Программа виртуального лектория

Лекции будут проходить на платформе МТС Линк. Ссылка для подключения к лекции будет направлена слушателям в день проведения лекции на электронный адрес, указанный при покупке.

Виртуальный абонемент № 1
ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОЕ ИСКУССТВО СРЕДНИХ ВЕКОВ И ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ
13 лекций
(вторники января — апреля 2024; начало в 19:00)

На лекциях внимание будет уделено становлению и развитию раннехристианского и византийского искусства, возникновению романского и готического стилей, а также появлению европейской культуры эпохи Возрождения, знаменовавшей формирование светского мировоззрения и сложение новых художественных подходов.

30 января Раннехристианское и византийское искусство
Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина Мария Медведева

6 февраля Искусство раннего европейского Средневековья. Романский стиль
Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина Юлия Сычёва

13 февраля Европейская городская культура XII–XIV веков. Искусство готики
Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина Юлия Сычёва

20 февраля Сложение стиля Раннего Возрождения в Италии
Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина Ульяна Дроздова

27 февраля Искусство Италии второй половины XV века
Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина Ульяна Дроздова

5 марта Итальянская архитектура XVI века
Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина Мария Медведева

12 марта Великие мастера Высокого Возрождения — Леонардо да Винчи и Рафаэль
Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина Елизавета Бирюкова

19 марта Микеланджело
Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина Ульяна Дроздова

26 марта Тициан и венецианская живопись XVI века
Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина Ульяна Дроздова

2 апреля Золотой век нидерландского искусства: от ван Эйка до Босха
Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина Александра Шаламова

9 апреля Питер Брейгель Старший и нидерландская живопись XVI века
Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина Александра Шаламова

16 апреля Альбрехт Дюрер и немецкое искусство эпохи Ренессанса
Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина Залина Засеева

23 апреля Возрождение во Франции
Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина Мария Медведева

Стоимость абонемента — 7150 руб.

Виртуальный абонемент № 2
ГОРОДА И МУЗЕИ ФРАНЦИИ
6 лекций
(среды февраля — марта 2024; начало в 19:00)

На лекциях слушатели познакомятся с историческими и архитектурными достопримечательностями Франции — античными памятниками, средневековыми соборами и монастырями, замками и дворцами эпохи Возрождения, архитектурными ансамблями XVII столетия. Особое внимание будет уделено Парижу, который обрел свой современный облик лишь во второй половине XIX века. Невозможно представить Париж без трех крупнейших национальных музеев, в которых хранятся не только произведения французского искусства, но и шедевры мировой художественной культуры.

14 февраля Старинные города Прованса
Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина Мария Медведева

21 февраля Города и монастыри средневековой Франции
Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина Мария Медведева

28 февраля Замки Луары
Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина Мария Медведева

6 марта Архитектурные памятники Парижа
Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина Залина Засеева

13 марта Фонтенбло, Во-ле-Виконт и ансамбль Версаля
Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина Игорь Фетисов

20 марта Музеи Парижа
Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина Залина Засеева

Стоимость абонемента — 3300 руб.

Виртуальный абонемент № 3
БРИТАНСКАЯ ЖИВОПИСЬ XIX ВЕКА
4 лекции
(среды апреля 2024; начало в 19:00)

Цикл посвящен различным направлениям британской живописи XIX века. В каждом из них отражены те новаторские изменения, которые преобразили и искусство, и представления людей о нем. На лекциях слушатели смогут погрузиться в атмосферу Викторианской эпохи и узнать, как и почему в этот период возникло смелое, неожиданное искусство, разрушавшее привычные каноны и стереотипы.

3 апреля От Гольбейна до Гейнсборо — становление британской школы живописи

10 апреля Три лика британского романтизма: Блейк, Тёрнер, Констебл

17 апреля Викторианская живопись, от Академии до Прерафаэлитов

24 апреля Британская живопись поздневикторианской эпохи

Лекции читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина, кандидат искусствоведения Анна Познанская

Стоимость абонемента — 2200 руб.