БИБЛИОГРАФИЯ Н.В. АЛЕКСАНДРОВОЙ

(№№-1–4 опубл. под фамилией Маслова)

1. Маслова Н.В. Возвращаясь к истории // Страницы подвига: Сообщения и материалы Центрального музея Вооруженных сил СССР. –Вып.5. –М.: ЦМВС СССР, 1990. –С.161–177. [Предисл., публикация документов, комментарии].

2. Маслова Н.В. Из истории развития сети российских военных музеев // XVIII – начало XIX вв. в истории России: политика, экономика, культура: Сб. статей. Деп. в ИНИОН РАН –№ 49526 от 28.07.94. –М.: РГГУ, 1994. –С.140-155.

3. Маслова Н.В. Москвичи – фронту // Москва и первая мировая война: Документальные свидетельства. –М.: Департамент по делам печати и информации правительства Москвы, 1994. –С.31–47. [Публикация документов № 1-6, комментарии к ним].

4. Маслова Н.В. Письма русского офицера: Франция 1916-1917 г. (Уникальный комплекс исторических источников из архива ГМИИ им. А.С. Пушкина) // Русская эмиграция во Франции. Вторая половина XIX – середина XX вв.: Тезисы докладов и сообщений научной конференции. –СПб.: ГПУ им. А.С. Герцена, 1995. –С.22-23.

5. Александрова Н.В. Органы руководства военными музеям России: 1918–1922 гг. // Государственный институты России: прошлое и настоящее. Материалы межвузовской научной конференции памяти проф. Н.П.Ерошкина. –М.: РГГУ, 1996. –С.45-48.

6. Александрова Н.В. А.А. Демская – археограф и историк Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина // Археографический ежегодник за 1997 год. –М.: Наука, 1997. –С.215-217.

7. Александрова Н.В. Российские военные музеи на рубеже XIX–XX вв. // Центральный музей Вооруженных Сил РФ: Информационно-методический сборник. –№ 2. М.: ЦМВС, 1998. –С.60–63.

8. Александрова Н.В., Александров А.А. Благородная традиция. [О краеведении и истории] // Окуловский вестник. 31 июля 1996 (№ 58). –С.3.

9. Александрова Н.В. Псковские письма Н.Ф Окулича-Казарина (по материалам архива ГМИИ им. А.С. Пушкина) // Псковский краевед Н.Ф. Окулич-Казарин: Сб. статей. – Псков, 2001. –С. 31–56.

10. Александрова Н.В. Личный фонд А.А. Демской в ОР ГМИИ им. А.С. Пушкина / Вестник архивиста, 2005. – № 4. –С. 7–16.

11. Александрова Н.В. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. Поступления последних лет. Рисунок. Гравюра. Книга. Архив. [Каталог выставки]. Составители каталога, авторы вступительных статей: М.Б. Аксененко, Н.В. Александрова, О.Н. Антонов, К.В. Безменова. –М., 2005.

12. Александрова Н.В. О «неслучайности всего» в этом тесном мире. (Новые материалы о Л.А. Тамбурер и ее семье в Отделе рукописей ГМИИ им. А.С. Пушкина // Стихия и разум в жизни и творчестве Марины Цветаевой. XII Международная научно-

тематическая конференция. (Москва, 9–11 октября 2004 г.). Сборник докладов: –М., 2005. –С. 452–457.

13. Александрова Н.В. «Война состояние противоестественное»: Музей в 1941 – 1945 годах // Юбилейный альбом: 100 лет Государственному музею изобразительных искусств имени А.С.Пушкина. – М., 2012. – Т. 1. – С.61–79.

14. Александрова Н.В. Музейное возрождение: организация работы ГМИИ в 1944 – 1949 годах // Юбилейный альбом: 100 лет Государственному музею изобразительных искусств имени А.С.Пушкина. – М., 2012. Т. 1. – С. 81–91.

15. АлександроваН.В. «Другая» война / МузейныйфронтВеликойОтечественной /Вступ. статьяЕ.В. Герасимова. – М., 2014. – С. 236–244.

16. [Александрова Н.В.] Письма издалека. [Воспоминания В.Г. Стариковой] // Garage № 6Russia. Осень / зима 2015. М. –С. 33–38.

17. Александрова Н.В. Организация археологической работы ГМИИ в 1920–1930-х годах в переписке Л.П. Харко (по материалам отдела рукописей ГМИИ им. А.С. Пушкина) / Российская археология, –№ 3. 2015. –С.163–175.

18. Александрова Н.В. История первых поступлений античных золотых украшений в ГМИИ им. А.С. Пушкина // Фанагория. Результаты археологических исследований. Под общ. ред. В.Д. Кузнецова. – Т. 2. Золото Фанагории. Под ред. М.Ю. Трейстера. –М.: Институт археологии РАН. – 2015. – С. 23–28.

19. Александрова Н.В. Организация археологической работы ГМИИ в 1920–1930-х годах в переписке Л.П. Харко (по материалам отдела рукописей ГМИИ им. А.С. Пушкина) / Российская археология. – № 3. 2015. – С. 163–175.

20. Александрова Н.В. «Мы были немного папанинцами на льдине…». ГМИИ им. А.С. Пушкина. 1941–1945. Воспоминания, дневники и письма сотрудников // «Музей и война: судьба людей, коллекций, зданий». Сб. докладов всероссийской научно-практической конференции, приуроченной к 80-летию Екатеринбургского музея изобразительных искусств и 75-летию эвакуации коллекций Государственного Эрмитажа на Урал. 4 – 6 апреля 2016 г. – Екатеринбург, 2016. – С. 9–12.

21. Александрова Н.В. Переписка Ю.Ю. Марти и Л.П. Харко. 1926–1952. (По материалам отдела рукописей ГМИИ им. А.С. Пушкина) // XVII Боспорские чтения. Боспор Киммерийский и варварский мир в период античности и средневековья. Исследователи и исследования / Ред.-сост. Зинько В.Н. и Зинько Е.А. – Керчь, 2016. – С. 16–25.

22. [Александрова Н.В.] Мальро. Хроника жизни и творчества // Голоса воображаемого музея Андре Мальро. –М., 2016. –С. 380–386.

23. Александрова Н.В. История коллекции документов С.И. Щукина в отделе рукописей ГМИИ им. А.С. Пушкина // Федор Степанович Рокотов: актуальные проблемы изучения творчества; От Павла Третьякова до Леонида Талочкина: коллекционеры-дарители XX века: материалы научных конференций. – М.: Гос. Третьяковская галерея, 2017. – С. 215 – 223.

24. Александрова Н.В. От учебного музея слепков к художественному музею подлинников /Музей и революция 1917 года в России: судьба людей, коллекций, зданий из цикла «Музей и война» / Всероссийская конференция. Сб. докладов: 15 – 17 ноября 2017 года. – Екатеринбург. – 2017. – С. 7 – 10.

25. Александрова Н.В. История археологического исследования Пантикапея (вторая половина 1920-х гг. – наши дни) //Пантикапей и Фанагория. Две столицы Боспорского царства. - М, 2017. - С.25-31

26. Александрова Н.В. История археологического исследования Фанагории (вторая половина 1920-х гг. – наши дни) //Пантикапей и Фанагория. Две столицы Боспорского царства. - М, 2017. - С.33-41

27. Александрова Н.В. Из Музея изящных искусств – в Музей изобразительных искусств. ГМИИ им. А.С.Пушкина в 1930-х годах / Музей между Гражданской и Великой Отечественной войной: судьба людей, коллекций, зданийиз цикла «Музей и война». Сб. докладов всероссийской конференции10 – 12 октября 2018 года. – Екатеринбург. – 2018. – С. 7 – 11.

28. Александрова Н.В. Страсти по Фанагории. Археологические экспедиции 1920-х-1930-х годов / Фанагория. Результаты археологических исследований. Под общей редакцией В.Д. Кузнецова. Материалы по археологии и истории Фанагории. Том 6, вып. 3. Под редакцией В.Д. Кузнецова, А.А. Завойкина. М.: Институт археологии РАН. – 2018. – С. 35–57.

29. Н.В. Александрова. Два письма из Фанагорийской экспедиции: 1937 и 1939 гг. / Фанагория. Результаты археологических исследований. Под общей редакцией В.Д Кузнецова. Материалы по археологии и истории Фанагории. Том 7, вып. 4. Под редакцией В.Д. Кузнецова, А.А. Завойкина. М.: Институт археологии РАН. – 2018. С.31-38.

30. Демская А.А. История фотографий коллекции П. Пикассо. Публ. А.А. Александровой / Пикассо & Пикассо. [Каталог выставки]. – М., 2018. – ABCdesign. – С. 58–73.

31. Н.В. Александрова. Один из авторов текстов для Путеводителя по выставке «Щукин. Биография коллекции». – М., 2019.

32. Маркова Виктория, Александрова Наталья. Пушкинский музей // Государственный музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина. СЛОВО/SLOVO,2019. Очерк истории ГМИИ им. А.С. Пушкина. С.38-67.

33. Александрова Н.В. ГМИИ им. А.С. Пушкина в годы Великой Отечественной войны. «Мы были немного папанинцами на льдине…». Воспоминания, дневники и письма сотрудников. М., 2020. 48 с., ил.

34. Александрова Н.В. Эвакуация коллекций Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина в Новосибирск 1941-1944. Эвакуация коллекций Государственного музея нового западного искусства в Новосибирск 1941-1944 //

Сохраняя наследие: История эвакуации музейных ценностей в г. Новосибирск 1941-1945 гг. Сборник статей. – Красноярск: Ситалл, 2020. – 296 с.: ил. С. 106-113; 124-129.

35. Александрова Н.В. ГМИИ им. А.С. Пушкина в годы Великой Отечественной войны. «Мы были немного папанинцами на льдине…». Воспоминания, дневники и письма сотрудников. М., 2020. 48 с., ил.

36. Александрова Н.В. Из жизни «Давида» в ГМИИ им. А.С. Пушкина / Путь произведения искусства: от библейской легенды до музейного экспоната. Материалы Объединения выпускников клубов, кружков и изостудии ГМИИ им. А.С. Пушкина в рамках фестиваля «Пятницы в Пушкинском» [сб. докл.] – М., 2020. – С. 22–25.

37. Александрова Н.В. Эвакуация коллекций ГМИИ в Соликамск. 1941–1944 / Каталог выставки «Спасибо, Пермь. 1941-1944. Сохраненное наследие». Пермь, 2020. С. 80–87.

38. Хранители. Братство ключа. К 75-летию отдела нумизматики ГМИИ им. А.С.Пушкина. – М., 2021.112 с. В коллективе авторов (Н. Александрова, У. Волкова, С. Коваленко, Ю. Краснобаева, Н. Смирнова).

39. Александрова Н.В. Личные фонды в отделе рукописей Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина / Материалы научно-практической конференции «Личные коллекции в музейных фондах»: сб. статей. М., 2021. С. 47 – 55.

40. Александрова Н.В. Прием и возврат ГМИИ им. А.С.Пушкина перемещенных культурных ценностей. 1945–1958/Aufnahme und Ruckfuhrungverlagerter Kulturguter durch das Statliche Museum fur Bildende Kunste A.S.Puschkin 1945–1958. Der Katalogerscheintanlasslich der Ausstelung «Wieder zurück in Gotha. Die verlorenen Meisterwerke». Gotha. 2021, p. 60–65.

41. Путеводитель по выставке «Брат Иван. Коллекции Михаила и Ивана Морозовых» / Общ. ред. А.А. Даниловой. Авторы-сост.: Александрова Н.В., Данилова А.А., Зиничева Е.А., Коротких Е.Ю., Кортунова Н.Д., Петухов А.В. и др. Ред. Е.О. Новикова. М.: ABCdesign, 2022. – 160 с.: ил.

42. Александрова Н.В. Серия фотографий «Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина в годы Великой Отечественной войны». Установление авторства Н.И. Свищева-Паолы /Фотография как искусство. Русский пикториализм: материалы научной конференции. – М.: Гос. Третьяковская галерея, 2023. – С. 149–155.

43. Александрова Н.В. Скульптор С.Д. Меркуров – директор ГМИИ им. А.С. Пушкина. 1944 – 1950 // Материалы научно-практической конференции «Человек в музейном деле»: сборник статей / Сост. В.А. Тарасова. – Москва: Новосибирский издательский дом, 2023. – С. 41–49.

44. Александрова Н.В. Экспонирование архивных документов на выставках ГМИИ им. А.С. Пушкина: опыт и перспектива // Материалы научных конференций ГТГ «Экспонирование архивных материалов: традиции и новаторство», «Голос времени: архивные публикации и исследования– М.: Гос. Третьяковская галерея, 2024. – С. 45-55.

45. Александрова Н.В. История в письмах. Публикации отдела рукописей ГМИИ им. А.С. Пушкина // Материалы научных конференций ГТГ «Экспонирование архивных материалов: традиции и новаторство», «Голос времени: архивные публикации и исследования– М.: Гос. Третьяковская галерея, 2024. – С. 149-155.

46. Александрова Н.В. «Он был масштабный и свободный…» Скульптор С.Д. Меркуров – директор ГМИИ им. А.С. Пушкина в 1944–1950 годах. – М.: ГМИИ им. А.С. Пушкина, 2025. – 72 с.

47. Александрова Н.В. Египет Сергея Щукина. Публикация Синайского дневника С.И. Щукина. Первая полная версия. // Неизвестный Щукин. Не только новое искусство. Издание к выставке. М.: ГМИИ им. А.С. Пушкина. 2025 – С. 49-79.

48. Александрова Н.В. (составитель, автор текстов). Путеводитель по выставке Подвиг музея. К 80- летию Победы в Великой Отечественной войне. М.: ГМИИ им. А.С. Пушкина, 2025. – 136 С.: ил.

49. Александрова Н.В. Коллектив по изучению древностей Керченского и Таманского полуостровов и начало археологической деятельности в ГМИИ им. А.С. Пушкина / Пантикапей. Из прошлого в будущее. 80 лет Боспорской (Пантикапейской) археологической экспедиции ГМИИ им. А.С. Пушкина. Авт.-сост.: В. Толстиков, О. Самар; ред. А. Сабова. М.: ГМИИ им. А.С. Пушкина, 2025. —С. 44 – 51.

50. Александрова Н.В. Выставка «Подвиг Музея». Государственный музей изобразительных искусств им А.С. Пушкина. 24 апреля – 7 сентября 2025 / «Война за память. Поле битвы – музей. 1941–2025». Материалы XXII научно-практической конференции. – СПб. Папирус. 2025. С. 7–16.

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Александрова Н.В. Коллекция документов И.А. Морозова в ОР ГМИИ им. А.С.Пушкина» / Электронный журнал «Искусство Евразии», №1, 2021. С.90–105.
https://cyberleninka.ru/article/n/kollektsiya-dokumentov-ivana-abramovicha-morozova-v-otdele-rukopisey-gosudarstvennogo-muzeya-izobrazitelnyh-iskusstv-im-a-s/viewer

2–5. Александрова Н.В. Алтухова Александра Павловна (1890–1975), Боровая Татьяна Алексеевна (1899–1970), Сидорова Вера Александровна (1898–1986), Цешковская Татьяна Антоновна (1899–1991) – биографические статьи, библиографии трудов / ГМИИ им. А.С. Пушкина, ГЭ, ГТГ. NeWestMuseum Музей нового западного искусства. 2014
http://www.newestmuseum.ru/history/people/index.php

6. Александрова Н.В. Хронология и награды / ГМИИ им. А.С. Пушкина. Ирина Антонова (1922–2020). Жизнь сквозь времена и эпохи. Фотографии, документы, публикации, видеозаписи. Раздел «Биография». 2021–2022.
https://antonova.pushkinmuseum.art/biography.php