



**O'ZBEKISTON RESPUBLIKASINING
ROSSIYA FEDERATSIYASIDAGI
ELCHIXONASI**

**ПОСОЛЬСТВО
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

№ 024/7201/6

Посольство Республики Узбекистан в Российской Федерации свидетельствует свое уважение Государственному музею изобразительных искусств имени А.С.Пушкина и имеет честь препроводить письмо Исполнительного директора Фонда развития культуры и искусства при Министерстве культуры Республики Узбекистан г-жи Г.О.Умеровой с соболезнованиями в связи с кончиной Президента музея г-жи И.А.Антоновой.

Посольство также выражает искренние соболезнования семье и коллегам г-жи И.А.Антоновой в связи с невосполнимой для мирового музейного сообщества утратой.

Посольство пользуется случаем, чтобы возобновить Государственному музею изобразительных искусств имени А.С.Пушкина уверения в своем весьма высоком уважении.

Приложение: на 1 л.

г. Москва, 7 декабря 2020 года



**ГОСУДАРСТВЕННОМУ МУЗЕЮ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ
ИМЕНИ А.С.ПУШКИНА**
г. Москва



№ 02-494

“05” 12 2020 г.

**Государственный музей
изобразительных искусств
имени А.С. Пушкина**

Фонд развития культуры и искусства при Министерстве культуры Республики Узбекистан приносит свои глубокие соболезнования в связи с кончиной Ирины Александровны Антоновой, президента Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Ирина Александровна за долгие годы службы стала примером огромной преданности профессии, её по праву можно считать легендой музейного сообщества и всей индустрии. Она смогла добиться того, чтобы Пушкинский музей играл важную роль в налаживании отношений между странами, а русская культура надолго стала объектом мирового интереса.

За 75 лет работы она превратила Пушкинский музей в центр искусства в России с международным признанием, а выставки под ее руководством вошли в историю. При Ирине Александровне прошли экспозиции Пикассо, Модильяни, Дали, Караваджо, Матисса и многих других великих художников, она организовала такие грандиозные мероприятия, как выставки «Москва – Париж» и «Москва – Берлин», что является очевидным результатом трудолюбия, силы духа и опыта. Благодаря её высокому профессионализму и репутации в Москве выставлялась «Мона Лиза», а также редко выдаваемые работы Тициана и Рафаэля. Лишь при Антоновой Пушкинский превратился в классический музей западного искусства со специалистами высочайшего уровня. Она называла музей домом и строила его до последних дней.

Этот бесценный вклад непременно станет путеводителем и образцом для многих поколений, решивших связать свою жизнь с культурой и искусством.

Огромная и невозполнимая потеря не только для России, но и для всего мирового музейного сообщества. Светлая память Ирине Александровне Антоновой.

Исполнительный директор

Г.Умерова