.	—	М. С.
27	м-о-н-с. Рома 1894г. Торговец? Акварелью, золотой обрамлен, зеркальное изображение от с. Борисовки 30 км от г. Борисоглебска.	—	М. С.
28	м-о-н-с. Рома 1900г. Зн. с оливковым листом № 60 зелено-желтые листья, из золота С. В. Борисовка Юрий. Фабрик за изображение цветка.	—	М. С.
29	м-о-н-с. Чистоцвет. из золота. Рис. Борисов. Руки не писавшие рельеф.	—	М. С.
30	м-о-н-с. Родственниками-худ зеленые. Погодушки.	—	М. С.
31	м-о-н-с. —	—	—

РЕШЕНИЕ СУДА ПЕРВОЙ ИНСТАНЦИИ

- требования музея удовлетворены в полном объеме



ПОСТАНОВЛЕНИЕ СУДА АПЕЛЛЯЦИОННОЙ ИНСТАНЦИИ

Суд апелляционной инстанции изменил решение суда первой инстанции в части использования изображений фотографий, мотивируя это тем, что спорные фотографии, являются тиражированным предметом и уже издавались ранее

«Учитывая активное развитие фотографии в период жизни Рахманинова С.В., непродолжительный период, прошедший с даты его смерти, наличие фотографий с его изображением не предусматривает исключительность (единственный экземпляр) фотографий, являющихся музеиными предметами.

В рассматриваемом случае убытки в виде упущеной выгоды могут быть взысканы при условии, что музеиный предмет обладает признаками исключительности (единственного экземпляра).»

ПОСТАНОВЛЕНИЕ СУДА КАССАЦИОННОЙ ИНСТАНЦИИ

- музей отстоял свою позицию,
- исковые требования музея, в том числе в части фотографий удовлетворены



ФОТОГРАФИЯ тиражированный предмет



Создано с использованиемнейросети

- специальный правовой режим установлен законодательством в равной степени в отношении всех музейных предметов, **в том числе тиражированных**, опубликование изображений которых без разрешения владельца не допускается
- музейный предмет - это культурная ценность **независимо от времени его создания и исключительности** (наличия в единственном экземпляре)

(дело №: А56-72721/2018 Российского национального музея музыки против издательства «Вита-Нова»)



Фотографии из фондов Российской национального музея музыки

- ВЕРХОВНЫЙ СУД РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ оставил постановление суда кассационной инстанции в силе
(Определение ВС РФ от 15.11.2019 № 307-ЭС19-20641)



- КОНСТИТУЦИОННЫЙ СУД РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ отказал издательству «Вита-Нова» в рассмотрении жалобы о признании не соответствующей Конституции РФ части второй статьи 36 Закона 54-ФЗ
(Определение КС РФ от 23 июля 2020 г. N 1748-О)

ВЫВОДЫ

- в отношении произведений, являющихся объектом авторского права и культурной ценностью (музейным предметом), установлен специальный правовой режим
- в период действия исключительного права осуществляется двойная защита произведения от несанкционированного копирования и воспроизведения как со стороны автора, так и со стороны собственника произведения, то есть Музея
- по истечении срока охраны исключительного права имущественные права автора на произведение прекращаются, но право Музея (как собственника) разрешать использование изображения произведения, продолжает действовать

Благодарю за внимание!