

Dear Marina

like many friends and colleagues of the Group Bizot, I also had the opportunity to collaborate over the years with Madame Antonova with whom I always had an excellent relationship of fruitful exchanges on many projects.

I particularly remember the exhibition dedicated to Futurism that I curated for the Pushkin Museum more than 10 years ago. She was an extraordinary figure in the international panorama of museum art.

I am very sad that she will no longer be with us, with her strength and energy.

My most heartfelt and deepest condolences to you and her family.

Gabriella Belli,
Direttore
Fondazione Musei Civici di Venezia

Перевод:

Дорогая Марина,

как и многие друзья и коллеги из группы Бизо, я также имела возможность на протяжении многих лет сотрудничать с Госпожой Антоновой, с которой у меня всегда были прекрасные отношения и плодотворный обмен мнениями по многим проектам.

Особенно мне запомнилась выставка, посвященная футуризму, которую я курировала для Пушкинского музея более 10 лет назад.

Антонова была выдающейся фигурой в международном музейном деле.

Мне очень грустно, что ее больше не будет с нами, с ее силой и энергией.

Мои самые искренние и глубокие соболезнования Вам и ее семье.

Габриэлла Белли
Директор Фонда муниципальных музеев Венеции