

The Asahi Shimbun

5-3-2, Tsukiji, Chuo-ku, Tokyo 104-8011, JAPAN
Telephone: (03)3545-0131

ГМИИ им. А.С.Пушкина
Вним.: г-жи М.Д.Лошак, директора

Уважаемая Марина Девовна,
Уважаемые коллеги,

Весть об уходе президента вашего музея Ирины Александровны Антоновой наполнила глубокой печалью души всех сотрудников департамента культурных проектов газеты Асахи. Невозможно себе представить ту скорбь и чувство утраты, которые испытываете Вы лично и все сотрудники музея.

Мне посчастливилось познакомиться с Ириной Александровной в 1997 году. В 2005 году газета Асахи смогла осуществить первую выставку с вашим уважаемым музеем. Как при реализации той особо памятной выставки, так и последующих совместных проектов огромными были роль и вклад Ирины Александровны.

Я с теплотой и благодарностью вспоминаю, как она приезжала в различные города Японии для открытия выставок и о том как она любезно пригласила меня в дом Рихтера в Москве.

Мы хотим и дальше идти по тому пути, который открыла нам Ирина Александровна, по которому она все эти годы нас вела. Газета Асахи и впредь будет рассматривать возможные варианты нашего посильного вклада на благо Пушкинского музея под Вашим, глубокоуважаемая госпожа Лошак, руководством.

Мы выражаем искреннее соболезнование по случаю ухода Ирины Александровны Антоновой.

Желаем здоровья лично Вам и всем нашим коллегам из ГМИИ им. А.С.Пушкина.

С уважением,



Асаюки СУДЗУКИ

Директор

Департамент культурных проектов

Газета Асахи

The Asahi Shimbun

5-3-2, Tsukiji, Chuo-ku, Tokyo 104-8011, JAPAN
Telephone: (03)3545-0131

Dear Mrs. Marina Loshak and all staff members of the State Pushkin Museum,

We would like to express our deepest condolences on the passing of your President,

Mrs. Irina Antonova. Her passing must be a great loss to you and your staff.

All of us here in Japan are also deeply saddened by the news.

She was a great President and we feel honored to have worked with her to build a strong partnership between the State Pushkin Museum and the Asahi Shimbun.

Our thoughts and prayers are with you and we hope we will nurture the partnership, the legacy handed down to Mrs. Loshak, further in the future.



Masataka Watanabe

President,

The Asahi Shimbun

アート守り 日口の懸け橋



旭日重光章

秋の叙勲で旭日重光章の受章が決まったロシア国立プーシキン美術館総裁のイリーナ・アントーノワさん(91)は「私の名のもと、美術館が受賞したと思っています」と控えめに喜びを語った。

▼26面参照

だが、アントーノワさんこそがプーシキン美術館を体現している存在だ。1945年から68年間、美術館に勤務。

プーシキン美術館総裁 イリーナ・アントーノワさん

そのうち50年以上館長を務めた。ソ連崩壊の危機も「これまでと変わらない仕事をこれまで以上にやっつけていきましょう」と館員を鼓舞して、世界屈指の美術館を守り抜いた。

今年7月、館長を後任に譲り、新設された総裁の座に移った。だが「研究、展示、普及はこれまで通り私が担当しています」。今も愛車のハンドルを握ってモスクワを飛び回る。

日本美術の展示会を頻繁に催し、ロシアの市民に紹介。日本には貴重なコレクションをたびたび貸し出して、日ロ文化交流に尽くしてきた。「よい展示会が開かれると行列に取り巻かれるところは、ロシアと日本でよく似ていま

すね」

いま神戸で開かれているプーシキン美術館展(朝日新聞社など主催)には、館所蔵のセザンヌ、ドガ、ピカソらの名画66点が並ぶ。

「私たちが誇るフランスの印象派、ポスト印象派のコレクションからの本当のよりすぐりです。私たちは、それが日本で愛されていることを知っています」

(モスクワ 駒木明義)

◇

プーシキン美術館展は神戸市立博物館(078・391・0035)で12月8日まで。月曜休館(11月4日は開館し翌日休館)。一般1500円、高校・大学生1100円、小学・中学生600円。

プーシキン美術館を40年以上かじとりする館長

Irina
イリーナ・
Antonova
アントーノワさん(83)



ひと

モスクワにあるプーシキン美術館に勤めて60年、館長職だけでも44年に。「女帝」と呼ばれるのは、長さだけが理由ではない。ペレストロイカ(改革)やソ連崩壊など激動

の時代を乗り切ってきた手腕への敬意も込められている。東京・上野で開催中の「プーシキン美術館展」を「海外展としては開館以来の内容」と自賛する。出展中のピカソ、マティスなど同館所蔵の西洋近代絵画の名品も、多くはソ連時代、「西側生まれの前衛絵画」という理由で、本

国では展示が困難だった。だが、「政治の力に無抵抗の美術館が多いなか、私たちは何をすべきか忘れなかつた」。重要な美術の研究や収集を続けるよう指揮した。成果の一つがペレストロイカ後の87年に実現。ロシア出身の画家ながら、ソ連時代に評価が低かつたシャガール

の大同顧展だ。「シャガールとは生前に、必ず回顧展を開くと約束していたんですよ」。ルネサンス美術の専門家。「美しいものを見られる自由が一番」が持論だ。だが、ソ連崩壊後の社会の混乱にはとまどいもある。同館も当初、予算の半分しか国から支給されないことがあった。

「ペレストロイカは自由をもたらしたけど、ソ連の崩壊までは必要なかった」
夫も美術史家。「生涯、夫も仕事場も一つ。まさか私がこんなに誠実で忠実な女だとは思いませんでした」

文 山盛 英司
写真 松永 健夫

