



Федерация еврейских общин России

Централизованная религиозная организация ортодоксального иудаизма

The Centralized Religious Organization of Orthodox Judaism "Federation of Jewish Communities of Russia"

"הארגון הדתי המרכזי "איגוד הקהילות היהודיות ברוסיה"

1 декабря 2020 г.

От имени Федерации еврейских общин России, Еврейского музея и центра толерантности и от себя лично выражаю искренние соболезнования родственникам, друзьям и коллегам Ирины Антоновой в связи с ее уходом.

Профессиональная деятельность Ирины Антоновой, множество российских и международных регалий и наград, целый ряд высочайших достижений и преобразований – это все не только история личного успеха, но и история развития музейного дела, искусства, общественной жизни России.

Такие личности, как она, уникальны: невероятно одаренная и самоотверженно преданная своему делу, умеющая сохранять свою твердость и целостность, оберегающая дело, которому она служила всю жизнь, несмотря на переменчивые внешние обстоятельства.

В ней было твердое, незыблемое и совершенно не конъюнктурное понимание того, что для развития искусства нужен свободный диалог, что если мы хотим воспитывать «выдающихся» художников, то для музеев страны должен быть «безвизовый» режим. И это преодоление, казалось бы, нерушимых границ, благодаря ее работе, стало возможно для всех ее современников. Легендарное событие 1974 года – экспонирование «Джоконды» Леонардо да Винчи - уникальный шанс для сотен тысяч советских людей «побывать» в Лувре! Выставка «Париж – Москва» даже не может быть оценена в современных категориях, хотя, безусловно, представление экспозиции было всегда безупречно, на уровне идеала. Но «Париж – Москва» сотворила невероятные изменения – приподняла железный занавес и утвердила Москву в качестве значимого участника мирового культурного контекста.

Мы гордимся тем, что успели наградить Ирину Антонову премией Федерации еврейских общин России «Скрипач на крыше» в номинации «Человек-легенда».

Уход Ирины Антоновой – это величайшая, невосполнимая потеря.

Непреренно будут созданы монографии, подробно описывающие влияние Ирины Антоновой на российское и мировое искусство, но и не дожидаясь оценок профессионалов, совершенно точно можно сказать, что она преобразила наш мир и привнесла в него еще больше эстетики и красоты.

Пусть ее душа покоится с миром, и пусть ее память будет благословенна

С уважением,

Президент Федерации еврейских общин России,
Генеральный директор Еврейского музея и центра толерантности
Раввин Александр Моисеевич Борода