БИБЛИОГРАФИЯ Н.А. ЗУБАНОВОЙ

2000

Зубанова Н.А. Отражение цистерцианской реформы XII в. в картулярии монастыря Собрадо // ГУГН. Факультет истории. Материалы первой научной студенческой конференции 24 апреля 2000 г. Тезисы докладов. М.,2000. С. 15–16.

2006

Зубанова Н.А. Английская рюмочная передача в собрании Отдела драгоценных металлов Государственного Исторического музея //Декоративно-прикладное искусство Западной Европы. «Государственный историко-культурный музей – заповедник «Московский Кремль». Материалы и исследования». Т.XVIII М.2006. С.154-157.

2009

Зубанова Н.А. Поль де Ламери – француз, прославивший Англию // Антиквариат, предметы искусства и коллекционирования. 2009. № 1/2. С.76-83.

2016

Зубанова Н.А. Алексей Викулович Морозов - судьба коллекционера и его коллекций.

//Музей и война: судьба людей, коллекций, зданий. Сборник докладов всероссийской научно – практической конференции, приуроченной к 80-летию Екатеринбургского музея изобразительных искусств и 75-летию эвакуации коллекций Государственного Эрмитажа на Урал. 4-6 апреля 2016 г. Екатеринбург: УРАЛ., 2016. С. 76-81.

Зубанова Н.А. Европейские зарисовки Алексея Викуловича Морозова. Европа глазами русского купца. //Обсерватория культуры.2017. Т.14, № 1. С. 82-87.

Зубанова Н.А. Музей фарфора - Отдел Объединенного музея декоративного искусства (1924-1929). //Вестник Ярославского государственного университета им. П. Г. Демидова. Серия гуманитарные науки. 2016. № 4 (38). С. 12-17.

2017

Зубанова Н.А. Три взгляда на одно событие. О захвате особняка А. В. Морозова анархистами. Из истории Государственного музея керамики. //Музей и революция 1917 года в России: судьба людей, коллекций, зданий из цикла «Музей и война». Сборник докладов всероссийской конференции 15-17 ноября 2017 года. Екатеринбург, 2017.С.79-81.

Зубанова Н.А. Государственный музей керамики в 1928-1932 гг.: опыт построения музея «производственного типа». //Вестник Российского Государственного Гуманитарного университета. Серия «История. Филология. Культурологи. Востоковедение». №9 (30). М.,2017. С.98-106.

Зубанова Н.А. Музей во Введенском переулке (1919-1928): История создания и первые годы деятельности. //Музей-памятник-наследие. № 1. 2017 г. С.29-38.

2018

Зубанова Н.А. Большая каменная оранжерея в усадьбе Кусково — функциональность здания в контексте празднично-увеселительной культуры XVIII–XIX вв. и реалиях XX века // От «царского огорода» к музею заповеднику. Сборник статей по материалам научно-практической конференции ГМЗ «Петергоф». СПБ. «Петергоф», 2018. С. 192–196.

Зубанова Н.А. «Производственный музей» - новый тип музея в новом государстве // Музеймежду Гражданской и Великой Отечественной войной: судьба людей, коллекций, зданий: сборник докладов всероссийской конференции. 10-12 октября 2018 г. Екатеринбург, 2018. С. 71-73.

Зубанова Н.А. Коллекция. Музей. Музей-лаборатория. К истории Государственного музея керамики // Музеи декоративного искусства, художественной промышленности и дизайна:вчера, сегодня, завтра. Материалы международной научной конференции к 150-летию Музея декоративно-прикладного и промышленного искусства МГХПА им. С.Г. Строганова. Опыт коллективного монографического исследования. М., 2018 г. С.146-155.

Зубанова Н.А. Государственный музей керамики и усадьба Кусково: жизнь до объединения. // Русская усадьба: Сборник Общества изучения русской усадьбы / колл. авторов. Науч. ред.-сост. М.В. Нащокина. — Санкт-Петербург : Коло, 2018. — Вып. 23 (39). С. 16-24.

2019

Зубанова Н.А., Муковоз А. С., Орлова Е. А. Путеводитель по улицам Москвы. УсадьбаКусково. М.-Проспект. – 2019. – 80 с.

Zubanova N.A., Mukovoz A.S. Guide to the Streets of Moscow. Kuskovo Estate. M. - Prospekt, 2019. - 64 p.

Зубанова Н.А., Миронова С. Н. Грот Кусково. М, «А-Тритона», 2019.

Зубанова Н.А. Английский парк в усадьбе Кусково в XVIII веке. К истории создания. // Сады и парки. Энциклопедия стиля. Сборник научных статей XXV Царскосельский конференции. СПб.: «Серебряный век», 2019 г. Ч.I. С.299-308.

Зубанова Н.А. К юбилею музея. Малоизвестные страницы Государственного музея керамики. // Музей-2019-9 С. 8-13.

2020

Зубанова Н.А. Музей «производственного типа» в СССР: возникновение, опыт работы и ликвидация. К истории музейного строительства в СССР в 1920–1930-е гг. // Вопросы музеологии. 2020. Т. 11. Вып. 2. С. 197-209.

2021

Зубанова Н.А. «Гулянье всем, кому угодно…» Усадьба графов Шереметевых Кусково и ее достопримечательности в XVIII-XIX веках (по страницам дореволюционных путеводителей) // Московский журнал. 2021-№ 2(362) С. 50-54.

Зубанова Н.А. Государственный музей керамики и музей «Кусково» — два музея в одной усадьбе: жизнь музеев в 1930- е гг. / Н.А. Зубанова // Архангельское. Материалы и исследования. Вып. 4: От частного «Музейона» к музею XXI века / под общ. Ред. К.Г. Боленко. — Архангельское: Музей-усадьба «Архангельское», 2021. — С. 99–110.

Зубанова Н.А. Алексей Васильевич Филиппов и Государственный музей керамики // Человек и культура — 2021. — № 6. — С. 13–19.

Зубанова Н.А. Гротические скульптуры и панно из собрания «Музея-усадьбы «Кусково».К вопросу атрибуции // Атрибуция предмета: интуиция, опыт, документ. Сборник научных статей XXVII Царскосельской научной конференции. СПб. 2021.С. 341-350.

Зубанова Н.А. К историографии господских домов в усадьбе Кусково // Русская усадьба.Сборник Общества изучения русской усадьбы. Выпуск. 27 (43). СПб: Коло. С. 175-194.

2022

Зубанова Н.А Алексей Васильевич Филиппов и Государственный музей керамики //Человек и культура 2021 -№6- С. 13-20

Зубанова Н.А. Непарадное Кусково. Штат и обслуга усадьбы в середине и второй половине XVIII века // Жизнь в усадьбе и вокруг нее. Материалы международной научно- практической конференции из цикла «Императорская Гатчина». Белгород, 2021. С. 233-246.

Зубанова Н.А. Во вкусе «графа-Государя»: обстановка «нового» господского дома в Кускове при П.Б. Шереметеве. По материалам первой описи и переписки с управляющими // Русская усадьба. Сборник ОИРУ. Выпуск. 28 (44). Санкт-Петербург: Издательский дом «Коло», 2022. С. 486-514

2023

Собрание Морозова. Фарфор, керамика, стекло. В 7-ми томах. Том 1. Эссе. Документы. Мемуары. Москва: «Проспект», 2023 г. *В составе авторского коллектива*