



СМИРНОВА Людмила Михайловна (1931-1998), редактор музейных изданий. В 1954 году окончила факультет журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова, одновременно училась и сдавала экзамены экстерном на отделении искусствоведения филологического факультета. До поступления в Музей работала в отделах культуры и искусства редакций газет, затем - в Государственной библиотеке СССР им. В.И. Ленина, где редактировала сборник «Библиотеки СССР» и другие издания библиотечного профиля.

В 1968-1987 годах Л.М. Смирнова работала в ГМИИ, в научной библиотеке, в 1969-1972 - научный сотрудник Отдела рукописей, в дальнейшем переведена в Отдел выставок и редакционно-издательской работы. Редактировала ежегодные выпуски «Сообщений ГМИИ», сборники материалов научных конференций «Випперовские чтения». Параллельно с этим, в период работы в Отделе рукописей Л.М. Смирнова не только отредактировала, но и стала, совместно с А.А. Демской, одним из авторов-составителей и автором научных комментариев первого документального сборника по истории создания Музея изящных искусств, подготовленного отделом - переписки профессора И.В. Цветаева с архитектором Р.И. Клейном. До начала 90-х годов она - постоянный соавтор А.А. Демской по теме создания Музея, одна из первых выступила в печати со статьями о творчестве Р.И. Клейна. В 1974-1976 годах вместе с А.А. Демской участвовала в организации в ГМИИ первой крупной выставки, посвященной этому архитектору, а в конце 1980-х подготовила сборник «Архитектор Роман Клейн» (не издан).

БИБЛИОГРАФИЯ

1. История создания музея в переписке профессора И.В. Цветаева с архитектором Р.И. Клейном и других документах (1896-1912) / Авт.-сост.: А.А.Демская, Л.М.Смирнова. Из Архива ГМИИ. - Т.1, 2. - М., 1977
2. Демская А.А., Смирнова Л.М. История создания музея в переписке профессора И.В. Цветаева // Памятники культуры. Новые открытия. 1978. - М., 1979. - С. 3. Демская А.А., Смирнова Л.М. Неосуществленная роспись Музея изящных искусств в Москве. Переписка И.В. Цветаева, В.Д. Поленова и П.В.
4. Смирнова Л.М. Р.И. Клейн // Зодчие Москвы. - М., 1981. - С. 288-300.
5. Демская А.А., Смирнова Л.М. Музей на Волхонке. - М., 1982. - 48 с., ил. - («Биография московского дома»).

6. Смирнова Л.М. Три этапа создания музея // Музей-3: Художественные собрания СССР. (70 лет Государственному музею изобразительных искусств имени А.С. Пушкина). - М., 1982. - С. 16-23.
7. Смирнова Л.М. Роман Иванович Клейн. К 125-летию со дня рождения // Строительство и архитектура Москвы. 1983. – № 8. – С. 24–25.
8. Смирнова Л.М. [О мемориальной выставке к 125-летнему юбилею Р.И. Клейна] // Советская культура. - 28 апреля 1983.
9. Демская А.А., Смирнова Л.М. Вокруг Колымажного двора // Куранты: Историко-краеведческий альманах. - М., 1983. - С. 268-274.
10. Выдающийся русский востоковед В.С. Голенищев и история приобретения его коллекций в Музей изящных искусств (1908-1912). Из Архива ГМИИ. - Вып. 3 / Сост.: А.А. Демская, С. И. Ходжаш, О.Д. Берлев, Г.И. Качалина, Е.М. Яковлева. Ред., автор вступительных текстов к разделам Л.М. Смирнова. - М., 1987. - 344 с.
11. И.В. Цветаев создает музей / Сост. и авт. коммент.: А.А. Демская, Л.М. Смирнова; Вступ. ст.: Л.М. Смирнова. - М., 1995. - 448 с., ил.

СТАТЬИ, ПОСВЯЩЕННЫЕ Л.М. СМИРНОВОЙ

1. [Аксененко М.Б.]. Смирнова Людмила Михайловна (1931-1998) // Юбилейный альбом: 100 лет Государственному музею изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. - М., 2012. - Т. 1. - С. 514.