## БИБЛИОГРАФИЯ Е.В. КОРЯГИНОЙ

1. Корягина Е.В. Подборка фотооткрыток «Федор Иванович Шаляпин. Съемки одного дня» на основе оригинальных негативов. М. 1993.
2. Корягина Е.В. Краткий обзор фотодокументов Ф. И. Шаляпина. // Труды ГЦММК им. М. И. Глинки. Альманах. Вып. 1.М. 1999.
3. Корягина Е.В. Оригинальные негативы Рахманинова. // Новое о Рахманинове. М. 2006.
4. Корягина Е.В. Оригинальные негативы Шостаковича 1940–1950-х годов. // Шостакович – Urtext. М. 2006.
5. Корягина Е.В. Оригинальные фотодокументы С. И. Танеева из фонда негативов. // Новое о Танееве. М. 2007.
6. Корягина Е.В. Коллекция стереофотографий Ф. И. Шаляпина. // ГЦММК им. М. И. Глинки. Альманах. Вып. 3. М. 2007.
7. Корягина Е.В. Фотографии Ф. И. Шаляпина из стереоколлекции музея им. М. И. Глинки. //Шаляпинские сезоны. Материалы научно-практических конференций 2006-2008гг. Кисловодск. 2009.
8. Корягина Е.В. Опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила» в оригинальных фотонегативах из фондов ГЦММК. // Новоспасский сборник. Вып. 6 / Эпоха М. И. Глинки: Музыка. Поэзия. Театр / Материалы Всероссийской научно-практической конференции 6-7 июня 2009 года. Смоленск, 2010.
9. Корягина Е.В. Обзор фонда фотонегативов Всероссийского музейного объединения музыкальной культуры имени М.И. Глинки. // Сборник докладов международной конференции «Фотография в музее». 21 – 23 мая 2013г. СПб., 2013.
10. Корягина Е.В. Образы оперы «Руслан и Людмила» М. И. Глинки. (Из коллекции фотонегативов ВМОМК). // Всероссийское музейное объединение музыкальной культуры имени М. И. Глинки. Альманах. Вып. 4. Сборник научных статей. М., 2013.
11. Корягина Е.В. Обзор писем С.Т. Рихтера из личного фонда музыканта отдела рукописей ГМИИ им. А.С. Пушкина / Материалы научно-практической конференции «Личные коллекции в музейных фондах»: сб. статей. М., 2021. С. 56 – 64.

### Работы в соавторстве

1. Московский молодежный музыкальный клуб. Фотоальбом. М.: «Индрик», 2010.
   Составители: Е. В. Корягина, Н. Ю. Тартаковская.

*В печати:*

1. Корягина Е.В. «И я опять Wanderer» - обзор открыток С. Т. Рихтера к разным корреспондентам из личного фонда музыканта (Отдел рукописей ГМИИ им. А.С. Пушкина)». Для сб. Межрегионального научно-практического семинара в РГБИ «Открытка как документ историко-культурного наследия». 2019.