



# **ФОТОГРАФИЯ**

## **как объект авторского и музейного права**

**Калинина Екатерина Александровна** – заместитель генерального  
директора Российского национального музея музыки, член комиссии  
по вопросам использования музеями интеллектуальной  
собственности и исключительных прав Союза музеев России

# МУЗЕЙ СЕГОДНЯ

- Современный музей – это место, в котором прошлое, настоящее и будущее соединяются с помощью цифровых технологий и мультимедиа



Children's Museum at Louvre Abu Dhabi

# ФОТОГРАФИЯ

**как произведение искусства** представляет собой уникальное сочетание технического мастерства и художественной идеи.

В современном мире фотография не только фиксирует реальные события, но и становится средством самовыражения, чтобы передать эмоции, идеи и концепции автора



# ФОТОГРАФИЯ

- является произведением искусства, защищаемым авторским правом
- представляет собой ценный исторический артефакт, который часто становится частью музейных коллекций



Выставка «ОбъективНО о музыке», Российский национальный музей музыки



# АВТОРСКОЕ ПРАВО

- ✓ часть четвертая Гражданского кодекса Российской Федерации (вступила в силу с 1 января 2008 года)
- ✓ Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений
- ✓ Всемирная (Женевская) конвенция об авторском праве
- ✓ Международные договоры и соглашения

# ФОТОГРАФИЯ - ОБЪЕКТ АВТОРСКОГО ПРАВА

- В соответствии со статьей 1259 Гражданского кодекса Российской Федерации **фотографические произведения** и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии **признаются объектами авторского права**



# АВТОРСКИЕ ПРАВА ФОТОГРАФА



## личные неимущественные права:

- право авторства
- право на имя
- право на неприкосновенность произведения
- право на обнародование произведения

## исключительные права:

- право автора использовать произведение и распоряжаться им по своему усмотрению, то есть имущественное право

# АВТОРСКИЕ ПРАВА ФОТОГРАФА

**личные неимущественные  
права**

бессрочны и неотчуждаемы



**исключительные права**

могут быть переданы на  
основании заключения  
лицензионного договора:

- простая (неисключительная) лицензия
- исключительная лицензия



# ФОТОГРАФИЯ – ХУДОЖЕСТВЕННАЯ И КУЛЬТУРНАЯ ЦЕННОСТЬ

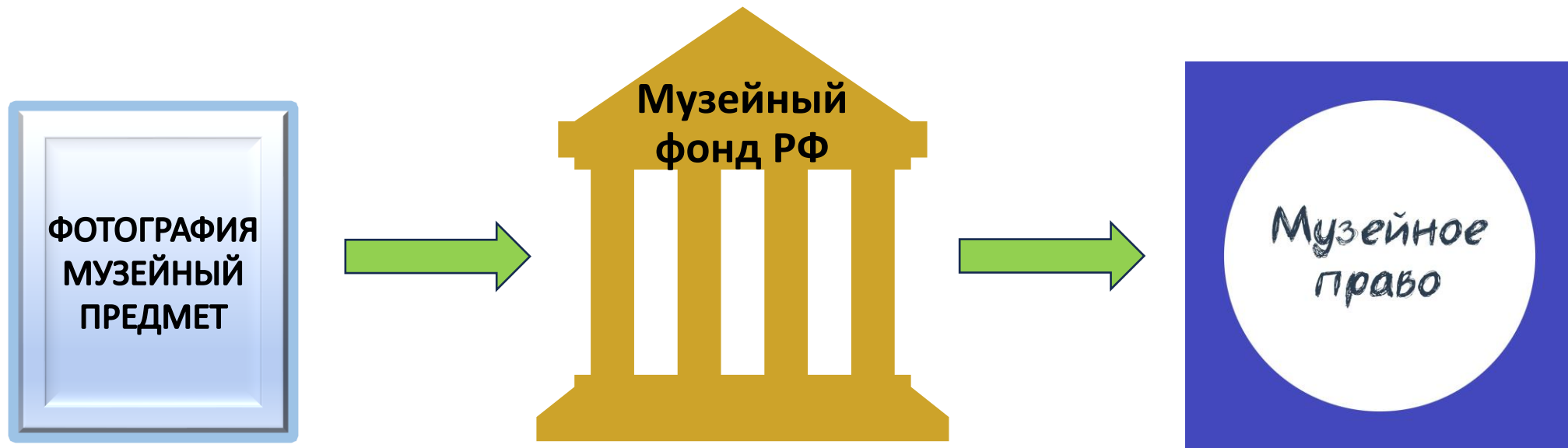


*Выставка «Объективно о музыке», Российский национальный музей музыки*

# ФОТОГРАФИЯ - МУЗЕЙНЫЙ ПРЕДМЕТ



# ФОТОГРАФИЯ – ОБЪЕКТ МУЗЕЙНОГО ПРАВА



# МУЗЕЙНОЕ ПРАВО

- ✓ Основы законодательства Российской Федерации о культуре (утв. ВС РФ от 09.10.1992 № 3612-1)
- ✓ Федеральный закон от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»
- ✓ Подзаконные нормативные правовые акты:
  - Приказ Минкультуры России от 15.01.2019 № 17 «Об утверждении Положения о Музейном фонде Российской Федерации»
  - Приказ Минкультуры России от 23.07.2020 № 827 «Об утверждении Единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций»

## АВТОРСКОЕ ПРАВО



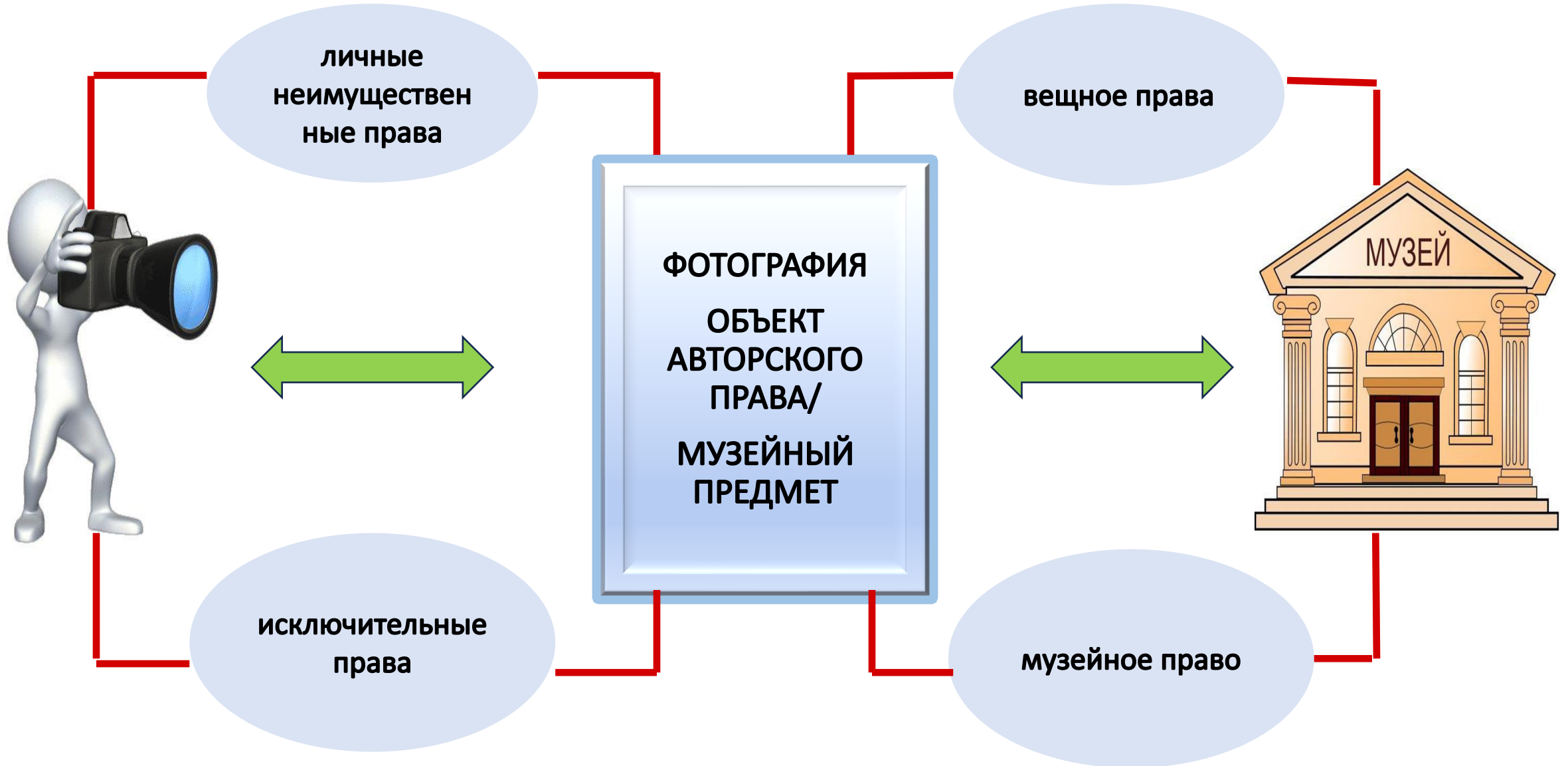
## МУЗЕЙНОЕ ПРАВО

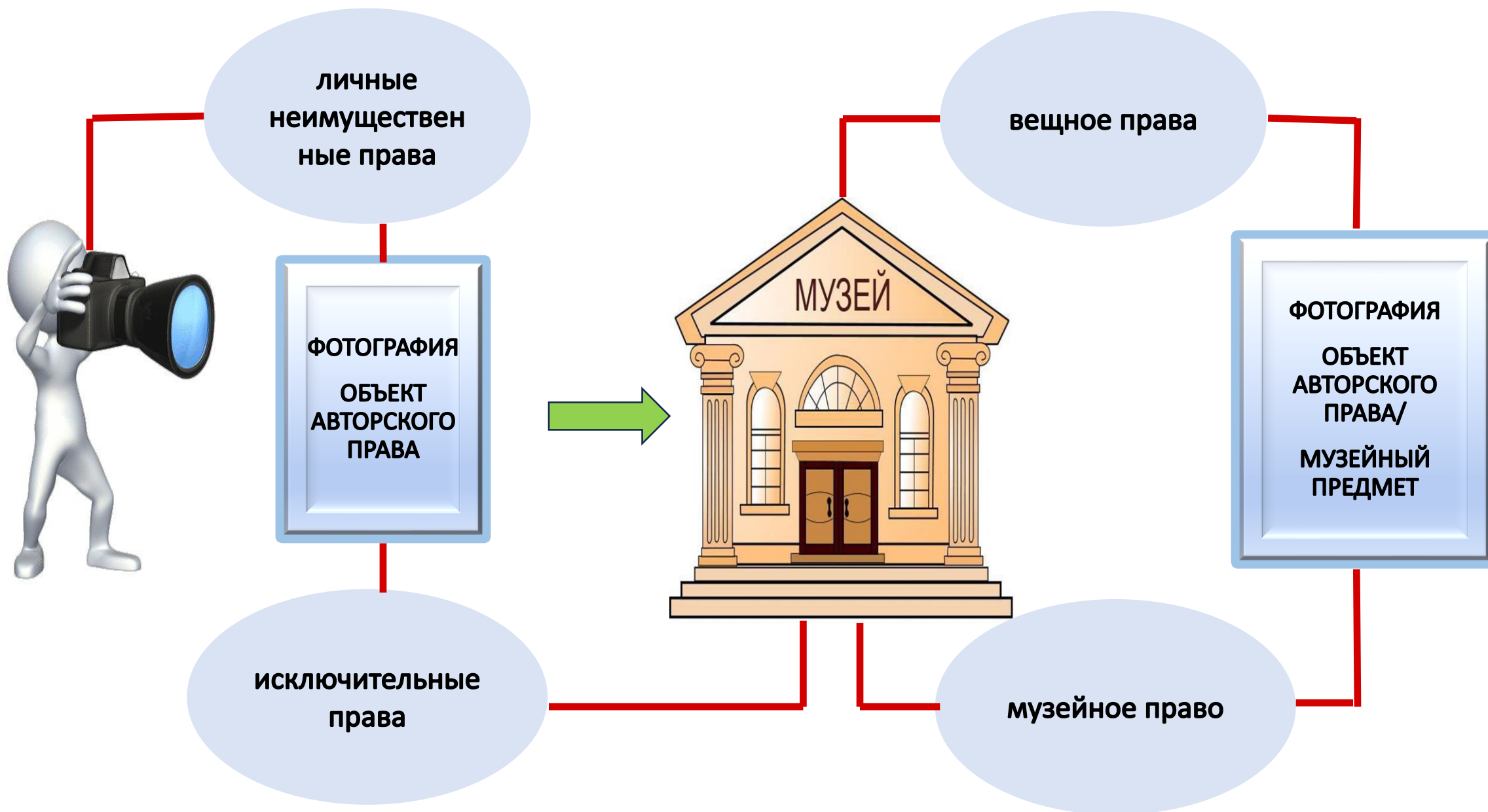


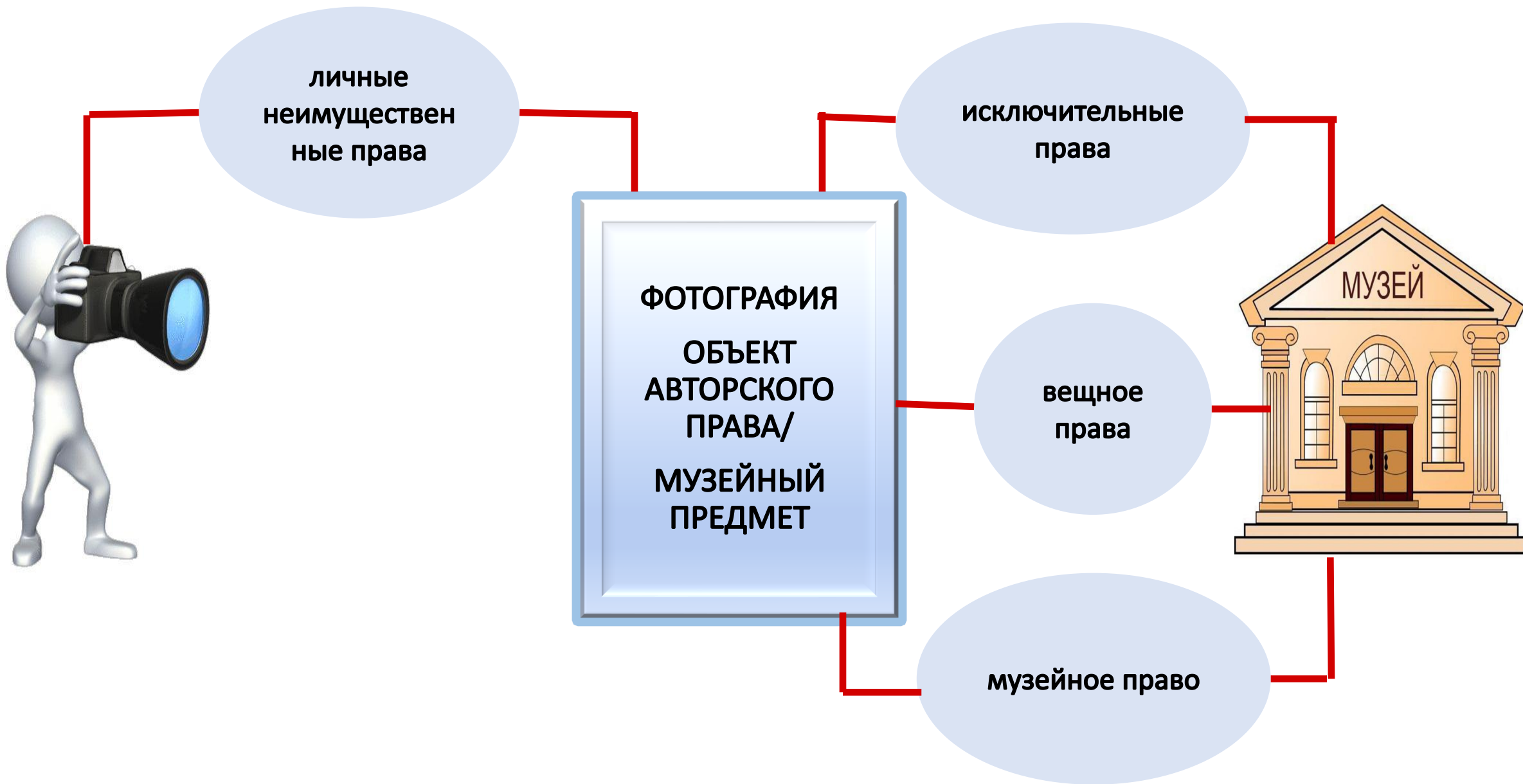


## АВТОРСКОЕ ПРАВО

## МУЗЕЙНОЕ ПРАВО







# ФОТОГРАФИЯ – МУЗЕЙНЫЙ ПРЕДМЕТ

(срок действия исключительных прав не истек)



## Авторское право

- при использовании необходимо получить разрешение у автора/иного владельца исключительного права



## Музейное право

- при использовании изображения необходимо получить разрешение у музея, в коллекции которого находится фотография

# ФОТОГРАФИЯ – МУЗЕЙНЫЙ ПРЕДМЕТ

(срок действия исключительных прав не истек)

## использование музеем при наличии разрешения правообладателя

- при изготовлении сувенирной продукции
- при изготовлении буклетов, каталогов другим музеем, которому музейный предмет был передан на выставку

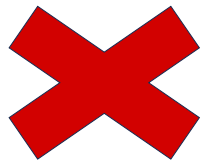
## использование музеем без разрешения правообладателя

- при проведении выставок музеем, в фондах которого находится фотография
- публикация музеем, в фондах которого находится фотография, буклетов и каталогов
- передавать для демонстрации на выставках, организуемых другими лицами



# ФОТОГРАФИЯ – МУЗЕЙНЫЙ ПРЕДМЕТ

(срок действия исключительных прав истек)



## Авторское право

- при использовании необходимо получить разрешение у автора/иного владельца исключительного права

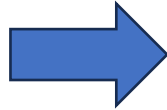


## Музейное право

- при использовании изображения необходимо получить разрешение у музея, в коллекции которого находится фотография

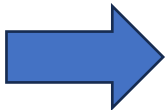
# МУЗЕЙНОЕ ПРАВО

- статья 53 Основ законодательства Российской Федерации о культуре (далее - Основы)



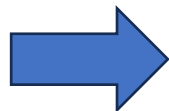
- для изготовления и реализации продукции с изображением объектов культуры и культурного достояния необходимо наличие официального разрешения владельцев
- плата за использование изображения устанавливаются на основе договора

- статья 52 Основ



- цены (тарифы) на платные услуги и продукцию, включая цены на билеты, организации культуры устанавливают самостоятельно

- статья 36 Федерального закона «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (далее - Закон 54-ФЗ)



- определены **правила, связанные с публикацией музейных предметов и музейных коллекций**



# ПРАВА МУЗЕЕВ

- право первой публикации музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда РФ и находящихся в музеях в РФ, принадлежит музею, за которым закреплены данные музейные предметы и музейные коллекции (ч 1 ст. 36 Закона 54-ФЗ)
- исключительное право использовать собственную символику (официальное и другие наименования, товарный знак, эмблема), изображений зданий музеев, объектов, расположенных на территориях музеев, в рекламных и иных целях, а также разрешать такое использование другим юридическим и физическим лицам на договорной основе и за соответствующую плату (ст. 36 Закона 54-ФЗ и ст. 53 Основ)
- право на использование воспроизведений музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда РФ и находящихся в музеях в РФ, принадлежит музею, за которым закреплены данные музейные предметы и музейные коллекции

# ПЕРЕДАЧА ПРАВ МУЗЕЕВ



- передача прав на использование в коммерческих целях воспроизведений музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации и находящихся в музеях в Российской Федерации, осуществляется музеями в порядке, установленном собственником музейных предметов и музейных коллекций (часть вторая статьи 36 Закона 54-ФЗ)
- предоставление права на производство изобразительной, печатной, сувенирной и другой тиражированной продукции и товаров народного потребления с использованием изображений музейных предметов и музейных коллекций, зданий музеев, объектов, расположенных на территориях музеев, а также с использованием их названий и символики осуществляется с разрешения дирекций музеев (статья 53 Основ и часть третья статьи 36 Закона 54-ФЗ)

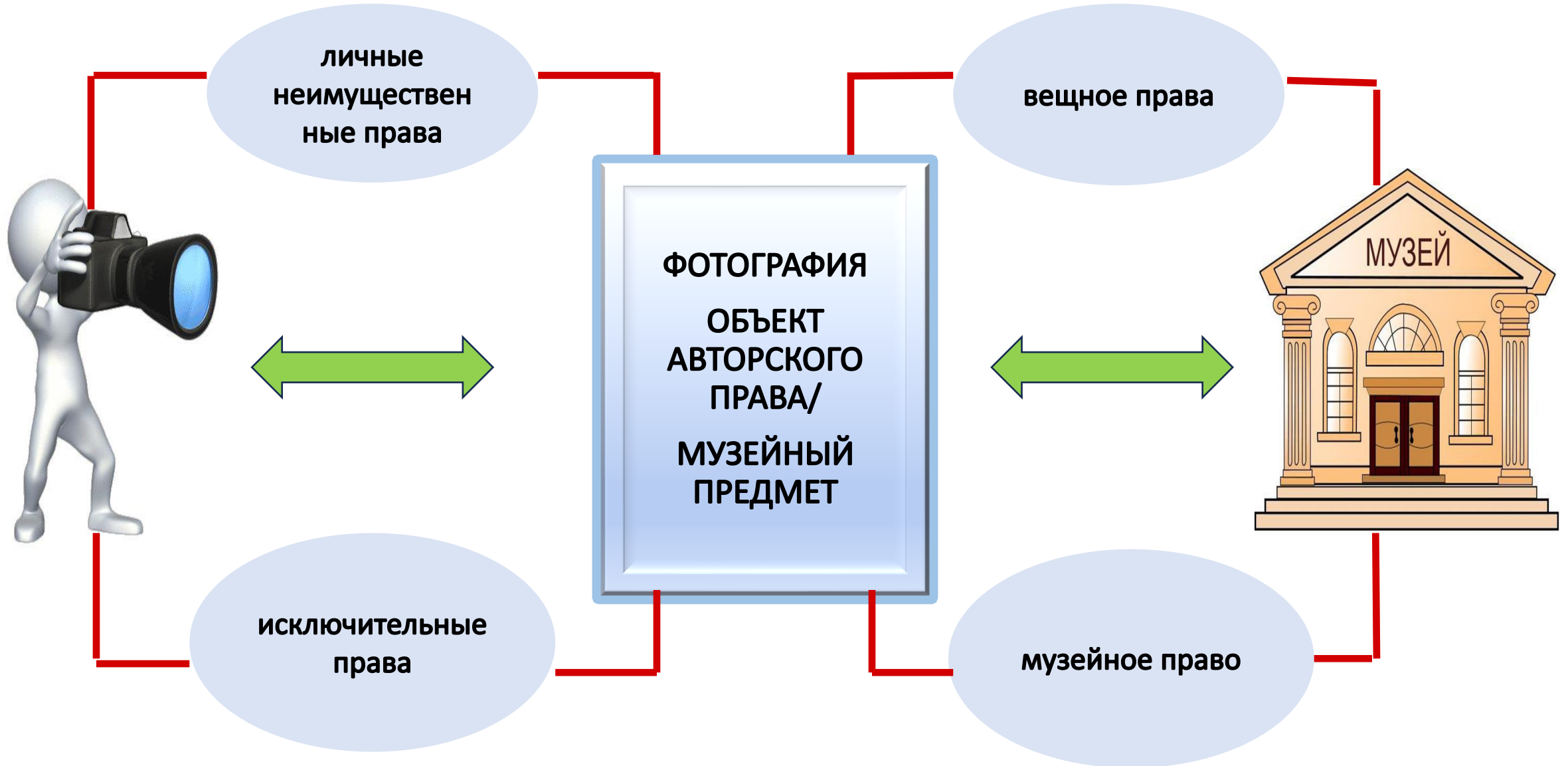
- плата за использование изображений устанавливается на основе договора
- при использовании изображений без разрешения применяются нормы законодательства Российской Федерации





## АВТОРСКОЕ ПРАВО

## МУЗЕЙНОЕ ПРАВО

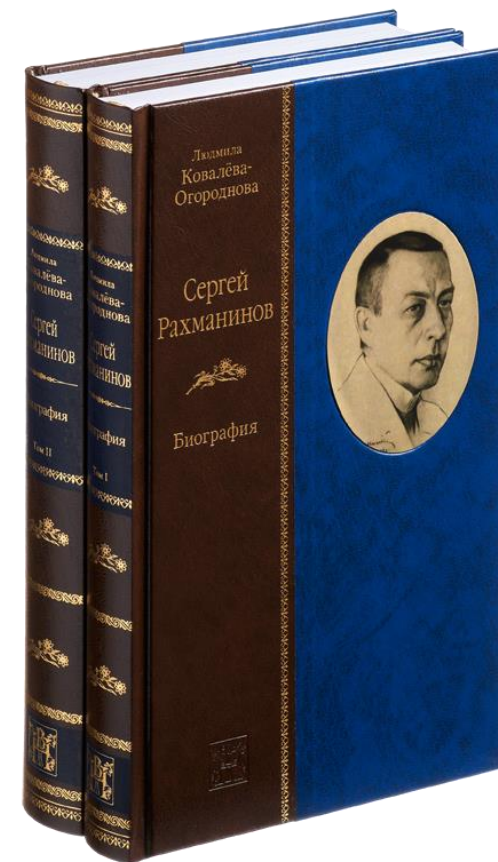


# ПРЕДМЕТ СУДЕБНОГО СПОРА

Издательство «Вита-Нова» выпустило книгу «Сергей Рахманинов: Биография»,

в которой неправомерно, без разрешения музея, было использовано 50 воспроизведений музейных предметов из фондов Российского национального музея музыки, в том числе:

живопись, графика, автографы и фотографии



# ПОЗИЦИИ СТОРОН

## ИСТЕЦ (МУЗЕЙ МУЗЫКИ)

Музей обратился с иском в Арбитражный суд с требованием о взыскании с Ответчика понесенных убытков в связи с неправомерным использованием изображений музейных предметов, основываясь на следующих нормах:

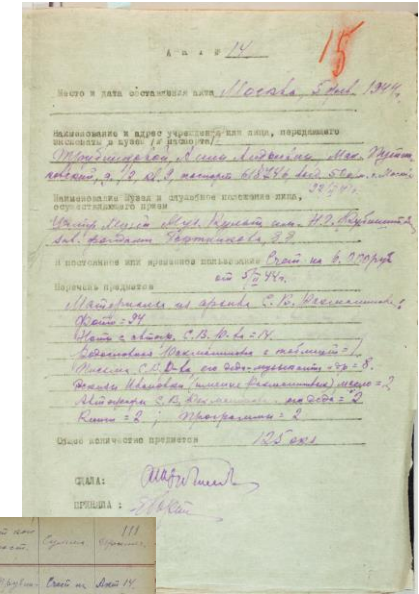
- ст. 52 и ст. 53 Основ законодательства Российской Федерации о культуре
- ст. 36 Закона № 54-ФЗ
- ст. 15 Гражданского кодекса Российской Федерации (возмещение убытков)

## ОТВЕТЧИК (ИЗДАТЕЛЬСТВО)

- Ответчик посчитал требования Истца не правомерными и не подлежащим удовлетворению, мотивировав это тем, что Ответчик авторскими правами на спорные изображения не обладает, изображения, использованные в издании, обнародованы и в настоящее время перешли в общественное достояние

# ДОКАЗАТЕЛЬНАЯ БАЗА:

- соблюдение претензионного порядка
- продукция, при производстве и распространении которой были использованы изображения музейных предметов;
- подтверждение факта использования изображений в коммерческих целях
- первичные учетные документы на спорные изображения (копии книги поступлений, инвентарной книги, изображения предметов);
- документ, подтверждающий закрепление спорных изображений за музеем (копия приказа Министерства культуры Российской Федерации);
- расчет убытков, причиненных в связи с неправомерным использованием воспроизведений музейных предметов
- документ, в соответствии с которым произведен расчет ущерба (приказ об утверждении расценок)



Дата	№	Наименование предмета	Вид документа	Ссылка
1/2 1896	1536	Наборный изобр. изобр. С.В.Васильева (рукопись, нарис. и др. 1896)	Музей	Ссылка на 1896
1/2 1898	1538	1538-й наборный изобр. изобр. С.В.Васильева (рукопись, нарис. и др. 1898)	Музей	Ссылка на 1898
1/2 1899	1539	1539-й наборный изобр. изобр. С.В.Васильева (рукопись, нарис. и др. 1899)	Музей	Ссылка на 1899
1/2 1900	1540	1540-й наборный изобр. изобр. С.В.Васильева (рукопись, нарис. и др. 1900)	Музей	Ссылка на 1900
1/2 1901	1541	1541-й наборный изобр. изобр. С.В.Васильева (рукопись, нарис. и др. 1901)	Музей	Ссылка на 1901

Дата	№	Наименование предмета	Вид документа	Ссылка
1/2 1896	1536	Наборный изобр. изобр. С.В.Васильева (рукопись, нарис. и др. 1896)	Музей	Ссылка на 1896
1/2 1898	1538	1538-й наборный изобр. изобр. С.В.Васильева (рукопись, нарис. и др. 1898)	Музей	Ссылка на 1898
1/2 1899	1539	1539-й наборный изобр. изобр. С.В.Васильева (рукопись, нарис. и др. 1899)	Музей	Ссылка на 1899
1/2 1900	1540	1540-й наборный изобр. изобр. С.В.Васильева (рукопись, нарис. и др. 1900)	Музей	Ссылка на 1900
1/2 1901	1541	1541-й наборный изобр. изобр. С.В.Васильева (рукопись, нарис. и др. 1901)	Музей	Ссылка на 1901

# РЕШЕНИЕ СУДА ПЕРВОЙ ИНСТАНЦИИ

- требования музея  
удовлетворены в  
полном объеме





# ПОСТАНОВЛЕНИЕ СУДА АПЕЛЛЯЦИОННОЙ ИНСТАНЦИИ

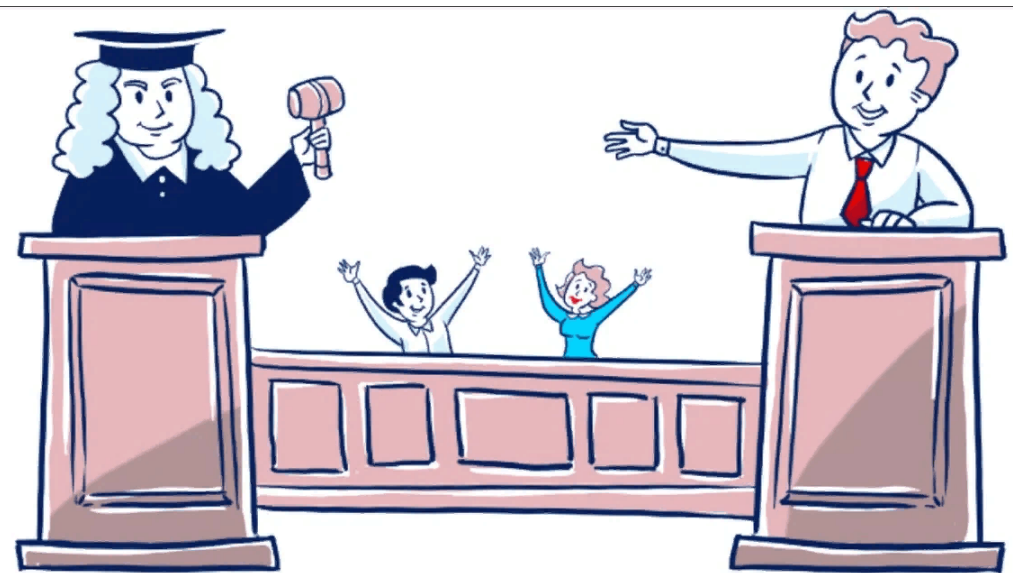
Суд апелляционной инстанции изменил решение суда первой инстанции в части использования изображений фотографий, мотивируя это тем, что спорные фотографии, являются тиражированным предметом и уже издавались ранее

«Учитывая активное развитие фотографии в период жизни Рахманинова С.В., непродолжительный период, прошедший с даты его смерти, наличие фотографий с его изображением не предусматривает исключительность (единственный экземпляр) фотографий, являющихся музейными предметами.

В рассматриваемом случае убытки в виде упущенной выгоды могут быть взысканы при условии, что музейный предмет обладает признаками исключительности (единственного экземпляра).»

# ПОСТАНОВЛЕНИЕ СУДА КАССАЦИОННОЙ ИНСТАНЦИИ

- музей отстоял свою позицию,
- исковые требования музея, в том числе в части фотографий удовлетворены



# ФОТОГРАФИЯ

## тиражированный предмет



Создано с использованием нейросети

- специальный правовой режим установлен законодательством в равной степени в отношении всех музейных предметов, **в том числе тиражированных**, опубликование изображений которых без разрешения владельца не допускается
- музейный предмет - это культурная ценность **независимо от времени его создания и исключительности** (наличия в единственном экземпляре)

(дело №: А56-72721/2018 Российского национального музея музыки против издательства «Вита-Нова»)



*Фотографии из фондов Российского национального музея музыки*



- ВЕРХОВНЫЙ СУД РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ оставил постановление суда кассационной инстанции в силе  
(Определение ВС РФ от 15.11.2019 № 307-ЭС19-20641)
- КОНСТИТУЦИОННЫЙ СУД РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ отказал издательству «Вита-Нова» в рассмотрении жалобы о признании не соответствующей Конституции РФ части второй статьи 36 Закона 54-ФЗ  
(Определение КС РФ от 23 июля 2020 г. N 1748-О)



# ВЫВОДЫ

- в отношении произведений, являющихся объектом авторского права и культурной ценностью (музейным предметом), установлен специальный правовой режим
- в период действия исключительного права осуществляется двойная защита произведения от несанкционированного копирования и воспроизведения как со стороны автора, так и со стороны собственника произведения, то есть Музея
- по истечении срока охраны исключительного права имущественные права автора на произведение прекращаются, но право Музея (как собственника) разрешать использование изображения произведения, продолжает действовать



**Благодарю за внимание!**