

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении открытого конкурса концепций художественных проектов
«Художественная резиденция в Мастерской Эдуарда Штейнберга»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение (далее — «Положение») определяет порядок организации и проведения открытого Конкурса концепций художественных проектов «Художественная резиденция в Мастерской Эдуарда Штейнберга» (далее — «Конкурс»), проводимого в рамках своей уставной деятельности **Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина» (ГМИИ им. А. С. Пушкина)** (далее — «Организатор» или «Музей») в целях реализации культурно-просветительской деятельности.

1.2. Конкурс проводится на площадке Организатора по адресу: Калужская область, г. Таруса, ул. Паустовского, д. 15 (далее — Мастерская Эдуарда Штейнберга).

1.3. Организатором Конкурса является юридическое лицо, созданное в соответствии с законодательством Российской Федерации, а именно: **Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина»**. Юридический адрес: 119019, город Москва, ул. Волхонка, д. 12, ИНН 7704018416, ОГРН 1037739281161.

1.4. Конкурс проводится Организатором в целях реализации культурно-просветительской деятельности Организатора, организации социально-культурных мероприятий, в том числе творческих мастерских (включая арт-резиденции), а также в целях создания Организатором условий для творческой самореализации граждан Российской Федерации, формирования конкурентной среды в отрасли культуры, выявления творческих достижений и привлечения внимания широкой общественности к этим достижениям, поддержки российского современного искусства, создания условий для туристской деятельности.

1.5. Информация о Конкурсе размещается на сайте Организатора tarusa.pushkinmuseum.art (далее — Сайт). Участие в Конкурсе осуществляется посредством подачи заявки (далее — Заявка) через онлайн-форму по ссылке: <https://forms.yandex.ru/cloud/692ede42f47e7386ecda3363> в порядке и сроки, определенными в Положении.

1.6. Конкурс проводится в виде публичного обещания приза (далее — Приз) Победителю Конкурса (далее — Победитель), выполнившему установленные настоящим Положением требования и определенному Экспертным советом в качестве Победителя.

Призом в рамках Конкурса является участие Победителя в художественной резиденции в Мастерской Эдуарда Штейнберга (далее — Резиденция), реализация в ходе Резиденции Победителем авторского художественного проекта (далее — Проект) в соответствии с направленной в заявке концепцией Проекта, и экспонирование реализованного Проекта на территории Мастерской Эдуарда Штейнберга.

Общее количество Призов Конкурса – 1 (один).

Порядок участия в Резиденции, реализации и экспонирования Проекта определен в Положении в разделе 3 и 6.

2. Термины, используемые в Положении.

2.1. **«Реализация Художественного проекта»** — участие Победителя в Резиденции и создание в рамках Резиденции авторского художественного Проекта Победителя силами Победителя при поддержке Организатора конкурса.

2.2. **«Резиденция»** — особая форма организации творческой жизни художника, когда он находится в идеальных условиях для созерцания, исследования и создания произведений искусства. Порядок участия в Резиденции Музея определен в разделе 6 Положения.

2.3. **«Участник»** — физическое лицо, (автор)/группа физических лиц (коллектив авторов), постоянно проживающее(ие) на территории РФ, достигшее(-ие) на дату подачи заявки возраста 18 лет (каждый из авторов), подавшие для участия в Конкурсе заявку в установленном Положением порядке. Порядок участия в Конкурсе определен в разделе 4 Положения.

2.4. **«Победитель»** — Участник, Концепция художественного проекта которого по решению Экспертного совета была признана наиболее соответствующей критериям отбора, определенным в разделе 5 Положения. Победитель определяется Экспертным советом в порядке и сроки, установленные Положением.

2.5. **«Экспертный совет»** — лица, участвующие в разработке критериев отбора, рассмотрении заявок и определении Победителя.

Состав Экспертного совета:

- Илья Доронченков, заместитель директора по научной деятельности Музея;
- Георгий Москвичев, заместитель директора по развитию Музея;
- Елена Кислощаева, советник директора Музея;
- Станислава Цолина, начальник аппарата руководителя Музея;
- Дарья Колпашникова, начальник отдела региональных проектов Музея;
- Анна Зиновьева, куратор Художественной резиденции в Мастерской Эдуарда Штейнберга, ведущий специалист отдела региональных проектов Музея;
- Галина Маневич, искусствовед, режиссер, куратор;
- Зоя Киселёва, коллекционер, меценат Музея;
- Заведующие филиалами Музея или назначенные ими ответственные сотрудники (по одному представителю от каждого филиала).

Организатор оставляет за собой право вносить изменения в состав Экспертного совета.

2.6. **«Концепция художественного проекта»** — идея художественного проекта, направляемая участником Конкурса в заявке. Состав заявки определен в Приложении №1 к Положению. Под Проектом понимается авторская концепция временной художественной инсталляции, для потенциальной реализации в Мастерской Эдуарда Штейнберга в рамках участия Победителя в Резиденции.

2.7. **«Временная художественная инсталляция»** — любого вида пространственная композиция, составной частью которой являются художественные произведения, созданные Победителем, а также готовые материалы и формы, а также объекты, созданные и/или приобретенные Победителем (бытовые предметы, текстовая и/или зрительная информация, далее совместно именуемые «Предметы») и являющая собой художественное целое.

2.8. **«Произведения»** — результаты творческой деятельности (результаты интеллектуальной деятельности), созданные Победителем для использования в составе Временной художественной инсталляции, и использующие в своей основе один или несколько видов искусства, включая, но не ограничиваясь: изобразительное искусство (живопись, графика, скульптура), фотография, видео-арт, саунд-арт, медиа-арт, объектное искусство, декоративно-прикладное искусство (керамика, текстиль, художественные изделия из различных материалов), иные объекты интеллектуальной деятельности, которые признаны объектами интеллектуальной собственности и объектами авторского права, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

3. Сроки проведения Конкурса и реализации проекта Победителя:

- 3.1. Срок подачи Заявок для участия в Конкурсе: с 22.12.2025 00:00 по 18.01.2026 23:59 (по Московскому времени) включительно.
- 3.2. Срок рассмотрения Заявок Экспертным советом: с 19.01.2026 по 01.02.2026 включительно. В указанный период Организатор может назначить онлайн-интервью с Участниками.
- 3.3. Объявление результатов Конкурса (объявление Победителя) на Сайте и в социальных сетях Организатора (VK, Telegram, Дзен, Одноклассники): **не позднее 18:00 02.02.2026.**
- 3.4. Подготовка к Резиденции: с 03.02.2026 по 01.03.2026 включительно.
- 3.5. Участие Победителя в Резиденции и реализация проекта Победителя в соответствии с концепцией Проекта: в период с 02.03.2026 по 01.05.2026 включительно, с учетом периода участия Победителя в мероприятиях, посвященных открытию Проекта. Период проживания Победителя в Резиденции уточняется с Победителем в индивидуальном порядке, в зависимости от потребностей Проекта.
- 3.6. Экспонирование Временной художественной инсталляции Победителя на территории Мастерской Эдуарда Штейнберга: в период 30.04.2026 по 04.10.2026 включительно.
- 3.7. Указанные в пп. 3.1 - 3.6 настоящего Положения сроки могут быть изменены в любое время по решению Организатора. Об изменении таких сроков Участники Конкурса информируются путем размещения соответствующей информации (извещения) на Сайте.

4. Порядок участия в Конкурсе.

- 4.1. Для принятия участия в Конкурсе участнику (далее — Участник) необходимо в установленные п. 3.1 Положения Сроки направить корректно оформленную заявку с описанием Проекта через онлайн-форму по ссылке: <https://forms.yandex.ru/cloud/692ede42f47e7386ecda3363>.
- 4.2. Участниками Конкурса могут являться: физическое лицо, (автор)/группа физических лиц (коллектив авторов), постоянно проживающее(ие) на территории РФ, достигшее(-ие) на дату подачи заявки возраста 18 лет (каждый из авторов), подавшие для участия в Конкурсе заявку в установленном Положением порядке.
- 4.3. Один участник Конкурса (заявитель) может представить на конкурс не более 2 (двух) Проектов одновременно.
- 4.4. При подаче заявки Участник Конкурса:
- гарантирует свое авторство концепции художественного Проекта;
 - в случае победы в Конкурсе гарантирует свое авторство при создании Проекта и отсутствие незаконных заимствований произведений третьих лиц при создании Проекта;
 - предоставляет свое согласие и согласие третьих лиц (если таковые упомянуты в представленном Проекте) на участие в Конкурсе.
- 4.5. Конкурс не требует внесения Участниками платы за участие.
- 4.6. Конкурс проводится в соответствии с настоящим Положением. Принимая участие в Конкурсе, Участник полностью соглашается с правилами, изложенными в настоящем Положении.
- 4.7. Участник несет ответственность за достоверность предоставленной персональной информации. Указанные данные Участников должны быть подтверждены документально по запросу Организатора. Отказ от документального подтверждения данных влечет исключение отказавшегося лица из списка Участников Конкурса.
- 4.8. Участник Конкурса по собственной инициативе вправе в любой момент до определения Победителя Конкурса отозвать свою заявку.
- 4.9. Заявки, отправленные после указанного истечения Срока подачи Заявок, указанного в п. 3.1., не принимаются к рассмотрению.
- 4.10. Совершение лицом, соответствующим вышеуказанным требованиям, действий в соответствии с настоящим Положением признается соглашением Участника с участием в Конкурсе, а также акцептом публичной оферты в виде Конкурса. В случае, если

Организатор вносит изменения в Положение, а Участник продолжает участвовать, то тем самым он признает, что согласен с новыми правилами Конкурса. В случае подобных изменений либо отмены Конкурса, Организатор не возмещает расходы Участника(ов) в связи с участием в Конкурсе.

5. Порядок приема и рассмотрения Заявок, критерии отбора Победителя:

5.1. На Конкурс принимаются заявки с описанием оригинальных концепций художественных Проектов (временных художественных инсталляций), строго отвечающих целям и тематике Художественной резиденции в Мастерской Эдуарда Штейнберга, а именно:

Участие в Художественной резиденции в Мастерской Эдуарда Штейнберга и творческий проект, создаваемый в рамках Резиденции, предполагает изучение биографии и творческого наследия художника-нонконформиста Эдуарда Штейнберга (1937 – 2012), а также погружение в культурно-исторические контексты Тарусы.

Тема Резиденции 2026 — «Притяжение места». Художник-резидент совместно с командой резиденции будет размышлять над физическими и метафизическими связями географии художника с его творчеством. Штейнберг считал, что художник никогда не бывает свободен от своей географии: его искусство всегда будет говорить на языке места, в котором оно было рождено. Так Таруса за последние полтора века стала «географией» не только для тех, кто был связан с ней с детства, как Эдуард Штейнберг или Марина Цветаева, но и для тех, кому она подарила приют, новый дом, возможность начать жизнь заново, открыть новую творческую главу: Ариадне Эфрон, Надежде Мандельштам, Евгению Шифферсу и другим.

Организатор оставляет за собой право корректировки темы Резиденции и ее концепции до начала приема заявок. Любые изменения подлежат обязательной публикации на Сайте.

Проект Участника должен быть связан с биографией и/или творчеством художника Эдуарда Штейнберга и/или основываться на культурно-исторических контекстах г. Тарусы.

5.2. Требования к Проектам, предлагаемым для реализации:

Художественный проект должен быть сайт-специфичным (ориентированным на особенности места размещения Проекта, учитывающим специфику места), учитывающим тематику Резиденции, и уникальным, созданным специально для Конкурса. Все элементы временной художественной инсталляции, предлагаемой для реализации участником Конкурса, должны бережно взаимодействовать и интегрироваться в постоянную экспозицию Мастерской Эдуарда Штейнберга и/или внутреннего двора Мастерской. Художественный проект, его конструкция и материалы не должны: представлять проблему для музейного экспонирования; представлять опасность или вызывать негативное воздействие на людей, животных и окружающую среду.

5.3. Критерии оценки Проектов при определении Победителя Конкурса:

- соответствие идеи и художественного образа Проекта концепции Конкурса;
- соответствие Проекта теме Резиденции;
- оригинальность и актуальность Проекта;
- зрелищность, художественный уровень Проекта;
- экономичность и техническая реализуемость художественного проекта и его составляющих;
- безопасность Проекта в создании, монтаже и экспонировании, экологичность;
- оптимальный объем пространственного решения Проекта (Проект не должен перекрывать основную экспозицию Мастерской и мешать реализации основной деятельности Мастерской).

5.4. Не допускаются к участию в Конкурсе заявки Участников, которые:

- пропагандируют порнографию, культ насилия или жестокости, разжигают национальную, классовую, социальную, религиозную нетерпимость, распространяют

информацию о способах, методах разработки, изготовления и использования, местах приобретения наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров, информацию, пропагандирующую какие-либо преимущества использования отдельных наркотических средств, психотропных веществ, их аналогов и прекурсоров, другую запрещенную законодательством РФ информацию, а также информацию, противоречащую нормам морали и нравственности, включая информацию эротического и непристойного характера, информацию, содержащую нецензурные, грубые или бранные выражения;

— не соответствуют положениям Указа Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» и не направлены на поддержку созидательной мотивации современной молодежи, этическое и эстетическое воспитание, а также гармонизацию человека;

— направлены на рекламу товаров и услуг;

— нарушают авторские и другие права третьих лиц;

— созданы сотрудниками Организатора, членами их семей, законными представителями Организатора;

5.5. По окончании Срока приема Заявок, Экспертный совет в течение срока рассмотрения заявок определяет 1 (одного) Победителя Конкурса на основании пунктов Положения и критериев, определенных настоящим Положением. Решение Экспертного совета Конкурса принимается открытым голосованием по каждому Проекту простым большинством голосов от числа присутствующих членов Экспертного совета.

5.6. Протокол заседания Экспертного совета оформляется в письменном виде и подписывается всеми членами Экспертного совета. При этом в случае дистанционного или заочного голосования в качестве подписи признаются протоколы, подписанные членами Жюри посредством электронных средств (простая электронная цифровая подпись; факсимиле; протокол, подписанный членом Жюри, отсканированный и переданный посредством электронной почты).

5.7. Объявление Победителя Конкурса осуществляется на Сайте Организатора в сроки, утвержденные п. 3.3. Положения.

6. Приз и порядок его вручения (порядок участия в Резиденции, реализации и экспонирования Проекта Победителя).

6.1 Результатом Конкурса являются:

а) Отбор 1 (одного) Проекта (1 (одного) Победителя Конкурса) в соответствии с решением Экспертного совета для реализации этого Проекта в рамках участия Победителя Конкурса в Резиденции и для экспонирования реализованного Проекта на территории Мастерской Эдуарда Штейнберга в рамках культурно-просветительской деятельности Организатора.

б) Участие Победителя Конкурса в Резиденции и финансовое обеспечение реализации Проекта (производства временной художественной инсталляции) Победителя в соответствии с условиями Конкурса.

в) Экспонирование реализованного Проекта на территории Мастерской Эдуарда Штейнберга в рамках культурно-просветительской деятельности Организатора.

6.2. Организатор не выплачивает Приз в денежном эквиваленте и не осуществляет его замену.

6.3. Порядок участия в Резиденции и реализации Проекта.

6.3.1. Организатор оказывает содействие Победителю в рамках его участия в Резиденции, включая, но не ограничиваясь: закрепление за Победителем ответственного сотрудника – представителя Организатора, оформление пропусков и сопровождение в Научную библиотеку ГМИИ им. А.С. Пушкина и запасники Музея (при необходимости) в период подготовки к Резиденции и участия в Резиденции.

6.3.2. Организатор обеспечивает проживание Победителя в г. Таруса в рамках его пребывания в Резиденции в период с «02» марта 2026 г. по «01» мая 2026 г. Период проживания Победителя в Резиденции может быть скорректирован по согласованию с Победителем в зависимости от потребностей Проекта. Условия проживания являются едиными для всех типов победителей - как для физического лица-индивидуального автора, так и для коллективных участников (коллектив авторов) — один коттеджный дом на территории г. Таруса для размещения Победителя, с количеством спальных мест в соответствии с количеством авторов проекта, но не более 4 (четырёх). Возможность проживания совместно с Победителем иных лиц, не являющихся авторами Проекта (ассистентов, технических помощников), согласовывается в отдельном порядке.

6.3.3. Организатор обеспечивает проезд Победителя по маршруту Музей (г. Москва, ул. Волхонка, д. 12) - Мастерская (г. Таруса, ул. Паустовского, д. 15) — Музей (г. Москва, ул. Волхонка, д. 12) в рамках подготовки к Резиденции (для проведения исследования) и участия в Резиденции. Поездки осуществляются по заранее согласованному между Победителем и Организатором графику.

6.3.4. Максимальный размер финансового обеспечения (далее — Лимит) производства Проекта (создания временной художественной инсталляции) Победителя составляет 280 000 (двести восемьдесят тысяч) рублей 00 копеек.

6.3.5. Победитель Конкурса в срок не позднее 16.02.2026 обязуется письменно предоставить Организатору техническое задание на создание временной художественной инсталляции, подробное детализированное описание Проекта и его поэтапной реализации силами Победителя Конкурса, а также смету расходов на реализацию Проекта с учетом максимального Лимита, установленного п. 6.3.4 Положения. Смета Победителя должна включать полную стоимость реализации Проекта, все расходы, связанные с реализацией Проекта (за исключением обязательств Организатора, обозначенных в пп. 6.3.1 - 6.3.3 Положения), а также все налоги, сборы и иные обязательные платежи в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации, если в соответствии с законодательством Российской Федерации о налогах и сборах такие налоги, сборы и иные обязательные платежи подлежат уплате в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации. Максимальный размер финансового обеспечения реализации Проекта являются единым для всех типов Победителей — как для физического лица-индивидуального автора, так и для коллективных участников (коллектив авторов).

6.3.5.1. В случае, если Победитель постоянно проживает не в г. Москва, то расходы на проезд Победителя от места его постоянного проживания до г. Москва и обратно должны быть учтены в смете реализации Проекта в пределах установленного Лимита.

6.3.6. Финансовое обеспечение производства Проекта осуществляется на основе технического задания, представленного Победителем конкурса — автором Проекта, и в соответствии с законодательством РФ и Положением о закупках товаров, работ, услуг для нужд Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина», утвержденного приказом Министерства культуры РФ от 25.12.2024 № 2739. Финансовое обеспечение Проекта осуществляется за фактически оказанные услуги, выполненные работы.

6.3.7. Для обеспечения реализации Проекта с Победителем конкурса не позднее даты начала Резиденции (п. 3.5. Положения) заключается договор на выполнение комплекса работ по исследованию творчества художника Эдуарда Штейнберга, разработке и адаптации концепции временной художественной инсталляции, созданию и монтажу художественной инсталляции и предоставлению прав использования Проекта.

6.3.8. В случае непредставления в срок Победителем Конкурса документов и материалов, перечисленных в п. 6.3.5., Организатор имеет право отказать Победителю в реализации его Проекта (проект победителя снимается с Конкурса). В случае превышении сметой Победителя Лимита, указанного в п. 6.3.4. настоящего Положения, а также при превышении указанной в смете Победителя стоимости работ/услуг, материалов и оборудования,

необходимых для реализации Проекта, над фактическим уровнем рыночной стоимости аналогичных работ/услуг, материалов/ оборудования Проект Победителя отправляется на доработку. Победитель в течение 5 (пяти) рабочих дней после отправки Проекта на доработку должен внести корректировки в документы и материалы, перечисленные в п. 6.3.5. для приведения их в соответствие с условиями Конкурса.

6.3.9. Участник соглашается, что в случае его победы на Конкурсе, Победитель предоставляет Организатору право демонстрации (публичного показа) реализованного в рамках Резиденции Проекта. Организатор вправе осуществлять фото и видеосъемку Проекта и его элементов, включая фото и видеосъемку создания Проекта и его элементов, монтажа временной художественной инсталляции, и использовать фото и видеоматериалы, с воспроизведенным в них Проектом, любыми способами, перечисленными в ст. 1270 ГК РФ, по своему усмотрению, в течение всего срока действия исключительных прав на фото/видео материалы и на территории всех стран мира без выплаты какого-либо вознаграждения Победителю. Победитель Конкурса предоставляет согласие без выплаты дополнительного вознаграждения быть запечатленным при помощи фото-, кино-, теле- и видеосъемки во время реализации и экспонирования Проекта, включая период создания и монтажа инсталляции, участия Победителя в мероприятиях Организатора в период экспонирования Проекта. Победитель дает согласие Организатору на использование своего изображения, исполнения в составе фото- и видеоматериалов, аудиоматериалов, полученных в результате фото, видео съемки, аудиозаписи, на информационных ресурсах Организатора, а также в составе мультимедийных и выставочных проектов.

6.3.10. Победитель до заключения договора, указанного в п. 6.3.7., имеет право отказаться от Приза при условии, что он сообщит об этом Организатору в срок не позднее, чем за 30 (тридцать) дней до начала Резиденции.

6.4. Порядок экспонирования Проекта победителя Конкурса на территории Организатора.

6.4.1 Экспонирование реализованного Проекта (временной художественной инсталляции) осуществляется на территории Организатора (Мастерская Эдуарда Штейнберга) в сроки, определенные в п. 3.6. Положения.

6.4.2. Организатор, при наличии соответствующих основных средств, обеспечивает экспонирование инсталляции Победителя Конкурса выставочной фурнитурой (мольберты, подиумы, стойки и пр.) и техникой (плазма, звуковое оборудование), а также экспозиционно-оформительскими материалами (афиши, этикетки, экспликации). Использование указанных средств и материалов Организатора возможно по предварительному согласованию с Организатором, в срок не менее чем за 30 (тридцать) рабочих дней до открытия Проекта.

6.4.3. Победитель Конкурса должен предварительно согласовать с Организатором способ экспонирования, хранения, монтажа, демонтажа и транспортировки инсталляции и/или ее элементов. Все элементы временной художественной инсталляции должны бережно взаимодействовать и интегрироваться в постоянную экспозицию Мастерской Эдуарда Штейнберг и/или внутреннего двора Мастерской, не представлять опасности для сохранности экспозиции Мастерской и территории Мастерской.

6.4.4. Нахождение Победителя на территории Мастерской, а также монтаж и демонтаж реализованного Проекта (временной художественной инсталляции) осуществляется Победителем Конкурса строго в присутствии представителя Музея, в порядке и в сроки, предварительно согласованные между Музеем и Победителем.

6.4.5. Победитель Проекта обязуется принять личное участие в церемонии открытия Проекта и в заранее оговоренных с Организатором просветительских мероприятиях в рамках продвижения Проекта и программы «Лето в Мастерской Эдуарда Штейнберга». График и состав мероприятий с участием Победителя согласуется между Организатором и Победителем в рабочем порядке.

6.4.6. По завершении экспонирования Победитель обязуется осуществить демонтаж инсталляции и вывоз ее/ее элементов с территории Организатора.

6.4.7. По завершении экспонирования Победитель конкурса может свободно распоряжаться временной инсталляцией и/или ее элементами с обязательным условием указания Музея в качестве институции, при поддержке которой была создана инсталляция, во всей сопровождающей информации (в этикетке, каталоге, описании в сети интернет и т.п.) следующей формулировки: «Работа была создана при поддержке ГМИИ им. А.С. Пушкина в рамках Художественной резиденции в Мастерской Э. Штейнберга в Тарусе в 2026 году».

7. Заключительные положения

7.1. Результаты проведения Конкурса являются окончательными и не подлежат пересмотру.

7.2. В случае отказа Победителя от Приза или снятия Победителя с конкурса по причине нарушения Победителем правил и условий Конкурса, определенных в Положении, Экспертный совет оставляет за собой право выбрать другого Победителя на внеконкурсной основе.

7.3. Организатор Конкурса, а также уполномоченные им лица не несут ответственность:

- за технические сбои в сети интернет-провайдера, к которой подключен Участник, не позволяющие выполнить задание для участия в Конкурсе;
- за действия/бездействие оператора интернет-связи, к которой подключен Участник, и третьих лиц, задействованных в процессе направления, передачи, поступления заявки и проекта на участие в Конкурсе;
- за не ознакомление Участников с результатами Конкурса;
- за неполучение от Участников сведений, необходимых для получения приза, по вине организаций связи или по иным, не зависящим от Организатора причинам.

7.4. Организатор, а также уполномоченные им лица не несут перед Участниками ответственности за не ознакомление Участников с результатами Конкурса, а также за неисполнение (несвоевременное исполнение) Участниками обязанностей, предусмотренных настоящим Положением.

7.5. Организатор не отвечает за какие-либо последствия ошибок Участника, включая (кроме всего прочего) понесенные последним затраты, связанные с участием в Конкурсе.

7.6. Участник Конкурса несет гражданско-правовую, административную и уголовную ответственность за нарушение авторских прав согласно законодательству РФ. Организатор Конкурса не несет ответственности за нарушение Участником Конкурса, авторских и/или иных прав третьих лиц.

Принимая участие в Конкурсе каждый Участник подтверждает, в случае предъявления к Организатору претензий или судебных исков по факту нарушения Участником Конкурса авторских прав третьих лиц, такой Участник обязуется урегулировать такие претензии самостоятельно и за свой счет, а также компенсировать все взысканные с Организатора в счет правообладателя компенсации, а также возместить все понесенные Организатором убытки за допущенное нарушение авторских прав.

7.7. Все спорные вопросы, касающиеся настоящего Конкурса, регулируются на основе законодательства РФ.

7.8. Организатор имеет право отказать в принятии работ для участия в Конкурсе, если они не соответствуют требованиям настоящего Положения и/или законодательству РФ. При этом Организатор не обязан уведомлять участника Конкурса о причинах такого отказа.

7.9. Положение о Конкурсе в полном объеме, контактные данные Организатора размещены в открытом доступе на Сайта организатора.

7.10. В случае изменения правил или отмены Конкурса информация об этом будет размещена Организатором на Сайте Организатора: tarusa.pushkinmuseum.art.

7.11. Участник может получить консультацию от Организатора по вопросам участия в Конкурсе и получить ответы на вопросы, связанные с размещением заявки, по электронной почте: tarusa@pushkinmuseum.art.

7.12. Организатор имеет право не отвечать на жалобы, вопросы и иные сообщения Участников Конкурса, не связанные с Конкурсом.

7.13. Факт принятия участия в Конкурсе означает ознакомление и полное согласие любого Участника с настоящим Положением.

7.14. Координатор Конкурса: Отдел региональных проектов ГМИИ им. А.С. Пушкина
Контакты Координатора: tarusa@pushkinmuseum.art

Приложение № 1

к Положению о проведении открытого конкурса
концепций художественных проектов
«Художественная резиденция в Мастерской Эдуарда Штейнберга»

**Заявка на участие
в художественной резиденции в Мастерской Эдуарда Штейнберга 2026**

- ФИО Участника / авторов коллективной заявки *
- Псевдоним Участника / название художественного коллектива (если есть)
- Возраст Участника / авторов коллективной заявки *
- Место постоянного проживания (населенный пункт) *
- Место работы или род занятий
- Описание Проекта *
Не менее 500, не более 2500 знаков с пробелами. Описание должно включать концепцию художественного проекта, технические особенности предлагаемого к реализации Проекта, связь Проекта с темой Резиденции.
- Эскизы Проекта (в т.ч. фото, эскизы, визуализации, при их наличии)
принимаются файлы в формате pdf, jpg, png, doc, docx, pptx общим объемом не более 20 Мб
- Краткая творческая биография Участника (CV) *
не менее 200, не более 1000 знаков с пробелами
- Принимали ли вы участие в программе резиденций других культурных институций? Если да, перечислите их.
до 400 знаков с пробелами
- Портфолио реализованных работ *
принимаются файлы в формате pdf, doc, docx, pptx, общим объемом не более 20 Мб
- Ссылки на реализованные проекты *
- Электронная почта (e-mail Участника) *
- Номер телефона
- Ссылка на социальные сети
- Откуда вы узнали об этом опен-колле?

Факт принятия участия в Конкурсе означает ознакомление и полное согласие Участника с Положением о проведении открытого конкурса концепций художественных проектов «Художественная резиденция в Мастерской Эдуарда Штейнберга» (*ссылка на положение*), а также свое согласие на обработку персональных данных в соответствии с правилами участия в Конкурсе и законодательством РФ. *

* Пункты, обязательные для заполнения при подаче Заявки