



на № 01-05/1180 от 1.12.2010 г.
и.ч.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТВЕРСКАЯ ОБЛАСТНАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ»

170100, г. Тверь, ул. Советская, д. 3, тел./факс (4822) 34-25-61, e-mail: tvergallery@mail.ru
ОГРН 1026900559058, ОКПО 05100516, ИНН 6905036413, КПП 690501001

Генеральному директору
Государственного музея изобразительных
искусств имени А.С. Пушкина
М.Д. Лошак

Уважаемая Марина Девовна!

Глубоким прискорбием отозвалось в наших сердцах известие об уходе из жизни Ирины Александровны Антоновой, президента Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Это огромная, невосполнимая утрата для музейного братства. На протяжении всех лет, которые Ирина Александровна возглавляла музей, он являлся не только одним из крупнейших центров сохранения культурного наследия и развития музейного дела, но и любимым местом для москвичей и гостей из всех уголков России и мира. Этому во многом способствовали личные качества Ирины Александровны — профессионала своего дела, многогранной личности и прекрасного человека.

Ирина Александровна была поистине явлением в мировом культурном сообществе, яркой звездой, которая появляется раз в столетие. Ее инициативы получили продолжение в деятельности многих российских художественных музеев и нашли воплощение в работе ICOM и «Союза музеев России». Благодаря выдающимся организаторским способностям Ирины Александровны и ее постоянной вовлеченности в мировой культурный процесс работа ГМИИ имени А.С. Пушкина по всем направлениям велась всегда на самом высоком уровне, являясь ориентиром для большинства музеев.

Авторитет Ирины Александровны в музейных кругах способствовал установлению культурных связей со многими зарубежными музейными институциями и позволил показать зрителю уникальные шедевры искусства из мировых коллекций. Организованные ею масштабные международные выставки неизменно становились событием в культурной жизни страны: это и «Шедевр Леонардо да Винчи «Портрет Моны Лизы» («Джоконда») из собрания Лувра» (1974 г.), и сенсационные проекты «Москва — Париж. 1900–1930» (1981 г.) и «Москва — Berlin / Берлин — Moskau. 1900–1950» (1996 г.), собравшие огромное количество посетителей и представивших Ирину Александровну как талантливого организатора с уникальным искусствоведческим взглядом. Под ее руководством работа с гостями музея приняла множество новых форм, нашедших отклик в сердцах людей. Стремлениями Ирины Александровны стали традицией легендарные «Випперовские чтения» и «Декабрьские вечера Святослава Рихтера». Уверены, что ее пример служения музею будет и дальше вдохновлять многих!

Коллектив Тверской областной картинной галереи приносит искренние соболезнования родным Ирины Александровны, ее друзьям, коллегам и соратникам. Скорбим вместе с Вами, светлая, добрая и вечная память!

Директор
Тверской областной картинной галереи

Т.С. Куюкина

п/с 20065043260 в Министерстве финансов Тверской области, р/с #0601810700003000001 в Отделении Тверь, г. Тверь, БИК 042809001

