

Je voudrais présenter mes condoléances à la famille de Madame Antonova. Pour moi, comme pour beaucoup de Français, Madame Antonova était une grande Dame de la culture, des musées et des arts. Elle a consacré toute sa vie à ces trois domaines et elle y bénéficiait d'un respect exceptionnel non seulement parmi ses collègues et ses collaborateurs en Russie, mais également parmi ses très nombreux partenaires dans la plupart des musées du monde. J'ai eu l'honneur et le plaisir de collaborer avec le Musée des Beaux-Arts Pouchkine et avec Madame Antonova de 1979 à 1981 lors de la préparation de l'exposition Moscou-Paris à Moscou: j'en garde un souvenir inoubliable. Madame Antonova a fait preuve, à cette époque assez complexe, d'un remarquable talent d'organisatrice, s'efforçant de donner à l'exposition le plus haut niveau possible tout en respectant au mieux les contraintes de l'époque. Le succès de l'exposition a été immense et c'est très largement grâce à son talent. Avec mes sentiments les plus respectueux.

Claude Crouail, ancien consul général à Ekaterinbourg

*Перевод:*

Я хочу выразить свои соболезнования семье Г-жи Антоновой. Для меня, как и для многих французов, Ирина Александровна была великой Леди культуры, музеев и искусства. Она посвятила всю свою жизнь этим трем областям и пользовалась исключительным уважением не только среди своих коллег и сотрудников в России, но и среди своих многочисленных партнеров в большинстве музеев мира. Мне выпала честь и удовольствие сотрудничать с ГМИИ им. Пушкина и с г-жой Антоновой с 1979 по 1981 год во время подготовки выставки «Москва-Париж» в Москве. У меня остались незабываемые воспоминания. В этот довольно сложный период г-жа Антонова продемонстрировала выдающийся талант организатора, чтобы осуществить выставку наивысшего уровня, при этом максимально соблюдая ограничения того времени. Выставка имела огромный успех, во многом благодаря ее таланту.

С уважением,

Клод Круай

Бывший Генеральный Консул Франции в Екатеринбурге