



1 Статуя царя Аменемхета III
Древний Египет.
Середина — вторая половина XIX века до н. э.



2 Клинописная табличка с текстом двух элегий
Месопотамия, Ниппур.
Около 1700 до н. э.



2 Печать царя Артаксеркса
Древний Иран.
Время правления Артаксеркса III (358–338 до н. э.)



3 Большая диадема с подвесками
Троя. Клад А
2400–2200 до н. э.



4 Краснофигурный кратер с изображением Гермеса и младенца Диониса
Аттика. 460–450 до н. э.



5 Статуя правителя Горгииппи
Боспор. 80-е годы II века н. э.



6 Портрет пожилого мужчины
Египет, Фаюм. Вторая половина I века н. э.



7 Джованни Антонио Больтраффио
Портрет юноши в образе святого Себастьяна
Конец 1490-х



7 Аньоло Бронзино
Святое семейство с маленьким Иоанном Крестителем (Мадонна Строганова)
Около 1540



7 Сандро Боттичелли
Архангел Гавриил
1495–1498



7 Сандро Боттичелли
Дева Мария (Аннунциата)
1495–1498



8 Лукас Кранах Старший
Мадонна с Младенцем (Мадонна в винограднике)
Около 1520



9 Антонис ван Дейк
Леди д'Обиньи и графиня Портленд
Конец 1638 — начало 1639



9 Франс Снейдерс
Рыбная лавка
1616–1618



9 Петер Пауль Рубенс
Вакханалия
Около 1615



10 Рембрандт Харменс ван Рейн
Портрет старушки
1654



11 Питер де Хох
Больное дитя
1670–1674



17 Каналетто (Джованни Антонио Каналь)
Возвращение Бучинторо к молу у Дворца дождей
1727–1729



18 Бартоломе Эстебан Мурильо
Девочка — продавщица фруктов
1650–1660



22 Франсуа Буше
Юпитер и Калисто
1744



23 Антуан Жан Гро
Конный портрет князя Бориса Николаевича Юсупова
1809



23 Жан-Батист Симеон Шарден
Натюрморт с атрибутами искусств
Около 1724–1728



23 Жан Франсуа ван Даль
Приношение Флоре
1799



23 Жан-Батист Грёз
Первая борозда
1801

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА

ГМИИ им. А.С. Пушкина — один из крупнейших художественных музеев России. Он был основан профессором Московского университета И.В. Цветаевым в 1898 году и торжественно открыт для публики 31 мая 1912 года как Музей изящных искусств имени императора Александра III при Императорском Московском университете. Сегодня здесь хранятся и демонстрируются посетителям живопись и скульптура, графика и прикладное искусство, памятники археологии и нумизматики, художественная фотография. Богатейшая коллекция музея насчитывает более 670 000 произведений искусства с древнейших времен до наших дней.

Музейный комплекс



- 1** Главное здание
- 2** Галерея искусства стран Европы и Америки XIX–XX веков
- 3** Центр эстетического воспитания «Музейон»

ГМИИ им. А.С. ПУШКИНА. МОСКВА, ВОЛХОНКА, 12, 14

Проезд: метро «Кропоткинская», «Боровицкая», «Арбатская», «Библиотека им. Ленина», «Александровский сад»
Автоответчик +7 495 609 95 20, информация +7 495 697 95 78
Заказ экскурсий +7 495 697 74 12 (часы работы — со вторника по субботу с 11:00 до 19:00, воскресенье с 11:00 до 17:00)

www.pushkinmuseum.art

Интернет-магазин Пушкинского музея www.artsmuseumshop.ru

Генеральный спонсор
ГМИИ им. А.С. Пушкина



ГЛАВНОЕ ЗДАНИЕ

ПЛАН



ГЛАВНОЕ ЗДАНИЕ



В постоянной экспозиции Главного здания музея представлено зарубежное искусство разных стран и эпох, с древнейших времен до начала XIX века. Это обширная коллекция тонированных гипсовых слепков с произведений античности, Средних веков и Возрождения, а также собрание подлинников живописи, скульптуры, графики и декоративно-прикладного искусства. Особое внимание привлекают памятники Древнего Египта, сокровища, обнаруженные Генрихом Шлиманом при раскопках Трои, работы выдающихся европейских художников Возрождения и Нового времени — Сандро Боттичелли, Рембрандта Харменса ван Рейна, Петера Пауля Рубенса, Эль Греко, Никола Пуссена, Антуана Ватто. Главное здание музея построено на рубеже XIX–XX веков по проекту архитектора Р.И. Клейна. Важную роль в погружении в ту или иную историческую эпоху играют музейные интерьеры — архитектурное оформление залов соответствует представленным в них экспонатам.

Продолжение экспозиции — в Галерее искусства стран Европы и Америки XIX–XX веков.

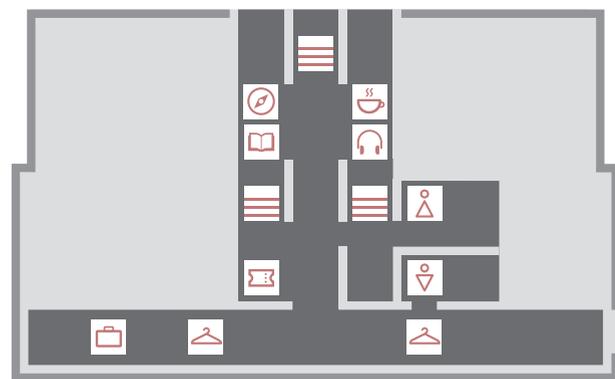
Часы работы Главного здания (Волхонка, 12)

Вторник, среда, суббота, воскресенье — с 11:00 до 20:00, кассы и вход — до 19:00

Четверг, пятница — с 11:00 до 21:00, кассы и вход — до 20:00

Выходной день — понедельник

ЦОКОЛЬНЫЙ ЭТАЖ



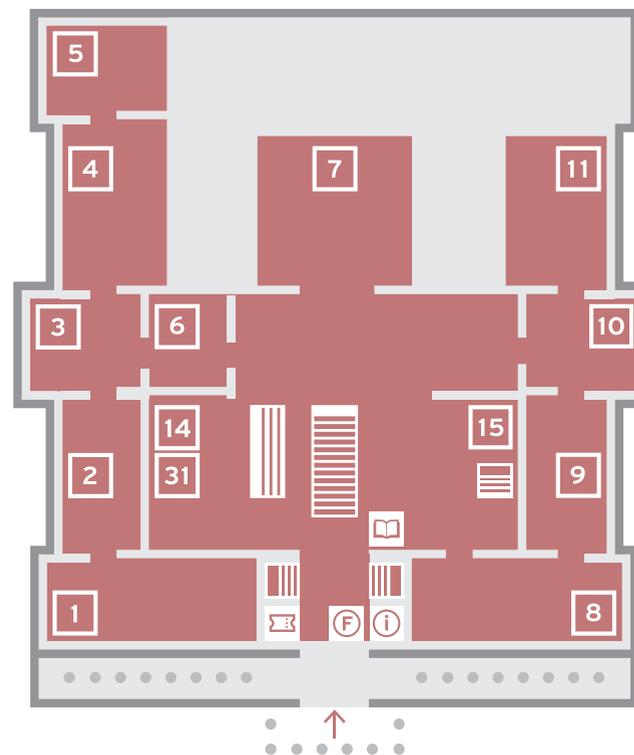
-  **ИНФОРМАЦИЯ**
-  **ДРУЗЬЯ ПУШКИНСКОГО**
-  **КАССА**
-  **ЭКСПУРСИОННОЕ БЮРО**
-  **АУДИОГИД**
-  **МУЗЕЙНЫЙ МАГАЗИН**
-  **КАФЕ**
-  **ГАРДЕРОБ**
-  **КАМЕРА ХРАНЕНИЯ**
-  **ТУАЛЕТ**
-  **ЛЕСТНИЦА**

В залах музея не разрешается:

- дотрагиваться до экспонатов
- разговаривать по мобильному телефону
- фотографировать со вспышкой
- использовать монопод

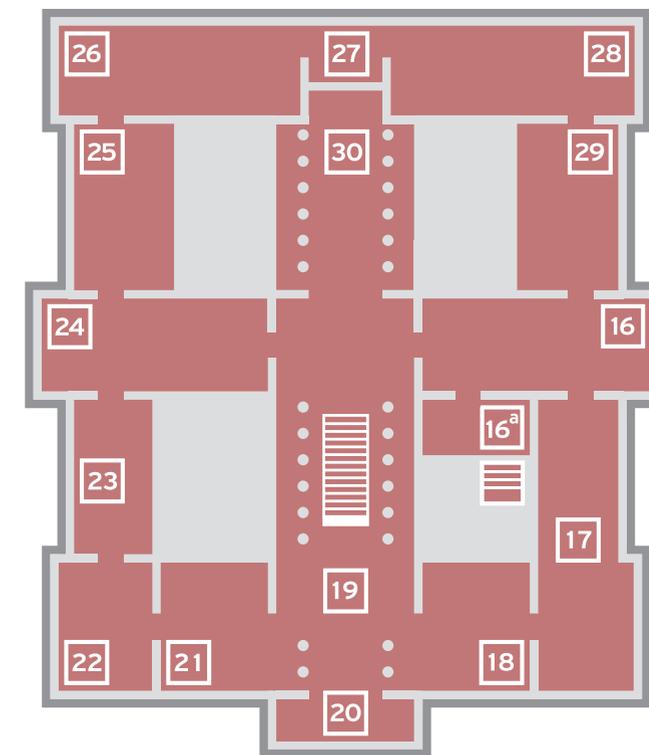
Администрация просит посетителей оставлять верхнюю одежду в гардеробе, крупногабаритные вещи (размером более 30×40×20 см) сдавать в камеру хранения.

ПЕРВЫЙ ЭТАЖ



1 Искусство Древнего Египта **2** Искусство Древнего Ближнего Востока **3** Троя и раскопки Генриха Шлимана **4** Искусство античного мира. Кипр. Древняя Греция. Этрурия. Древний Рим **5** Искусство Северного Причерноморья **6** Эллинистический и римский Египет. Коптское искусство **7** Византийское искусство. Искусство Италии VIII–XVI веков **8** Искусство Германии и Нидерландов XV–XVI веков **9** Искусство Фландрии XVII века **10** Рембрандт и его школа **11** Искусство Голландии XVII века **14** Греческий дворик **15** Итальянский дворик **31** Временные выставки

ВТОРОЙ ЭТАЖ



16 Искусство Древней Греции **16^a** Искусство Эгейского мира **17** Итальянское искусство XVII–XVIII веков **18** Испанское и итальянское искусство XVII века **19, 20** Временные выставки **21** Искусство Франции XVII века **22** Искусство Франции первой половины XVIII века **23** Искусство Франции второй половины XVIII — первой трети XIX века **24** Греческое искусство поздней классики и эллинизма **25** Искусство древней Италии и Рима **26** Европейское искусство Средних веков **27** Нидерландская и немецкая скульптура XV–XVI веков **28** Итальянская скульптура XV века **29** Скульптура Микеланджело **30** Временные выставки