

**БИБЛИОГРАФИЯ. АЛЕКСАНДРОВА Н. В.**  
(№№-1–4 опубл. под фамилией Маслова):

1. Маслова Н.В. Возвращаясь к истории // Страницы подвига: Сообщения и материалы Центрального музея Вооруженных сил СССР. – Вып.5. – М.: ЦМВС СССР, 1990. – С.161–177. [Предисл., публикация документов, комментарии].
2. Маслова Н.В. Из истории развития сети российских военных музеев // XVIII – начало XIX вв. в истории России: политика, экономика, культура: Сб.статей. Деп. в ИНИОН РАН – № 49526 от 28.07.94. – М.: РГГУ, 1994. – С.140-155.
3. Маслова Н.В. Москвичи – фронту // Москва и первая мировая война: Документальные свидетельства. –М.: Департамент по делам печати и информации правительства Москвы, 1994. – С.31–47. [Публикация документов № 1-6, комментарии к ним].
4. Маслова Н.В. Письма русского офицера: Франция 1916-1917 г. (Уникальный комплекс исторических источников из архива ГМИИ им. А.С. Пушкина) // Русская эмиграция во Франции. Вторая половина XIX – середина XX вв.: Тезисы докладов и сообщений научной конференции. – СПб.: ГПУ им. А.С. Герцена, 1995. – С.22-23.
5. Александрова Н.В. Органы руководства военными музеями России: 1918–1922 гг. // Государственные институты России: прошлое и настоящее. Материалы межвузовской научной конференции памяти проф. Н.П.Ерошкина. – М.: РГГУ, 1996. – С.45-48.
6. Александрова Н.В. А.А. Демская – археограф и историк Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина // Археографический ежегодник за 1997 год. – М.: Наука, 1997. – С.215-217.
7. Александрова Н.В. Российские военные музеи на рубеже XIX–XX вв. // Центральный музей Вооруженных Сил РФ: Информационно-методический сборник. – № 2. М.: ЦМВС, 1998. – С.60–63.
8. Александрова Н.В., Александров А.А. Благородная традиция. [О краеведении и истории] // Окуловский вестник. 31 июля 1996 (№ 58). – С.3.
9. Александрова Н.В. Псковские письма Н.Ф. Окулича-Казарина (по материалам архива ГМИИ им. А.С. Пушкина) // Псковский краевед Н.Ф. Окулич-Казарин: Сб. статей. – Псков, 2001. – С. 31– 56.

10. Александрова Н.В. Личный фонд А.А. Демской в ОР ГМИИ им. А.С.Пушкина / Вестник архивиста, 2005. –№ 4. – С. 7–16.
11. Александрова Н.В. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина. Поступления последних лет. Рисунок. Гравюра. Книга. Архив. [Каталог выставки]. Составители каталога, авторы вступительных статей: М.Б. Аксененко, Н.В.Александрова, О.Н. Антонов, К.В. Безменова. – М., 2005.
12. Александрова Н.В. О «не случайности всего» в этом тесном мире. (Новые материалы о Л.А. Тамбурер и ее семье в Отделе рукописей ГМИИ им. А.С.Пушкина // Стихия и разум в жизни и творчестве Марины Цветаевой. XII Международная научно-тематическая конференция. (Москва, 9–11 октября 2004 г.). Сборник докладов: – М., 2005. – С. 452–457.
13. Александрова Н.В. «Война состояние противоестественное»: Музей в 1941 – 1945 годах // Юбилейный альбом: 100 лет Государственному музею изобразительных искусств имени А.С.Пушкина. – М., 2012. – Т. 1. – С.61–79.
14. Александрова Н.В. Музейное возрождение: организация работы ГМИИ в 1944 – 1949 годах // Юбилейный альбом: 100 лет Государственному музею изобразительных искусств имени А.С.Пушкина. – М., 2012. Т. 1. – С. 81–91.
15. Александрова Н.В. «Другая» война / Музейный фронт Великой Отечественной / Вступ. статья Е.В. Герасимова. – М., 2014. – С. 236–244.
16. Александрова Н.В. Организация археологической работы ГМИИ в 1920–1930-х годах в переписке Л.П. Харко (по материалам отдела рукописей ГМИИ им. А.С. Пушкина) / Российская археология, – № 3. 2015. –С.163–175.
17. [Александрова Н.В.] Мальро. Хроника жизни и творчества // Голоса воображаемого музея Андре Мальро. – М., 2016. – С. 380 – 386.
18. Александрова Н.В. От учебного музея слепков к художественному музею подлинников / Музей и революция 1917 года в России: судьба людей, коллекций, зданий. Из цикла «Музей и война» / Всероссийская конференция. Сб. докладов: 15 – 17 ноября 2017 года. – Екатеринбург. – 2017. – С. 7 – 10.
19. Александрова Н.В. История коллекции документов С.И. Щукина в отделе рукописей ГМИИ им. А.С. Пушкина // Федор Степанович Рокотов: актуальные проблемы изучения творчества; От Павла Третьякова до Леонида Талочкина: коллекционеры-дарители XX века: материалы научных конференций. – М.: Гос. Третьяковская галерея, 2017. – С. 215 – 223.

20. Александрова Н.В. Страсти по Фанагории. Археологические экспедиции 1920-х-1930-х годов / Фанагория. Результаты археологических исследований. Под общей редакцией В.Д. Кузнецова. Материалы по археологии и истории Фанагории. Том 6, вып. 3. Под редакцией В.Д. Кузнецова, А.А. Завойкина. М.: Институт археологии РАН. – 2018. – С. 35–57.
21. Н.В. Александрова. Два письма из Фанагорийской экспедиции: 1937 и 1939 гг. / Фанагория. Результаты археологических исследований. Под общей редакцией В.Д. Кузнецова. Материалы по археологии и истории Фанагории. Том 7, вып. 4. Под редакцией В.Д. Кузнецова, А.А. Завойкина. М.: Институт археологии РАН. – 2018. С.31-38.
22. Демская А.А. История фотографий коллекции П. Пикассо. Публ. А.А. Александровой / Пикассо & Пикассо. [Каталог выставки]. – М., 2018. – ABCdesign. – С. 58–73.