



**ГОДОВОЙ ОТЧЕТ ФОНДА ГОСУДАРСТВЕННОГО  
МУЗЕЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ  
им. А.С. ПУШКИНА за 2011 год**



## ГОДОВОЙ ОТЧЕТ ФОНДА ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ им. А.С. ПУШКИНА за 2011 год.

В 2011 году Фонд ГМИИ им. А.С. Пушкина продолжил работу, направленную на всестороннюю поддержку деятельности Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

С самого начала своей деятельности Фонд работал над активизацией потенциала благотворительности как дополнительного финансового ресурса Музея.

Являясь постоянным партнером Музея, за время своего существования (с 2006 года) Фонд привлек более 225 млн. руб. благотворительных средств.

В 2011 году Фондом было привлечено более 65 млн. руб. благотворительных средств для финансовой поддержки различных проектов Музея.

Основным источником привлеченных средств стали пожертвования членов Попечительского совета.



### Попечительский Совет и Исполнительный комитет.

Попечительский совет состоит из российских и иностранных представителей предпринимательских кругов, представителей средств массовой информации, а также крупных государственных служащих. Члены Попечительского совета кроме финансового участия оказывают консультационную, организационную и иную поддержку деятельности Музея.

Организационной работой по реализации решений Попечительского совета занимается Исполком, созданный при Попечительском совете, он же координирует работу Попечительского совета с Музеем и Фондом Музея между заседаниями Попечительского совета.



В состав Исполкома входят четыре Подкомитета:

- Подкомитет по выставочной деятельности и работе с коллекционерами,
- Подкомитет по строительству,
- Подкомитет по внебюджетному финансированию,
- Подкомитет по маркетингу и информационной политике.

Каждый Подкомитет осуществляет поддержку Музея по своему направлению.



В рамках деятельности *Подкомитета по выставочной деятельности и работе с коллекционерами* в 2011 году был учрежден Клуб коллекционеров при отделе личных коллекций ГМИИ им. А. С. Пушкина.

*Подкомитет по строительству* оказывает поддержку деятельности Управления капитального строительства Музея.

*Подкомитет по внебюджетному финансированию* привлекает средства для финансирования различных проектов и программ Музея.



*Подкомитет по маркетингу и рекламе* оказывает содействие Музею в популяризации его деятельности.

По инициативе Подкомитета в 2011 году был заключен договор на создание 2-х серийного документального фильма об истории Музея, приуроченного к 100-летию юбилею Музея с журналистом, автором множества документальных фильмов и многосерийных проектов Леонидом Парфеновым.

## ПРОЕКТЫ И МЕРОПРИЯТИЯ ФОНДА В 2011 ГОДУ

В 2011 году Фондом ГМИИ им. А.С. Пушкина был реализован ряд проектов, в рамках которых была оказана организационная, консультационная и финансовая поддержка Музею на общую сумму 55 млн. руб. В число проектов вошли:

**I. Поддержка выставочной деятельности** на сумму около 12 млн. руб.

Истекший год отмечен высокой интенсивностью выставочной деятельности Музея, особенно в сфере организации выставок из коллекций зарубежных музеев. Международные контакты ГМИИ им. А.С. Пушкина, поддержка спонсоров и финансовая поддержка Фонда позволили Музею осуществить целую серию интереснейших выставочных проектов.



При поддержке Фонда были организованы:

### **1. Выставка «Парижская школа». Из музеев и частных коллекций Парижа, Женевы, Москвы.**

Впервые в истории музейного дела России наш зритель имел возможность ознакомиться с художественным феноменом Ecole de Paris, известным в основном за рубежом. Под таким названием объединяют художников со всего мира, которые жили на Монпарнасе 1900–1960-х годов.

Среди самых ярких представителей «Парижской школы» – Пабло Пикассо, Амедео Модильяни, Марк Шагал, Хаим Сутин. Экспозиция была организована ГМИИ им. А.С. Пушкина в партнерстве с крупнейшими парижскими государственными и муниципальными собраниями, женевским Музеем Пти – Пале.

## 2. Выставка «Кандинский и «Синий всадник».

В конце 2011 года исполняется сто лет со дня подготовки и выпуска в свет альманаха «Синий всадник», манифеста авангардных художников, музыкантов, деятелей театра, философов и поэтов, рассматривавших искусство как целостное явление. Муниципальная галерея Ленбаххаус (Мюнхен) подготовила для ГМИИ им.А.С.Пушкина исключительную по своему составу выставку.

В ее составе 62 первоклассных произведения, в том числе 30 работ 1902-1911-х годов Василия Кандинского, а также других известных художников. Интернациональное сообщество художников, объединившихся под именем редакции альманаха «Синий всадник», никогда не было представлено ранее на выставках в России.



3. Международный музыкальный фестиваль «Декабрьские вечера Святослава Рихтера» – XXXI «Безумные песни: фантазии и видения» в Музее.

4. Ежегодные «Поэтические вечера в Музее» в марте-апреле 2011 года.

5. Выставки картин Рафаэля «Дама с единорогом» из собрания Галереи Боргезе (Рим), с которой музей связывают давние партнерские отношения;

- в рамках Года Италии в России Сандро Боттичелли «Паллада и кентавр». Из Музея Уффици, Флоренция;

- выставки «Диор: под знаком искусства».

**II. Поддержка издательской деятельности ГМИИ им. А. С. Пушкина на сумму более 2,0 млн. руб., в том числе:**

**1- издание Альбома «Шедевры античного искусства из собрания Государственного Музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина».** Коллекция античного искусства всегда была одной из главных в собрании Музея изящных искусств, который изначально был задуман как музей классического искусства, даже здание было спроектировано по типу античного храма на высоком подиуме с ионической колоннадой по фасаду. И сегодня Отдел искусства и археологии Античного мира является одной из главных составляющих во всех сферах музейной жизни. В изданном альбоме максимально полно показано богатство коллекций, некоторые экспонаты представлены широкой публике впервые, каждый из них сопровождается статьей-описанием.



**2- издание Альбома «Галерея искусства стран Европы и Америки XIX–XX веков» (на английском языке).**

Это повторение изданного на русском языке альбома произведений импрессионистов и их последователей из коллекции Музея издано к его 100-летию юбилею.

**3- издание буклетов, программ концертов и прочей полиграфической продукции, приуроченной к проведению Международного музыкального фестиваля «Декабрьские вечера С. Рихтера 2011 г.».**

### **III. Популяризация деятельности Музея - 6,5 млн. руб.:**

- создание 2-х серийного документального фильма, приуроченного к празднованию столетнего юбилея Государственного Музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина о создании и сложных этапах его развития, о самых ярких и драматических эпизодах строительства здания Музея, формирования его коллекций, советской национализации, о реформировании и новой концепции Музея.

- создание сайта «Шедевры античного искусства из собрания Государственного Музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина». Сайт создан по программе ознакомления широкой публики с богатством античной коллекции Музея в дополнение к вышеописанному Альбому.



### **IV. Приобретение произведений искусства для Музея – 5,5 млн. руб.**

В 2011 году Попечители Музея приобрели значимое в художественном отношении, чрезвычайно редкое произведение, образец нидерландской живописи XVI века - картину неизвестного художника (двусторонняя створка «Тайная вечеря»/ «Месса Святого Георгия»). В России произведения такого типа практически не встречаются, весьма скромно представлены в коллекции Эрмитажа. Принимая это во внимание, приобретение данной работы следует считать редкой удачей, ценным дополнением к коллекции нидерландской и немецкой живописи XV-XVI в.в. ГМИИ им. А.С. Пушкина, которая по праву считается лучшей в России.

**V. Материальная и социальная поддержка сотрудников Музея на общую сумму около 27,0 млн. руб.**







В 2011 году Фонд намерен продолжить свою деятельность по всесторонней поддержке Музея, вовлекая в этот процесс все большее количество участников, кто не остается равнодушным к сохранению культурного наследия России.

Фонд выражает свою признательность всем, кто оказывал поддержку Фонду Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина в 2011 году.

