

БИБЛИОГРАФИЯ О.Б. ПОЛЯКОВОЙ

1. Полякова О.Б. Баковка // Одинцовская земля. (Серия «Энциклопедия сел и деревень Подмосковья»). – М.: Энциклопедия российских деревень. – 1994. – С.93.
2. Полякова О.Б. Матвеевское. Сетунь. Волынское. // Материалы для изучения истории Подмосковья. – 1996. – С. 205-208.
3. Полякова О.Б. История создания коллекции купца-мецената П.И. Щукина // Московский журнал. – 1996. – С. 55–61.
4. Полякова О.Б. Музейный опыт Щукинской галереи в Москве и российская музеология начала XX века // Музеи Москвы и музеология XX века. Тезисы научной конференции. М. – 1997. – С. 73–74.
5. Полякова О.Б. С.И. Щукин - предприниматель и меценат // Бизнес. – 1998. – № 8. – С. 43–44.
6. Полякова О.Б. Художественная галерея С.И. Щукина // Россия и современный мир. – 1998. – № 4. – С.134–149.
7. Полякова О.Б. Библиотеки XVIII века в Москве // Библиотеки в контексте истории. – М. – 1999. С.103–105.
8. Полякова О.Б. 7-е чтения по истории библиотечного дела Москвы // Вестник архивиста. – 1999. – № 4-5. – С. 253–256.
9. Полякова О.Б. Библиовстреча-99 // Вестник архивиста. – 1999. – № 6. – С. 232–233.
10. Полякова О.Б. Память и вера /рецензия на альманах о Саратове и Саратовской губернии. – Вып. 2. – М. – 1992. // Библиография. 1999. – № 6. – С.119–121.
11. Полякова О.Б. У истоков музея московских библиотек // Россия и современный мир. – 2000. – № 2. – С. 233–235.
12. Полякова О.Б. Взаимовлияние двух культур России и Франции во второй половине XIX–нач. XX// Ежегодник "Россия и Франция XVIII-XX вв. – вып.3. – 2001. – С.191–207
13. Полякова О.Б. Рецензия на библиографический указатель Г.Л. Мельничука "Н.С. Лернер". // Библиография. – 2001. – № 2. – С.103–105.
14. Полякова О.Б. Восьмые чтения по истории библиотек. // Вестник архивиста. 2001. – № 3. – С. 285–286.
15. Полякова О.Б. Взаимовлияние живописи Западной и Восточной Европы в конце XIX -нач. XX вв. / Сб. статей научной конференции аспирантов РГГУ. – М. – 2001. – С. 48-50.

16. Полякова О.Б. Реституция: предварительные итоги /обсуждение книги А.М. Мазурицкого Книжные собрания России и Германии в контексте реституционных процессов // Библиография. – 2000. – № 6. – С.93–94.
17. Полякова О.Б. Пропаганда французского новаторского искусства в Щукинской галерее // Ежегодник "Россия и Франция". вып. 3. – М. – 2001. С.249–253.
18. Полякова О.Б. Московские музеи купцов-меценатов Щукиных в архивных документах // Вестник архивиста. – 2002. – № 4-5. – С.134–147.
19. Полякова О.Б. Социологические аспекты библиотечного дела в конце XIX – нач. XX века // Библиотека в контексте истории. М. – 2001. – С.164–167.
20. Полякова О.Б. В.А. Морозова – основатель библиотеки-читальни им. И.С.Тургенева // Информационный бюллетень РБА. (Российской библиотечной ассоциации.) СПб. – 2001. – № 22. С.98–102.
21. Полякова О.Б. IV международная научная конференция "Библиотека в контексте истории // Вестник архивиста. – 2002 – № 1. – С.278–281.
22. Полякова О.Б. Научная конференция в ГМИИ им. А.С. Пушкина "М.Пруст и его время" - Вишперовские чтения - конференция о творчестве М.Пруста // Вестник архивиста. – 2002. – № 3. – С. 206–209.
23. Полякова О.Б. Галерея С.И.Щукина и русское искусство начала XX века / Искусство в школе. – 2003. – № 5 – с. 29–31.
24. Полякова О.Б. Русское зарубежье и французская культура второй половины XIX – начала XX века / Альманах Россия-Франция. – М., 2003. – с. 171–176.
22. Полякова О.Б. "Гармония и контрапункт: искусство России и Германии в XIX – начале XX вв." Выставка в ГМИИ им. А.С. Пушкина (г. Москва) // Вестник архивиста. – 2004. – № 3-4. – С.347–354.
23. Полякова О.Б. О монографии Н.Ю. Семеновой "Жизнь и коллекция Сергея Щукина") // Вестник архивиста. – 2004. - № 3-4. - С.420-422.
24. Полякова О.Б. Московские предприниматели и коллекционеры семейства Г.А. Брокер (по материалам российских архивов) // Россия и современный мир. – 2004. – № 4-5. – С.170–176.
25. Полякова О.Б. Ретроспектива Голицынского художественного музея (Выставка в ГМИИ им.А.С. Пушкина июнь-август 2004 г.) // Вестник архивиста. – 2005. - № 1. – С. 277–280.
26. Полякова О.Б. Выставка коллекции С.И. Щукина в ГМИИ им. А.С. Пушкина (К 150-летию со дня рождения коллекционера) // Вестник архивиста. – 2005. - № 2. – С.274-276.

27. Полякова О.Б. «Деятели науки в сфере культуры» – о выставке коллекции Габричевских, Станкевичей, Северцовых в МЛК – ГМИИ им. А.С. Пушкина // Вестник архивиста. – 2005. – № 2. – С.269–271.
28. Полякова О.Б. История нумизматической коллекции ГМИИ им. А.С. Пушкина // Вестник архивиста. – 2005. – № 5-6. – С. 380–382.
29. Полякова О.Б. Историческая живопись второй половины XIX – начала XX в.в. и творчество В.В. Верещагина // Россия и Франция XVII – XX вв. М.: Наука. Вып. 6. – 2005. – С.104–116.
30. Полякова О.Б. Российские и французские культурные связи во второй половине XX века // Россия и Франция XVII-XX вв. М.: Наука. – Вып. 6. - 2005. – С. 208-219.
31. Полякова О.Б. Юбилей «Декабрьских вечеров». Изо- и фотодокументы из мира искусства // Вестник архивиста. – 2006. – № 1. – С. 191–194.
32. Полякова О.Б. История работы с детьми в ГМИИ им. А.С. Пушкина, продолжение традиций в XXI веке // Вестник архивиста. – 2006. – №2-3. – С.370–373.
33. Полякова О.Б. Французы в Москве // Москва многонациональная: Сборник / Сост. В.Ф. Козлов. – М.: АНО ИЦ «Москвоведение»; ОАО «Московские учебники», 2006. – С. 193–202
34. Полякова О.Б. Россия и Франция в XVIII - первой половине XIX в. // Россия и мир глазами друг друга из истории взаимовосприятия. М.: Институт Российской Истории., 2006. – С. 270–289.
35. Полякова О.Б. Выставка нумизматической коллекции российского писателя и публициста В.В. Розанова (1856–1919) в ГМИИ им. А.С. Пушкина // Вестник архивиста. – 2006. № 4–5 – С.359–362.
36. Полякова О.Б. Сотрудники ГМИИ им. А.С. Пушкина и деятельность ОИРУ (на основе материалов Отдела рукописей ГМИИ им. А.С. Пушкина // Всероссийские краеведческие чтения.М., 2007. (РГГУ)
37. Полякова О.Б. И.А. Морозов и его коллекция // Вестник архивиста. 2007. – № 3. – С. 288–297.
38. Полякова О.Б. Российские коллекционеры и французские торговцы глазами друг друга // Россия и мир глазами друг друга из истории взаимовосприятия. М.: изд. Института Российской Истории. – 2007. – С. 272–278.
39. Полякова О.Б. Участие сотрудников ГМИИ им. А.С.Пушкина в сохранении и изучении российского культурного наследия (по материалам Отдела рукописей ГМИИ) // Коломенское: Материалы и исследования. / Под ред. Е.А.Верховской. М., 2008. С.217–229.
40. Полякова О.Б. Спасенная красота // Крестьянка. – № 5. 2008. – С. 63–73.

41. Полякова О.Б. Французское искусство в российских дворянских усадьбах в XVIII – первой половине XIX вв.// Коломенское. Материалы и исследования/ под ред. Е.А. Верховской М., 2009. Вып.12. – С. 139–147.
42. Полякова О.Б. Гарелина А.Ф. - сотрудница библиотеки ГМИИ им. А.С. Пушкина // Всероссийские библиотечные чтения "Дары и дарители" М. – 2009.
43. Полякова О.Б. Выставка в ГМИИ им. А.С. Пушкина "Муратов П.П. – человек серебряного века" // Вестник архивиста. 2009 – С. 25–26.
44. Полякова О.Б. Директор ГМИИ им. А.С.Пушкина И.И. Коротков // Неизвестный М.В. Фрунзе. – В. вып.4. – 2010. – С.95–100.
45. Полякова О.Б. Архив Н.П. Вишнякова в Отделе рукописей ГМИИ им. А. С. Пушкина// Каретниковские чтения в городе Тейково/ гл. ред. Черёмушкин И.Ю. Тейково, – 2010. – 2010. – С. 17–19.
46. Полякова О.Б. Лисицына Е.В., Полякова О.Б. Апраксины // Эра Румянцевского музея. Картинная галерея. Из истории формирования собрания ГМИИ им. А.С. Пушкина. – М., 2010. – С. 167–173.
47. Лисицына Е.В., Полякова О.Б. Погодины // Эра Румянцевского музея. Картинная галерея. Из истории формирования собрания ГМИИ им. А.С. Пушкина. – М., 2010. – С. 404–409.
48. Полякова О.Б. «Волю мою в сердце твоём узнаю» (о жизни и творчестве К. Бальмонта и М. Цветаевой – по материалам ОР ГМИИ им. А.С.Пушкина) // Альманах «Солнечная пряжа» – 2011. - № 5.
49. Полякова О.Б. Вклад сотрудников Румянцевского музея и ГМИИ в музейную педагогику // Румянцевские чтения – 2012. – Ч.2: Материалы Всероссийской научной конференции (17–18 апр.2012). – М. – Пашков дом. - 2012. – С.138–144.
50. Полякова О.Б. К.Д. Бальмонт в диалоге культур России, Италии, Мексики (по материалам ГМИИ им. А.С. Пушкина // Феномен К.Д. Бальмонта в современном культурном пространстве. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции международным участием. XXIV Бальмонтские чтения (ИвГУ – ШГПУ, г. Шуя. 16 июня 2012 г. Иваново. – изд-во О.В. Епишевой. – 2012. – С. 101–108.
51. Полякова О.Б. Коллекция П.И.Щукина «Бумаги, относящиеся до Отечественной войны 1812 г.» и её значение для российской истории // Румянцевские чтения. – 2013. – Материалы международной научной конференции (16-17 апреля 2013): ч. 2 – С.80-84.
52. Полякова О.Б. Портреты К.Д. Бальмонта (в творчестве российских художников) // Солнечная пряжа. Научно-популярный и литературно-художественный альманах /под общ. ред. О.В. Епишевой – Иваново-Шуя. Вып.6. 2013. – С. 158–163.

53. Полякова О.Б. К.Д. Бальмонт и Московский Парнас // Солнечная пряжа. Научно-популярный и литературно-художественный альманах / под общ. ред. О.В. Епишевой – Иваново - Шуя. Вып.7. 2014. – С.153–158.
54. Полякова О.Б. Бальмонт и творческие объединения России 1900-1917 гг. («Мусагет», «Молодой Мусагет» и Антропософское общество (по материалам ОР ГМИИ) //Солнечная пряжа. Научно-популярный и литературно-художественный альманах/под общей редакцией О. Епишевой. 2015. - Вып.9. – С.90–95.
55. Полякова О.Б. К.Д. Бальмонт и С.А. Поляков – поэт и меценат (по материалам ОР ГМИИ) // Солнечная пряжа / под ред. О. Епишевой. – 2016 . вып.10. – С.110–116.
56. Полякова О.Б. Поэт К.Д. Бальмонт и художник Л.А. Бруни: творческие связи (по материалам ОР ГМИИ им. А.С. Пушкина) // Солнечная пряжа. Научно-популярный и литературно-художественный альманах/под общей редакцией О. Епишевой. 2019. - Вып.14. – С. 80–84.