



Государственный музей
изобразительных искусств
имени А.С. Пушкина

ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ ДЕКАБРЬСКИЕ ВЕЧЕРА 2019

1 декабря – «Англия: страна надежд и славы»

Камерный ансамбль «Солисты Москвы»

Художественный руководитель и главный дирижер Юрий Башмет

Солисты — Максим Пастер (тенор), Александр Рудин (виолончель), Юрий Башмет (альт)

В программе: Э. Элгар, Ф. Бридж, Б. Бриттен, Р. Воан-Уильямс, Дж. Тавенер

3 декабря – «God Save the Queen»

Вокальный ансамбль *Intrada* под управлением Екатерины Антоненко

***Orchestra of the Age of Enlightenment* («Оркестр Эпохи Просвещения») под управлением Пола**

Гудвина (Великобритания)

В программе: Уильям Бойс и Йозеф Гайдн

4 декабря – «Золотой век английской музыки»

Ансамбль *London Baroque Brass* (Великобритания)

В программе: Г. Пёрселл, У. Крофт, У. Корбетт, Дж. Барретт, М. Локк, Дж. Уилби, Дж. Купер (Конрапио), Э. Холборн

6 декабря – «*Rejoice*. Английская духовная музыка

Ансамбль *Questa Musica* под управлением Филиппа Чижевского

**Хор мальчиков Академии хорового искусства имени В.С. Попова. Художественный
руководитель и дирижер Алексей Петров**

Ансамбль *London Baroque Brass* (Великобритания)

В программе: Генри Пёрселл и Бенджамин Бриттен

8 декабря – «Времена года». Хоровая музыка XIII–XX веков

Вокальный ансамбль *I Fagiolini*. Дирижер Роберт Холлингворт (Великобритания)

В программе: К. Монтеверди, К. Жанекен, К. Лейтон, Г. Шютц, Й. Райнбергер, И. Брамс, Л. Ферре, Б. Бриттен, Эд Хьюз, Ф. Пулленк

12 декабря – «Музыкальная интервенция». Лондон XVIII века

Макс Эмануэль Ценчи (контратенор, Австрия), Юрий Ревич (скрипка, Австрия)

Струнный квартет в составе — Марина Катаржнова (скрипка), Ася Соршинева(скрипка),

Сергей Полтавский (альт), Игорь Бобович (виолончель). Ольга Филиппова (клавесин)

В программе: Г.Ф. Гендель, Н. Порпора, Ф.М. Верачини, Ф. Джеминиани, Дж. Таргини

13 декабря – «Дух Гейнсборо». Художник и его модели

Оркестр *Pratum Integrum*. Художественный руководитель Павел Сербин

Солисты — Сергей Фильченко (скрипка), Татьяна Цимре (гобой, Германия), Ольга

Ившайкова (флейта), Сергей Тищенко (альт), Павел Сербин (виолончель)

В программе: Т. Линли-младший, И.Х. Бах, К.Ф. Абель, Т. Джордани

14 декабря – «Дорога на Килкенни». Старинная ирландская музыка

Ансамбль *Les Musiciens de Saint Julien*. Дирижер Франсуа Лазаревич (Франция)

В программе: популярные жанры инструментальной и вокальной музыки XVII–XVIII веков

16 декабря – «Hommage à Maestro Richter»

Klavierabend Евгения Кисина

В программе: Людвиг ван Бетховен

18 декабря – «Концерт-дуэль» на исторических инструментах

Патрик Айртон (Великобритания) и Алексей Любимов

В программе: Дж. Булл, П. Филипс, О. Гиббонс, Ж. Фарнеби, Г. Персепл, У. Бёрд, П. Айртон, И.Х. Бах, Ч. Бёрни, Ян Л. Дусик

20 декабря – «Венера и Адонис». Опера Джона Блоу

Оркестр *Pratum Integrum*. Вокальный ансамбль *Intrada*

Солисты — Анна Дэннис (сопрано, Великобритания), Джонатан Селлз (баритон,

Великобритания), Юрий Миненко (контратенор, Украина). Художественный руководитель и дирижер Роберт Холлингворт (Великобритания). Концертное исполнение. Российская премьера

23 декабря – «Сентиментальное путешествие». Литературно-музыкальная фантазия по роману

Лоренса Стерна

Режиссер — Екатерина Василёва. Композитор — Игорь Холопов

Актеры — Дарья Мороз и Валерий Крупенин

Солисты — Томаш Риттер (фортепиано, Польша). Мария Симакова (сопрано). Струнный

квартет в составе — Сергей Фильченко (скрипка), Наталья Косарева (скрипка), Сергей

Тищенко (альт), Александр Гулин (виолончель)

В спектакле звучит музыка Дж. Филда, М.И. Глинки, Е.И. Фомина, Д.С. Бортнянского, О.А. Козловского, Н.Г. Капустина и И.А. Холопова