



Государственный музей
изобразительных искусств
имени А.С. Пушкина

**ПРОГРАММА
ЛЕКТОРИЯ
СЕЗОН 2018–2019**

Москва 2018

О ЛЕКТОРИИ ГМИИ им. А.С. ПУШКИНА

Лекторий в ГМИИ им. А.С. Пушкина существует уже более 80 лет. Основные принципы его работы формировались в 60-е годы XX столетия. Программы лектория охватывают обширный круг тем и проходят на нескольких площадках, благодаря чему слушатели могут познакомиться с важнейшими проблемами в области мирового искусства и культуры.

Каждый год сотрудники музея и приглашенные специалисты представляют последние исследования в области истории и теории живописи, архитектуры, фотографии, прикладного искусства, знакомят слушателей с традициями частного коллекционирования, с новыми открытиями в области культурного наследия.

В сезоне 2018/19 годов Лекторий предлагает посетителям уже ставшие традиционными абонементы по истории зарубежного искусства с древнейших времен до наших дней, а также специальные циклы лекций, посвященные архитектурному облику городов. Помимо лекций слушатели смогут посетить экскурсионные занятия в залах музея, познакомиться с шедеврами нашего собрания.

Абонементы предназначены для взрослой, студенческой и школьной аудитории, одним словом, для всех, кто стремится получить систематические знания по истории искусств, кто хочет лучше ориентироваться в культурно-исторических процессах.

БОЛЬШОЙ ЗАЛ ЦЕНТРА ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА «МУСЕЙОН»

Колымажный пер., д. 6, стр. 2

Начало лекций в 19 часов

ИСТОРИЯ МИРОВОГО ИСКУССТВА

Второй год двухгодичного цикла

В этом сезоне завершается двухгодичный цикл лекций по истории зарубежного искусства. Лекции первого полугодия (Абонемент № 1) посвящены важнейшим стилям в искусстве Нового времени — барокко, классицизму, рококо — и творчеству их выдающихся представителей: Караваджо, Бернини, Рубенса, Рембрандта, Веласкеса, Пуссена, Ватто, Тьеполо, Гварди, Гойи, Давида. Искусство первой половины XIX века будет представлено работами Энгра, Жерико, Делакруа, Фридриха, Констебла, Коро, Милле и Курбе, творчество которых связано с неоклассицизмом, романтизмом и реализмом.

Лекции второго полугодия (Абонемент № 2) знакомят со школами и направлениями в искусстве последней трети XIX и XX столетий. Начало новаторских художественных исканий связано с творчеством импрессионистов и постимпрессионистов — Моне, Ренуара, Дега, Сезанна, ван Гога, Гогена, Тулуз-Лотрека. Тематика лекций по искусству XX века, столь недавно ставшего историей, охватывает все многообразие его проблематики от многочисленных художественных течений начала столетия до смелых авторских экспериментов рубежа XX–XXI веков. Особое внимание уделено творчеству Матисса, Пикассо, Кандинского, Дали, Поллока, Уорхола.

АБОНЕМЕНТ № 1

(среды октября – декабря 2018)

ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОЕ ИСКУССТВО XVII–XIX ВЕКОВ

12 ЛЕКЦИЙ

3 октября	Караваджо и итальянская живопись XVII века
10 октября	Бернини и искусство барокко в Италии
17 октября	Рубенс и фламандская живопись XVII века
24 октября	Рембрандт и голландская живопись XVII века
31 октября	Веласкес и испанская живопись XVII века
7 ноября	Пуссен и французский классицизм
14 ноября	Ватто и французское искусство XVIII века
21 ноября	Тьеполо и итальянская живопись XVIII века
28 ноября	Искусство Германии XVII – первой половины XVIII века
5 декабря	Искусство Германии второй половины XVIII – начала XIX века
12 декабря	Английская живопись XVIII – первой половины XIX века
19 декабря	Европейское искусство первой половины XIX века

Цена абонемента — 5000 руб.

Цена абонемента для студентов и пенсионеров — 2900 руб.

Цена абонемента для детей до 16 лет, инвалидов 1 и 2 групп, многодетных семей — 1400 руб.

АБОНЕМЕНТ № 2

(среды февраля – апреля 2019)

ИСКУССТВО XIX–XX ВЕКОВ

12 ЛЕКЦИЙ

- 6 февраля** Импрессионизм
- 13 февраля** Постимпрессионизм
- 20 февраля** Модерн
- 27 февраля** Рождение авангарда в искусстве начала XX века: фовизм, кубизм, экспрессионизм, футуризм, дадаизм
- 6 марта** Анри Матисс
- 13 марта** Пабло Пикассо
- 20 марта** Василий Кандинский и абстракционизм
- 27 марта** Сальвадор Дали и сюрреализм
- 3 апреля** Ханс Арп, Генри Мур и новая пластика
- 10 апреля** Джексон Поллок и абстрактный экспрессионизм
- 17 апреля** Энди Уорхол и поп-арт
- 24 апреля** Актуальные проблемы современного искусства

Цена абонемента — 5000 руб.

Цена абонемента для студентов и пенсионеров — 2900 руб.

Цена абонемента для детей до 16 лет, инвалидов 1 и 2 групп, многодетных семей — 1400 руб.

КРАТКИЙ КУРС ИСТОРИИ МИРОВОГО ИСКУССТВА

Курс, состоящий из двух частей (Абонемент № 3 и Абонемент № 4), предназначен для молодежной аудитории и тех слушателей, кто впервые знакомится с историей изобразительного искусства. Лекции посвящены истории возникновения, развития и смены стилей и художественных направлений в искусстве с эпохи Древнего мира до поставангарда конца XX – начала XXI века. Особое внимание уделяется творчеству крупнейших художников эпохи Возрождения, Нового и Новейшего времени — Леонардо да Винчи, Рафаэля, Микеланджело, Караваджо, Рубенса, Рембрандта, Веласкеса, Гойи, Матисса, Пикассо и многих других.

АБОНЕМЕНТ № 3

(пятницы октября – декабря 2018)

**ИСКУССТВО ДРЕВНЕГО МИРА,
СРЕДНИХ ВЕКОВ И ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ**

12 ЛЕКЦИЙ

- 5 октября** Первобытное искусство
- 12 октября** Искусство Древнего Египта
- 19 октября** Искусство Древней Греции
- 26 октября** Искусство Древнего Рима
- 2 ноября** Искусство Византии
- 9 ноября** Средневековое искусство Западной Европы
- 16 ноября** Раннее Возрождение в Италии
- 23 ноября** Леонардо да Винчи и Рафаэль
- 30 ноября** Микеланджело и Тициан
- 7 декабря** «Новое искусство» XV–XVI веков в Нидерландах (от ван Эйка до Брейгеля)
- 14 декабря** Французское Возрождение
- 21 декабря** Великие мастера Германии эпохи Ренессанса

Цена абонемента — 5000 руб.

Цена абонемента для студентов и пенсионеров — 2900 руб.

Цена абонемента для детей до 16 лет, инвалидов 1 и 2 групп, многодетных семей — 1400 руб.

АБОНЕМЕНТ № 4*(пятницы января – апреля 2019)***ИСКУССТВО НОВОГО И НОВЕЙШЕГО ВРЕМЕНИ****13 ЛЕКЦИЙ**

25 января	Эпоха барокко в Италии (Бернини и Караваджо)
1 февраля	Рубенс и фламандская живопись XVII века
8 февраля	Рембрандт и малые голландцы
15 февраля	Веласкес и испанская живопись XVII века
22 февраля	Искусство Франции XVII–XVIII веков
1 марта	Искусство Англии XVIII–XIX веков
15 марта	Европейское искусство первой половины XIX века
22 марта	Импрессионизм
29 марта	Постимпрессионизм
5 апреля	Основные авангардные течения начала XX века
12 апреля	Анри Матисс
19 апреля	Пабло Пикассо
26 апреля	Искусство модернизма и постмодернизма

Цена абонемента — 5500 руб.

Цена абонемента для студентов и пенсионеров — 3100 руб.

Цена абонемента для детей до 16 лет, инвалидов 1 и 2 групп, многодетных семей — 1600 руб.

**СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ
МИРОВОГО ИСКУССТВА**

Ежегодно в Научной лектории ГМИИ им. А.С. Пушкина освещается большой круг вопросов и тем, связанных с отдельными яркими явлениями мировой культуры. В этом году вниманию слушателей предлагаются циклы лекций, посвященные искусству Германии XV–XX веков (абонемент № 5), искусству Возрождения в Нидерландах и Германии (абонементы № 6 и № 10), искусству Англии (абонемент № 8). Обзор основных тенденций в мировом искусстве второй половины XX–XXI веков будет сделан в рамках лекций абонемента № 9. Неизменный интерес публики вызывает искусство итальянского Возрождения; творчеству великих мастеров этой эпохи будет посвящен отдельный цикл (абонемент № 7).

АБОНЕМЕНТ № 5*(четверги октября – ноября 2018)***ОТ ДЮРЕРА ДО БОЙСА****8 ЛЕКЦИЙ**

Лекторий ГМИИ им. А.С. Пушкина впервые представляет цикл лекций, посвященный немецкому изобразительному искусству XV–XX веков. Эти столетия в Германии отмечены не только глубочайшими социальными конфликтами, но и выдающимися достижениями в искусстве. Среди национальных школ немецкое искусство выделяется особым вниманием к духовной жизни человека, верностью жизненной правде, умением показать жизнь в разных проявлениях. Тяготение к наследию прошлого сочетается у немецких мастеров с индивидуальной неповторимостью.

Лекции познакомят с творчеством крупнейших художников эпохи Возрождения, Нового и Новейшего времени, от величайшего художника-мыслителя Альбрехта Дюрера до последовавшей за ним плеяды выдающихся мастеров, таких как Л. Кранах Старший, М. Грюневальд, Г. Гольбейн Младший, А.Р. Менгс, А. Кауфман, Я.Ф. Хаккерт, А. Граф, Ф.И. Овербек, К.Д. Фридрих, К.В. Хюбнер, А. Менцель, В. Лейбль, Ф. Штук, Ф. Марк, А. Маке, Й. Бойс.

4 октября	Эпоха Дюрера (Дюрер, Кранах и Альтдорфер) Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина Г.С. Кислых
11 октября	Языческие боги и христианские легенды. Мастера немецкого Возрождения Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина, кандидат искусствоведения Н.А. Истомина
18 октября	Мир как театр. Искусство немецкого барокко и рококо Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина, кандидат искусствоведения Л.Ю. Савинская
25 октября	Идеологи и кумиры. Искусство немецкого классицизма и романтизма Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина, кандидат искусствоведения Л.Ю. Савинская

- 1 ноября** От дюссельдорфских жанристов до мюнхенских символистов
Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина,
кандидат искусствоведения Л.Ю. Савинская
- 8 ноября** Пророки, юродивые, святые. Художники немецкого экспрессионизма
Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина Д.А. Булатов
- 15 ноября** Между карнавалом и великим постом: искусство в годы
Веймарской республики и Третьего рейха
Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина Д.А. Булатов
- 22 ноября** В поисках национальной идентичности: искусство разделенной
Германии после 1945 года
Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина Д.А. Булатов

Цена абонемент — 3400 руб.

Цена абонемент для студентов и пенсионеров — 1900 руб.

Цена абонемент для детей до 16 лет, инвалидов 1 и 2 групп,
многодетных семей — 1000 руб.

АБОНЕМЕНТ № 6

(четверги ноября — декабря 2018)

СЕВЕРНОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ В НИДЕРЛАНДАХ: ФЛАМАНДСКАЯ ЖИВОПИСЬ XV–XVI ВЕКОВ

4 ЛЕКЦИИ

Цикл лекций посвящен становлению искусства Возрождения в Нидерландах, в котором отразились специфические особенности мировоззрения этой страны. Это было связано с рождением нового религиозного благочестия, нового понимания места человека в мире, возникновением новой техники масляной живописи, появившейся именно в Нидерландах. Особое внимание в лекциях будет уделено выдающимся мастерам Брюгге и Гента, Антверпена и Брюсселя, Левена и Хертогенбосха, Турне и Харлема, среди которых выделяются имена братьев ван Эйк и Питера Брейгеля Старшего.

- 29 ноября** Гентский алтарь братьев ван Эйк — ключ к живописи
Северного Возрождения
- 6 декабря** Ян ван Эйк — первый художник Нидерландов
- 13 декабря** Школа Брюгге: от Петруса Кристоуса до Питера Пурбуса
- 20 декабря** Питер Брейгель Старший — последний мастер Северного Возрождения

Лекции читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина Е.А. Забродина

Цена абонемент — 1400 руб.

Цена абонемент для студентов и пенсионеров — 800 руб.

Цена абонемент для детей до 16 лет, инвалидов 1 и 2 групп,
многодетных семей — 400 руб

АБОНЕМЕНТ № 7

(вторники января — марта 2019)

ВЕЛИКИЕ МАСТЕРА ИТАЛЬЯНСКОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ

7 ЛЕКЦИЙ

В эпоху Возрождения формируется новое представление о мире и человеке, складывается новая художественная традиция, основанная на индивидуализме и стремлении найти собственную художественную манеру. Это время великих мастеров. Лекционный курс об искусстве Возрождения основан на истории жизни и творчества величайших живописцев, скульпторов и архитекторов этой эпохи.

- 22 января** Первые мастера итальянского Ренессанса: Брунеллески,
Донателло, Мазаччо
- 29 января** Прославленные живописцы второй половины XV века:
Пьеро делла Франческа, Андреа Мантенья, Антонелло да Мессина,
Джованни Беллини, Сандро Боттичелли
- 5 февраля** Леонардо да Винчи
- 12 февраля** Рафаэль
- 19 февраля** Микеланджело
- 26 февраля** Джорджоне и Тициан
- 5 марта** Андреа Палладио

Лекции читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина М.С. Медведева

Цена абонемент — 3000 руб.

Цена абонемент для студентов и пенсионеров — 1700 руб.

Цена абонемент для детей до 16 лет, инвалидов 1 и 2 групп,
многодетных семей — 900 руб.

АБОНЕМЕНТ № 8

(четверги февраля — марта 2019)

ИСКУССТВО АНГЛИИ ОТ ЭПОХИ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ ДО XX ВЕКА

7 ЛЕКЦИЙ

В истории мировой культуры Англия занимает особое место. На протяжении многих веков искусство этой страны, в России поэтически именуемой «туманным Альбионом», развивалось по собственному пути, оказав значительное влияние на художественную культуру Европы. Приглашаем наших слушателей оценить уникальность и национальное своеобразие английского искусства, проследив важнейшие вехи его истории.

- 7 февраля** Искусство Англии в эпоху Средневековья
Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина Е.А. Личманова

- 14 февраля** Искусство Англии в эпоху Тюдоров и Стюартов
Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина Н.Н. Ковалдина
- 21 февраля** Рождение национальной школы живописи
Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина З.В. Тетермазова
- 28 февраля** Расцвет английского искусства
Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина З.В. Тетермазова
- 7 марта** Английский парк и пейзажная живопись
Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина П.А. Токмачева
- 14 марта** Уильям Блейк, прерафаэлиты, Уильям Моррис
Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина П.А. Токмачева
- 21 марта** Крупнейшие мастера искусства Англии XX века
Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина Е.В. Зензинова

Цена абонемент — 2450 руб.

Цена абонемент для студентов и пенсионеров — 1400 руб.

Цена абонемент для детей до 16 лет, инвалидов 1 и 2 групп, многодетных семей — 700 руб.

АБОНЕМЕНТ № 9

(вторники марта – апреля 2019)

ИСТОРИЯ МИРОВОГО ИСКУССТВА СО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА ДО НАШИХ ДНЕЙ

8 ЛЕКЦИЙ

Курс охватывает период с конца 1940-х по начало 2010-х годов. Речь пойдет об основных художественных направлениях, символизировавших радикальное изменение самой парадигмы искусства: абстрактном экспрессионизме, поп-арте, концептуализме, искусстве перформанса, медиаарте и др. В фокусе внимания окажутся те проблемы, которые ставились теоретиками и практиками искусства в эпоху холодной войны, с появлением общества массового потребления и популярной культуры, в период бурного развития современных технологий, а также в условиях глобализации, социальных, культурных и экологических кризисов современности.

- 12 марта** Искусство после Второй мировой войны: между абстракцией и соцреализмом. Холодная война
- 19 марта** Поп-арт, «новые реализмы» и стратегии апроприации действительности
- 26 марта** Пространство эксперимента. Нео-дадаизм и Флуксус. Перформативность в искусстве
- 2 апреля** Расширение зоны свободы: искусство и левый дискурс. 1968 год
- 9 апреля** Когда искусство стало концептуальным? Искусство после философии
- 16 апреля** Искусство вне институций. Лэнд-арт, паблик-арт и арт-активизм

- 23 апреля** От кино к медиаарту. Искусство и новые технологии
- 30 апреля** Искусство в глобальном мире. Мультикультурализм

Лекции читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина Д.А. Булатов

Цена абонемент — 2800 руб.

Цена абонемент для студентов и пенсионеров — 1600 руб.

Цена абонемент для детей до 16 лет, инвалидов 1 и 2 групп, многодетных семей — 800 руб.

АБОНЕМЕНТ № 10

(четверги марта – апреля 2019)

МАСТЕРА НЕМЕЦКОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ

4 ЛЕКЦИИ

Возрождение в Германии, которая в конце XV века являлась частью Священной Римской империи, начинается весьма поздно, лишь в 1490-е годы. Однако сразу появляется целая плеяда прославленных художников — от Дюрера, «северного да Винчи», как его иногда называют, до Ганса Гольбейна Младшего, благодаря которому новая манера живописи попала в Англию; от самобытного виттенбергского живописца Лукаса Кранаха Старшего до загадочного Матиаса Грюневальда, настоящее имя которого стало известно лишь в начале XXI века. На лекциях пойдет речь о творчестве многих выдающихся мастеров немецкого Возрождения, будут рассмотрены истоки их творчества, а также особенности художественной манеры.

- 28 марта** «Германия смотрит на Италию одним глазом»: Альбрехт Дюрер
- 4 апреля** Эволюция немецкого Возрождения: Лукас Кранах Старший
- 11 апреля** Немецкие мастера в Англии: Ганс Гольбейн Младший
- 18 апреля** Немецкая готика и немецкий маньеризм: Матиас Грюневальд и Ханс Бальдунг Грин

Лекции читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина Е.А. Забродина

Цена абонемент — 1400 руб.

Цена абонемент для студентов и пенсионеров — 800 руб.

Цена абонемент для детей до 16 лет, инвалидов 1 и 2 групп, многодетных семей — 400 руб.

ГОРОДА И МУЗЕИ МИРА

Ежегодно музей организует лекционные циклы, посвященные архитектурному облику городов и сокровищам музеев мира. В этом сезоне слушателям предлагается цикл лекций о знаменитых замках и дворцах Европы (Абонемент № 11).

АБОНЕМЕНТ № 11

(вторники ноября – декабря 2018)

ЗНАМЕНИТЫЕ КРЕПОСТИ, ЗАМКИ И ДВОРЦЫ ЕВРОПЫ X–XVIII ВЕКОВ

8 ЛЕКЦИЙ

Неизменным интересом у слушателей лектория пользуются циклы лекций, посвященные историческим и архитектурным достопримечательностям Европы. В нынешнем сезоне лекторий ГМИИ им. А.С. Пушкина предлагает познакомиться с великолепными образцами романской и готической архитектуры, дворцами эпохи Возрождения и барочными виллами, знаменитыми королевскими резиденциями эпохи Нового времени и блистательными дворцово-парковыми комплексами.

- 6 ноября** Каркассон и другие прославленные замки и дворцы Прованса
- 13 ноября** Замки и дворцы Испании от Альгамбры до Аранхуэса
- 20 ноября** Флорентийские палаццо XIV–XVI веков
- 27 ноября** Дворцы и виллы Рима
- 4 декабря** Дворцы и виллы Венеции
- 11 декабря** Замки долины Луары
- 18 декабря** Дворец Сан-Суси в Потсдаме и другие резиденции Германии
- 25 декабря** Петергоф, Павловск, Гатчина, Царское село

Цена абонемента — 2800 руб.

Цена абонемента для студентов и пенсионеров — 1600 руб.

Цена абонемента для детей до 16 лет, инвалидов 1 и 2 групп,

многодетных семей — 800 руб.

МАЛЫЙ ЗАЛ ЦЕНТРА ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА «МУСЕЙОН»

Колымажный пер., д. 6, стр. 2

Начало лекций в 19 часов

Абонементы, представленные в рубрике «Трибуна ученого», адресованы слушателям, желающим расширить свои знания об изобразительном искусстве и культуре определенных периодов, узнать о взгляде ведущих современных ученых на проблемы, актуальные для отечественного и зарубежного искусствоведения, познакомиться с новейшими исследованиями и последними научными открытиями. Все лекции являются уникальными авторскими разработками.

АБОНЕМЕНТ № 12

(вторники октября – декабря 2019)

ФОТОГРАФИЯ: ТЕХНИКА, ТЕХНОЛОГИЯ, ИСКУССТВО

13 ЛЕКЦИЙ

Развитие фотографии неразрывно связано с техническим прогрессом, благодаря которому совершенствовались механизмы и технологии фотопечати. История фотографии — это развитие не только визуального языка, но также и способов авторского высказывания, т.е. история механики, оптики, химии. Та или иная техника или способ печати существенно влияли на качество снимка, в том числе художественного. Применение определенных механизмов или процессов создания изображений, сознательно выбранные автором исходя из сугубо творческих или прикладных задач, в полной мере способствовали отражению актуального видения мира в отпечатках, созданных в разное время.

В представленном цикле лекций рассматриваются технические и культурологические аспекты такого явления как фотографии, характерные для определенных десятилетий ее почти уже 180-летней истории. Лекции выстроены в хронологическом порядке и позволяют проследить развитие технологии от первых рисовальных аппаратов, ставших прообразами фотокамер, до цифровой фотографии, и вместе с тем — изменения ее изобразительной парадигмы.

Лекции читают ведущие историки фотографии, специалисты по фототехнике, искусствоведы и фотокритики. Цикл рассчитан на широкую аудиторию.

- 2 октября** Предыстория развития фотооптики: визиры, рисовальные аппараты, волшебные фонари, камера-люцида и др.
Лекцию читает историк фотографической техники, куратор (1995–2017) собрания фототехники Политехнического музея (Москва) Е.Н. Лопатина
- 9 октября** Ранние технологии светописа: фотокамеры и отпечатки
Лекцию читает историк фотографической техники, куратор (1995–2017) собрания фототехники Политехнического музея (Москва) Е.Н. Лопатина
- 16 октября** Фотомеханические процессы XIX века
Лекцию читает фотограф, специалист по альтернативным фотографическим процессам Д. Орлов

- 23 октября** Фотоматериалы и фотокамеры конца XIX века
Лекцию читает историк фотографической техники, куратор (1995–2017) собрания фототехники Политехнического музея (Москва) Е.Н. Лопатина
- 30 октября** Ранние технологии цветной фотопечати
Лекцию читает профессор РГГУ А.В. Логинов
- 6 ноября** За гранью видимого: художественные технологии конца XIX – начала XX веков
Лекцию читает фотограф, специалист по альтернативным фотографическим процессам Д. Орлов
- 13 ноября** Развитие фототехники в начале XX века: мобильные и стационарные камеры
Лекцию читает преподаватель факультета журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова, специальный корреспондент редакции газеты «Вечерняя Москва», коллекционер фототехники XIX и XX веков С.В. Шахиджанян
- 20 ноября** Модернизм. Техника диктует язык фотографии
Лекцию читает преподаватель ВГИК и Школы современного искусства «Свободные мастерские» И.В. Толкачева
- 27 ноября** Компания «Kodak»: фототехника как история
Лекцию читает преподаватель курса «Фотомастерство» в МГИК, член МСХ, доцент М.Р. Каламкарров
- 4 декабря** Компания «Kodak»: фотография как искусство
Лекцию читает заведующая Отделом искусства фотографии ГМИИ им. А.С. Пушкина, кандидат искусствоведения О.Н. Аверьянова
- 11 декабря** Фототехника второй половины XX века: мобильность, точность, достоверность
Лекцию читает преподаватель факультета журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова, специальный корреспондент редакции газеты «Вечерняя Москва», коллекционер фототехники XIX и XX веков С.В. Шахиджанян
- 18 декабря** Новейшие цифровые технологии
Лекцию читает преподаватель курса «Фотомастерство» в МГИК, член МСХ, доцент М.Р. Каламкарров
- 25 декабря** Конец фотографии? Язык цифрового искусства
Лекцию читает фотографический критик, приглашенный доцент Европейского гуманитарного университета (Вильнюс, Литва) В.А. Мусвик

Цена абонемента — 4550 руб.

Цена абонемента для студентов и пенсионеров — 2600 руб.

Цена абонемента для детей до 16 лет, инвалидов 1 и 2 групп, многодетных семей — 1300 руб.

АБОНЕМЕНТ № 13*(среды октября 2018)***«ВЕНЕЦИАНСКИЙ МИФ» В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ЖИВОПИСИ ВЕНЕЦИИ В ЭПОХУ ВОЗРОЖДЕНИЯ****4 ЛЕКЦИИ**

Республика Венеция просуществовала до конца XVIII века, завоевать ее удалось лишь Наполеону в 1797 году. Незыблемость этого города, как отмечает Якоб Буркхардт, заключалась «во взаимодействии обстоятельств, нигде больше в своей совокупности не существовавших». Понятие «венецианского мифа» связано с формированием особого, неповторимого образа Венеции как у самих граждан республики, так и у путешественников, пораженных не только факту существования города на воде, но и его необычным богатством и роскоши. Данный курс лекций посвящен произведениям живописи, раскрывающим суть «венецианского мифа», объясняющим своеобразие сознания венецианцев. Автор акцентирует внимание слушателей на монументальных полотнах и фресковых росписях, познакомиться с которыми можно исключительно в Венеции.

- 03 октября** Живописные заказы больших и малых скул Венеции. Часть I. Цикл о чудесах реликвии Святого Креста из Скуолы святого Иоанна Богослова
- 10 октября** Живописные заказы больших и малых скул Венеции. Часть II. Творчество Витторе Карпаччо и циклы для Скуолы св. Урсулы и Скуолы ди Сан Джорджио дельи Скьявони
- 24 октября** Джорджио да Кастельфранко и Тициан Вечеллио – мастера фресковой живописи
- 31 октября** Живописное оформление Дворца Дожей: наглядное свидетельство государственной пропаганды

Лекции читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина, преподаватель кафедры теории и истории искусства РГГУ А.Б. Езерницкая

Цена абонемента — 1400 руб.
 Цена абонемента для студентов и пенсионеров — 800 руб.
 Цена абонемента для детей до 16 лет, инвалидов 1 и 2 групп, многодетных семей — 400 руб.

АБОНЕМЕНТ № 14*(среды ноября 2018)***ЖЕНЩИНА — ЗВЕРЬ — ОРНАМЕНТ: ИСКУССТВО МАЛЫХ ФОРМ В ЭПОХУ ПАЛЕОЛИТА****4 ЛЕКЦИИ**

На лекциях слушатели познакомятся с памятниками искусства малых форм верхнепалеолитической эпохи на территории Северной Евразии (35/40 – 15/12 тысяч лет

назад). Речь пойдет об истории открытия и изучения памятников, а также основных гипотезах, объясняющих их семантику и раскрывающих главные закономерности развития сюжетов, форм и стилей. Отдельные лекции будут посвящены характеристике образов человека и животных, а также орнаментальным мотивам.

- 7 ноября** История изучения палеолитического искусства малых форм Северной Евразии
- 14 ноября** Образ человека в мелкой пластике верхнего палеолита
- 21 ноября** Образ зверя в мелкой пластике верхнего палеолита
- 28 ноября** Орнаментальные мотивы в искусстве малых форм верхнего палеолита

Лекции читает кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Института археологии РАН К.Н. Гаврилов

Цена абонемента — 1100 руб.
 Цена абонемента для студентов и пенсионеров — 600 руб.
 Цена абонемента для детей до 16 лет, инвалидов 1 и 2 групп, многодетных семей — 300 руб.

АБОНЕМЕНТ № 15*(пятницы ноября 2018)***КЕЛЬТСКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ****4 ЛЕКЦИИ**

Цикл знакомит с различными аспектами кельтской культуры от бронзового века до раннего Средневековья, рассказывает об истоках кельтской цивилизации, о загадочных археологических культурах Европы бронзового века, а также о культовых обрядах, археологических памятниках, связанных с военным искусством древних кельтов.

- 9 ноября** Истоки кельтской цивилизации. Кельтская экспансия и военная культура
- 16 ноября** Искусство культуры Латен. Кельтские монеты
- 23 ноября** Религия и мифология древних кельтов
- 30 ноября** Закат кельтской цивилизации. Культурное наследие древних кельтов

Лекции читает кандидат исторических наук Е.Б. Мирзоев

Цена абонемента — 1400 руб.
 Цена абонемента для студентов и пенсионеров — 800 руб.
 Цена абонемента для детей до 16 лет, инвалидов 1 и 2 групп, многодетных семей — 400 руб.

АБОНЕМЕНТ № 16*(четверги ноября – декабря 2018)***ГРАВЮРА УКИЁ-Э И ИСКУССТВО ФРАНЦИИ
ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА****4 ЛЕКЦИИ**

В конце периода Эдо Япония была вынуждена отказаться от политики самоизоляции и открыть свои границы. Участие Японии во Всемирных выставках и установление новых торговых связей открыло европейцам экзотическую культуру Востока. Многочисленные цветные гравюры укиё-э и декоративно-прикладное искусство, проникшие в Европу, способствовали формированию своеобразного «мифа о Японии», а в искусстве — появлению так называемого японизма. Это художественное направление, развивавшееся во второй половине XIX века, оказало существенное влияние на французских живописцев — импрессионистов, постимпрессионистов, художников группы «Наби». В настоящем курсе лекций будет рассказано, как проявилось влияние японской гравюры укиё-э в творчестве французских художников второй половины XIX века.

- 29 ноября** Укиё-э. Своеобразие тематики и художественного языка японской гравюры
- 6 декабря** Элементы японского искусства в творчестве французских импрессионистов
- 13 декабря** Японские влияния в живописи П. Сезанна, П. Гогена и В. ван Гога
- 20 декабря** Японская гравюра и графика художников группы «Наби»

Лекции читает историк искусства, сотрудник Музеев Московского Кремля В.С. Шарина

Цена абонемента — 1400 руб.
 Цена абонемента для студентов и пенсионеров — 800 руб.
 Цена абонемента для детей до 16 лет, инвалидов 1 и 2 групп, многодетных семей — 400 руб.

АБОНЕМЕНТ № 17*(среды января – марта 2019)***МЕДАЛЬЕРНОЕ ИСКУССТВО****9 ЛЕКЦИЙ**

Курс лекций посвящен медальерному искусству с XV века до настоящего времени. Слушатели узнают, что термин «медаль» объединяет целый комплекс разнообразных предметов, а медальерное искусство — сложное и многогранное явление. Речь пойдет об истории появления медали в XV веке в Италии, о связи между светским медальерным искусством и христианской религией, о взаимосвязи медали и эмблематики (отдельно будут разобраны примеры медалей, полностью построенных на эмблематическом принципе). Слушатели узнают, что с момента возникновения

медали понятие времени было предметом постоянного осмысления художников, работавших в этом виде искусства, и о том, какими средствами медальеры «воскрешают» в своих работах мгновения и воспоминания. Отдельная тема — это пришедший из античности принцип «человек есть мера всех вещей»: медальерное искусство являет миру не только отточенный механизм точных цитат, но и целую систему воплощенных в человеческом облике понятий. Завершит цикл рассказ о современной медальной скульптуре, возникшей в результате сложных трансформаций XX века.

- 23 января** Что такое медаль?
- 30 января** Рождение медалей
- 6 февраля** Немецкая «религиозная» медаль XVI века
- 13 февраля** Эмблемы и медали
- 20 февраля** Вселенная в одной медали
- 27 февраля** Медаль и время
- 6 марта** Медаль как искусство цитирования
- 13 марта** Медальные аллегории и персонификации
- 20 марта** Мир современной медали

Лекции читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина, кандидат исторических наук Ю.Е. Краснобаева

Цена абонемента — 2500 руб.
 Цена абонемента для студентов и пенсионеров — 1400 руб.
 Цена абонемента для детей до 16 лет, инвалидов 1 и 2 групп, многодетных семей — 700 руб.

АБОНЕМЕНТ № 18*(вторники февраля – марта 2019)***НУМИЗМАТИКА.
ПАМЯТНИКИ И ИСТОРИЯ КОЛЛЕКЦИИ****8 ЛЕКЦИЙ**

Цикл лекций посвящен знакомству с различными разделами нумизматической коллекции ГМИИ, принадлежащей к ведущим отечественным нумизматическим собраниям. Сотрудники отдела нумизматики подробно расскажут о наиболее интересных памятниках монетного и медальерного искусства, хранящихся в музее, познакомят слушателей с актуальными проблемами исследования разнообразного нумизматического материала. Подробно будет рассмотрена история появления и развития чеканки бронзовых монет в античную эпоху и место бронзовых выпусков не только в системе монетно-денежного хозяйства греко-римского общества, но и в его искусстве, культуре, политике. Интереснейшей страницей истории эллинистической монетной чеканки является монетное дело Древней Бактрии — государства, занимавшего обширные территории на восточной периферии ойкумены (современный Афганистан) и создавшего

замечательный сплав греческих и местных культурных традиций. Слушатели познакомятся с важным эпизодом истории формирования нумизматической коллекции ГМИИ, связанным с именами основателя шведской нумизматики Э. Бреннера и известного отечественного мецената П.Г. Демидова, узнают о втором открытии «Музея русской истории за границей», состоявшемся совсем недавно. Несколько лекций будет посвящено различным аспектам развития отечественного медальерного искусства в XVIII–XX веках.

- 5 февраля** Бронзовая чеканка — «Золушка» или «принцесса» монетного дела античности?
Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина, кандидат исторических наук С.А. Коваленко
- 12 февраля** Монеты Древней Бактрии
Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина, кандидат исторических наук Н.М. Смирнова
- 19 февраля** Памятные древности свеев. Нумизматическая коллекция Э. Бреннера и П.Г. Демидова
Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина, кандидат исторических наук Ю. Е. Краснобаева
- 26 февраля** Музей утраченный и обретенный. Нумизматическое собрание Музея русской истории за границей (Берлин)
Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина У.М. Волкова
- 5 марта** «Я вижу тонкий профиль твой...» Парный портрет в медали
Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина У.М. Волкова
- 12 марта** Образ государства российского в медальерном искусстве XVIII – начала XX века
Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина У.М. Волкова
- 19 марта** Некоторые особенности императорского портрета на медалях XVIII – начала XX века
Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина У.М. Волкова
- 26 марта** Коннозаводство в медали
Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина У.М. Волкова

Цена абонемента — 2200 руб.

Цена абонемента для студентов и пенсионеров — 1300 руб.

Цена абонемента для детей до 16 лет, инвалидов 1 и 2 групп, многодетных семей — 600 руб.

АБОНЕМЕНТ № 19

(пятницы февраля – марта 2019)

ТЕОРИЯ ИСКУССТВА ОТ АНТИЧНОСТИ К ПОСТМОДЕРНИЗМУ

5 ЛЕКЦИЙ

Курс лекций посвящен теоретическим проблемам искусства и их изучению от античности до наших дней. Каждая эпоха обладает собственным мироощущением

и восприятием, характерным зримым и чувственным обликом. Понимание исторической обусловленности эстетических представлений, в том числе набор общих и универсальных понятий, имеющих отношение к искусству, помогает перейти на иной, более глубокий уровень восприятия произведений живописи, скульптуры и архитектуры. Философские проблемы этики и эстетики рассматриваются с позиции искусства. В качестве примеров используются знаменитые и малоизвестные произведения живописи, скульптуры и архитектуры.

Цикл рассчитан на подготовленного слушателя, желающего стать «ученым зрителем».

- 1 февраля** Философско-эстетические истоки основных понятий искусства. Художественное сознание Античности
- 8 февраля** Эстетические представления Средневековья: богословская теория искусства
- 15 февраля** Художественные идеалы Возрождения и эстетика маньеризма
- 22 февраля** Художественная теория XVII–XVIII веков
- 1 марта** Теоретический фундамент «-измов» — романтизма, импрессионизма, модернизма, авангарда и постмодернизма

Лекции читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина, преподаватель кафедры теории и истории искусства РГГУ А.Б. Езерницкая

Цена абонемента — 1750 руб.

Цена абонемента для студентов и пенсионеров — 1000 руб.

Цена абонемента для детей до 16 лет, инвалидов 1 и 2 групп, многодетных семей — 500 руб.

АБОНЕМЕНТ № 20

(пятницы марта – апреля)

ДИАЛОГИ О ТЕОРИИ ИСКУССТВА. МУЗЫКА И ЖИВОПИСЬ ОТ АНТИЧНОСТИ ДО КЛАССИЦИЗМА

4 ЛЕКЦИИ

Данный курс является логическим продолжением лекций по теории искусства, при этом речь пойдет не только о проблемах живописи, скульптуры и архитектуры, но и о теории музыки. Этот синтезированный подход полностью отвечает задачам курса — показать, каким образом этические и эстетические идеи эпохи воплощались в живописи и в музыке, создав, таким образом, наиболее полное впечатление о зримом и чувственном облике разных исторических периодов. Лекции проходят в формате беседы-диалога, что значительно облегчает восприятие материала.

- 15 марта** Мир. Гармония. Число. Максимумы искусства Древней Греции
- 22 марта** Парадоксы «темного времени»: развитие античной традиции в Средние века

- 29 марта** «Игры разума» в эпоху Возрождения: скрытые сюжеты в музыке и живописи
- 5 апреля** Контрасты и противоречия XVII века: от барокко к классицизму

Лекции читают сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина, преподаватель кафедры теории и истории искусства РГУ А.Б. Езерницкая и кандидат искусствоведения Е.Б. Голубева

Цена абонемент — 1400 руб.
 Цена абонемент для студентов и пенсионеров — 800 руб.
 Цена абонемент для детей до 16 лет, инвалидов 1 и 2 групп, многодетных семей — 400 руб.

АБОНЕМЕНТ № 21

(среды марта – апреля 2019)

ИЗ ИСТОРИИ ГРАВЮРНОГО КАБИНЕТА

5 ЛЕКЦИЙ

Отдел гравюры и рисунка ГМИИ им. А.С. Пушкина, который с 1862 по 1965 год носил название Гравюрного кабинета, — старейшее государственное собрание графики Москвы. Основан он был в 1862 году в Румянцевском музее. В это время других публичных графических собраний в Москве не было, поэтому в коллекцию Гравюрного кабинета с первых дней ее существования начали поступать разнообразные произведения, созданные в разное время и в разных странах. Уже в конце XIX века в собрание входили рисунки и гравюры всех стран Европы и Дальнего Востока, а также России. Первые десятилетия Гравюрный кабинет рос и развивался только за счет даров и пожертвований. Крупнейшие собиратели графики Москвы не только приносили в дар кабинету свои произведения, но и помогали ему в работе. Некоторым из них будут посвящены отдельные лекции.

- 27 марта** Гравюрный кабинет. История и коллекции
 Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина Г.С. Кислых
- 3 апреля** Коллекционер Николай Васильевич Баснин
 Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина, кандидат искусствоведения Н.О. Веденева
- 10 апреля** Коллекционер Дмитрий Александрович Ровинский
 Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина О.Н. Антонов
- 17 апреля** Князя Барятинские
 Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина, кандидат искусствоведения Н.О. Веденева
- 24 апреля** Сергей Николаевич Китаев
 Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина А.И. Юсупова

Цена абонемент — 1750 руб.
 Цена абонемент для студентов и пенсионеров — 1000 руб.
 Цена абонемент для детей до 16 лет, инвалидов 1 и 2 групп, многодетных семей — 500 руб.

АБОНЕМЕНТ № 22

(четверги марта – апреля 2019)

ВИКТОРИАНЦЫ И МОДЕРН: СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ АНГЛИЙСКОГО ИСКУССТВА

5 ЛЕКЦИЙ

Цикл посвящен художественной культуре Англии XIX – начала XX веков, в которой отразились революционные изменения, преобразившие искусство и наши представления о нем. Чопорная викторианская эпоха породила искусство смелое, неожиданное, разрушавшее привычные каноны и стереотипы. В эту пору стремительно развиваются разные виды творчества и закладываются основы нового стиля, который покорит всю Европу — модерн.

Речь пойдет об истоках фотографии и деятельности английского изобретателя и ученого Уильяма Генри Фокса Тальбота; об исторических и культурных тенденциях в викторианской фотографии второй половины XIX века. Особое внимание будет уделено искусству прерафаэлитов, прошедших путь от бунта против системы обучения в Королевской Академии художеств до признания их как мэтров национальной живописной школы. В завершении цикла будут прочитаны лекции о сюжетах, образах и художественных особенностях графики английского модерна и возникновении дизайна в Англии.

- 28 марта** Соль, серебро и немного магии: возникновение фотографии в Англии. Уильям Генри Фокс Тальбот
 Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина П.И. Романенко
- 4 апреля** Романтический сон о прекрасной мечте. Фотография и живопись прерафаэлитов
 Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина Е.В. Зензинова
- 11 апреля** Прерафаэлиты. От мифа к символу
 Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина П.А. Токмачева
- 18 апреля** «Отрава слишком изысканных форм»: английская книжная графика конца XIX – начала XX века
 Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина О.В. Буткова
- 25 апреля** Рукотворное средневековье Уильяма Морриса. Рождение английского дизайна
 Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина О.И. Петрова

Цена абонемент — 1750 руб.
 Цена абонемент для студентов и пенсионеров — 1000 руб.
 Цена абонемент для детей до 16 лет, инвалидов 1 и 2 групп, многодетных семей — 500 руб.

АБОНЕМЕНТ № 23*(вторники апреля 2019)***«МУЗЕЙНЫЙ ВЕК». ИСТОРИЯ ГМИИ им. А. С. ПУШКИНА****4 ЛЕКЦИИ**

История музея неразрывно связана с историей страны и отражает проходящие в ней культурные процессы. Отдел рукописей ГМИИ им. А.С. Пушкина насчитывает около 70 тысяч единиц хранения в составе 95 фондов и 46 коллекций. Большую часть, наряду с документами непосредственно по истории музея, составляют творческие и историко-культурные материалы.

Цикл лекций посвящен истории ГМИИ им. А.С. Пушкина, отдельным выдающимся личностям, которые внесли значительный вклад в его развитие, а также некоторым фондам и отдельным видам документов — уникальным историческим источникам. Слушателей ждет занимательный рассказ и увлекательное погружение в таинственный архивный мир, скрытый от глаз широкой публики.

- 2 апреля** От музея слепков к музею подлинников (из университета в Наркомпрос). 1912–1924
- 9 апреля** Из Музея изящных искусств в Музей изобразительных искусств. 1925–1940
- 16 апреля** «Мы были немного папанинцами на льдине...». ГМИИ в годы Великой Отечественной войны
- 23 апреля** «Музейное возрождение». 1944–1955

Лекции читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина, кандидат исторических наук Н.В. Александрова

Цена абонемента — 1400 руб.
 Цена абонемента для студентов и пенсионеров — 800 руб.
 Цена абонемента для детей до 16 лет, инвалидов 1 и 2 групп, многодетных семей — 400 руб.

АБОНЕМЕНТ № 24*(пятницы апреля 2019)***ЦИВИЛИЗАЦИЯ ДРЕВНЕЙ ЯПОНИИ:
КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО****3 ЛЕКЦИИ**

Основная цель курса — познакомить слушателей с древнеяпонской цивилизацией, продемонстрировав в сравнении с другими дальневосточными культурами ее самобытность. Особенность мировоззрения древних народов во многом определяется географией и природными условиями, в которых формировался этнос. Поэтому одним из главных вопросов станет вопрос происхождения и расселения этнических групп, освоивших в древности острова Японского

архипелага. Будет дана общая характеристика неолитических культур древней Японии: мы охарактеризуем религиозные верования древних японцев и коснемся проблемы интерпретации памятников древнего искусства. Также речь пойдет об основных особенностях архитектурного мышления древних японцев и самих постройках.

- 12 апреля** Неолитические культуры Японии. Керамика дзэмон и глиняная пластика догу как воплощение древнейших представлений о мире. Символика орнамента и древнейшие верования японцев
- 19 апреля** Синтоизм как комплекс традиционных верований древних японцев. Синтоистские святилища: конструкция, композиция, символика. Ансамбль синтоистских храмов в Исе
- 26 апреля** Культ предков и его воплощение в погребальной архитектуре эпохи Кофун. Гробница правителя Нинтоку как образ космоса. Скульптура ханива как часть погребального обряда: технология изготовления, типология, символика, художественные особенности

Лекции читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина К.А. Вязовикина

Цена абонемента — 1050 руб.
 Цена абонемента для студентов и пенсионеров — 600 руб.
 Цена абонемента для детей до 16 лет, инвалидов 1 и 2 групп, многодетных семей — 300 руб.

ЛЕКТОРИЙ ОТДЕЛА ЛИЧНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ ГМИИ ИМ. А.С. ПУШКИНА

Лекции проходят в Малом зале ЦЭВ «Музейон»
Колымажный пер., д. 6, стр. 2

Начало лекций в 19 часов

Научный коллектив ГМИИ им. А.С. Пушкина за последние годы создал единственную в своем роде просветительскую программу, посвященную истории отечественного коллекционирования. Этот увлекательный раздел музейного лектория рассказывает не столько о произведениях искусства, сколько о судьбах и личностях собирателей, об особенностях их вкуса и выбора. В Абонементе № 25 будет рассказано об истории создания и формирования собраний первых московских публичных музеев, которое происходило при активном участии коллекционеров той эпохи. Авторский цикл научного сотрудника Отдела личных коллекций Е.В. Долгих (Абонемент № 26) будет посвящен декоративно-прикладному искусству. Об особенностях российского собирательства, проблемах сохранности и пополнения коллекций в конце XIX – начале XX столетия пойдет речь на лекциях Абонемент № 27.

АБОНЕМЕНТ № 25

(четверги октября – ноября 2018)

МОСКОВСКИЙ ПУБЛИЧНЫЙ И РУМЯНЦЕВСКИЙ МУЗЕИ

8 ЛЕКЦИЙ

Отдел личных коллекций представляет научную работу по реконструкции собраний Румянцевского музея. Один из первых публичных музеев Москвы был создан благодаря усилиям представителей многих дворянских и купеческих семей, которым была небезразлична подобная идея. В цикле лекций раскрывается значение коллекций князей Лейхтенбергских, финансиста Н.К. фон Мекка, старообрядца К.Т. Солдатёнова, представителей дворянских фамилий Н.С. Мосолова и П.И. Севастьянова.

- 4 октября** Румянцевский музей. История его создания, этапы формирования собрания
Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина Е.А. Зиничева
- 11 октября** Под знаком Рембрандта. Коллекция Мосоловых
Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина, кандидат искусствоведения А.Ю. Чудецкая
- 18 октября** Флорентийская коллекция И.Е. Бецкого
Лекцию читает историк, член Ассоциации искусствоведов Т.Ю. Николаевская
- 25 октября** Коллекция западноевропейской и русской живописи Станкевичей и Габричевских
Лекцию читает историк, член Ассоциации искусствоведов Т.Ю. Николаевская
- 1 ноября** Коллекция герцогов Лейхтенбергских
Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина Е.В. Лисицына
- 8 ноября** Русские древности в собраниях А.Н. Муравьева и М.П. Погодина
Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина Е.В. Лисицына
- 15 ноября** Коллекция христианских древностей П.И. Севастьянова
Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина М.А. Важкая

22 ноября Философ и коллекционер Б.Н. Чичерин
Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина М.А. Важкая

Цена абонемент — 2200 руб.

Цена абонемент для студентов и пенсионеров — 1300 руб.

Цена абонемент для детей до 16 лет, инвалидов 1 и 2 групп,
многодетных семей — 600 руб.

АБОНЕМЕНТ № 26

(пятницы октября — ноября 2018)

«ХРОНИКИ ВЕЩЕЙ»

4 ЛЕКЦИИ

Авторский цикл лекций посвящен изучению привычных элементов жилого дома и тому, как вокруг них выстраивается художественное пространство. Камин, светильник, зеркало, сосуд для ароматов — эти предметы известны с глубокой древности. Камин стал центром «домашней вселенной». Светильники не только освещали помещение, но и украшали его. Наивысшей точкой расцвета художественно оформленные осветительные приборы достигают в эпоху барокко, когда появляются так называемая французская крон-люстра с хрустальным убором и люстра итальянская с лепным декором. Развитие культуры интерьера привело к необходимости включения в дворцовые залы и жилые комнаты «волшебного стекла» — большого зеркала. С глубокой древности большое значение имели благовония, которые источали курительницы и ароматницы. Об истории этих предметов и их бытовании в интерьере дома и пойдет рассказ.

- 12 октября** Венецианская люстра эпохи барокко как художественный феномен
19 октября Феномен итальянского зеркала: от Ренессанса до модерна
26 октября Камин — душа дома
2 ноября Сосуды для ароматов. От Античности к Средневековью

Лекции читает сотрудник Отдела личных коллекций ГМИИ им. А.С. Пушкина,
Е.В. Долгих

Цена абонемент — 1400 руб.

Цена абонемент для студентов и пенсионеров — 800 руб.

Цена абонемент для детей до 16 лет, инвалидов 1 и 2 групп,
многодетных семей — 400 руб.

АБОНЕМЕНТ № 27

(четверги февраля — марта 2019)

СУДЬБЫ КОЛЛЕКЦИЙ НА РУБЕЖЕ XIX–XX ВЕКОВ

6 ЛЕКЦИЙ

Коллекционирование произведений искусства в России на рубеже XIX–XX столетий поражаало своим размахом. В процесс собирательства включились многие дворянские и купеческие семьи. Лекции курса познакомят слушателей с частными собраниями этого периода — знаменитыми и неизвестными, сохранившимися для потомков и уничтоженными революцией. Отдельные лекции посвящены С.М. Третьякову — меценату и собирателю русской и европейской живописи, а также С.И. Щукину и И.А. Морозову — коллекционерам, открывшим российскому зрителю искусство импрессионистов и творчество других новаторов французской живописи.

- 7 февраля** Анри Брокар. «Парфюмер — друг искусств»
Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина А.А. Савинов
14 февраля Собрание С.М. Третьякова
Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина А.В. Познанская
21 февраля С.И. Щукин — коллекционер новейшего французского искусства
Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина, кандидат исторических наук Н.В. Александрова
28 февраля И.А. Морозов — собиратель новейшего отечественного и зарубежного искусства
Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина, кандидат исторических наук Н.В. Александрова
7 марта Московский коллекционер доктор В.В. Величко
Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина Е.В. Васильева
14 марта Собрание русской и западноевропейской живописи и графики И.С. Зильберштейна
Лекцию читает сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина А.А. Савинов

Цена абонемент — 1600 руб.

Цена абонемент для студентов и пенсионеров — 900 руб.

Цена абонемент для детей до 16 лет, инвалидов 1 и 2 групп,
многодетных семей — 500 руб.

ДЕТСКИЙ ЛЕКТОРИЙ ЦЕНТРА ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА «МУСЕЙОН»

*Лекции проходят в Большом зале ЦЭВ «Мусейон»
Колымажный пер., д. 6, стр. 2*

Начало в 12 часов

Учащимся среднего школьного возраста и их родителям музей предлагает посетить циклы лекций «Культура Древнего мира» (Абонемент № 28, для 5-го класса) и «Культура и искусство Средних веков и эпохи Возрождения» (Абонемент № 29, для 6-го класса). Перед слушателями оживут образы истории, мифологии и искусства Древнего Египта эпохи фараонов, античной Греции времен первых Олимпийских игр, могучей цивилизации Древнего Рима. Во время лекций школьникам и их родителям предстоит узнать о жизни средневековой Европы — эпохе отважных рыцарей и поэтов-трубадуров, войти под своды величественных готических соборов и посетить интерьеры средневековых замков. Памятники искусства, улицы и площади старинных городов — Рима, Флоренции, Венеции — расскажут о прославленных полководцах-кондотьерах, о философах-гуманистах и поэтах. Слушатели узнают о том, как жили, учились и работали скульпторы и живописцы этого времени, прикоснутся к тайнам их мастерства и постигнут суть великих художественных открытий.

ВОСКРЕСНЫЕ СЕМЕЙНЫЕ ЧТЕНИЯ

Абонементы № 28–29

АБОНЕМЕНТ № 28

(воскресенья октября 2018 – апреля 2019)

КУЛЬТУРА ДРЕВНЕГО МИРА

ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ 5-Х КЛАССОВ

10 ЛЕКЦИЙ

- 7 октября** Культура Древней Месопотамии
- 21 октября** Мифы Древнего Египта о сотворении мира
- 18 ноября** Мифы об Осирисе и Исиде
- 2 декабря** В стране пирамид
- 16 декабря** Раскопки гробницы Тутанхамона
- 3 февраля** Боги и герои Древней Греции
- 17 февраля** Древние легенды о Трое и Троянской войне
- 17 марта** «Золотой век» Афин
- 31 марта** Величие Древнего Рима
- 14 апреля** Под пеплом Везувия

Цена абонемента — 3500 руб.

Цена абонемента для студентов и пенсионеров — 2000 руб.

Цена абонемента для детей до 16 лет, инвалидов 1 и 2 групп, многодетных семей — 1000 руб.

АБОНЕМЕНТ № 29

(воскресенья октября 2018 – апреля 2019)

КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО СРЕДНИХ ВЕКОВ И ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ 6-Х КЛАССОВ

10 ЛЕКЦИЙ

- 14 октября** Константинополь — столица Византийской империи
- 28 октября** Средневековый замок
- 11 ноября** Жизнь средневекового города
- 25 ноября** Эпоха «великих соборов»
- 9 декабря** Флоренция — колыбель искусства Возрождения
- 27 января** Гении Возрождения — Леонардо да Винчи, Рафаэль и Микеланджело
- 10 февраля** Венеция и ее прославленные живописцы
- 3 марта** Прославленные мастера Нидерландов
- 24 марта** Великие художники Германии
- 7 апреля** Франция от Столетней войны до Варфоломеевской ночи

Цена абонемента — 3500 руб.

Цена абонемента для студентов и пенсионеров — 2000 руб.

Цена абонемента для детей до 16 лет, инвалидов 1 и 2 групп, многодетных семей — 1000 руб.

ЭКСКУРСИОННЫЕ АБОНЕМЕНТЫ

*Беседы об искусстве в залах
ГМИИ им. А.С. Пушкина*

Расписание занятий указывается
на бланках абонементов

В дополнение к лекционным курсам ГМИИ им. А.С. Пушкина предлагает экскурсионные абонементы (№ 30–53), занятия которых будут проходить в залах постоянной экспозиции. Некоторые из них посвящены всей истории искусства от древности до наших дней, другие — определенному историческому периоду или национальной школе. Экскурсии рассчитаны на взрослую аудиторию и проводятся раз в неделю со вторника по четверг в залах Главного здания музея и Галереи искусства стран Европы и Америки XIX–XX веков.

ЭКСКУРСИОННЫЕ АБОНЕМЕНТЫ № 30–35

МИРОВОЕ ИСКУССТВО ОТ ДРЕВНОСТИ ДО НАШИХ ДНЕЙ В СОБРАНИИ ГМИИ им. А.С. ПУШКИНА

17 ЗАНЯТИЙ

- Абонемент № 30:** вторники сентября – декабря 2018, начало в 18 часов
- Абонемент № 31:** среды сентября – декабря 2018, начало в 12 часов
- Абонемент № 32:** четверги сентября – декабря 2018, начало в 19 часов
- Абонемент № 33:** вторники января – мая 2019, начало в 18 часов
- Абонемент № 34:** среды января – мая 2019, начало в 15 часов
- Абонемент № 35:** четверги января – мая 2019, начало в 19 часов

Искусство Древнего Востока
Искусство Древней Греции эпохи архаики и классики
Искусство Древней Греции от классики до эллинизма
Искусство Древнего Рима
Античные подлинники и коллекция Генриха Шлимана
Искусство европейского Средневековья
Скульптура раннего Возрождения в Италии
Скульптура Микеланджело
Живопись итальянского Возрождения
Живопись Северного Возрождения
Живопись Италии XVII–XVIII веков
Живопись Голландии и Фландрии XVII века
Французская живопись XVII века
Французская живопись XVIII – начала XIX века
Импрессионизм
Постимпрессионизм
Искусство XX века

Занятия проводятся в залах Главного здания музея (ул. Волхонка, д. 12) и Галереи искусства стран Европы и Америки XIX–XX веков (ул. Волхонка, д. 14). Сбор группы на первое занятие — перед экскурсионным бюро в Главном здании музея.

Цена абонемента — 9200 руб.
Цена абонемента для студентов и пенсионеров — 5100 руб.
Цена абонемента для детей до 16 лет, инвалидов 1 и 2 групп, многодетных семей — 2100 руб.

ЭКСКУРСИОННЫЕ АБОНЕМЕНТЫ № 36–41**ИСКУССТВО ДРЕВНЕГО МИРА****6 ЗАНЯТИЙ**

- Абонемент № 36:** вторники октября – ноября 2018, начало в 15 часов
Абонемент № 37: среды октября – ноября 2018, начало в 18 часов
Абонемент № 38: вторники января – февраля 2019, начало в 16 часов
Абонемент № 39: среды января – февраля 2019, начало в 18 часов
Абонемент № 40: четверги января – февраля 2019, начало в 19 часов
Абонемент № 41: вторники марта – апреля 2019, начало в 15 часов

Искусство Древнего Востока
 Искусство Древней Греции эпохи архаики и классики
 Искусство Древней Греции от классики до эллинизма
 Искусство Древнего Рима
 Античные подлинники и коллекция Генриха Шлимана
 Искусство Северного Причерноморья

Занятия проводятся в залах Главного здания музея (ул. Волхонка, д. 12).
 Сбор группы перед экскурсионным бюро в Главном здании музея.

Цена абонемента — 2700 руб.
 Цена абонемента для студентов и пенсионеров — 1500 руб.
 Цена абонемента для детей до 16 лет, инвалидов 1 и 2 групп,
 многодетных семей — 600 руб.

ЭКСКУРСИОННЫЕ АБОНЕМЕНТЫ № 42–48**ИСКУССТВО СРЕДНИХ ВЕКОВ И ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ В ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЕ****5 ЗАНЯТИЙ**

- Абонемент № 42:** четверги сентября – октября 2018, начало в 15 часов
Абонемент № 43: вторники ноября – декабря 2018, начало в 15 часов
Абонемент № 44: среды ноября – декабря 2018, начало в 18 часов
Абонемент № 45: четверги января – февраля 2019, начало в 19 часов
Абонемент № 46: вторники февраля – марта 2019, начало в 18 часов
Абонемент № 47: среды марта – апреля 2019, начало в 18 часов
Абонемент № 48: четверги марта – апреля 2019, начало в 19 часов

Искусство европейского Средневековья
 Скульптура раннего Возрождения в Италии
 Скульптура Микеланджело
 Живопись итальянского Возрождения
 Живопись Северного Возрождения

Занятия проводятся в залах Главного здания музея (ул. Волхонка, д. 12).
 Сбор группы перед экскурсионным бюро в Главном здании музея.

Цена абонемента — 2250 руб.
 Цена абонемента для студентов и пенсионеров — 1250 руб.
 Цена абонемента для детей до 16 лет, инвалидов 1 и 2 групп,
 многодетных семей — 500 руб.

ЭКСКУРСИОННЫЕ АБОНЕМЕНТЫ № 49–51**ЕВРОПЕЙСКОЕ ИСКУССТВО XVII–XX ВЕКОВ****6 ЗАНЯТИЙ**

- Абонемент № 49:** четверги ноября – декабря 2018, начало в 19 часов
Абонемент № 50: вторники января – февраля 2019, начало в 15 часов
Абонемент № 51: среды января – февраля 2019, начало в 18 часов

Живопись Голландии и Фландрии XVII века
 Французская живопись XVII века
 Французская живопись XVIII – начала XIX века
 Импрессионизм
 Постимпрессионизм
 Искусство XX века

Занятия проводятся в залах Главного здания музея (ул. Волхонка, д. 12) и Галереи искусства стран Европы и Америки XIX–XX веков (ул. Волхонка, д. 14).
 Сбор группы на первое занятие — перед экскурсионным бюро в Главном здании музея.

Цена абонемента — 2700 руб.
 Цена абонемента для студентов и пенсионеров — 1500 руб.
 Цена абонемента для детей до 16 лет, инвалидов 1 и 2 групп,
 многодетных семей — 600 руб.

ЭКСКУРСИОННЫЕ АБОНЕМЕНТЫ № 52–53**ИСКУССТВО ФРАНЦИИ XVII–XX ВЕКОВ В КОЛЛЕКЦИИ ГМИИ им. А.С. ПУШКИНА****5 ЗАНЯТИЙ**

- Абонемент № 52:** четверги сентября – октября 2018, начало в 19 часов
Абонемент № 53: четверги января – февраля 2019, начало в 19 часов

Искусство Франции XVII века
 Искусство Франции XVIII – начала XIX века
 Импрессионизм

Постимпрессионизм
Матисс, Пикассо и их современники

Занятия проводятся в залах Главного здания музея (ул. Волхонка, д. 12) и Галереи искусства стран Европы и Америки XIX–XX веков (ул. Волхонка, д. 14).
Сбор группы на первое занятие — перед экскурсионным бюро в Главном здании музея.

Цена абонеента — 2250 руб.
Цена абонеента для студентов и пенсионеров — 1250 руб.
Цена абонеента для детей до 16 лет, инвалидов 1 и 2 групп, многодетных семей — 500 руб.

ЭКСКУРСИОННЫЙ АБОНЕМЕНТ № 54

(четверги ноября – декабря 2018)

ИСКУССТВО ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

6 ЗАНЯТИЙ

Авторский экскурсионный абонемент разработан и проводится специалистами-египтологами — заведующей Отделом Древнего Востока ГМИИ им. А.С. Пушкина, кандидатом исторических наук Ольгой Васильевой и старшим научным сотрудником Отдела Древнего Востока, кандидатом искусствоведения Ольгой Дюжевой. Цель цикла — рассказать о замечательных памятниках музейного собрания, о древнеегипетской истории, искусстве, религии, а также познакомить зрителей с результатами современных египтологических исследований. Занятия проходят в форме лекций и экскурсий в залах № 1 и № 6 и рассчитаны на слушателей, уже знакомых с искусством Древнего Египта и с коллекцией египетских подлинников музея.

- 1 ноября** Загадки мумий
Занятие проводит сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина, кандидат искусствоведения О.П. Дюжева
- 8 ноября** Священные письма долины Нила
Занятие проводит сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина, кандидат исторических наук О.А. Васильева
- 15 ноября** Древнеегипетский «бестиарий»
Занятие проводит сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина, кандидат исторических наук О.А. Васильева
- 22 ноября** Мир женщины в Древнем Египте
Занятие проводит сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина, кандидат искусствоведения О.П. Дюжева
- 29 ноября** «Да будет он жив, невредим и здоров»: образ царя
Занятие проводит сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина, кандидат исторических наук О.А. Васильева
- 6 декабря** Лица из далекого прошлого: фаюмский портрет
Занятие проводит сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина, кандидат исторических наук О.А. Васильева

Занятия проводятся в залах Главного здания музея (ул. Волхонка, д. 12).
Сбор группы перед экскурсионным бюро в Главном здании музея.

Цена абонеента — 2700 руб.
Цена абонеента для студентов и пенсионеров — 1500 руб.
Цена абонеента для детей до 16 лет, инвалидов 1 и 2 групп, многодетных семей — 600 руб.

ЭКСКУРСИОННЫЙ АБОНЕМЕНТ № 55

(четверги марта – апреля 2019)

НА БЕРЕГАХ ТИГРА И ЕВФРАТА

4 ЗАНЯТИЯ

Авторский экскурсионный абонемент разработан и проводится специалистами-ассириологами — научными сотрудниками отдела Древнего Востока ГМИИ им. А.С. Пушкина Галиной Колгановой и Анастасией Ясеновской. Цель цикла — рассказать о замечательных памятниках музейного собрания, об истории, искусстве и религии народов, населявших территорию Месопотамии в древности, а также познакомить зрителей с результатами современных исследований. Занятия проходят в форме лекций и экскурсий в зале № 2 и рассчитаны на взрослую аудиторию, имеющую базовое представление об истории и культуре региона.

- 14 марта** Не боги горшки обжигают: древнейшие керамические культуры на территории Месопотамии
Занятие проводит сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина Г.Ю. Колганова
- 21 марта** Так говорил Хаммурапи: завораживающий мир клинописи
Занятие проводит сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина А.А. Ясеновская
- 28 марта** Ассирийская магия: демоны и духи-охранители Древней Месопотамии
Занятие проводит сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина А.А. Ясеновская
- 4 апреля** В покоях ассирийского царя: изобразительная программа «Можжевелового дворца» Ашшурнацирапала II
Занятие проводит сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина Г.Ю. Колганова

Занятия проводятся в залах Главного здания музея (ул. Волхонка, д. 12).
Сбор группы перед экскурсионным бюро в Главном здании музея.

Цена абонеента — 1800 руб.
Цена абонеента для студентов и пенсионеров — 1000 руб.
Цена абонеента для детей до 16 лет, инвалидов 1 и 2 групп, многодетных семей — 400 руб.

В сезоне 2018–2019 годов занятия Лектория ГМИИ им. А.С. Пушкина будут проходить в лекционных залах Центра эстетического воспитания детей и юношества «Мусейон» (Колымажный пер., д. 6, стр. 2; вход со стороны Малого Знаменского пер.).

Экскурсионные занятия будут проходить в залах основной экспозиции Главного здания музея (ул. Волхонка, д. 12) и Галереи искусства стран Европы и Америки XIX–XX веков (ул. Волхонка, д. 14).

Справки по телефону:

8 (495) 697 74 12

<http://pushkinmuseum.art/>

Адрес музея:

ул. Волхонка, д. 8–10, 12, 14

Проезд: станция метро «Кропоткинская»

Музей открыт для посещения ежедневно, кроме понедельника, с 11 до 20 часов

(вход до 19 часов), по четвергам с 11 до 21 часа (вход до 20 часов)

Правила посещения лекций:

- Абонементы и разовые билеты на лекции не дают права посещения постоянной экспозиции музея и временных выставок.
- Музей оставляет за собой право изменять расписание и порядок лекций в абонементах, а также заменять лекторов и место проведения лекций. Все изменения анонсируются на сайте музея.
- Ребенок старше 10 лет может присутствовать на лекциях в залах лектория без сопровождения взрослого.
- Вы можете вернуть абонемент и получить обратно его стоимость не позднее чем за 3 (трое) суток до дня проведения первой лекции в составе абонемента.
- Перед посещением лекции необходимо сдать верхнюю одежду в гардероб. Лекционные залы не предусматривают места для хранения верхней одежды.
- Вы можете взять с собой на лекцию бутилированную воду. Проносить и употреблять иные напитки (в том числе кофе) и еду в лекционных залах нельзя. Это мешает лектору и другим посетителям.

Правила посещения экскурсионных занятий:

- Абонемент дает право посетить постоянную экспозицию музея без покупки входного билета только во время экскурсии.
- При наличии очереди в здание музея, где запланирована экскурсия, абонемент позволяет пройти в музей без очереди через отдельный вход перед началом экскурсии.
- Место встречи с экскурсоводом в Главном здании — фойе рядом с экскурсионным бюро; в Галерее искусства стран Европы и Америки XIX–XX веков — фойе первого этажа, напротив входа в музейный магазин.
- Музей оставляет за собой право изменять расписание и порядок экскурсий в абонементах, а также заменять экскурсоводов и место проведения экскурсий. Все изменения анонсируются на сайте музея.
- Вы можете вернуть абонемент и получить обратно его стоимость не позднее чем за 3 (трое) суток до дня проведения первого экскурсионного занятия в составе абонемента.
- Чтобы посещение музея стало для вас приятным и безопасным, а требования сотрудников музея — предсказуемыми, ознакомьтесь заранее с Правилами посещения ГМИИ им. А.С. Пушкина. Приобретая билет, вы соглашаетесь с этими правилами.

На обложке:

Каспар Давид Фридрих

Исполиновы годы (Вид на Малую Штурмхаубе из Вармбрунна)