

I first met Mme Antonova in 1982, and as an aspiring curator, was smitten by her erudite and worldly charm. Since then we had dozens if not hundreds of occasions to see one another and happily several large exhibitions that we created together. Perhaps the greatest regret of my professional career has been the cessation of cultural exchange between Russia and the United States, which has prevented any number of collaborative projects from realization. That sense of loss and regret is amplified the passing of Mme Antonova — a truly inspiring leader and deeply sympathetic colleague.

Gary Tinterow
Director, The Museum of Fine Arts, Houston

Перевод:

Впервые я познакомился с г-жой Антоновой в 1982 году, и, как начинающий куратор, был поражен ее эрудированностью и обаянием.

С тех мы виделись десятки, если не сотни раз, и, к счастью, имели возможность сделать несколько больших выставок вместе.

Пожалуй, одним из самых больших сожалений в моей профессиональной карьере стало прекращение культурных обменов между Россией и США, что помешало нам осуществить множество интересных совместных проектов.

Это чувство утраты и сожаления усиливается уходом из жизни Ирины Антоновой - поистине вдохновляющего лидера и чуткого коллеги.

Гэри Тинтероу
Директор
Музей изящных искусств, Хьюстон