

Nous avons appris avec tristesse la disparition de cette grande dame pour laquelle j'avais un immense respect. Elle a tant fait pour les musées le vôtre en particulier avec cette énergie légendaire. Le musée Pouchkine est devenu un partenaire avec lequel nous avons, grâce à elle, tissé des liens que j'espère les plus solides possible.

Ici l'ambiance est morose et les mauvaises nouvelles continuent d'arriver. La fin du premier confinement nous a fait croire que tout allait reprendre comme avant, le second nous ouvre les yeux. Notre saison 2021 s'annonce très difficile et les suivantes aussi : réduction budgétaire, gel voire suppression des emplois temporaires, annulation d'exposition ou report sine die.

Plus que jamais il faut un bel enthousiasme comme celle d'Irina Antonova pour emmener les équipes vers des projets innovants.

Recevez toutes mes condoléances

Sophie Krebs

Conservatrice générale du patrimoine, au Musée d'art moderne de la Ville de Paris

*Перевод:*

Мы с грустью узнали об уходе этой великой женщины, которую я безмерно уважала. Она невероятно много сделала для музеев, и в особенности для вашего музея, а ее энергия вошла в легенду. Пушкинский музей стал для нас партнером, связи с которым, благодаря ней, невероятно прочны и, надеюсь, останутся таковыми.

Во Франции плохие новости приходят одна за другой, после первого локдауна мы думали, что все вернется на круги своя, но второй открыл нам глаза. 2021 год и последующие обещают быть очень тяжелыми: сокращение бюджета и персонала, отмена выставок или их перенос на неопределенный срок.

Сегодня как никогда ранее необходим огромный энтузиазм, подобный энтузиазму Ирины Антоновой, чтобы вести команду музея за собой и реализовывать новые, необычные проекты.

Примите мои соболезнования.

Софи Кребс

Главный хранитель Музея современного искусства города Парижа